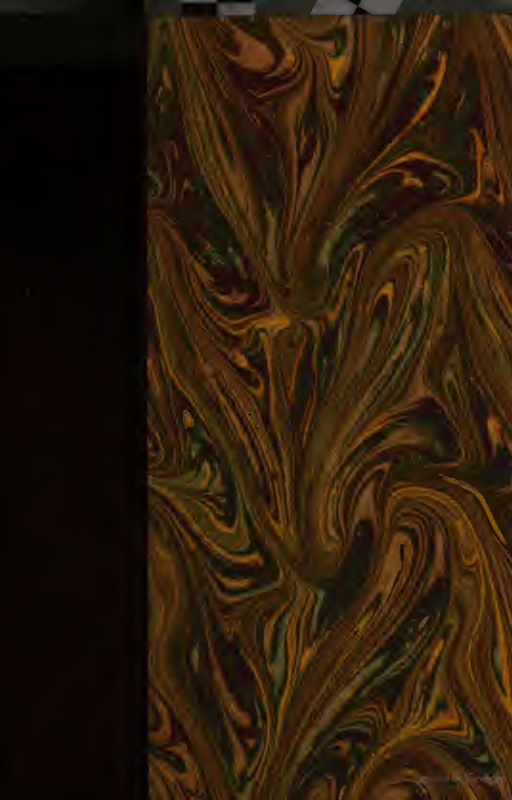
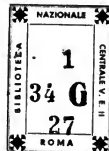






4.34. 27

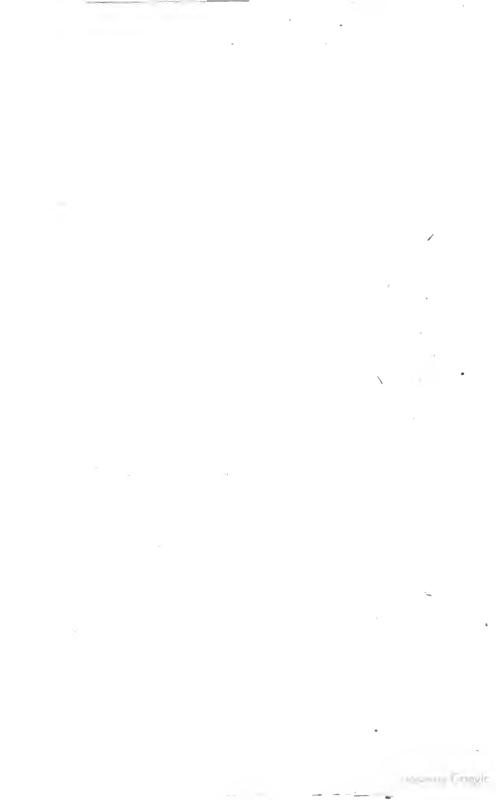
**OPERE**  
DI  
**GIAMBATTISTA VICO**

ORDINATE ED ILLUSTRATE  
COLL' ANALISI STORICA DELLA MENTE DI VICO  
IN RELAZIONE ALLA SCIENZA DELLA CIVILTÀ

DA  
**GIUSEPPE FERRARI**

**VOL. V.**





**PRINCIPJ**  
**DI**  
**SCIENZA NUOVA**

**D'INTORNO**  
**ALLA COMUNE NATURA DELLE NAZIONI**  
**DI**  
**GIAMBATTISTA VICO**

**SECONDO LA TERZA IMPRESSIONE DEL MDCCXLIV**  
**CON LE VARIANTI DI QUELLA DEL MDCCXXX**  
**E CON NOTE**



**DI**  
**GIUSEPPE FERRARI**

**MILANO**  
**DALLA SOCIETÀ TIPOGRAFICA DE' CLASSICI ITALIANI**  
**MDCCCXXXVI**



## AL LETTORE

Nell'ultimo periodo la meditazione di Vico riassume tutte le irregolarità del suo genio, tutte le antitesi tra la sua prescienza e la sua ignoranza, tra i suoi principj e le sue convinzioni, tra il suo sistema e la sua epoca. Egli aveva passata la vita farneticando la verità; aveva studiata la poesia primitiva non già nei canti popolari delle nazioni barbare, ma a traverso i poemi ripuliti di Omero; aveva descritto le grandi aristocrazie de' conquistatori dell'Europa, ricostruendo a forza d'erudizione l'antico governo di Roma; aveva cercato i costumi selvaggi non già nelle foreste dell'America, ma a forza di critica nei simboli religiosi della Grecia. Ma i dati mancarono ben presto: egli ignorava e il mondo Orientale e il medio evo e tutto ciò che non era Greco e Romano; egli si trovò in balia alla gravitazione del suo sistema; dovette trasportare le sue leggi preconcepite in tutti i problemi della storia; dovette trasportare le sue spiegazioni già ideate a tutte le incognite; dovette seguire la forza irresistibile e indefinita de' suoi principj a traverso del circolo angusto della sua erudizione: dopo di essere stato inventore diventò artificioso; dopo di essere stato originale diventò paradossale; dopo di essere stato vasto innovatore assoggettò i fatti ad un'insoffribile tirannia. Aveva detto che la poesia è l'embrione della verità; nell'ultimo periodo cercò per embrioni nelle poesie primitive e nel primo linguaggio la fisica di Cartesio, la filosofia di Platone, la politica di Machiavelli: aveva detto che il corso delle nazioni è uniforme;

nell'ultimo periodo negò le trasmissioni della civiltà, per considerare come frutto spontaneo d'ogni nazione quelle religioni, quelle tradizioni che derivavano da una stessa fonte storica: coll'ermeneutica de' caratteri poetici aveva trovato una nazione invece di un individuo nelle tradizioni favolose e nel sapere impossibile di Orfeo, di Mercurio e dei fondatori delle nazioni; nell'ultimo periodo negò l'esistenza di Solone: aveva assoggettato il corso delle nazioni al modello della storia Romana; nell'ultimo periodo predisse a tutte le civiltazioni la caduta di Roma. Non v'ha arditezza ch'egli non abbia tentato per l'attuazione delle sue idee; non v'ha incognita contro di cui non siasi ostinatamente dibattuto il suo genio; ma ne' suoi sforzi per applicare dovunque le sue preconcezioni, si vede la tirannia di un sistema in decadenza: egli ha proseguito il corso del suo pensiero a traverso mille ostacoli; ma il corso fatale delle sue idee andò a frangersi contro la realtà della storia; il corso delle nazioni da lui stretto e isolato nelle fascie della sua metafisica andò a rovinare contro le vaste federazioni della civiltà moderna; i destini dell'umanità da lui profetizzati sul modello del mondo Romano andarono ad urtare contro le forze, le speranze, i fatti, le protestazioni del nostro secolo. Il circolo similare di Vico, che rovescia perpetuamente le nazioni dalla monarchia alla barbarie, non è un errore isolato; quando egli arrestava il corso delle nazioni alle grandi monarchie, quando profetizzava la caduta della civilizzazione Europea, egli difendeva le ultime prolungazioni del medio evo contro l'era moderna, dichiarava la portata di un sistema che apparteneva alle circostanze civili del secolo xvii, quantunque per un'anomalia del genio avesse profetizzato le verità del secolo xix. S'interroggi pure il genio di Vico

su tutte le convinzioni dell'epoca presente, e l'oracolo della Scienza Nuova si troverà muto su tutte le esperienze della civilizzazione moderna. La stampa è l'organo delle vaste associazioni Europee, a cui non basta nè la *tribuna*, nè il *manoscritto* degli antichi; la stampa ha divulgata la coltura dalle università alle uazioni, ha moltiplicati i rapporti tra il genio e le masse: il Vico non vede nella stampa che una comodità dei dotti, e ne ignora la destinazione suo a deplorarla come un decadimento dell'aristocrazia letteraria, fino a temere che nelle sue divulgazioni la stampa possa trascurare le idee grandi per diffondere le inutili (Op. lat. I, pag. 41): i dizionarij, i ristretti, le biblioteche sono altrettanti mezzi che agevolano l'opera della stampa per ispargere i lumi, render facile la comunicazione delle idee; Vico non s'accorge di questa nuova fase della coltura, che per dire che i dizionarij, i ristretti introducono *una maniera scioperata di apprendere* (Opusc. p. 16): l'uso delle lingue morte era una barriera che isolava la classe dei dotti; il plebejanismo Europeo da tre secoli va atterrando questi ostacoli alla divulgazione dei lumi, e queste importune reminiscenze dell'antichità; il Vico non si accorge di questo movimento che per deplorare la dimenticanza delle lingue dotte e delle produzioni antiche (Ibid. loc. cit.): si interrogli il genio di Vico sul movimento delle civilizzazioni nel momento in cui le religioni reclamano i diritti della coscienza individuale, egli risponde che *la tolleranza di religione è l'ultima decadenza delle nazioni*; chiama *vituperevole costume* il fermento delle idee, per cui in Alessandria la filosofia si associava alle religioni (Vedi a pag. 50, 424): si interrogli il genio di Vico sullo sviluppo della ragione nel secolo XVIII, sulla lotta della filosofia co' pregiudizj usciti nel medio evo e prolun-

gati nella storia moderna; egli dichiara che *deve essere un gran segno che vada a finire una nazione ove i nobili disprezzano le loro credenze natie*; s'interroghi finalmente l'intima mente di Vico sull'azione critica del pensiero e della coltura; egli applaudirà agli scrittori che disprezzano *gli applausi del basso volgo*, avvertirà superbamente che i libri critici *sono usciti o da autori della vil feccia de' popoli, o malcontenti della propria condizione*.

Vico era ostile alle innovazioni della civilizzazione Europea, simpatizzava colle virtù delle antiche aristocrazie feudali, credeva già corrotte le nazioni sotto le grandi monarchie; e ad onta della forza del suo genio, della portata delle sue idee, automaticamente subordinato alle leggi ineluttabili della storia, non ha visto che la caduta della civiltà nella caduta delle istituzioni, su cui era fondato il sistema delle sue convinzioni.

Se il circolo simile entro cui la Scienza Nuova racchiude il destino delle nazioni non è un errore isolato, il progresso indefinito della specie umana, reclamato dalle convinzioni dell'era attuale, non è pure un'idea isolata, ma si connette a tutti i caratteri riconosciuti alla civiltà Europea. Esso respinge nel mondo antico di Vico l'idea che il corso della civilizzazione sia il corso di una nazione: la civilizzazione non è più affidata nè ai destini della Grecia o di Roma, oppure dell'Alemagna o dell'Inghilterra; ma è una vasta associazione di nazioni che va sottomettendo la terra ad un tipo uniforme di istituzioni: le nazioni non sono più isolate nella loro carriera, ma sono strascinate da un destino comune; una scoperta fatta a Londra migliora le macchine dell'Alemagna e della Francia, una melodia Italiana trova un eco in tutte le capitali d'Europa; le idee, il commercio, le religioni, gli interessi

civili hanno resa solidale l'associazione Europea; se per incanto una nazione scomparisse, la civilizzazione sarebbe forzata per lungo tempo ad una laboriosa riproduzione per compiere la lacuna; se per nn accidente impossibile una sola nazione volesse isolarsi da questa inevitabile federazione, sarebbe immediatamente riunita alle altre colla conquista. Il miglioramento indefinito della specie umana respinge nei tempi primitivi, meditati dalla Scienza Nuova, l'idea che la civilizzazione sia o l'abbassamento di un'aristocrazia feudale, o l'eguaglianza degli interessi materiali, o la costruzione di un codice: il miglioramento indefinito deve considerare la storia a grandi epoche, seguendo le fasi della religione e della coltura: senza dubbio il ben essere materiale è quello che ha determinato le nazioni ad arrestarsi od a progredire; ma nel momento in cui furono scosse e si sono mosse, allora tesi di un professore di teologia, o il pensiero di un solitario hanno avuto la forza di agitare le masse, e di fornire i principj di una nuova era. Vico non aveva assistito che alle lotte del mondo antico, tra il patriziato e il plebejanismo; non credeva che alla virtù ciclopica di quei senatori che trucidavano un re, o decretavano la morte de' proprj figli, per poter vessare impunemente la plebe de' clienti; egli considerava la filosofia come l'ornamento delle Accademie, l'eroismo filosofico come la chimera impossibile sognata dalle società civili: ma la storia progressiva ha smentito questo cretinismo imposto da Vico alle plebi; essa mostra lo sviluppo della civilizzazione associata ad una serie di lotte religiose o filosofiche, ad una serie di virtù sconosciute ai tempi primitivi della storia, ad una serie di vizj di cui fu innocente la barbarie primitiva de' popoli. Il Vico in fine aveva avuto un profondo rispetto al genio di Platone,



di Socrate, di Descartes, perchè erano stati i suoi precursori, i suoi maestri; qualche osservazione gli è pure sfuggita sulle relazioni tra le filosofie e le epoche civili; ma invano si cerca un posto al genio nella sua storia ideale, mentre la storia progressiva non considera già il genio isolatamente come un accidente fortunato, ma come il precursore di un'epoca, il creatore del sistema di idee invocato dai tempi, come l'uomo fatale storicamente predestinato a vincere le opposizioni dell'errore, a scuotere i pregiudizj, ad indicare la via che gl'ingegni minori devono preparare al corso dell'umanità. Tutti i caratteri, tutti gli elementi della civilizzazione si mostrano animati da una vita, tutti dichiarano che la storia non può essere immobile, che il futuro non sarà la ripetizione del passato. La barbarie del medio evo, gettata in mezzo a due splendide civiltà, ha confuso lungo tempo le menti sul vero corso della storia; la caduta del mondo Romano poteva condannare il pensiero di Vico e di Machiavelli, a non intravedere nelle nazioni che un perpetuo circolo di avvenimenti: ma sopraggiunsero altre istituzioni, altre vicende; fu dissipata ogni similarità tra il mondo antico e il moderno; si vide sussistere un corso provvidenziale di avvenimenti, e nella caduta di Roma e nelle vicende del medio evo; si vide che il mondo Romano aveva ceduto, ma al Cristianesimo; che il sistema della conquista e della forza era svanito, ma in faccia al Vangelo; si vide che il progresso delle emancipazioni e delle idee era stato irresistibile; la nuova religione aveva dovuto combattere il politeismo, l'onnipotenza de' Cesari, l'invasione dei barbari; ed ha rovesciato la potenza di Roma, ha convertito i barbari ed ha rigenerato la società, accompagnando la specie umana a traverso le rovine del mondo antico. Quando la civilizzazione sem-

brava associata al destino di una nazione, allora la sua sorte poteva dipendere dalle combinazioni politiche, e doveva temere ad ogni istante una caduta; quando la storia sembrava ancora un raccozzamento fortuito di avvenimenti, allora alcune scoperte smarrite, alcuni prodigi dell' antichità potevano spargere qualche esitazione sulla superiorità della civilizzazione moderna. Ma dal momento che la storia si è elevata a considerare la tradizione delle invenzioni e delle scoperte, la successione dei sistemi, le diverse organizzazioni delle società sempre successivamente più ampie, allora si è proclamato il progresso continuo della specie, la politica, già padrona della storia, ha ceduto il luogo alla scienza dell' umanità; le scuole filosofiche sono entrate nel nuovo campo della storia, per cercare nell' immortalità dell' uomo la specie, la controprova de' loro sistemi, la gigantesca attuazione de' loro principj.

Abbiamo già avvertito come la scuola esperimentale siasi mostrata impotente nel campo della storia, come invece di cercare una soluzione storica a' suoi problemi abbia dovuto arrestarsi immobile con Beutham e Tracy a delineare un piano di miglioramenti, dettati dalle semplici considerazioni astratte della natura umana: vediamo se il nostro *tentativo* di scostarci dall' immobilità antistorica di Tracy, senza abbandonare l' esperienza, si possa prostrarre nella soluzione del problema storico, che l' epoca contrappone al *circolo simile* di Vico.

La civilizzazione può retrocedere? dovrà arrestarsi dopo esaurita la sfera dei miglioramenti intravisti dall' epoca attuale?

Dalle prime epoche della storia fino a noi, in due

soli modi potè essere minacciata nelle sue diverse epoche la civiltà, o dall'urto esteriore di nazioni barbare, o dai vizj della sua organizzazione. — Per quelle stesse ragioni per cui l'arte è superiore alla natura, in generale l'intima organizzazione della civiltà resiste agli assalti esteriori degli Stati barbari: la freccia del selvaggio si frange sullo scudo del guerriero; la catapulta è conquassata dal cannone; l'orda de' barbari deve fermarsi dinanzi alle torri del castello, o al bastione della comune; un esercito feudale non può resistere contro un'armata permanente. Sulla legge di questa grande presunzione a favore dell'arte contro la forza, la causa della civilizzazione ha dovuto trionfare nella maggior parte delle battaglie; la debolezza delle società arretrate si è sempre svelata negli scontri della guerra; sulla legge di questa grande probabilità le nazioni dell'Europa si sono estese sugli altri continenti, hanno circuita la terra con una rete di colonie, hanno dissipato per sempre il terrore delle invasioni; ancora sulla legge di questa probabilità la maggior parte delle battaglie nell'avvenire sarà decisa a favore dell'umanità; il giorno in cui le vecchie civilizzazioni dell'Asia urteranno contro le armi Europee, sarà il giorno di una vittoria Europea. — Quanto ai vizj della civilizzazione, essi si risolvono nei dibattimenti interiori; ma nella maggior parte delle lotte la causa del progresso ha dovuto trionfare, perchè l'indole istessa delle istituzioni innovatrici è di essere un miglioramento proposto alla condizione sociale della classe più numerosa. La natura ha guarentito il progresso della specie, preordinando sotto di una forma paradossale lo sviluppo delle grandi epoche organiche; essa ha sottratto il corso della civilizzazione alla previdenza degli individui: lo stesso Vico nel suo circolo similare vi dice che

mentre gli uomini volevano soddisfare alla libidine, fondarono le famiglie; mentre pensavano a resistere a' clienti, furono spinti entro le città; mentre vessavano le plebi, prepararono la repubblica. Se questo carattere de' movimenti civili si trasporta nelle grandi epoche della storia, si trova che il tipo della perfezione ideale immaginato in un periodo è smentito dal vero progresso del periodo successivo; Aristotile e Platone odiavano il commercio come la corruzione della repubblica, e gli Stati moderni fioriscono col commercio; il patriziato Romano vedeva nelle agitazioni della plebe la rovina dello Stato, e Roma ha progredito col plebejanismo; il governo di Cesare era una caduta per l'antica Roma, e col governo di Cesare progrediva la causa dell'umanità e fu promossa una lunga serie di emancipazioni: coll'ideale della perfezione civile, immaginato dai tempi di Gregorio VII, la civilizzazione moderna sarebbe una corruzione: — ogni epoca ignora quella che deve susseguire, ogni sistema ignora quello che deve succedere; ma appunto per ciò il miglioramento viene proposto, la nuova istituzione trae con sé la moltitudine, e nel momento dello scontro il nuovo sistema è il più potente, la maggioranza degli ingegni e delle forze combatte per l'innovazione. Guai se le elaborazioni della civiltà non fossero un segreto per l'uomo! Guai se le curve paradossali dell'esperienza non confondessero continuamente la previsione dell'uomo! Allora sarebbe in arbitrio di una casta o di una generazione di soffocare l'avvenire di un popolo; allora, incendiando le scialuppe di un'isola di pescatori, si potrebbe annichilare l'avvenire di una potenza commerciale e marittima; colla proscrizione di ogni tentativo per la ricerca de' segni alfabetici, si sarebbe potuto condannare all'idiotismo la maggior parte delle na-

zioni. Perciò in un solo caso il dibattimento delle epoche si trova prolungato nella storia, ed è quando il corso della civilizzazione era già noto, quando la portata di un sistema era svelata dall'esperienza di una nazione più avanzata; ma allora lo sviluppo umanitario era già assicurato, il trionfo della verità apparteneva già alla specie umana; la nazione decadente allora potè attendere, nella serie de' secoli, di essere riunita al movimento della civilizzazione colla conquista; giacchè nella sorte delle battaglie una legge generale di probabilità domina a favore del progresso; e la civilizzazione, per la sua intima natura e per la sua forza intrinseca, dai principj della storia fino al presente si è sempre estesa, strascinando nel suo corso le società barbare e le cadenti.

Sia che il progresso debba dibattersi contro la barbarie o contro l'egoismo, nel campo di battaglia o contro le istituzioni arretrate, la sua vittoria è assicurata dall'eterna presunzione a favore dell'arte contro la forza: in generale il passato non ha potuto resistere alle attualità, siasi esso presentato sotto la forma di un tenace egoismo nelle istituzioni decrepite, o nella resistenza guerriera delle civiltà cadenti. Del resto tutta la civilizzazione non è che una grande *probabilità* opposta al male, qualunque sia la forma sotto cui esso perseguita la specie umana; la civiltà non rende impossibili nè il furto, nè gli assassinj, nè i massacri, nè qualunque disastro: tutti gli uomini inciviliti, dai più potenti ai meno potenti, possono meditare una sventura ai loro simili; ma la civilizzazione ha lentamente circuite le volontà, prevenuto il delitto, spaventato i perversi, si è avanzata al punto che certi vasti disastri sono oramai ridotti a quel grado d'improbabilità che equivale ad un impossibile civile. Ad ogui nuovo passo la civi-

lizzazione ha sempre ridotto all'impotenza una forza disorganizzatrice, ed aggiunto una nuova guarentia contro il decadimento umanitario; ad ogni nuovo movimento essa ha trasportato a *molti* que' beni che prima erano il privilegio di *pochi*, ha interessato alla sua causa un numero maggiore di uomini, si è assicurata trasportando a molti la forza conservatrice delle classi privilegiate; ad ogni nuova epoca sociale essa ha esteso il commercio delle idee e delle cose; la divisione dei lavori quindi ha abbracciato un sistema di associazioni o di federazioni sempre più vasto, e quindi si è assicurata contro le grandi sventure e contro il decadimento delle diverse nazioni; ad ogni evoluzione sociale essa ha trasmesso all'uomo certe grandi semplificazioni, certi risulamenti, per cui, ad onta di que' cataclismi sociali di cui la storia ci offre qualche raro esempio, ancora ha lasciato in un libro sacro, in un codice, in un alfabeto, in una lingua, nelle tradizioni tutti gli elementi per cui le nazioni sventurate potessero rinnovare l'umanità, senza ritornare nè ai tempi di Romolo, nè ai tempi di Licurgo.

Quanto ai destini ulteriori dell'umanità, se anche tutte le elaborazioni dell'epoca attuale e il nuovo giorno di civilizzazione che s'intravede e si reclama, fossero un'illusione; se anche le scoperte dell'industria e la forza centuplicata delle comunicazioni dovessero essere sterili di conseguenze; le stesse leggi ideologiche, per cui il progresso fu inevitabile nella storia, sospingono tuttora verso un progresso indefinito la massa del genere umano. La storia si può leggere *a priori* nelle attitudini dell'uomo; quando si compara quest'essere cogli altri, si vede che la società non era predestinata nè alla vita uniforme delle api, nè alla tran-

quillità di un branco di pecore; l'irrequietudine delle passioni e dell'ingegno umano doveva prorompere in una serie indefinita di atti, portare la guerra permanente nella specie, urtare contro gli uomini e contro la natura, e seguire una linea di movimento fatalmente necessitata dalle forze combinate della natura e della sua organizzazione. La specie umana ha la strana capacità di un *volere* insaziabile che converte inevitabilmente i piaceri in bisogni, le abitudini in necessità imperiose; la capacità ha condannato all'infelicità una miriade di individui per strascinare la specie sulla via laboriosa della scoperta e dell'invenzione; il genere umano inoltre possiede eminentemente la stravagante attitudine di ritenere, di connettere tutte le impressioni che riceve casualmente, di essere indefinitamente educabile, di convertire in abitudini intellettuali tutte le scene svariate della natura e della società, di strascinare di epoca in epoca, di idea in idea, di miglioramento in miglioramento tutta la somma delle impressioni che riceve successivamente. Queste forze, per cui l'umanità fu in movimento dai principj della storia, sono esaurite? Le passioni, i desiderj sono spenti? La mente è stanca sotto il peso delle sue abitudini? Quando sarà giunto questo giorno di tranquillità e di decrepitezza, si arresterà il corso delle nazioni, e l'umanità sarà stazionaria; ma intanto le scienze e le arti lungi dall'arrestarsi sotto al peso delle loro cognizioni, alleggerito dalla divisione de' lavori, gravitano verso l'avvenire; il commercio ha reso i desiderj più estesi, più ardenti, più moltiplici. L'era attuale presenta in un grado più potente tutti i caratteri che ci offrono le epoche progressive nel passato. Ogni epoca in movimento si è sempre manifestata con un accrescimento di bisogni, ha sempre trovato dinanzi a sé un accrescimento di beni, di piaceri materiali; quindi la civi-

lizzazione ha progredito aumentando ed estendendo i *bisogni fittizj*, quindi la severità antica in tutti i tempi ha lanciata la taccia di *corruzione* ad ogni avanzamento, quindi un tempo fu disprezzato il commercio, poi il lusso; ma in realtà coi bisogni fittizj le classi sociali furono soggiogate a profitto dell'incivilimento, il miglioramento delle condizioni private ha fatto aderire una massa sempre più grande alla causa dell'umanità, rendendo indispensabile la civiltà ad un numero sempre maggiore di uomini. Ogni epoca progressiva ha sempre suscitato nuove passioni e nuovi desiderj: per tal modo ciò che era privilegio di *pochi* diventò proprietà di *molti*; le leggi prima regolarono le aristocrazie, poi si estesero alle plebi; i territorj prima erano posseduti dai nobili, poi furono compartecipati ai ricchi; quindi l'alterezza antica in tutti i tempi ha lanciato la taccia d'*insolenza* alle classi che invocavano l'equità, quindi dovette sembrare insolente alle teocrazie primitive il potere dei Re, quindi dovettero sembrare insolenti alle famiglie degli Appj le pretese della plebe: in realtà le nuove passioni rendevano più generale la concorrenza degli uomini, più generali gli stimoli al miglioramento; per un momento accadeva una lotta e una demolizione; ma operavasi per l'avvenire la conciliazione e la fusione di due classi ostili; ma toglievasi dal seno della società una casta di oppressori; ma allontanavasi sempre più dall'intima organizzazione sociale l'antagonismo delle passioni. Finalmente ogni epoca nella storia si è sempre attuata sotto la bandiera o di una religione, o di una legislazione, o di un sistema; quindi ogni epoca fu una divulgazione della sapienza di un senato, o di una casta, o di una classe di persone; quindi finchè sarà possibile alle menti di rinvenire una scoperta, finchè sarà possibile all'in-



gegno umano di ideare un sistema, finchè la natura avrà un secreto da rivelare all'umanità, sarà sempre sperabile un miglioramento nella specie umana. — Riassumendo questi caratteri generali delle epoche progressive, si può asserire che una civilizzazione ulteriore sarà sempre possibile finchè sarà possibile una nuova verità, finchè sarà possibile il privilegio, finchè sarà possibile il genio.

Nè la mente spingendosi nell'avvenire deve essere atterrita dall'accumularsi delle idee, delle cognizioni, de' libri, dei sistemi: il mondo morale non progredisce per semplice aggregazione di idee; noi non siamo obbligati a studiare i manuali antichi, più i manuali moderni; non siamo costretti a leggere Aristotile, più Bacone, più Locke: il mondo morale progredisce anch'esso per rovine, per demolizioni come il mondo economico: un sistema esclude l'altro, perchè ogni errore prepara una scoperta; l'astronomia ha utilizzato le osservazioni di Tolomeo, ed ha resi inutili i suoi libri; la chimica moderna ha progredito rovesciando l'antica; ad ogni grande evoluzione la civiltà crea nuovi sistemi, nuove semplificazioni, che nell'economia suprema dell'umano sapere in certo modo aboliscono il passato e agevolano la via a progressi ulteriori. Così un tempo la scrittura occupava nello studio dei segni una lunga serie di anni, che l'alfabeto ha lasciato libera allo studio delle idee; un tempo le lingue morte assorbivano quell'educazione che ora viene consacrata alle scienze o alle arti o alla comunicazione del pensiero nelle lingue viventi; un tempo l'imitazione dell'antico importava un dispendio immenso di fatiche prodigate su forme già annientate dal tempo, e ora supplite o dalle ispirazioni dell'epoca o dai modelli forniti dalla moderna civilizzazione; un tempo meditavasi la scienza sur un commento di Aristotile o del Diritto

Romano, mentre gli studj or sono abbreviati sul testo di nuove leggi e di nuovi sistemi. Il mondo morale, noi lo ripetiamo, progredisce anche esso come il mondo economico per demolizioni; l'eguaglianza riconosciuta dai codici moderni negli uomini è piuttosto l'abolizione della schiavitù che un'attuazione delle astrazioni filosofiche; l'equità civile è piuttosto una demolizione del feudalismo che una costruzione civile; il pareggiamento dei beni è piuttosto l'abolizione delle primogeniture che un sistema architettato *a priori* da un legislatore. Egnalmente i sistemi che si succedono nel mondo morale sono piuttosto vaste semplificazioni che nuove creazioni della ragione; il mondo morale ha anch'esso le sue emancipazioni, le sue secolarizzazioni; quelle scoperte, quei sistemi che sembrano nella loro semplicità creazioni immediate di quella tanto vanitosa ragione individuale, perscrutati nella loro originazione storica, sono l'ultimo risultamento dell'elaborazione dei secoli. Ciò che deve raddoppiare le speranze dell'epoca attuale nell'avvenire, non è già la sola considerazione di quegli elementi sui quali si fonda la civilizzazione attuale, non sono le presunzioni appoggiate alle scoperte del vapore o delle strade di ferro, ma la grande presunzione che lo studio del passato fa nascere appunto sulle semplificazioni progressive indefinite della ragione umana. Un letterato cinese spende la sua vita nello studiarli letteralmente i suoi testi, nell'imparare i suoi caratteri, nel meditare i libri di Confucio: se a questo letterato già oppresso da' suoi studj si schierasse tutta la serie immensa delle cognizioni che presuppone l'incivilimento Europeo, egli crederebbe impossibili i nostri lumi, e taccerebbe gli Europei di menzogna, piuttosto che credere che i suoi caratteri sono un macchinismo antiquato e inutile, che le sue

scienze sono frutti di una stagione già trascorsa, che le sue idee sono illusioni che dovranno fondersi o svanire nelle semplificazioni del progresso, che quella religione sulla quale egli fonda un mondo di speranze e di timori negli ultimi risultamenti della ragione più non è che un oggetto di archeologia. Il suo sguardo, arrestato e illuso dall'edifizio della civilizzazione cinese, non potrebbe intravedere la carriera posteriore del pensiero; la sua previdenza, ignorando le demolizioni inevitabili del progresso, non potrebbe immaginare il corso paradossale della civilizzazione posteriore. Istessamente quelle costruzioni che formano l'orgoglio e il ben essere della civilizzazione attuale, in un lontanissimo avvenire saranno stravolte e fuse in nuove semplificazioni arcane allo stadio attuale della ragione; un vasto scetticismo storico ci lascia sperare nel futuro che il sistema delle nostre previsioni sarà superato dalla realtà; che per noi sarà rinnovata quell'imprevidenza degli antichi Romani, i quali certo non immaginavano che le loro vie eterne dovessero essere superate dalle strade di ferro; che l'incolta Alemagna dovesse far dimenticare i genj della Grecia; che il sistema delle manutenzioni dovesse sostituire ai loro colossali edificj una solidità più estesa e più durevole. Che cosa possiamo mai sapere noi che viviamo un giorno di vita sui grandi cieli umanitarj dell'avvenire? Allorchè ci solleviamo alle alte astrazioni della ragione per acquistare un grado meno volgare di previdenza, più non vediamo che gli uomini e il progresso; come nel tessere la storia dell'universo oltre il giorno geologico della specie umana, più non vediamo che la materia e il moto. Quanto v'ha di certo, si è che quelle forze, le quali agivano al principio della storia, sono tuttora in movimento; che ad ogni nuovo passo la civilizza-

zione si assicura, si estende, si *accelera*; che ad ogni nuovo passo, chiamando nuove genti nelle sue associazioni, aumenta colla concorrenza la possibilità di un progresso ulteriore, in quel modo che l'industria, moltiplicando le comunicazioni, moltiplica le opportunità di un miglioramento.

Il presente volume contiene la seconda Scienza Nuova, il solo monumento a cui Vico sperava realmente affidato il suo nome, il libro che di fatto gli rimase in qualche modo superstite per guidarci a ricercare gli altri che sono le sue naturali premesse. È forse la prima volta che in una stessa raccolta sono stampate due edizioni di una stessa opera; ma la seconda Scienza Nuova, lungi dall'essere una ristampa della prima, ne è l'ultimo compimento, ed espone l'ultimo periodo delle meditazioni di Vico. La prima Scienza Nuova, piuttosto che un trattato, era un complesso di principi, e prometteva di avverarli in seguito *nella quasi innumerevol folla delle conseguenze* con altre opere che già Vico aveva alla mano per dare alla luce delle stampe (I. Sc. Nu. pag. 42-43): che anzi dopo la pubblicazione del Diritto Universale egli aveva già *lavorata un'opera divisa in due libri che avrebbero occupato due giusti volumi in quarto* (1); il manoscritto era della mole di *presso a cinquecento fogli* (Ibid. p. 465): ma gli stampatori ricusarono la sua Opera, il cardinale Cor-

(1) « Nel primo de' quali andava a ritrovare i *Principj del Diritto Naturale delle Genti dentro quelli dell'Umanità delle Nazioni*, per via d'inverisimiglianze, sconcezze ed impossibilità di tutto ciò che avevano gli altri innanzi più immaginato che ragionato: in conseguenza del quale nel secondo egli spiegava la *generazione de' costumi umani con una certa Cronologia ragionata di tempi oscuri e favolosi de' Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò che abbiamo delle antichità gentilesche (I. Sc. Nu. p. 437). »

sini, che ne accettava la dedica, non gli fornì le spese della stampa: per non mancare all'annunzio con cui l'aveva promessa al pubblico, egli dovette vendere un suo anello e restringere nuovamente il suo spirito in un'aspra meditazione, affine di ridurre alla breve mole di dodici fogli di stampa i risultamenti delle sue ricerche (Ibid. p. 438). Così usciva a spese di Vico il libro straordinario della prima Scienza Nuova, stampato in carattere minutissimo, compendiato in altissime astrazioni, perchè le spese fossero commisurate all'indigenza dell'autore. Il suo pensiero però doveva oltrepassare queste angustie della miseria; appena invitato a dare una ristampa del libro a Venezia, s'inoltrò a nuovi sviluppi; scrisse annotazioni e commenti, aggiungendo all'opera un volume di *presso a trecento fogli di manoscritto*: ma nuovamente l'opera venne trascurata dagli stampatori; nuovamente si vide forzato a darla al pubblico per non mancare agli annunzi che l'avevano promessa; nuovamente dovette combinare lo slancio del suo pensiero colla sua miseria: allora egli lasciò sussistere la prima Scienza Nuova, si restrinse all'evoluzione posteriore della sua mente, e ideò nella seconda Scienza Nuova il corso dell'umanità in quel modo che la mente d'un geometra crea il mondo delle grandezze. Tra le due Scienze Nuove non vi ha alcuna corrispondenza non solo nella distribuzione generale delle materie, ma nell'ordine, nel metodo e nelle stesse idee o tendenze dominanti: la seconda lascia sussistere la prima colle sue annotazioni inedite, e porta nel frontespizio il titolo: *Trascritto delle Annotazioni e dell'Opera d'intorno alla comune natura delle nazioni, in una maniera eminente ristretto e riunito, e principalmente ordinato alla scoperta del Vero Omero*. La prima Scienza Nuova cominciava dall'avvertire

che nè i giureconsulti, nè i filologi, nè i filosofi hanno mai presentato una scienza dell'umanità; poi delineava questa scienza nella storia delle idee, traendola dalle leggi intime della mente umana; poi la delineava nella storia delle lingue, nella poesia primitiva, nel linguaggio muto del Blasone, nei primi abbozzi della lingua parlata: e finalmente sul tipo della storia delle idee, coll'ermenutica della storia delle lingue ricostruiva il dramma delle antiche civiltà, leggeva nei miti della Grecia la storia de' suoi tempi primitivi. Il primo libro della seconda Scienza Nuova riassume, in via d'ipotesi, di frammenti, di principj, i risultamenti già ottenuti nelle opere antecedenti, onde inoltrarsi ad ideare istoricamente la civilizzazione sul dato di poche leggi, colla forza e col progresso di una creazione geometrica: nel secondo libro i risultati della prima Scienza Nuova sulla storia delle idee e delle lingue, e sull'interpretazione dei miti sono vòlti al nuovo assunto di delineare la sapienza volgare delle nazioni, come l'embrione della sapienza riposta; a mostrare che nella storia delle nazioni si ripete il grande assioma della storia dell'uomo individuale; che il senso è la prima iniziativa della riflessione: nel terzo libro il vasto sistema della sapienza volgare investe i poemi di Omero; la sapienza d'Omero era il rozzo sapere dei popoli della Grecia; la poesia d'Omero era il canto popolare della Grecia; la critica, dopo di avere esaurite tutte le sue combinazioni e i suoi sforzi sul genio di Omero, trova una nazione invece di un individuo: gli ultimi due libri della seconda Scienza Nuova riassumono la storia ideale eterna comune a tutte le nazioni, perfezionandola principalmente nel nuovo sviluppo del ricorso della civilizzazione dopo la barbarie ultima del medio evo. — È nota l'ora e il momento in cui il pensiero di Vico si slanciò alle ultime

assimilazioni, alle ultime conseguenze del suo sistema, e cominciò a segnare la curva della sua decadenza; egli cominciò la seconda Scienza nella mattina di Natale del 1729 e la finì alle ore 21 del giorno di Pasqua. Nell'amarezza della sua solitudine, nelle angustie della sua miseria, questo genio ostinato trovava le forze di compiere la carriera delle sue idee; sfidava la sventura per l'ultima volta: la sola sua debolezza era quella di cercare una vendetta contro l'innocente trascuraggine degli stampatori. Egli aveva già stampato in fronte all'Opera una lunghissima invettiva di 96 pagine in carattere minutissimo contro gli stampatori Veneziani; e noi avremmo dovuto possedere anche quest'ultimo documento della sua infelicità, se un consiglio del Conti non lo determinava a sopprimere la polemica, o Novella letteraria, per sostituirci l'*Idea dell'Opera*.

Nell'anno istesso della morte di Vico comparve una ristampa della seconda Scienza Nuova: riscontrando le differenze tra queste due edizioni della seconda Scienza Nuova, abbiamo potuto in qualche modo mantenerci spettatori del pensiero di Vico fino all'ultimo suo anelito. Sembra che appena pubblicata la seconda Scienza Nuova egli sperasse di vederla ristampata unitamente alla prima: perciò egli citava spesso la prima nell'Opera, alludendo anche alle annotazioni inedite che vi aveva aggiunte. Pure il secolo restava insensibile alla potenza delle sue idee; nessuno pensava nè al Diritto Universale, nè al Libro metafisico, nè alla prima Scienza Nuova, meno poi ai manoscritti di Vico: egli dovette restringere le sue speranze al monumento della seconda Scienza Nuova: allora egli pensò a riassumere nella forma la più breve e più clittica le idee principali del Diritto Universale per trasmetterle ai posteri nell'ultimo suo lavoro, di cui attendeva la ristampa; allora egli passò in rassegna

diligentemente le sue idee per l'ultima volta, ed assoggettò al corso delle sue assimilazioni altri fatti della storia, negando l'esistenza di Dracone, di Tanaquille e di altri personaggi dell'antichità, e riducendoli alla semplice significazione simbolica propria della storia mitica (pag. 201, 287, 540, ec.): allora egli trasse nel sistema delle sue interpretazioni e riferì al dramma primitivo dell'aristocrazia ciclopica molte tradizioni che la società conserva macchinalmente nei riti civili e religiosi (pag. 277, 292, ec.); allora, ritornando freddamente sul corso troppo impetuoso delle sue idee, egli dovette retrocedere da alcune conseguenze, rispettare l'esistenza istorica e la filosofia di Confucio che egli aveva negato per analogia, dovette dissociare l'etimologia dell'*incesto* dal simbolico *cesto* della Venere eroica che aveva congiunto per l'uniformità tirannica della sua storia ideale (pag. 53, 261 n., ec.); allora rilegendosi ne' suoi momenti di umiliazione e di esitazione, cancellò quelle pagine e quelle parole orgogliose, dettate dalla coscienza del suo genio e volute dalla rivoluzione che egli portava nello scibile (pag. 42-45, 138, 148, 492 n., ec.). La ristampa della seconda Scienza Nuova era l'ultima, la sola speranza di Vico: fino dal 1736, scrivendo al Concina, egli se ne occupava seriamente: siccome le sue opere non trovavano compratori, ed egli era indigente, dovette mettersi in traccia di un mecenate; ma quest'uomo infelice, umiliato dalla noncuranza generale, da alcuni chiamato *pazzo*, da altri *stravagante*, da altri lodato con parole che umiliano quanto la disapprovazione aperta, morì coll'amarezza di non vedere la ristampa del monumento a cui egli affidava la sua gloria. È probabile che l'edizione che uscì dopo la sua morte, nel 1744, sia stata pubblicata a spese del cardinale



Acquaviva; a lui Vico aveva dedicata negli ultimi momenti della vita, forse perchè sperava nella sua generosità già nota per alcuni atti di beneficenza.

Nello stampare la seconda Scienza Nuova abbiamo seguito l'ultima edizione del 1744, ma non ci siamo accontentati di questa lezione a cui si limitarono tutte le edizioni antecedenti; abbiamo notato tutte le varianti dell'edizione del 1730 e tutte le aggiunte inserite in quella del 1744: così ogni lettore potrà assistere allo spettacolo delle ultime idee di Vico, vedere in qual modo il suo sistema andava continuamente soggiogando nuovi fatti, in qual modo egli stesso si avvedesse di avere qualche volta naufragato contro la realtà storica; e potrà conoscere le intime esitazioni delle idee e dell'orgoglio di Vico dinanzi all'indifferenza de' suoi contemporanei. Perchè riuscisse facile di attendere a questo movimento del pensiero di Vico, abbiamo stese due tavole, l'una de' brani esclusi dalla terza edizione della Scienza Nuova che abbiamo sempre riportati in calce come varianti; l'altra delle aggiunte inserite nella terza edizione dell'anno 1744. — Di un altro lavoro assai più faticoso fu inoltre da noi corredata la seconda Scienza Nuova: abbiamo posta all'intestazione di ogni capitolo una nota che potrà servire ad un tempo a fissare la storia delle idee, il movimento del pensiero, a rannodare la seconda Scienza Nuova a que' lavori precedenti di cui essa presenta o il riassunto, o lo sviluppo, o la continuazione; e finalmente a riassumere brevemente le idee esposte nel capitolo. Così si vedrà l'intima connessione delle idee di Vico nella loro generazione storica e nella loro logica sistemazione; sarà facile di scorgere la continuità del suo pensiero a traverso i diversi ordinamenti che egli vi sovrappose nelle opere diverse; si illumineranno le idee

trovandosi ravvicinate per riferimenti alle loro premesse naturali; in fine, leggendo anche continuatamente le nostre note, si avrà l'estratto più esatto che ci fu possibile di fare della Scienza Nuova. Le nostre note cominciano al libro secondo; non ne abbiamo poste al libro primo, perchè l'indole delle materie che contiene le avrebbe rese troppo numerose e troppo inutili.

---

## TAVOLA DELLE NOTE DELL' EDITORE

Pag. 156, 158, 161, 163, 168, 177, 187, 190-91, 192, 196, 199, 204-5, 212, 225, 226, 228, 230, 240, 250-51, 254, 255-6, 269-70, 273, 296-7, 300, 304-5, 309, 311, 313, 315-16, 317-18, 319, 332, 334, 335, 339, 350, 354, 358, 563-64, 379, 383, 387, 391, 394, 395, 398-99, 406, 408, 409, 411, 413, 419, 423, 426-27, 431, 436, 443, 447, 451, 456-57, 461-62, 463-64, 465, 467-68, 471-72, 473, 474, 476, 484, 485, 486-87, 491, 492-93, 497, 500, 501-3, 504-5, 507, 509, 511-12, 513, 515, 518-19, 521, 530, 532, 535-36, 547-48, 552, 555, 557-58, 563, 566, 568-69, 573, 577, 580, 585-86, 603-4, 609-10.

## TAVOLA

DEI BRANI ESCLUSI DALLA TERZA EDIZIONE DELLA SCIENZA NUOVA  
E QUI RIPORTATI COME VARIANTI

Pag. 7, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 42, 43, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 75, 76, 78, 83, 84, 87, 91, 93, 94, 95, 104, 116, 114, 117, 122, 123, 134, 138, 139, 145, 154, 155, 160, 161, 162, 163, 170, 171, 178, 181, 188, 190, 192, 194, 195, 204, 205, 206, 207, 208, 213, 216, 227, 228, 229, 230, 234, 237, 238, 239, 243, 244, 249, 251, 254, 259, 260, 261, 266, 272, 275, 278, 283, 287, 290, 295, 296, 298, 304, 308, 309, 310, 313, 329, 335, 336, 345, 347, 360, 363, 366, 367, 371, 372, 373, 380, 384, 385, 389, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 410, 417, 424, 426, 428, 431, 434, 444, 448, 449, 452, 454, 455, 463, 466, 470, 473, 476, 478, 481, 483, 484, 487, 491, 492, 494, 500, 501, 504, 506, 508, 513, 531, 532, 534, 536, 542, 544, 546, 550, 551, 566, 579, 604, 607, 615, 617, 620.

# TAVOLA

## DELLE AGGIUNTE

ALLA TERZA EDIZIONE DELL'ANNO MDCCXLIV

| Pag. | Lin. |                                                                       | Pag. | Lin. |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------|------|------|
| 2    | 25   | ond'ella . . . . . fino a <i>Provvedenza Divina.</i>                  | 26   |      |
| 3    | 29   | perchè dentro . . . . . gli Dei;                                      | 33   |      |
| 4    | 4    | Nè dee sembrarti . . . . . alle stelle.                               | 28   |      |
| 6    | 23   | talcchè . . . . . dell' <i>Autorità.</i>                              | 25   |      |
| 7    | 20   | i cui libri . . . . . e la <i>volgare</i>                             | 25   |      |
| 9    | 1    | che i <i>romani</i> giureconsulti . . . . . ordinato                  | 3    |      |
| ivi  | 13   | perchè a capo . . . . . auspici;                                      | 17   |      |
| 11   | 15   | per lo timore . . . . . famiglie;                                     | 18   |      |
| ivi  | 35   | ch'è l'altro . . . . . <i>Scienza,</i>                                | 12   | 1    |
| 13   | 23   | L'ARATRO . . . . . auspici.                                           | 34   |      |
| 15   | 15   | i quali . . . . . <i>Roma;</i>                                        | 18   |      |
| 18   | 28   | come spesso . . . . . <i>NEBULOSUM,</i>                               | 19   | 2    |
| 19   | 26   | siccome . . . . . per terra                                           | 27   |      |
| 24   | 21   | che si dissero . . . . . servire;                                     | 24   |      |
| 29   | 12   | la quale . . . . . <i>Opera;</i>                                      | 15   |      |
| 30   | 7    | Per la qual . . . . . finora.                                         | 10   |      |
| 33   | 5    | per atti . . . . . favellarne;                                        | 7    |      |
| 34   | 17   | perocchè . . . . . d'intendere.                                       | 35   | 4    |
| 35   | 30   | da' quali . . . . . parlata                                           | 36   | 2    |
| 38   | 15   | e le loro . . . . . patrie;                                           | 22   |      |
| ivi  | 33   | perchè . . . . . ben comune                                           | 35   |      |
| 39   | 17   | e perciò . . . . . ultima;                                            | 21   |      |
| 50   | 15   | tra per . . . . . dimostro;                                           | 23   |      |
| 51   | 26   | La qual . . . . . d'Assiria.                                          | 52   | 18   |
| ivi  | 29   | Tanto . . . . . credulità.                                            | 33   |      |
| 53   | 31   | Da sì fatto ragionamento . . . . . esser <i>Ercole.</i>               | 55   | ult. |
| 56   | 1    | i quali . . . . . del mondo                                           | 15   |      |
| ivi  | 28   | dalla quale . . . . . ad un tratto                                    | 57   | 30   |
| 58   | 15   | e forse . . . . . <i>Zoroasti.</i>                                    | 18   |      |
| 64   | 4    | siccome . . . . . moderne;                                            | 10   |      |
| 67   | 26   | e <i>Romolo</i> ne caccia <i>Amulio</i> e rimettevi <i>Numitore</i> ; |      |      |
| 68   | 3    | e aono sparsi . . . . . secoli prima.                                 | 7    |      |
| 70   | 29   | Dalla qual riprensione . . . . . amore.                               | 71   | 5    |
| 72   | 19   | e <i>Sancuniato</i> . . . . . si è detto.                             | 21   |      |
| 74   | 16   | nè vide . . . . . i suoi poemi.                                       | 24   |      |
| 78   | 25   | ed al contrario . . . . . lor mani?                                   | 79   | 5    |
| 83   | 13   | onde . . . . . <i>Egis;</i>                                           | 15   |      |
| ivi  | 18   | de' quali . . . . . <i>Cronologico.</i>                               | 21   |      |
| 85   | 30   | Siccome . . . . . impresa?                                            | 86   | 8    |
| 88   | 33   | e per quest'ultimo . . . . . il popolo;                               | 89   | 1    |
| 89   | 18   | che se volesse . . . . . novità;                                      | 22   |      |
| 90   | 7    | e posto ciò . . . . . le nozioni.                                     | 15   |      |
| ivi  | 27   | e per . . . . . dell'armi;                                            | 30   |      |

| Pag. Lin. |                                           | Pag. Lin.                       |
|-----------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| 92 19     | Per lo che . . . . .                      | lor medesimi. 89 ult.           |
| 93 11     | I. L'uomo . . . . .                       | <i>pro magnifico est.</i> 23    |
| 94 26 e   | la <i>sagra storia</i> . . . . .          | della <i>storia sagra.</i> 30   |
| 95 17     | e di questi . . . . .                     | civile <i>felicità.</i> 19      |
| 98 8      | XIII. <i>Idee uniformi</i> . . . . .      | <i>gener umano.</i> 99 7        |
| 101 33    | Ma col più meditare . . . . .             | a invecchiarsi. 102 20          |
| 103 10    | Di tutte . . . . .                        | <i> cose civili.</i> 28         |
| 104 6     | Questa dignità . . . . .                  | del <i>mondo.</i> 10            |
| 106 26    | Tal principio . . . . .                   | Filosofi. 107 8                 |
| 107 15    | Questa dignità . . . . .                  | che ignora. 18                  |
| ivi ult.  | ed è . . . . .                            | <i>sublimi poeti.</i> 108 6     |
| 108 ult.  | le quali . . . . .                        | <i>divinità:</i> 109 4          |
| 111 26    | Dallo che . . . . .                       | <i>rapporto.</i> ult.           |
| 112 5     | Cotal detto . . . . .                     | degli Egizj. 8                  |
| ivi 26    | perchè . . . . .                          | cotali Egizj. 29                |
| 113 11    | LI. In ogni . . . . .                     | <i>reali.</i> 30                |
| 115 33    | LIX. Gli uomini . . . . .                 | <i>cantando</i> 116 5           |
| 117 11    | come . . . . .                            | <i>leggere.</i> 25              |
| 122 26    | e dice . . . . .                          | con le leggi. 29                |
| 125 23    | tanto più . . . . .                       | governo libero popolare. 127 12 |
| 128 24    | ch'è la legge . . . . .                   | <i>ACCEPTIT.</i> 27             |
| 129 22    | com'è certa istoria . . . . .             | <i>continente.</i> 24           |
| 130 15    | E questa . . . . .                        | <i>espiercio.</i> 32            |
| 132 31    | Questa dignità . . . . .                  | ordinato. 133 32                |
| 134 7     | perchè . . . . .                          | le <i>genti.</i> 14             |
| ivi 20    | Questa dignità . . . . .                  | <i>farne uso.</i> 26            |
| 136 23    | onde ciò . . . . .                        | <i>certa est.</i> 26            |
| ivi 33    | Questa definizione . . . . .              | si trattano. 137 2              |
| 143 21    | onde a gran ragione . . . . .             | da <i>Tacito.</i> 24            |
| 153 26    | secondo l'ordine . . . . .                | premessò. 28                    |
| 158 1     | E per tutto . . . . .                     | <i>intelligere.</i> 15          |
| 159 pen.  | e di tal sapienza . . . . .               | <i>giudiziarij.</i> 160 3       |
| 162 15    | E con ischiarite . . . . .                | ne' suoi principj. 163 6        |
| 164 22    | per li quali . . . . .                    | ne' loro corpi; 24              |
| 165 21    | che sono propisamente . . . . .           | patto di pace; 32               |
| 166 18    | E ne serbarono . . . . .                  | le <i>nazioni.</i> 167 13       |
| 167 21    | Tal <i>degradamento</i> . . . . .         | nel suo Museo. 24               |
| 168 15    | cioè da' giganti . . . . .                | all'età de' giganti: 169 6      |
| 169 33    | esurre Dei . . . . .                      | nello stesso tempo. 170 8       |
| 170 10    | ch'è appunto . . . . .                    | le <i>cose;</i> 17              |
| ivi 32    | lo elle or . . . . .                      | <i>creduntque.</i> 171 4        |
| 172 21    | come se n'è data ona <i>dignità;</i>      |                                 |
| 173 ult.  | Quivi i primi uomini . . . . .            | parlar degli Dei. 174 10        |
| 174 18    | vennegli il titolo . . . . .              | di questa <i>Scienza;</i> 21    |
| 175 26    | Così con le cose . . . . .                | a' <i>Genili.</i> 176 15        |
| 176 33    | non già <i>sapienza</i> riposta . . . . . | contenere. 177 3                |
| 181 12    | Questa <i>Filosofia</i> . . . . .         | di <i>Scienza.</i> 22           |
| 189 15    | ed a quelle . . . . .                     | appartengono: 17                |
| 191 21    | come <i>capo.</i> . . . . .               | le lingue: 192 15               |
| 192 16    | che l'uomo <i>ignorante.</i> . . . . .    | lo diventa. 26                  |
| 193 20    | o per la <i>persona</i> . . . . .         | dell'uomo, 23                   |

| Pag. Lin. |                                                        | Pag. Lin. |
|-----------|--------------------------------------------------------|-----------|
| 194       | 24 E qui esce . . . . . vere narrazioni.               | 192 31    |
| 195       | 25 all'osservare . . . . . in Tevere.                  | 196 2     |
| 197       | 7 il cui detto . . . . . caratteri poetici             | 23        |
| 200       | 12 perchè . . . . . di fatto.                          | 24        |
| ivi       | 30 e, come si è . . . . . concepita in Atene.          | 201 10    |
| 201       | 13 nel tempo . . . . . aristocratica:                  | 22        |
| ivi       | 27 siccome . . . . . dell'imperio civile;              | pen.      |
| 204       | 2 i Trimegisti in Egitto,                              |           |
| ivi       | 10 e l' <i>Carme</i> . . . . . DE PHILOSOPHIA ITALICA. | 17        |
| 206       | 15 Per tal guisa . . . . . geroglifici;                | 18        |
| 208       | 5 che deve . . . . . proprietà:                        | 9         |
| ivi       | 29 Delle quali . . . . . la rocca                      | 209 11    |
| 210       | 14 lo che si è . . . . . si convince da ciò            | pen.      |
| 212       | 8 che furono . . . . . geroglifici egizj:              | 31        |
| 214       | 5 tre luoghi . . . . . di parlari volgari.             | 30        |
| 216       | 5 dee esser nato . . . . . sopra detto;                | 12        |
| 225       | 17 di che restaron . . . . . tali uomini.              | 226 14    |
| 226       | 20 nel qual sentimento . . . . . de' fanciulli.        | 23        |
| 227       | 18 il primo. . . . . comporsi.                         | 228 1     |
| 228       | 29 Et è . . . . . de' verbi.                           | 229 4     |
| 229       | 20 Questa generazione . . . . . amendue ragionato.     | 230 8     |
| 233       | 33 come pure . . . . . le produziava.                  | 234 1     |
| 235       | 12 e le Sibille. . . . . le risposte;                  | 20        |
| ivi       | 31 che certamente . . . . . al nostro proposito.       | 236 6     |
| 236       | 10 Gli Arabi . . . . . del greco imperio.              | 14        |
| 237       | 1 I frammenti . . . . . di poeti.                      | 238 18    |
| 238       | 21 e Livio Andronico. . . . . degli antichi Romani.    | 24        |
| 240       | 9 Perchè universalmente . . . . . dagli Spagnuoli;     | 242 ult.  |
| 243       | 6 e tuttavia . . . . . si è ragionato.                 | 9         |
| 244       | 11 onde dalle . . . . . affatto;                       | 14        |
| ivi       | 15 talchè da' Francesi . . . . . erudito.              | 245 10    |
| 245       | 14 e dagl' Italiani . . . . . si dicon reali;          | 21        |
| ivi       | 31 onde i termini . . . . . delle proposizioni;        | 34        |
| 246       | 22 si ritrovano . . . . . delle medaglie.              | 33        |
| 247       | 23 IV Così quello . . . . . ed aloy la moneta;         | ult       |
| 249       | 5 perocchè Giove co' fulmini, de' quali sono i mag-    |           |
|           | giori auspizj,                                         |           |
| 250       | 2 e Cerbero detto trifauce, cioè d'una vastissima      |           |
|           | gola.                                                  |           |
| 251       | 4 onde sopra vedemmo . . . . . medesima cosa.          | 6         |
| 252       | 11 di che . . . . . l'umanità.                         | 20        |
| 254       | 3 perbè l'antichissime leggi . . . . . di Tullio       | 28        |
| 255       | 15 E qui dell'origini delle volgari virtù, insegnate   |           |
|           | dalla religione co' Matrimonj                          |           |
| 257       | 30 onde a Giove . . . . . è detto.                     | 32        |
| 258       | 22 e tuttavia da noi le donzelle volgarmente si di-    |           |
|           | cono prender sorte, per maritarsi.                     |           |
| ivi       | 33 E da questo priva . . . . . agli Dei.               | 259 3     |
| 259       | 28 lo che con verità . . . . . si è ragionato;         | 260 1     |
| 260       | 18 difinita da Omero, come sopra osservammo, scien-    |           |
|           | za del bene e del male;                                |           |

| Pag. | Lin. |                                                                                   | Pag. | Lin. |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 261  | 31   | ed a questa . . . . . ed Elena.                                                   | 261  | 5    |
| 262  | 13   | Ma da' Greci . . . . . da noi ragionate.                                          | 263  | 9    |
| 264  | 26   | tanto con tal motto . . . . . dicono di Dio!                                      | 30   |      |
| 265  | 18   | naturalmente prudenti, che si consigliavano con<br>gli auspici di Giove;          |      |      |
| ivi  | pen. | ne piaceva . . . . . è bello:                                                     | 266  | 1    |
| 266  | 15   | Da tal prima Morale sino alla fine del capo.                                      |      |      |
| 269  | 11   | Equi delle famiglie, che prima furono de' figliuoli.                              |      |      |
| 271  | 13   | e come . . . . . d'Orazio.                                                        | 23   |      |
| ivi  | 33   | quanto dovetter essere . . . . . del mondo:                                       | pen. |      |
| 273  | 16   | come questa favola su sopra nella Tavola Cronologica così spiegata.               |      |      |
| 275  | 15   | Così gli uomini . . . . . AUSPICIA ESSE SUA.                                      | 25   |      |
| 276  | 1    | perchè geoceralmente . . . . . campagne.                                          | 9    |      |
| ivi  | 19   | perchè i primi matrimonj . . . . . all' acqua,                                    | 277  | 21   |
| 277  | 25   | onde fin al coeix . . . . . se ne dirà.                                           | 28   |      |
| 278  | 27   | la qual istoria . . . . . ragionato.                                              | 279  | 5    |
| 279  | 29   | come de' Germani . . . . . di sepoltura                                           | pen. |      |
| 280  | 13   | talch'è . . . . . dell' armi.                                                     | 24   |      |
| 281  | 10   | e le . . . . . signoreggiate;                                                     | 12   |      |
| 282  | 12   | col qual . . . . . Provvidenza.                                                   | 17   |      |
| ivi  | 33   | siccome la sagra storia comincia dalle discendenze<br>de' Patriarchi.             |      |      |
| ivi  | pen. | che perseguita . . . . . di Diana.                                                | 283  | 15   |
| 283  | 33   | le quali . . . . . figliuoli:                                                     | 284  | 2    |
| 284  | 6    | dipinte . . . . . della Terra:                                                    | 9    |      |
| ivi  | 12   | non essendo . . . . . le fiere.                                                   | 18   |      |
| ivi  | 24   | e nella barbarie . . . . . cavalieri.                                             | 27   |      |
| 285  | 11   | e temendo . . . . . gli auspici;                                                  | 17   |      |
| ivi  | 34   | finto alato, perchè i terreni erano in ragion de-<br>gli eroi;                    |      |      |
| 287  | 12   | Quindi . . . . . di serpi;                                                        | 16   |      |
| ivi  | 19   | che dev'essere . . . . . tal nome:                                                | 30   |      |
| ivi  | 33   | e de' tempi . . . . . devon essere                                                | 288  | 9    |
| 288  | 25   | oltrecchè non mai Bacco ci fu narrato andar in<br>Affrica o in Ircania a domarle, |      |      |
| 289  | 8    | siccome . . . . . esse prima.                                                     | 31   |      |
| ivi  | pen. | e l'Ercole . . . . . de' campi.                                                   | 290  | 3    |
| 290  | 4    | de' quali . . . . . aratro agitur.                                                | 18   |      |
| 291  | 1    | la qual favola . . . . . de' tempi bassi:                                         | 23   |      |
| ivi  | 33   | la confermazione . . . . . le focacce.                                            | 292  | 29   |
| 293  | 2    | e perciò . . . . . spiegato:                                                      | 4    |      |
| ivi  | 6    | che propriamente . . . . . Cibeles.                                               | 13   |      |
| 294  | 4    | Da tal Dea . . . . . degli uomini empy                                            | 16   |      |
| 295  | 26   | E quindi . . . . . lo stesso costume.                                             | 34   |      |
| 298  | 18   | da che provennero . . . . . consortium.                                           | 299  | 6    |
| ivi  | 10   | Ov'è degno . . . . . e servile.                                                   | 19   |      |
| ivi  | 32   | appunto come Virgilio . . . . . di naziooi.                                       | 300  | 6    |
| 300  | 10   | e che sono . . . . . si è ragionato:                                              | 12   |      |
| ivi  | 13   | da' quali . . . . . ne' peculj.                                                   | 24   |      |
| ivi  | 28   | dalla stessa . . . . . si spiegherà.                                              | 301  | 5    |

| Pag. Lin. |                                                                                            | Pag. Lin. |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 301       | 25 i cui servi . . . . . spiegati.                                                         | 301 28    |
| 302       | 12 di che pure . . . . . la morte.                                                         | 24        |
| 303       | 9 e ne restò a' Romani . . . . . medaglioni.                                               | 15        |
| ivi       | 24 Onde bisogna . . . . . in appresso.                                                     | 304 4     |
| 305       | 15 Ma per ciò . . . . . da violenza.                                                       | 19        |
| 307       | 2 Sopra . . . . . dell'armi.                                                               | 6         |
| ivi       | 16 che gli antiebi . . . . . frumento:                                                     | 19        |
| 308       | 23 Furono gli scudi . . . . . angolare:                                                    | 27        |
| 309       | 15 perchè con quest'ordine . . . . . da' Filosofi.                                         | 310 7     |
| 310       | 24 quando . . . . . rade volte.                                                            | 27        |
| 312       | 8 Ma a Venere . . . . . spiegato.                                                          | 13        |
| 313       | 18 Corollarj d'intorno a' contratti, ec., sino alla fine del capo.                         |           |
| 315       | 28 Ora ritornando alli tre caratteri di Fulcano, Marte e Venere,                           |           |
| 316       | 19 Quindi Veners . . . . . concubinati.                                                    | 26        |
| 317       | 17 Con la quale nacquero le prime Repubbliche al mondo di forma severissima aristocratica. |           |
| 319       | 4 che poi . . . . . potestà:                                                               | 6         |
| ivi       | 14 la qual aperta falsità . . . . . Romani.                                                | 29        |
| 320       | 3 ciascun figliuolo . . . . . appellato;                                                   | 6         |
| ivi       | 23 E questa . . . . . le repubbliche.                                                      | 26        |
| 321       | 3 e perchè . . . . . all'altro,                                                            | 7         |
| ivi       | 16 della quale . . . . . praesunt.                                                         | 25        |
| ivi       | 34 Ma Giove . . . . . volontà.                                                             | ult.      |
| 322       | 9 per . . . . . reddatur.                                                                  | 12        |
| ivi       | 30 onde si legge . . . . . amittere.                                                       | 33        |
| 323       | 14 onde pereid . . . . . gli ottimati;                                                     | 27        |
| 324       | 18 Tutto questo . . . . . guerra.                                                          | 326 3     |
| 326       | 33 e ne restò proprietà eterna, che l'ordine de' migliori è la sapienza dalle città:       |           |
| 327       | 7 e forse . . . . . si è detto:                                                            | 18        |
| 328       | 32 e la storia . . . . . dagli ottimati;                                                   | pen.      |
| 329       | 9 appunto . . . . . aristocratica:                                                         | 11        |
| 330       | 12 e generalmente . . . . . Lazio.                                                         | 22        |
| 332       | 22 e così può esser vero . . . . . assegnati.                                              | 31        |
| 333       | 11 ne' Principj . . . . . delle genti.                                                     | 14        |
| ivi       | 17 perchè non avevano . . . . . solenni,                                                   | 19        |
| 335       | 26 e appresso . . . . . dei loro:                                                          | 28        |
| 336       | 6 perchè ella . . . . . signorile:                                                         | 8         |
| 337       | 31 il qual orbe . . . . . mano.                                                            | 338 2     |
| 338       | 5 per cagione . . . . . substantia;                                                        | 9         |
| 339       | 21 Tutto lo che . . . . . di peculj.                                                       | 340 22    |
| 340       | 27 ch'è la verga . . . . . descritta.                                                      | 33        |
| 341       | 28 portò . . . . . agli eroi:                                                              | 32        |
| 342       | 21 Qui incominciarono . . . . . feudi.                                                     | 343 24    |
| 344       | 2 come si è detto . . . . . religione:                                                     | 15        |
| 346       | 16 la quale si era . . . . . quiritorio:                                                   | 347 3     |
| 348       | 12 fu ritrovata . . . . . Talebè la lira fu                                                | 20        |
| ivi       | 25 nella quale . . . . . accusato.                                                         | 349 2     |
| 349       | 11 una delle quali . . . . . dell'imperio civile.                                          | 19.       |



| Pag. Lin. |                                                                                                    | Pag. Lin.                         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 349       | 27 perchè . . . . .                                                                                | ragionata. 33                     |
| 350       | 7 per lo censo di <i>Servio Tullio</i> furono <i>nezi</i> de' nobili;                              |                                   |
| 351       | 31 ch' allora . . . . .                                                                            | della plebe romana; 352 2         |
| 352       | 17 come sopra . . . . .                                                                            | <i>Dittator popolare.</i> 33      |
| 354       | 16 Dell'origine de' <i>Comizj</i> , ec., sino alla fine del espo.                                  |                                   |
| 360       | 10 E perchè . . . . .                                                                              | repubblica. 24                    |
| ivi       | 28 ebe per falsi sensi gli uomini dicevano con verità<br>che tutto facessero gli Dei;              |                                   |
| 363       | 5 Le quali cose . . . . .                                                                          | dal vero Dio. 17                  |
| 365       | 24 che poi . . . . .                                                                               | dimostro. 29                      |
| 366       | 24 e così . . . . .                                                                                | <i>Dedalo.</i> 26                 |
| 367       | 18 Ma egli . . . . .                                                                               | <i>Barbaria.</i> 29               |
| 368       | 13 nel qual . . . . .                                                                              | licenza. 19                       |
| ivi       | 23 l'altro . . . . .                                                                               | alla plebe. 370 28                |
| 371       | 15 qual dell' <i>Albana</i> . . . . .                                                              | a terminarla: 18                  |
| 372       | 2 e i dieci . . . . .                                                                              | intagliate. 24                    |
| 373       | 7 appunto . . . . .                                                                                | tutta Grecia. 15                  |
| ivi       | 19 Dalla qual . . . . .                                                                            | <i>universi vincuntur?</i> 374 17 |
| 374       | 33 come <i>Amulio</i> . . . . .                                                                    | <i>d'Alba.</i> 34                 |
| 375       | 25 ed in entrambe . . . . .                                                                        | de' soli nobili. 31               |
| 377       | 26 in quel capo . . . . .                                                                          | li riportò. 31                    |
| 378       | 5 come <i>Coriolano</i> . . . . .                                                                  | si è detto. 8                     |
| 381       | 9 Perciò è forte . . . . .                                                                         | sette anni. 20                    |
| ivi       | 25 le quali . . . . .                                                                              | la legge: 27                      |
| 382       | 14 In cotal guisa . . . . .                                                                        | lo stato eroico. ult.             |
| 385       | 22 Per lo qual luogo . . . . .                                                                     | autorità: 386 30                  |
| 387       | 5 e pur . . . . .                                                                                  | antiche. 12                       |
| 388       | 26 anzi . . . . .                                                                                  | il cadavero. 32                   |
| 389       | 3 e, contro il dettame . . . . .                                                                   | vivi. 12                          |
| ivi       | 17 il qual aggiunto . . . . .                                                                      | <i>Romanzieri.</i> 27             |
| 391       | 5 onde come . . . . .                                                                              | impossibile. 394 5                |
| 394       | 17 Tutte . . . . .                                                                                 | si è dimostrato. 27               |
| ivi       | 28 <i>Apilogramenti della Storia poetica</i> , ec., sino<br>alla fine del espo.                    |                                   |
| 401       | 12 Quindi . . . . .                                                                                | natura. 18                        |
| 402       | 5 Come gli autori . . . . .                                                                        | sussistere. 403 3                 |
| 404       | 23 e in volgar latino . . . . .                                                                    | per morire; 26                    |
| 408       | 23 poco meno . . . . .                                                                             | le sentenze 26                    |
| 409       | 10 il qual sentimento, . . . . .                                                                   | <i>Deus factus sum.</i> 18        |
| 410       | 3 Di ciò sieno pruove . . . . .                                                                    | i poeti appresso. 411 10          |
| 412       | 7 sopra i quali esempj . . . . .                                                                   | di Poeti: 14                      |
| 416       | 25 Ma <i>Omero</i> . . . . .                                                                       | a tal favola. 34                  |
| 418       | 5 ch'è la storia civile . . . . .                                                                  | <i>Giustino.</i> 22               |
| 419       | 14 e che per la via . . . . .                                                                      | la storia. 421 17                 |
| 422       | 14 civili . . . . .                                                                                | si è detto: 15                    |
| ivi       | 32 Quivi finalmente . . . . .                                                                      | s'adorna. 423 7                   |
| 423       | 18 il quale succedette ad <i>Atlante</i> stanco di più so-<br>stenere sopra i suoi omeri il cielo. |                                   |
| 428       | 2 e i <i>Romani</i> . . . . .                                                                      | annona. 6                         |
| 431       | 18 In forza . . . . .                                                                              | incomincia; 432 5                 |
| 433       | 14 i quali principj . . . . .                                                                      | immaginati. 17                    |

| Pag. Lin. |                                                                                          | Pag. Lin. |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 433       | 34 perchè . . . . . monarchi.                                                            | 434 5     |
| 436       | 1 e che non poteva . . . . . d'Aliaze.                                                   | 6         |
| 437       | ult. Questa verità . . . . . che gli restò.                                              | 438 5     |
| 439       | 17 che si dice . . . . . pervenuti.                                                      | 26        |
| 440       | 26 e l' monte . . . . . di Marocco.                                                      | 441 3     |
| 441       | 27 Tali principj . . . . . l'oriente medesimo.                                           | 442 31    |
| 443       | 17 perchè Eeta . . . . . ci restò detto.                                                 | 23        |
| 445       | 12 lo che . . . . . greche.                                                              | 20        |
| 449       | 24 e che per caratteri . . . . . sopra detto.                                            | 450 18    |
| 450       | 22 il quale . . . . . a' suoi posteri.                                                   | 26        |
| ivi       | 32 La qual favola . . . . . con istranieri.                                              | 451 4     |
| 452       | 1 il quale . . . . . Cirenaico.                                                          | 10        |
| 453       | 1 nelle quali . . . . . agli altari.                                                     | 14        |
| 458       | 18 Ma per Dio . . . . . de' puntigliosi.                                                 | 459 7     |
| 459       | 33 appunto come . . . . . in dirottissime lagrime.                                       | 460 5     |
| 462       | 1 anzi . . . . . a' affatica.                                                            | 4         |
| 465       | 29 e ne restarono . . . . . Epulones;                                                    | 33        |
| 466       | 24 e così . . . . . il diritto eroico.                                                   | 28        |
| 474       | 12 E per questa . . . . . veri.                                                          | 475 16    |
| 476       | 28 perchè la Metafisica . . . . . con industria;                                         | 477 4     |
| 480       | 3 II. Che i popoli . . . . . veduto.                                                     | 7         |
| 481       | 4 XIII. Che dall'origini . . . . . di favole.                                            | 14        |
| 488       | 21 VI. In cotal guisa . . . . . il suo regno.                                            | 28        |
| 490       | 10 XXI. Onde . . . . . ad Omero.                                                         | 13        |
| 496       | 21 Ma i Romani . . . . . argomento.                                                      | 32        |
| 502       | 11 ove non sono . . . . . degli auspici.                                                 | 19        |
| 506       | 5 il qual ritrovato . . . . . lettere.                                                   | 12        |
| ivi       | 22 Dicemmo . . . . . volgari.                                                            | 25        |
| 507       | 17 della quale . . . . . solenni.                                                        | 508 3     |
| 509       | 1 la qual Giurisprudenza . . . . . Elementi.                                             | 9         |
| 511       | 6 laonde le formole . . . . . dal popolo;                                                | 14        |
| 512       | 13 Ov'è da ammirare . . . . . Provvidenza Divina.                                        | 23        |
| 513       | 4 COROLLARIO. Della Sapienza di Stato degli antichi Romani sino alla fine del capo.      |           |
| 515       | 22 COROLLARIO. Istoria fondamentale del Diritto Romano sino alla fine del capo . . . . . | 518 17    |
| 519       | 2 e ne verbò . . . . . dopo tali obiezioni                                               | 27        |
| 520       | 2 ch'era quello . . . . . uccidere                                                       | 5         |
| ivi       | 8 ed agl'Italiani . . . . . e la vittima.                                                | 12        |
| ivi       | 18 come consagrato . . . . . hostiae                                                     | 26        |
| 522       | 6 lo che . . . . . finora.                                                               | 10        |
| 523       | 5 per lo che . . . . . commissd.                                                         | 8         |
| ivi       | 27 e perciò . . . . . con le leggi.                                                      | 31        |
| 524       | 26 Così quelli . . . . . si è detto.                                                     | 525 3     |
| 525       | 6 che da' giudizj . . . . . eseguire.                                                    | 26        |
| 527       | 3 lo che meno . . . . . esso.                                                            | 12        |
| 530       | 2 ne' quali . . . . . vi professa.                                                       | 8         |
| 531       | 8 Perciò i giureconsulti . . . . . nelle dignità.                                        | 19        |
| 533       | 23 E da questo . . . . . dominio.                                                        | 28        |
| 534       | 25 ma ch'a' plebei . . . . . dimostrato.                                                 | 28        |
| ivi       | 30 innanzi . . . . . sopra detto.                                                        | 31        |

| Pag. Lin. |                                                                                               | Pag. Lin. |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 539       | ult. Nè ciò . . . . . lo Spondano.                                                            | 540 16    |
| 541       | 3 perchè non abbiamo . . . . . contrarz.                                                      | 6         |
| 542       | 6 Ma la <i>Provvedenza</i> . . . . . si è sopra detto.                                        | 544 2     |
| 544       | 6 s'incominciò . . . . . del parto                                                            | 25        |
| 545       | 15 e tanto le leggi . . . . . che cadano.                                                     | 19        |
| 546       | 29 e queste . . . . . continetur.                                                             | 547 3     |
| 547       | 24 La <i>custodia degli ordini</i> . . . . . alla plebe.                                      | 548 20    |
| 549       | 15 perchè dopo quelle . . . . . richiamate;                                                   | 20        |
| 550       | 16 Così da quel . . . . . delle leggi.                                                        | 27        |
| 551       | 3 certamente . . . . . di consuetudini;                                                       | 8         |
| ivi       | 26 come tutt' i Politici . . . . . Risposta.                                                  | 552' 12   |
| 552       | 13 <i>ALTAE PAUOVE</i> . . . . . la ragion pubblica.                                          | 563 22    |
| 564       | 1 per confermare . . . . . si dispongono.                                                     | 5         |
| ivi       | 34 lo che sia detto per coloro i quali vogliono che<br>tal pena non fu mai praticata in Roma. |           |
| 565       | 3 quella <i>pena</i> . . . . . di ribellione.                                                 | 14        |
| 567       | 1 Ma ci piace . . . . . e civili.                                                             | 18        |
| 568       | 5 e come a' Greci dalle <i>Leggi</i> usci la <i>Filosofia</i> .                               |           |
| 572       | 24 e quindi . . . . . Orlando.                                                                | 27        |
| ivi       | pen. perchè . . . . . rappresentazione.                                                       | 573 24    |
| 573       | 30 appunto . . . . . <i>NUNC FUNDUM</i> :                                                     | 32        |
| 574       | 16 lo che vien confermato . . . . . carmina.                                                  | 20        |
| ivi       | 31 e dalle <i>maschere</i> . . . . . origini.                                                 | 34        |
| 575       | 3 il qual <i>intelletto</i> . . . . . nè di virtù.                                            | 578 11    |
| 578       | 12 Ora ritornando . . . . . le monarchie.                                                     | 15        |
| ivi       | 28 le quali cose . . . . . da' patti.                                                         | 30        |
| 579       | 6 che 'l dottissimo . . . . . divisato.                                                       | 11        |
| 604       | 10 Ma i <i>Romani</i> . . . . . resistere.                                                    | 22        |
| 605       | 15 ma per una <i>religione</i> . . . . . ch' essi hanno.                                      | 23        |
| 606       | 20 E 'l corpo . . . . . aristocraticamente.                                                   | 24        |
| 608       | 7 Laonde . . . . . <i>mundus habeat</i> .                                                     | 16        |
| 611       | 1 onde poi . . . . . riverirono.                                                              | 4         |
| 617       | 29 perchè . . . . . ed amici.                                                                 | 618 3     |
| 626       | 6 De' Germani . . . . . vestigi                                                               | 11        |
| ivi       | 15 Onde . . . . . Ma gli Ebrei                                                                | 23        |

## FRAMMENTO INEDITO

DI UNA PREFAZIONE ALLA TERZA EDIZIONE DELLA SCIENZA NUOVA



Nella prima edizione della seconda Scienza Nuova si trova in principio l'*Occasione dell'Opera*, in fine una *Tavola d'Indici*: nella seconda edizione del 1744 fu soppressa la Tavola d'Indici, e fu sostituita all'Occasione dell'Opera la breve lettera che Leclerc aveva scritto venti anni prima al Vico ringraziandolo del dono del Diritto Universale. La lettera fu già inserita da Vico nella sua Vita (*I. Sc. Nu.* p. 418); in fine del volume si troverà la Tavola d'Indici accresciuta di due aggiunte inedite; l'*Occasione dell'Opera* fu già stampata anch'essa nella Vita di Vico (*Ibid.* p. 456-467): non ci resta quindi che a publicar un breve frammento inedito che Vico voleva aggiungere nella terza edizione e che fu scoperto dal Giordano.

« È stato da noi lasciato intiero il libro prima stampato (parla della *Prima Scienza Nuova*) per tre luoghi che dentro s'additeranno de' quali ci troviamo pienamente soddisfatti: per gli quali tre luoghi principalmente è necessario il libro della prima Scienza Nuova la prima volta stampata: la quale noi qui citeremo Scienza Nuova prima, perchè era condotta con un metodo affatto diverso da questa; la quale perciò debbe dirsi Scienza Nuova seconda; ed avevamo lasciata la Prima per li tre luoghi anzidetti.

« Ma acciocchè quella non si abbia affatto a desiderare, si rapporteranno intieri nel Fine di questi Libri. Anzi acciocchè nemmeno si desiderino i Libri del Diritto Universale, de' quali assai meno che della Scienza Nuova Prima, siccome d'un abbozzo di quella, noi eravamo contenti; e li stimavamo solamente necessari per li due luoghi; uno della Favola d'intorno alla

legge delle XII (Tavole) venuta da Atene, l'altro d'intorno alla Favola della legge Regia di Triboniano, anco nel Fine di questi Libri si rapporteranno in due Ragionamenti con più unità e maggior nerbo trattati: i quali due sono di quelli errori che 'l signor Giovanni Clerico nella Biblioteca antica e moderna, in rapportando que' libri, dice che in un gran numero di materie vi si emendano quantità d'errori volgari, a' quali uomini intendentissimi non hanno punto avvertito. Laonde in una Lettera latina data in Amsterdam a di 8 settembre 1722 ce ne avanzò generosamente questo giudizio: qui (libri) mihi occasionem praebebuut ostendendi nostris Septentrionalibus Eruditis, acumen et eruditionem non minus apud Italos inveniri, quam apud ipsos: immo vero doctiora et acutiora scribi ab Italis, quam quae a frigidiorum orarum incolis expectari queant.

« Nè già questo dee sembrare fasto a taluni, che noi non contenti de' vantaggiosi giudizj da tali uomini dati alle nostre Opere, dopo le disapproviamo e ne facciamo rifiuto: perchè questo è argomento della somma venerazione e stima che noi facciamo di tali uomini anzi che no. Imperciocchè i rozzi ed orgogliosi scrittori sostengono le lor opere anche contro le giuste accuse e ragionevoli ammende d'altrui: altri, che per avventura sono di cuor picciolo, s'empiono de' favorevoli giudizj dati alle loro, e per quelli stessi non più s'avanzano a perfezionarle: ma a noi le lodi degli uomini grandi hanno ingrandito l'animo di correggere, supplire ed anco in miglior forma di cangiar questa nostra. Così condanniamo le Annotazioni, le quali per la via negativa andavano truovando questi Prineipj; perocchè quella fa le sue prove per isconcezze. assurdi, impossibilità; le quali co' loro brutti aspetti amareggiano più tosto, che pascono l'intendimento; al quale la via positiva si fa sentire soave, che li rappresenta l'acconcio, il convenevole, l'uniforme, che fanno tutta la bellezza del Vero, del quale unicamente si diletta e pasce la mente umana. Ci dispiacciono i

Libri del Diritto Universale; perchè in quelli dalla mente di Platone, e d'altri chiari filosofi tentavamo di scendere nelle menti balorde e scempie degli autori della Gentilità, quando dovevamo tener il cammino tutto contrario; onde ivi prendemmo errore in alquante materie. Nella Scienza Nuova Prima, se non nelle materie, errammo certamente nell'ordine: perchè trattammo de' Principj dell'Idee diyisamente da' Principj delle Lingue, ch' erano per natura tra lor uniti; e pur-divisamente dagli uni e dagli altri ragionammo del metodo, con cui si conducessero le materie di questa Scienza; le quali con altro metodo dovevano fil filo uscire da entrambi i detti Principj: onde vi sono avvenuti molti errori nell'ordine.

« Tutto ciò si è in questi Libri emendato: ma il brevissimo tempo dentro il quale fummo costretti di meditar e scrivere quasi sotto il torchio quest'Opera, con un estro quasi fatale, il quale ci strascinò a sì prestamente meditarla et a scriverla; chè l'incominciammo la mattina del santo Natale, e finimmo ad ore ventuno della domenica di Pasqua di Resurrezione; e pure un ultimo emergente anco natoci da Venezia ci costrinse di cangiare quarantatrè fogli dallo stampato, che contenevano una Novella Letteraria di tal ristampa in Venezia, et in di lei luogo vi scrivemmo l'Idea dell'Opera; di più un lungo grave malore contratto dall'epidemia del catarro, ch'allora scorre tutta l'Italia, e finalmente la solitudine nella quale viviamo: tutte queste cagioni non ci han permesso d'usare la diligenza, la qual dee perdersi nel lavorare d'intorno ad argomenti c'hanno della grandezza; perocchè ella è uia minuta, e perchè minuta, anco tarda virtù: per tutto ciò non potemmo avvertire ad alcune espressioni che dovevano o turbate ordinarsi, o abbozzate polirsi, o corte più dilungarsi; nè ad una gran folla di numeri poetici, che si deono schifar nella prosa; nè finalmente ad alquanti trasporti di memoria, i quali però non sono stati ch'errori di vocaboli, che di nulla han nuociuto all'intendimento. Quindi uel Fine di que- ti

Libri con le Annotazioni prime, dove insieme con le Correzioni degli errori, anco della stampa, che per le suddette cagioni dovettero accadervi moltissimi, diemmo con le lettere *M* et *A* i Miglioramenti e l'Aggiunte: e sieguitammo a farlo con le Annotazioni seconde, le quali pochi giorni dopo esser uscita alla luce quest'Opera, vi scrivemmo con l'occasione che 'l signor D. Francesco Spinelli, principe di Scalea, sublime filosofo, e di colta erudizione particolarmente greca adornato, ci avea fatto accorti di tre errori, i quali avea osservato nello scorrere in tre di tutta l'Opera: del quale benigno avviso gli professammo generosamente le grazie in una Lettera stampata ivi aggiunta, con cui tacitamente invitavamo altri dotti uomini a far il medesimo, perchè aremmo con grado ricevuto le lor ammende: le quali Annotazioni prime e seconde con le terze, le quali siamo iti dappoi di tempo in tempo scrivendovi, sono tutte ora incorporate con l'Opera. »

---

# EPIGRAFE DEDICATORIA

PREMESSA ALL'EDIZIONE DEL MDCCXXI

A

## CLEMENTE XII

PONTEFICE OTTIMO MASSIMO  
PERCHÈ  
LA PROVVEDENZA INFINITA  
CON UNO STESSO SEMPLICISSIMO  
SUO ETERNO CONSIGLIO  
LE COSE MASSIME  
EGUALMENTE E LE MENOME  
SEMPRE A BENE ORDINANDO  
DISPOSE  
CHE  
MENTRE  
PER LO SPLENDORE  
DELLA SANTA SEDE  
E PER LA FELICITÀ  
DEL MONDO CATTOLICO  
AL SOMMO PONTEFICATO  
LA BEATITUDINE SUA CONDUCEVA  
NELLO STESSO TEMPO  
QUESTI PRINCIPI  
DELLA SCIENZA NUOVA  
D'INTORNO  
ALLA COMUNE NATURA  
DELLE NAZIONI  
ALLA SANTITÀ SUA  
ESSENDO AMPLISSIMO CARDINALE  
DEDICATI  
PER VARIE E DIVERSE  
CHE SEMBRAVANO TRAVERSIE  
ED ERAN IN FATTI OPPORTUNITÀ  
CON PIÙ PROPRIA FORMA  
SI CONCEPIRONO  
E DI MAGGIORI DISCOVERTE  
S'ACCREBBERO  
ACCIOCCHÈ  
MIGLIORATI ED ACCRESCIUTI  
CON ALQUANTO PIÙ DI DEGNITÀ,  
ALLA SAGRA OMBRA  
DELLA SUA VENERANDA  
PROTEZIONE  
DA SE MEDESIMI RITORNASSERO  
GIAMBATTISTA VICO  
A' SUOI SANTISSIMI PIEDI  
CHE BACIA UMILMENTE  
PROSTRATO  
GLI CONSAGRA



# DEDICATORIA DELL'AUTORE

AL CARDINALE

TROJANO ACQUAVIVA

PREMESSA ALL'EDIZIONE DELL'ANNO MDCCCLIV



Il costume usato de' tempi nostri di dedicare l'Opere di lettere ad uomini d'alto stato, se egli dee rispondere a quel degli antichi, i quali innalzavano le statue ad eroi di fama cotanto stabile e ferma, che davan vita a essi bronzi, i quali avessero avuto la sorte nelle di loro effigie gittati di rilevarsi; dovendosi i libri indirizzare a' Principi di luminosissima gloria, che con lo splendore de' lor nomi immortali donino ad essi l'eternità; all'ampio sfolgorantissimo lume vostro, Eminentissimo Principe, il quale ha rivolti a sè gli occhi della venerazione di Europa tutta; quanto ora mi si reea facile d'accertare l'elezione di porre all'ombra del vostro alto e potente patrocinio questa mia debil fatigà per la proprietà della materia; altrettanto me ne sgomenta il poco pregio dell'artefice nel lavoro, a petto del vostro merito incomparabile, degno di opere non solo per argomento sublimi e grandi, ma anche per ingegno ed arte al più alto punto della perfezion ben intese, e finalmente per dottrina ed erudizione consumatissime. Tutti composti in un rispettosissimo ossequio s'inchinano al più basso orlo della vostra sacra porpora i Principi del Dritto natural delle nazioni, delle cui leggi soli s'intendono, e sono sapienti i popoli liberi, le regnanti Nobiltà ed i Monarchi: ed egli vi

si presentano casti e puri di molti e gravi errori, de' quali erano innanzi immondi; perchè fin ora del Dritto universale de' popoli han solamente ragionato uomini per altro dottissimi, tutti oltramontani; fuori del grembo della cattolica religione. Di nn tal Trattato non sembra potersi immaginar cosa più degna della vostra generosa protezione: poichè di un sommo Senato, il quale con assai più di verità, che quelli de' tempi eroici, può e dee dirsi di Sapiienti; di Sacerdoti e di Re, Vostra Eminenza per chiarezza d'antico sangue, per ampiezza di patrimonio, per isplendore di cariche, per dottrina di conoscenze, per sapienza di consigli, per forza di operazioni da tutto il mondo migliore delle nazioni umane più colte, assai più che del Senato Romano un tempo nella maggior grandezza di Roma Scipione Nascica, siete stimata l'anima che lo avviva con l'autorità, e l' cuore che lo avvalora collo zelo. A cotesto ordine amplissimo dell'universal Repubblica Cristiana vi menò la Provvidenza per mano della vostra fortuna e virtù; facendovi quella nascere in nna città d'Italia rinomatissima, donde trasse l'antica nobilissima origine l'Eminenza Vostra da antichissimo ceppo, ornato sempremai di sacre porpore, onusto di amplissime dignità, e di sommi Magistrati in casa, e fuori d'alti comandi d'armi, e di ambascerie presso le più luminose Potenze d'Europa: di cui facilmente mi dispenso di tesserne i lunghissimi cataloghi, perchè l'istorie e gli annali hanno renduto pienamente palesi al mondo le glorie del vostro chiarissimo lignaggio; come ancora perchè i brevi ed angusti recinti d'una lettera non mi permettono di poterle comodamente noverare. Tanti e sì fatti onori innaffiati da opulentissime famigliari fortune derivarono col nobil sangue nelle vostre vene quella generosità; la qual virtù, quanto ella è propria de' grandi Principi, altrettanto tutti l'ammirano chiaramente risplendere nell'animo vostro: e l'innata grandezza del vostro casato ingentilita dagli studj della sapienza, e l'vigore del vostro nobil sangue lusingato dall'opulenza furono i modelli sopra i quali, per disegno della vostra

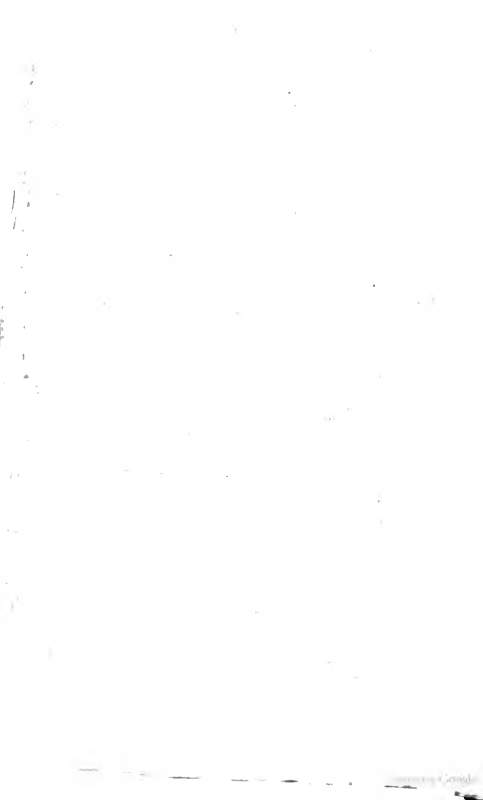
propria virtù, formossi nell'Eminenza Vostra cotesta signorevole gravità, la quale accompagnata dalla soavità del costume, da una natural piacevolezza, da quel magnanimo e generoso che v'ispira l'isfessa vostra nobiltà e grandezza, ha saputo conciliarsi la riverenza delle nazioni, il concetto de' Sovrani e l'credito de' Pontefici Massimi. Per cotesti così rari e sublimi pregi, i quali nel più alto grado risplendono nell'Eminenza Vostra, e tutti a gara concorrono a formare in voi il carattere d'uno ottimo e grandissimo Principe, tutto il mondo v'ammira con tanta gloria vostra assiso nel più sublime periodo dell'umana grandezza, in rappresentare le Reali veci, e sostenere in cotesta Corte ragguardevolissima nell'Orbe Cristiano i sovrani diritti di due somme civili Potestà del mondo legislative, delle Maestà di Filippo monarca delle Spague, e di Carlo Borbone re delle Due Sicilie, nostro augustissimo Sovrano: di modo che forse non può distinguersi, se sia maggiore e più luminoso lo splendore che voi colla vostra virtù e grandezza avete saputo a' vostri chiarissimi maggiori restituire, di quella gloria che essi per moltissimi secoli hanno nell'Eminenza Vostra tramandata. Laonde questi Principj di Dritto che spiega le due grau comparse, una la più spaventosa, l'altra la più lusinghevole ai posteri nella ragion della guerra e della pace, ora la prima volta trattati da ingeguo italiano, e in grado dell'Italia, ingegnosa sua madre e nutrice, scritti in italiana favella, e con dottrina tutta conforme alla Religione Romana, debbon correre da sè stossi a tributar il loro ossequio al gloriosissimo nome vostro, Eminentissimo Principe, che siete il sommo e sovrano pregio di questo gran consesso de' Padri porporati, per la cui sapienza e virtù l'Italia è con sommo rispetto considerata dalle altre nazioni d'Europa; e dal cui corpo uscirono i Ximenes, i quali alla Spagna, i Richelieu e i Mazzarini, i quali alla Francia diedero forme di governo con sì sapienti arti di pace, che entrambe sursero in due potentissime Monarchie, quella che fu uguagliata alla Romana antica, questa or giudicata uguale

alia Persiana presente. E quantunque l'Opera è rattenuta dalla riverenza dell'Autore, cui soltanto è lecito in lontananza d'ossequiar l'Eminenza Vostra assisa nel più alto luogo degli umani pensieri; però l'incoraggia la vostra alta generosità, propria di saggio Principe della Chiesa, che ben intendendo esser arcano di principato di sapienza cristiana, qual egli è l'Ecclesiastico, il favorire e promuovere tutti gl'ingegni che si studiano alla di lui gloria e fermezza, tiene la sua gran casa sempre aperta ad uomini chiari per valor di lettere, che riceve con umanità singolare, e protegge con incredibil fortezza, e promuove con alta generosità: nella qual or io affidato umilissimamente la presento a Vostra Eminenza, e profondamente inchinandola mi dichiaro e rassegnò

Di Vostra Eminenza

Napoli, 10 di febbrajo 1744.

Umilissimo, devotissimo et obbligatissimo servidore  
GIAMBATTISTA VICO.



PRINCIPJ  
DI  
SCIENZA NUOVA



# SPIEGAZIONE DELLA DIPINTURA

PROPOSTA AL FRONTISPIZIO  
CHE SERVE PER L'INTRODUZIONE DELL'OPERA

---

Quale *Cebete Tebano* fece delle *morali*, tale noi qui diamo a vedere una *Tavola delle cose civili*, la quale serva al leggitore per concepire l'IDEA DI QUEST'OPERA avanti di leggerla; e per ridurla più facilmente a memoria con tal ajuto che gli somministri la fantasia dopo di averla letta.

LA DONNA CON LE TEMPIE ALATE, CHE SOVRASTA AL GLOBO MONDANO, o sia al mondo della natura, è la *Metafisica*, che tanto suona il suo nome. IL TRIANGOLO LUMINOSO CON IVI DENTRO UN OCCHIO VEGGENTE, egli è *Iddio* con l'aspetto della sua *Provvidenza*; per lo qual aspetto la *METAFISICA* IN ATTO DI ESTATICA IL CONTEMPLA sopra l'ordine delle cose naturali, per lo quale finora l'hanno contemplato i *Filosofi*: perchè ella in quest'Opera, più in suso innalzandosi, contempla in Dio il mondo delle menti umane, ch'è il mondo metafisico; per dimostrarne la *Provvidenza* nel mondo degli animi umani, ch'è 'l mondo civile, o sia il mondo delle nazioni: il quale, come da' suoi elementi è formato da tutte quelle cose le quali la DIPINTURA qui rappresenta co' GEROGLIFICI, che spone in mostra al di sotto. Perciò il GLOBO, o sia il mondo fisico ovvero naturale, IN UNA SOLA PARTE EGLI DALL'ALTARE VIEN SOSTENUTO; perchè i *Filosofi* infin ad ora, avendo contemplato la *Divina Provvidenza* per lo sol or-



*dine naturale*, ne hanno solamente *dimostrato una parte*; per la quale a *Dio*, come a *Mente signora libera ed assoluta della natura*, perocchè col suo *eterno consiglio* ci ha dato *naturalmente l'essere*, e *naturalmente lo ci conserva*, si danno dagli uomini l'*adorazioni co' sacrificj*, ed altri *divini onori*: ma no 'l contemplarono già per la *parte ch'era più propria degli uomini*, la natura de' quali ha questa principale proprietà d'essere *socievoli*; alla qual Iddio provvedendo ha così ordinate e disposte le cose umane, che gli uomini caduti dall'*intiera giustizia* per lo *peccato originale*, intendendo di fare quasi sempre tutto il diverso, e sovente ancora tutto il contrario, onde per servir all'*utilità* vivessero in *solitudine da fiere bestie*; per quelle stesse loro diverse e contrarie vie essi dall'*utilità medesima* sien tratti da *uomini* a vivere con *giustizia*, e conservarsi in *società*, e sì a celebrare la loro *natura socievole*; la quale nell'*Opera* si dimostrerà essere la *vera civil natura dell'uomo*; e sì esservi *diritto in natura*: la qual condotta della *Provvidenza Divina* è una delle cose che principalmente s'*occupa questa Scienza di ragionare*: ond'ella per tal aspetto vien ad essere una *Teologia civile ragionata della Provvidenza Divina*.

NELLA FASCIA DEL ZODIACO, CHE CINGE IL GLOBO MONDANO, PIÙ CHE GLI ALTRI, COMPARISSONO IN MAESTA', O COME DICONO IN PROSPETTIVA I SOLI DUE SEGNI DI LIONE E DI VERGINE; per significare che questa *Scienza* ne' suoi *principj* contempla primieramente *Ercole*; poichè si truova ogni *nazione gentile antica* narrarne uno che la fondò, e 'l contempla dalla *maggior sua fatica*, che fu quella con la qual uccise il *lione*, il quale, vo-

*mitando fiamme*, incendiò la *selva Nemea*; della cui *spoglia* adorno *Ercole* fu innalzato alle *stelle*; il qual *lione* qui si truova essere stata la gran *selva antica della terra*; a cui *Ercole*, il quale si truova essere stato il *carattere degli eroi politici*, i quali dovettero venire innanzi agli eroi delle *guerre*, diede il *fuoco*, e la ridusse a *coltura*: e per dar altresì il *principio de' tempi*, il quale appo i *Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo dell'antichità gentilesche, incominciarono dalle *Olimpiadi co' giuochi olimpici*, de' quali pur ci si narra essere stato *Ercole* il *fondatore*; i quali giuochi dovettero incominciar da' *Nemei*, introdotti per festeggiare la *vittoria d'Ercole* riportata dell'*ucciso lione*; e sì i *tempi de' Greci* cominciarono da che tra loro incominciò la *coltivazione de' campi*. E la *Vergine*, che da' poeti venne descritta agli *astronomi* andar coronata di *spighe*, vuol dire che la *storia greca* cominciò dall'*età dell'oro*, che i poeti apertamente narrano essere stata la *prima età* del lor mondo; nella quale per lunga scorsa di secoli *gli anni si noverarono con le messi del grano*; il quale si truova essere stato il *primo oro del mondo*: alla qual età dell'*oro de' Greci* risponde a livello l'*età di Saturno* per li *Latini*, detto a *satis*, da' seminati: nella qual età dell'*oro* pur ci dissero fedelmente i poeti, che gli *Dei in terra* praticavano con gli eroi; perchè dentro si mostrerà ch' i *primi uomini* del Gentilesimo, *semplici* e *rozzi* per forte inganno di robustissime *fantasie* tutte ingombre da *spaventose superstizioni*, credettero veramente veder in terra gli *Dei*; e poscia si troverà ch' egualmente per *uniformità d' idee*, senza saper nulla gli uni degli altri, appo gli *Orientali*, *Egizj*, *Greci* e *Latini* furono da terra innalzati gli *Dei* al-

*l'erranti, e gli eroi alle stelle fisse: e così da Saturno, ch'è Κρόνος; a Greci, e Χρόνος; è il tempo ai medesimi, si danno altri principj alla Cronologia, o sia alla dottrina de' tempi. — Nè dee sembrarti sconcezza che L'ALTARE STA SOTTO, E SOSTIENE IL GLOBO; perchè truoverassi che i primi altari del mondo s'alzarono da' Gentili nel primo ciel de' poeti; i quali nelle loro favole fedelmente ci tramandarono, il cielo avere in terra regnato sopra degli uomini, ed aver lasciato de' grandi beneficj del gener umano nel tempo ch' i primi uomini, come fanciulli del nascente gener umano, credettero che 'l cielo non fusse più in suso dell'alture de' monti; come tuttavia or i fanciulli il credono di poco più alto de' tetti delle lor case; che poi, vieppiù spiegandosi le menti greche, fu innalzato sulle cime degli altissimi monti, come d'Olimpo, dove Omero narra a' suoi tempi starsi gli Dei; e finalmente alzossi sopra le sfere, come or ci dimostra l'Astronomia; e l'Olimpo si alzò sopra il cielo stellato, ove insieme l'altare portato in cielo vi forma un segno celeste; e 'L FUOCO, CHE VI È SOPRA, passò nella CASA VICINA, come tu vedi qui, del LIONE; il quale, come testè si è avvisato, fu la selva Nemca, a cui Ercole diede il fuoco, per ridurla a coltura; e ne fu alzata in trofeo d'Ercole la spoglia del liono alle stelle.*

IL RAGGIO DELLA DIVINA PROVVEDENZA, CH'AL-LUMA UN GIOIELLO CONVESSO, DI CHE ADORNA IL PETTO LA METAFISICA, dinota il cuor terso e puro che qui la *Metafisica* dev' avere, non lordo, nè sporcato da *superbia di spirito*, o da *viltà di corporali piaceri*; col primo de' quali *Zenone* diede il *Fato*, col secondo *Epicuro* diede il *Caso*, ed entrambi perciò niegarono la *Provvedenza Divi-*

na. Oltracciò dinota che la cognizione di Dio non termini in esso lei; per ch'ella privatamente s'illumini dell'*intellettuali*, e quindi regoli le *sue sole morali cose*, siccome finor han fatto i *Filosofi*; lo che si sarebbe significato con un *giojello piano*, ma *CONVESSO*, OVE IL RAGGIO SI RIFRANGE, E RISPARGE AL DI FUORI; perchè la *Metafisica* conosca Dio *provvedente nelle cose morali pubbliche*, o sia ne' *costumi civili*, co' quali sono provenute al mondo e si conservan le *nazioni*.

Lo STESSO RAGGIO SI RISPARGE DA PETTO DELLA METAFISICA NELLA STATUA D'OMERO, primo autore della Gentilità che ci sia pervenuto; perchè in forza della *Metafisica*, la quale si è fatta da capo sopra una *storia dell' idee umane*, da che cominciaron tal' uomini a umanamente pensare, si è da noi finalmente disceso *nelle menti balorde de' primi fondatori delle nazioni gentili*, tutti robustissimi sensi e vastissime fantasie; e per questo istesso che non avevan altro che la sola facoltà, e pur tutta stordita e stupida, di poter usare l'umana mente e ragione; da quelli che se ne sono finora pensati, si truovano tutti contrarj, nonchè diversi i *principj della poesia*, dentro i finora per quest' istesse cagioni nascosti *principj della sapienza poetica*, o sia la *scienza de' poeti teologi*; la quale senza contrasto fu la *prima sapienza del mondo* per li Gentili. E LA STATUA D'OMERO SOPRA UNA ROVINOSA BASE vuol dire la *discoversa del vero Omero*; che nella *Scienza Nuova* la prima volta stampata si era da noi sentita, ma non intesa, e in questi *Libri* riflettuta, pienamente si è dimostrata; il quale non saputosi finora ci ha tenuto nascoste le cose vere del *tempo favoloso* delle nazioni, e molto più le già da tutti disperate a sapersi del *tempo oscuro*, e'n con-

seguenza le prime vere origini delle cose del *tempo storico*: che sono li *tre tempi del mondo* che *Marco Terenzio Varrone* ci lasciò scritto, lo più dotto scrittore delle romane antichità nella sua grand'opera intitolata *Rerum Divinarum et Humanarum*, che si è perduta. Oltracciò qui si accenna che 'n quest'Opera con una *nuova Arte critica*, che finor ha mancato, entrando nella ricerca del vero sopra gli autori delle nazioni medesime, nelle quali deono correre assai più di mille anni per potervi provenir gli scrittori, d'intorno ai quali la *Critica* si è finor occupata; qui la *Filosofia* si pone ad esaminare la *Filologia*, o sia la dottrina di tutte le cose le quali dipendono dall'umano arbitrio, come sono tutte le storie delle lingue, de' costumi e de' fatti, così della pace, come della guerra, de' popoli; la quale, per la di lei deplorata oscurità delle cagioni e quasi infinita varietà degli effetti, ha ella avuto quasi un orrore di ragionarne; e la riduce in forma di scienza, col scoprirvi il disegno di una storia ideal eterna, sopra la quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni: talchè per quest'altro principale suo aspetto viene questa scienza ad esser una *Filosofia dell'Autorità*. Imperciocchè in forza d'altri principj qui scoperti di *Mitologia*, che vanno di seguito agli altri principj qui ritrovati della poesia, si dimostra, le favole essere state vere e severe istorie de' costumi delle antichissime genti di *Grecia*; e primieramente che quelle degli *Dei* furon istorie de' tempi che gli uomini della più rozza umanità gentileasca credettero, tutte le cose necessarie o utili al gener umano essere *Deitadi*; della qual poesia furon autori i primi popoli, che si truovano essere stati tutti di poeti teologi; i quali senza dubbio

ci si narrano aver *fondato le nazioni gentili* con le favole degli Dei. E quivi co' principj di questa *nuov' Arte critica* si va meditando, a quali determinati *tempi* e particolari *occasioni di umane necessità* o *utilità* avvertiti da' primi uomini del Gentilesimo, eglino con *ispaventose religioni*, le quali essi stessi si finsero e si credettero, fantasticarono *prima tali e poi tali Dei*: la qual *Teogonia naturale*, o sia generazione degli Dei, fatta naturalmente nelle menti (a) di tai primi uomini, ne dia una *Cronologia ragionata della storia poetica degli Dei*. Le favole eroiche furono storie vere degli eroi, e de' lor eroici costumi; i quali si ritrovano aver fiorito in tutte le nazioni nel tempo della loro barbarie: sicchè i due poemi d' Omero si truovano essere due grandi tesori di scoperte del diritto naturale delle genti greche ancor barbare: il qual tempo si determina nell' Opera aver durato tra' Greci in fino a quello d' Erodoto, detto padre della Greca Storia; i cui libri sono ripieni la più parte di favole, e lo stile ritiene moltissimo dell' Omerico; nella qual possessione si sono mantenuti tutti gli storici che sono venuti appresso, i quali usano una frase mezza tra la poetica e la volgare. Ma Tucidide, primo severo e grave storico della Grecia, sul principio de' suoi racconti professa che *fin al tempo di suo padre*, ch'era quello di Erodoto, il qual era vecchio quando esso era fanciullo, i Greci nonchè delle

(a) nelle menti de' Greci ne darà una *Cronologia ragionata* che n'empia il vuoto di que' mill'anni c'abbisognarono correre tra le nazioni gentili per provenirvi finalmente gli scrittori; come tra' Greci Omero, il qual si pruova che venne più di mille anni dopo che Elleno fondò la Grecia, da cui i Greci si dissero Elleni; il qual principe e padre di tutti i poeti si dimostra neppur aver lasciato scritti i suoi poemi; perocchè al di lui tempo non si erano tra' Greci ancor trovate le lettere volgari. Le favole, ee.

*straniere*, le quali, a riserba delle *romane*, noi abbiamo tutte da' Greci, *eglino non seppero nulla affatto dell' antichità loro proprie*, che sono le DENSE TENEBRE LE QUALI LA DIPINTURA SPIEGA NEL FONDO; DALLE QUALI AL LUME DEL RAGGIO DELLA PROVVEDENZA DIVINA DALLA METAFISICA RISPARSO IN OMERO ESCONO ALLA LUCE TUTTI I GEROGLIFICI, che significano i *principj* conosciuti solamente finor per gli effetti di questo *mondo di nazioni*.

TRA QUESTI LA MAGGIOR COMPARSA VI FA UN ALTARE; perchè 'l *mondo civile* cominciò appo tutti i popoli con le religioni, come dianzi si è divisato alquanto, e più se ne diviserà quindi a poco.

SULL'ALTARE A MAN DESTRA IL PRIMO A COMPARE È UN LITUA, o sia verga, con la quale gli *auguri* prendevan gli *augurj*, ed osservavan gli *auspicj*; il quale vuol dar ad intendere la *divinazione*, dalla qual appo i *Gentili* tutti incominciarono le *prime divine cose*. Perchè per l'attributo della di lui *Provvedenza*, così *vera* appo gli *Ebrei*, i quali credevano, Dio esser una Mente infinita, e in conseguenza che vede tutti i tempi in un punto d'eternità, onde Iddio o esso, o per gli Angioli che sono menti, o per li Profeti, de' quali parlava Iddio alle menti, egli avvisava le cose avvenire al suo popolo; come *immaginata* appresso i *Gentili*, i quali fantasticarono i corpi esser Dei che perciò con segni sensibili avvisassero le cose avvenire alle genti: fu universalmente *da tutto il gener umano* dato alla *natura di Dio* nome di *Divinità*, da un'idea medesima, la quale i Latini dissero *divinari*, avvisar l'avvenire: ma con questa *fondamentale diversità* che si è detta, dalla quale dipendono tutte l'altre, che da *questa scienza* si dimostrano *essenziali differenze* tra 'l *diritto natural degli Ebrei* e 'l *diritto natural*

delle genti; che i romani giureconsulti diffinirono, essere stato con essi umani costumi dalla Divina Provvidenza ordinato. Laonde ad un colpo con sì fatto LITUO si accenna il principio della storia universal gentilesca; la qual con pruove fisiche e filologiche si dimostra aver avuto il suo cominciamento dal diluvio universale; dopo il quale a capo di due secoli il Cielo, come pure la storia favolosa il racconta, regnò in terra, e fece de' molti e grandi beneficj al gener umano: e per uniformità d'idee tra gli Orientali, Egizj, Greci, Latini ed altre nazioni gentili sursero egualmente le religioni di tanti Giovi; perchè a capo di tanto tempo dopo il diluvio si pruova che dovette fulminare e tuonare il cielo; e da' fulmini e tuoni ciascuna del suo Giove incominciarono a prendere tai nazioni gli auspicij; la qual molteplicità di Giovi, onde gli Egizj dicevano il loro Giove Ammone essere lo più antico di tutti, ha fatto finora maraviglia a' Filologi: e con le medesime pruove se ne dimostra l'antichità della religion degli Ebrei sopra quelle con le quali si fondarono le genti, e quindi la verità della cristiana.

SULLO STESSO ALTARE APPRESSO IL LITUO SI VEDE L'ACQUA E' L FUOCO. È L'ACQUA CONTENUTA DENTRO UN ORCIUOLO; perchè per cagione della divinazione appresso i Gentili provennero i sacrificij da quel comune loro costume ch' i Latini dicevano procurare auspicia, o sia sacrificare per ben intendere gli augurj, a fin di ben eseguire i divini avvisi, ovvero comandi di Giove: e queste sono le divine cose appresso i Gentili, dalle quali provennero poscia loro tutte le cose umane.

La prima delle quali furono i matrimonj, significati dalla FIACCOLA ACCESA AL FUOCO SOPRA ESSO



ALTARE, ED APPOGGIATA ALL'ORCIUOLO; i quali, come tutti i *Politici* vi convengono, sono il *seminario delle famiglie*, come le *famiglie* lo sono delle *repubbliche* (a): e per ciò dinotare la FIACCOLA, quantunque sia GEROGLIFICO di cosa umana, È ALLOGATA SULL'ALTARE TRA L'ACQUA E 'L FUOCO, che sono GEROGLIFICI di *cerimonie divine*; appunto come i *Romani antichi* celebrarono *aqua et igni* le nozze; perchè queste *due cose comuni*, e prima del fuoco, l'acqua perenne, come cosa più necessaria alla vita, dappoi s'intese che per divino consiglio *avevano menato gli uomini a viver in società*.

La seconda delle cose umane, per la quale a' Latini da *humando*, seppellire, prima e propriamente vien detta *humanitas*, sono le *sepulture*, le quali sono rappresentate da UN'URNA CENERARIA RIPOSTA IN DISPARTE DENTRO LE SELVE; la qual addita, le sepulture essersi ritruovate fin dal tempo che l'umana generazione mangiava poma l'estate, ghiande l'inverno: et è NELL'URNA iscritto D. M. che vuol dire *all'anime buone de' seppelliti*; il qual motto divisa il comun consentimento di tutto il gener umano in quel placito, dimostrato vero poi da *Platone*, che le *anime umane* non muojano co' loro corpi, ma che sieno *immortali*. Tal URNA accenna altresì l'*origine* tra' Gentili medesimi della *divisione de' campi*; nella quale si deon andar a truvare l'*origini* della *distinzione* delle città e de' popoli, e alfin delle *nazioni*. Perchè truoverassi che le *razze* prima di *Cam*, poi di *Giafet* e finalmente di *Sem*, elleno senza la religion del loro padre Noè, ch'avevano rinnegata, la qual sola nello stato ch'era allor di natura

(a) e da tutte le nazioni non si contraggono senza una qualche cerimonia divina: e per ciò, ec.

poteva co' matrimonj tenerli in società di famiglie; essendosi sperdute con un errore o sia *divagamento* serino dentro la *gran selva di questa terra*, per inseguire le schive e ritrose donne, per campar dalle fiere, delle quali doveva la grande antica selva abbondare; e si sbandati per truovare pascolo ed acqua; e per tutto ciò a capo di lunga età essendo andato in uno *stato di bestie*, quivi a certe occasioni dalla *Divina Provvidenza* ordinate, che da *questa Scienza* si meditano e si ritruovano, *scosse e destate da un terribile spavento d'una da essi stessi finta e creduta Divinità del Cielo e di Giove*, finalmente se ne ristarono alquanti, e si nascosero in *certi luoghi*, ove fermi con *certe donne*, per lo timore dell'appresa Divinità al coverto coi *congiugnimenti carnali religiosi e pudichi* celebrarono i *matrimonj*, e fecero *certi figliuoli*; e così fondarono le *famiglie*: e con lo star quivi fermi lunga stagione, e con le *sepulture degli antenati* si ritruovaronó aver ivi *fondati e divisi i primi dominj della terra*; i cui signori ne furon detti *Giganti*, che tanto suona tal voce in greco, quanto *figliuoli della Terra*, cioè *discendenti da' seppelliti*; e quindi se ne riputarono nobili, estimando in quel primo stato di cose umane con giuste idee la *nobiltà* dall'essere stati *umanamente* eglino *generati* col timore della Divinità; dalla qual maniera di *umanamente generare*, e non altronde, come provenne, così fu detta l'*umana generazione*; dalla quale le *case* diramate in più così fatte *famiglie* per cotal *generazione* se ne dissero le *prime genti*: dal qual punto di tempo antichissimo, siccome ne *incomincia la materia*, così s'*incomincia* qui la *dottrina del diritto natural delle genti*, ch'è l'altro *principal aspetto* con cui si dee guardar questa

*Scienza. Or tai giganti con ragioni, come fisiche, così morali, oltre l'autorità dell'istorie, si trovano essere stati di sformate forze e stature; le quali cagioni non essendo cadute ne' credenti del vero Dio, creatore del mondo, e del principe di tutto l'uman genere, Adamo, gli Ebrei fin dal principio del mondo furono di giusta corporatura. Così dopo il primo d'intorno alla Provvidenza Divina, e 'l secondo, il qual è de' matrimonj solenni, l'universal credenza dell'immortalità dell'anima, che cominciò con le sepolture, egli è il terzo delli tre principj, sopra i quali questa Scienza ragiona d'intorno all'origini di tutte l'enumerabili varie diverse cose che tratta.*

DALLE SELVE, OV' È RIPOSTA L'URNA, S'AVVANZA IN FUORI UN ARATRO; il qual divisa ch' i padri delle prime genti furono i primi fonti della storia; onde si trovano gli Ercoli fondatori delle prime nazioni gentili, che si sono mentovati di sopra; de' quali Varrone noverò ben quaranta, e gli Egizj dicevano che il loro era lo più antico di tutti; perchè tali Ercoli domarono le prime terre del mondo, e le ridussero alla coltura. Onde i primi padri delle nazioni gentili, ch' erano giusti per la creduta pietà di osservare gli auspici, che credevano divini comandi di Giove; dal quale appo i Latini chiamato Jous ne fu anticamente detto Jous il gius, che poi contratto si disse Jus; onde la giustizia appo tutte le nazioni s' insegna naturalmente con la pietà: erano prudenti co' sagrifizj fatti per procurar o sia ben intender gli auspici, e sì ben consigliarsi di ciò che per comandi di Giove dovevan operar nella vita; erano temperati co' matrimonj: furono, come qui s' accenna, anco forti. Quinci si danno altri principj alla moral filosofia; onde la sapienza riposta de' filo-

*sosi debba cospirare con la sapienza volgare de' legislatori: per li quali principj tutte le virtù met-  
tano le loro radici nella pietà e nella religione;  
per le quali sole son efficaci ad operar le virtù;  
e 'n conseguenza de' quali gli uomini si debbano  
proporre per bene tutto ciò che Dio vuole. Si  
danno altri principj alla dottrina iconomica; onde  
i figliuoli, mentre sono in potestà de' lor padri,  
si deono stimare essere nello stato delle famiglie;  
e 'n conseguenza non sono in altro da formarsi e  
fermarsi in tutti i loro studj, che nella pietà e  
nella religione: e quando non son ancor capaci  
d'intender repubblica e leggi, vi riveriscano e te-  
mano i padri come vivi simulacri di Dio; onde  
si trovino poi naturalmente disposti a seguire la  
religione de' loro padri, et a difender la patria,  
che conserva lor le famiglie, e così ad ubbidir  
alle leggi ordinate alla conservazione della reli-  
gione e della patria: siccome la Provvidenza Di-  
vina ordinò le cose umane con tal eterno consi-  
glio, che prima si fondassero le famiglie con le  
religioni, sopra le quali poi avevan da sorgere le  
repubbliche con le leggi. L'ARATRO APPOGGIA CON  
CERTA MAESTA' IL MANICO IN FACCIA ALL'ALTARE;  
per darci ad intendere che le terre arate furono  
i primi altari della Gentilità; e per dinotar al-  
tresi la superiorità di natura, la quale credevano  
avere gli eroi sopra i loro socj, i quali quindi a  
poco vedremo significarsici dal TIMONE, che si  
vede IN ATTO D'INCHINARSI PRESSO AL ZOCCOLO DEL-  
L'ALTARE; nella qual superiorità di natura si mo-  
strerà ch'essi eroi riponevano la ragione, la scien-  
za, e quindi l'amministrazione ch'essi aveano delle  
cose divine o sia de' divini auspici. L'ARATRO SCUO-  
PRE LA SOLA PUNTA DEL DENTE, E NE NASCONDE LA  
CURVATURA; che prima d'intendersi l'uso del fer-*

ro, dovet' esser un *legno\* curvo* ben *duro* che potesse fender le *terre* ed *ararle*; la qual *curvatura* da' Latini fu detta *urbs*, ond' è l'antico *urbum*, curvo; per significare che le *prime città*, le quali tutte si fondarono in *campi colti*, sursero con lo stare le *famiglie* lunga età ben ritirate e nascoste tra' *sagri orrori de' boschi religiosi*; quali si truovano appo tutte le nazioni gentili antiche; e con l'idea comune a tutte si dissero dalle genti latine *luci*, ch' erano *terre bruciate dentro il chiuso de' boschi*; i quali sono condannati da Mosè a doversi bruciar anch' essi, ovunque il popolo di Dio stendesse le sue conquiste: e ciò per consiglio della *Provvidenza Divina*, acciocchè li già venuti all' umanità non si confondessero di nuovo co' vagabondi rimasti nella nefaria comunione sì delle cose, sì delle donne.

SI VEDE AL LATO DESTRO DEL MEDESIMO ALTARE UN TIMONE; il qual significa l'*origine della trasmigrazione de' popoli* fatta per mezzo della *navigazione*. E per ciò che SEMBRA INCHINARSI A PIÈ DELL'ALTARE, significa gli *antenati* di coloro che furono poi gli autori delle trasmigrazioni medesime; i quali furono dapprima uomini *empj*, che non conoscevano niuna Divinità; *nefarj*, che per non esser tra loro distinti i parentadi co' matrimonj, giacevano sovente i figliuoli con le madri, i padri con le figliuole; e finalmente, perchè come fiere bestie non intendevano società, in mezzo ad essa infame comunion delle cose tutti *solì*, e quindi *deboli*, e finalmente *miseri* ed *infelici*, perchè bisognosi di tutti i beni che fan d'uopo per conservare con sicurezza la vita; essi con la *fuga de' propj mali* sperimentati nelle *risse*, ch' essa *ferina comunità* produceva, per loro scampo e salvezza ricorsero alle *terre colte da' pii, casti, forù*

et anco *poienti*, siccome coloro ch' erano già uniti in *società di famiglie*: dalle quali *terre* si truoveranno le *città* essere state dette *ARE* dappertutto il mondo antico della Gentilità (a); che dovetter essere i *primi altari delle nazioni gentili*; sopra i quali il *primo fuoco*, il qual vi si accese, fu quello che fu dato alle selve per isboscarle e ridurle a coltura; e la *prima acqua* fu quella delle fontane perenni ch' abbisognarono, acciocchè coloro ch' avevano da fondare l'umanità, non più, per trovar acqua, divagassero in uno serino errore; anzi dentro circoscritte terre stassero fermi ben lunga età, onde si disavvezzassero dallo andar vagabondi: e perchè *questi altari* si truovan essere stati i *primi asili del mondo*, i quali Livio generalmente diffinisce *vetus urbes condentium consilium*, come dentro l'*asilo* aperto nel *luco* ci è narrato aver Romolo fondato *Roma*; quindi le *prime città* quasi tutte si disser *are*. Tal minor scoperta con quest' altra maggiore, che appo i *Greci*, da' quali, come si è sopra detto, abbiamo tutto ciò ch' abbiamo dell' antichità gentilesche, la prima Tracia o Scizia, ossia il *primo Settentrione*, la prima Asia e la prima India, o sia il *primo Oriente*, la prima Mauritania o Libia, o sia il *primo Mezzodi*, e la prima Europa o prima Esperia, o sia il *primo Occidente*, e con queste il *primo Oceano*, nacquero tutte dentro essa *Grecia*; e che poi i *Greci*, ch' uscirono per lo *mondo*, dalla somiglianza de' *siti* diedero sì fatti nomi alle di lui quattro parti, ed all' *Oceano* che 'l cinge: tali scoperte, diciamo, dar altri principj alla Geogra-

(a) come se ne arrecano le autorità in *Siria*, in *Grecia*, in *Italia*, in *Affrica*, in *Ispagna* e nel *Settentrione*; che dovetter, ec.

*fia*; i quali, come gli *altri principj* accennati darsi alla *Cronologia*, che sono i due occhi della storia, bisognavano per leggere la *storia ideal eterna*, che sopra si è mentovata. A questi altari adunque gli *empj vagabondi deboli*, inseguiti alla vita da' più *robusti*, essendo ricorsi, i *più forti* v'uccisero i *violenti*, e vi riceverono in *protezione* i *deboli*; i quali, perchè altro non vi avevano portato che la sola vita, riceverono in qualità di *famoli*, con somministrar loro i mezzi di sostenere la vita: da' quali *famoli* principalmente si dissero le *famiglie*; i quali furono gli *abbozzi degli schiavi* che poi vennero appresso con le cattività nelle guerre. Quinci, come da un tronco più rami, escono l'*origine degli asili*, come si è veduto; l'*origine delle famiglie*, sulle quali poi sursero le città, come spiegherassi più sotto; l'*origine* di celebrarsi le città (a), che fu per viver sicuri gli uomini dagl'ingiusti violenti; l'*origine delle giuridizioni* da esercitarsi dentro i propj territorj; l'*origine di stender gli imperj*, che si fa con usar giustizia, fortezza e magnanimità, che sono le virtù più luminose de' principi e degli Stati; l'*origine dell'armi gentilizie*, delle quali i *primi campi d'armi* si trovano questi *primi campi da semina*; l'*origine della fama*, dalla quale tai *famoli* furono detti; e della *gloria* che eternalmente è riposta in giovar il gener umano; l'*origine della nobiltà vera*, che naturalmente nasce dall'esercizio delle morali virtù (b); l'*origine del vero eroismo*,

(a) che fu di guardarsi da' malori che porta l'uomo all'uomo, più infesti di tutti quelli che abbia mai apportato alla generazione umana tutta la inaligna natura, come vi fu *Filosofo* che ne ragionò ben il calcolo; l'*origine delle giuridizioni*, ec.

(b) come da pietà, religione, prudenza ne' consigli, temperanza ne' piaceri, industria nelle fatiche; la quale co' vizj a queste virtù contrarj si perde; l'*origine del vero*, ec.

ch'è di *domar superbi e soccorrere a' pericolanti*; nel qual eroismo il *Romano* avanzò tutti i popoli della terra, e ne divenne signor del mondo; le *origini* finalmente della *guerra e della pace*; e che la *guerra* cominciò al mondo *per la propria difesa*, nella quale consiste la *virtù vera della fortezza*: ed in tutte queste origini si scuopre disegnata la *pianta eterna delle repubbliche*; sulla quale gli *Stati*, quantunque acquistati con violenza e con froda, per durare, debbon fermarsi; come allo 'ncontro gli acquistati con queste origini virtuose, poscia con la froda e con la forza rovinano. E cotal *pianta di repubbliche* è fondata sopra i due *principj eterni di questo mondo di nazioni*, che sono la *mente* e 'l *corpo* degli uomini che le compongono. Imperocchè costando gli uomini di queste *due parti*, delle quali *una è nobile*, che, come tale, dovrebbe comandare, e l'altra *vile*, la qual dovrebbe servire; e per la corrotta natura umana, senza l'ajuto della *Filosofia*, la quale non può soccorrere ch'a *pochissimi*, non potendo l'universale degli uomini far sì che privatamente la mente di ciascheduno comandasse, e non servisse al suo corpo; la *Divina Provvidenza* ordinò talmente le cose umane con quest'*ordine eterno*, che nelle *repubbliche* quelli che usano la *mente*, vi comandino, e quelli che usano il *corpo*, v'ubbidiscano (a). IL TIMONE S'INCHINA A

(a) Il qual ordine se a taluni sembra che non sia eterno; perocchè la *mente* allora è tale, quando usa *ragione, giustizia e verità*; e negli *Stati* spesso comandano la *fraude*, il *capriccio*, la *forza*: rispondiamo, che ne facciano esperienza negli *Stati mossi e turbati*, ne' quali, que' che comandano sono costretti dall'eterna necessità di quest'*ordine naturale*, di rivoltersi alla *mente*, e riporre il *governo in mano de' saggi e forti*; i quali se i *principi* non san vedere, o non possono ritrovare, allora certamente essi anderanno a servire popoli e



PIÙ DELL'ALTARE, perchè tali *famoli*, siccome uomini senza Dei, non avevano la *comunione delle cose divine*, e 'n conseguenza delle quali nemmeno la *comunità delle cose umane* insieme co' *nobili*, e principalmente la ragione di celebrare *nozze solenni*, ch' i Latini dissero *connubium*, delle quali la maggior solennità era riposta negli *auspicj*: per li quali i *nobili* si riputavano esser d'*origine divina*, e tenevano quelli essere d'*origine bestiale*, siccome generati da' nefarj concubiti (a): nella qual *differenza di natura più nobile* si truova egualmente tra gli *Egizj, Greci e Latini*, che consisteva un creduto *natural eroismo*, il quale troppo spiegatamente ci vien narrato dalla *storia romana antica*. Finalmente IL TIMONE E IN LONTANANZA DALL' ABATRO, CH' IN FACCIA DELL' ALTARE GLI SI MOSTRA INFESTO E MINACCEVOLE CON LA PUNTA: perchè i *famoli*, non avendo parte, come si è divisato, nel dominio de' terreni, che tutti eran in signoria de' nobili, ristucchi di dover servire sempre a' signori, dopo lunga età finalmente facendone la pretensione, e perciò ammutinati si rivoltarono contro gli eroi in sì fatte *contese agrarie*, che si truoveranno assai *più antiche* e di gran lunga *diverse* da quelle che si leggono sopra la *storia romana ultima*: e quivi molti *capi d'esse catterve di famoli* sollevate, e vinte da' lor eroi, come spesso i *villani d' Egitto* lo furono da' sa-

*nazioni ch' avranno mente migliore: ond' è falso quello, che 'l mondo fu sempre di coloro c' hanno più forza di corpi e d' armi; ma vero è questo, che 'l mondo fu sempre di que' popoli c' hanno più forza di mente che è la verità, e quindi più di civile virtù: perchè 'l mondo romano era già ricolmo di viltà, e sozzo di tutti i fraudolenti vizj, quando fu lacerato e guasto da' Barbari ch' eran incomparabilmente più generosi, siccome coloro che avevano più schiettezza e più verità.*

(a) senza il timore d'una qualche Divinità: nella qual, ec.

cerdoti, all'osservare di *Pier Cuneo DE REPUBLICA HEBREORUM*, per non esser oppressi, e trovare scampo e salvezza, con quelli delle loro fazioni si commisero alla fortuna del mare, et andarono a trovar terre vacue per i lidi del Mediterraneo verso Occidente, ch'a que' tempi non era abitato nelle marine: ch'è l'origine della tras-migrazione de' popoli già dalla religione umanati fatta da Oriente, da Egitto, e dall'Oriente sopra tutti dalla Fenicia (a); come per le stesse cagioni avvenne de' Greci appresso. In cotal guisa, non le inondazioni de' popoli, che per mare non posson farsi; non la gelosia di conservare gli acquisti lontani con le colonie conosciute, perchè da Oriente, da Egitto, da Grecia non si legge essersi nell'Occidente alcun imperio disteso; non la cagione de' traffichi, perchè l'Occidente in tali tempi si trova non essere stato ancora sulle marine abitato: ma il diritto eroico fece la necessità a sì fatte brigate d'uomini di tali nazioni d'abbandonare le propie terre, le quali naturalmente, se non se per qualche estrema necessità s'abbandonano; e con sì fatte colonie, le quali perciò saranno appellate eroiche oltramarine, propagossi il gener umano anco per mare nel resto del nostro mondo, siccome con l'error ferino lunga età innanzi vi si era propagato per terra.

ESCE PIÙ IN FUORI INNANZI L'ARATRO UNA TAVOLA, CON ISCRITTOVI UN ALFABETO LATINO ANTICO, che, come narra Tacito, fu SOMIGLIANTE ALL'ANTICO GRECO, e PIÙ SOTTO L'ALFABETO ULTIMO CHE CI RESTÒ. Egli dinota l'origine delle lingue e delle

(a) la cui capitale Tiro fin da' tempi degli eroi di Grecia, si legge sulla storia antica, esser celebre per la navigazione e per le colonie; come, ec.

*lettere* che sono dette volgari; che si truovano essere venute lunga stagione *dopo fondate le nazioni*, ed assai *più tardi* quella delle *lettere* che delle *lingue*: e per ciò significare, LA TAVOLA GIACE SOPRA UN ROTTAME DI COLONNA D'ORDINE CORINTIACO, assai moderno tra gli ordini dell'architettura. GIACE LA TAVOLA MOLTO DAPPRESSO ALL'ARATRO, E LONTANA ASSAI DAL TIMONE; per significare l'*origine delle lingue natie*, le quali si formarono prima ciascuna nelle proprie lor terre, ove finalmente si ritrovarono a sorte fermati dal loro divagamento ferino gli autori delle nazioni, che si erano, come sopra si è detto, sparsi e dispersi per la gran selva della terra; con le quali lingue natie lunga età dopo si mescolarono le *lingue orientali*, o *egiziache*, o *greche*, con la *trasmigrazione de' popoli* fatte nelle marine del Mediterraneo e dell'Oceano, che si è sopra accennata (a). E qui si danno altri *principj d'etimologia*, e se ne fanno spessissimi *saggi* per tutta l'*Opera*; per li quali si distinguono l'*origini delle voci natie* da quelle che sono d'*origini indubitate straniere*; con tal importante diversità, che l'*etimologia delle lingue natie* sieno istorie di cose significate da esse voci su quest'ordine naturale d'*idee*; che prima furono le *selve*, poi i *campi colti* e i *tugurj*, appresso le *picciole case* e le *ville*, quindi le *città*, finalmente l'*accademie* e i *filosofi*; sopra il qual ordine ne devono dalle prime lor *origini* camminar i *progressi*: e l'*etimologie delle lingue straniere* sieno mere *storie di voci*, le quali una lingua abbia ricevute da

(a) imperciocchè certamente l'*arti navale e nautica* sono gli ultimi *ritrovati delle nazioni*: onde per la verità della storia sagra se ne dimostra l'*antichità* sopra tutte l'*altre nazioni del mondo*, e specialmente sopra gli *Egizj*.

un'altra. LA TAVOLA MOSTRA I SOLI PRINCIPIJ DEGLI ALFABETI, E GIACE RIMPETTO ALLA STATUA D'OMERO (a); perchè le *lettere*, come delle *greche* si ha dalle *greche tradizioni*, non si ritruovarono *tutte un tempo*; et è necessario ch'almeno tutte non si fossero ritruovate nel tempo d'Omero, che si dimostra *non aver lasciato scritto niuno de' suoi poemi* (b). Ma dell' *origine delle lingue natie* si darà un avviso più distinto qui appresso.

Finalmente NEL PIANO PIÙ ILLUMINATO DI TUTTI, perchè vi si espongono i GEROGLIFICI significanti le cose umane (c) più conosciute, in CAPRICCIOSA ACCONCEZZA l'ingegnoso pittore fa comparire UN FASCIO ROMANO, UNA SPADA ed una BORSA APPOGGiate AL FASCIO, UNA BILANCIA e 'l CADUCEO di MERCURIO.

De' quali GEROGLIFICI il primo è 'l FASCIO: perchè i *primi imperj civili* sursero sull' *unione delle paterne potestadi di Padri*; i quali tra' Gentili erano *sapienti* in divinità d'auspicj, *sacerdoti* per procurarli o sia ben intenderli co' *sagrifizj*, *re* e certamente *monarchi*, i quali comandavano ciò che credevano volesser gli Dei con gli auspicj (d),

(a) perchè le lingue e i caratteri volgari, come tutte le cose fatte o fatte, s'andarono formando a poco a poco: di che è quella greca tradizione, che delle lettere greche furon le prime ritruovate da Palamede nel tempo della guerra trojana; altre da Simonide poeta, il qual si racconta essere stato l'autore dell'Arte della memoria; e finalmente altre da Aristarco, che fu il critico ripurgatore de' poemi d'Omero; et è necessario, ec.

(b) e che forse da Aristarco incominciarono a scriversi: lo che qui bisogna avvertire per la scoperta del vero Omero, alla qual è riservato uno di questi libri.

(c) de' tempi alquanto a noi più vicini, e 'n conseguenza alquanto più conosciuti, in CAPRICCIOSA, ec.

(d) e monarchi perciò, perchè non erano ad altri soggetti che ad un Nume divino: ond'è vero quello che la Divina Scienza insegna che in tutte le nazioni: *re vi regnan per Dio*.

e'n conseguenza non ad altri soggetti ch'a Dio. Così egli è un *fascio di litui*, che si truovano i *primi scettri* del mondo (a). Tai *Padri* nelle *turbo- lenze agrarie* di sopra dette, per resistere alle *caterve de' famoli sollevati* contro essoloro, furono naturalmente menati ad *unirsi*, e chiudersi ne' *primi ordini di senati regnanti*, o *senati di tanti re famigliari* sotto certi loro *capiordini*, che si truovano essere stati i *primi re delle città eroiche*; i quali pur ci narra, quantunque troppo oscuramente, la *storia antica*, che nel primo mondo de' popoli si *criavano li re per natura*, de' quali qui si medita e se ne truova la *guisa*. Or tai *senati regnanti*, per contentare le sollevate *caterve de' famoli*, e ridurle all'ubbidienza, accordarono loro una *legge agraria*, che si truova essere stata la *prima di tutte le leggi civili* che nacque al mondo; e che naturalmente de' *famoli* con tal *leggi* ridutti si composero le *prime plebi* delle città. L'accordato da' *nobili* a tai *plebei* fu il *dominio naturale de' campi*, restando il *civile* appo essi *nobili*, i quali soli furono i *cittadini delle città eroiche*; e ne surse il *dominio eminente* appo essi *ordini*, che furono le *prime civili potestà*, o sieno potestà sovrane de' popoli: le quali *tutte e tre queste spezie di dominj* si formarono e si distinsero col *nascere di esse repubbliche*; le quali da per tutte le nazioni con un'idea, spiegata in favellari di versi, si truovano essere state dette *repubbliche Erculee*, ovvero di *Cureti*, o sia di armati in pubblica ragunanza: e quindi si schiariscono i *principj* del famoso *Jus Quiritium*, che gl'*interpreti della romana Ragione* han creduto

(a) il qual significa che nelle persone de' primi Padri furon una cosa stessa *sapienza, sacerdozio e regno*.

esser propio de' cittadini romani; perchè negli ultimi tempi tale lo era: ma ne' tempi antichi romani si truova essere stato *diritto naturale di tutte le genti eroiche*. E quindi sgorgano, come da un gran fonte più fiumi, l'*origini delle città*, che sursero *sopra le famiglie* non sol de' figliuoli, ma anco de' famoli: onde si truovarono naturalmente fondate *sopra due comuni*, uno di nobili che vi comandassero, altro di plebei ch'ubbidissero; delle quali due parti si compone tutta la *Polizia*, o sia la ragione de' civili governi: le quali *prime città* sopra le *famiglie* sol di figliuoli si dimostra che non potevano nè tali nè di niuna sorta affatto nascer nel mondo: l'*origini degl' imperj pubblici*, che nacquero dall'*unione degl' imperj privati paterni sovrani* nello stato delle famiglie: l'*origini della guerra e della pace*; onde tutte le *repubbliche* nacquero con la *mossa dell' armi*, e poi si *composero con le leggi*; della qual natura di cose umane restò questa eterna proprietà, che le *guerre* si fanno perchè i popoli vivano sicuri in pace (a): l'*origini de' feudi*, perchè con una specie di *feudi rustici* i plebei s'assoggettirono a' nobili; e con un'altra di *feudi nobili*, ovvero armati, i nobili, ch'eran sovrani nelle loro famiglie, s'assoggettirono alla maggiore sovranità de' lor ordini eroici; e si ritruova che sopra i feudi sono sempre surti al mondo i reami de' tempi barbari (b); e se ne schiarisce colla nuova arte critica la storia de' nuovi reami d'Europa surti ne' tempi barbari ultimi; i quali ci sono riusciti più oscuri de' tempi

(a) le quali leggi nacquero appo tutti i popoli *privatamente in casa*, e poi si riconobbero fuori giuste a tutto il gener umano nelle guerre: l'*origini de' feudi*, ec.

(b) onde con la *nuov Arte critica* sopra gli autori delle nazioni si chiarisce la storia, ec.

*barbari primi*, che *Varrone* diceva. Perchè tai *primi campi* da' nobili furon dati a' plebei col peso di pagarne loro la *decima*, che fu detta d'*Ercole* appresso i *Greci*, ovvero *censo*; che si truova quello da *Servio Tullio* ordinato a' *Romani*, ovvero *tributo*, il quale portava anco l'obbligazione di servir a proprie spese i plebei a' nobili nelle guerre, come pur ben si legge apertamente nella storia romana antica. E quivi si scopre l'origine del censo, che poi restò pianta delle repubbliche popolari; la qual ricerca ci ha costo la maggior fatica di tutte sulle cose romane, in ritruovare la guisa, come in questo si cangiò il censo di *Servio Tullio*, che si troverà essere stato la pianta delle antiche repubbliche aristocratiche; lo che ha fatto cadere tutti in errore di credere, *Servio Tullio* aver ordinato il censo della libertà popolare: dallo stesso principio esce l'origine de' *commerzj*, che 'n cotal guisa, qual abbiain detto, cominciarono di *beni stabili* col cominciare d'esse città; che si dissero *commerzj* da questa *prima mercede* che nacque al mondo; la quale gli eroi con tali campi diedero a' famoli sotto la legge ch'abbiain detto, di dover questi ad essoloro servire: l'origine degli *erarij*, che si abbozzarono col nascere delle repubbliche (a); e poi i propriamente detti da *aes*, *aeris* in senso di *danajo* s'intesero con la necessità di somministrare dal pubblico il

(a) perchè non possono reggere le repubbliche senza *erarij*, nè gli *erarij* possono empierci senza *commerzj*: e truoverassi che, come tra' *Romani* cominciò l'*erario* propriamente detto dalla necessità di somministrare dal pubblico a' plebei il *danajo* nelle guerre; così la storia di queste voci *soldo*, onde è detto soldato; *scudo*, ch'è pur arma di difesa; e *ducato*, che dee essere stato il soldo de' capitani, ci narra esser incominciati tali *erarij* a' tempi barbari ritornati: l'origine delle colonie, ec.

danajo a' plebei nelle guerre: l'*origine delle colonie*, che si truovano *caterve* prima di *contadini* che *servivano agli eroi* per lo sostentamento della lor vita; poi di *vassalli* che ne coltivavano per sè i campi sotto i reali e personali pesi già divisati; le quali s'appellarono *colonie eroiche mediterranee*, a differenza delle *oltramarine* già sopra dette (a): e finalmente l'*origini delle repubbliche*, le quali nacquero al mondo di *forma severissima aristocratica*; nelle quali i *plebei non avevano niuna parte di diritto civile* (b): e quindi si ritruova il *romano* essere stato *regno aristocratico*, il quale cadde sotto la *tirannia di Tarquinio Superbo*, il quale avea fatto pessimo governo de' nobili, e spento quasi tutto il *senato*; che *Giunio Bruto*, il quale nel fatto di *Lugrezia* afferrò l'occasione di commuovere la plebe contro i Tarquinj, e avendo liberato Roma dalla tirannide, *ristabilì il senato*, e riordinò la repubblica sopra i suoi principj; e per un re a vita con *due consoli annali* non introdusse la popolare, ma vi rafferma la *libertà signorile*: la qual si truova che visse fin alla *legge Publilia*; con la quale *Publio Filone* dittatore, detto perciò *popolare*, dichiarò la *repubblica romana* esser divenuta *popolare di stato*; e spirò finalmente con la *legge Petelia*, la quale liberò affatto la *plebe* dal *diritto feudale rustico* del *carcere privato*, che ave-

(a) le quali origini di *colonie rustiche* poscia si propagarono et isplendidirono, come in propaggini, nelle *origini delle provincie* e de' *regni* alliatì con alcuna *legge di suggestione*: e finalmente, ec.

(b) e quinci se ne danno altri *principj alla Politica* non sol diversi, ma dello in tutto contrarj a ciò che se n'è finora ragionato; altri *principj alla lesione della Storia universale*, e particolarmente della *Romana*; la quale finora non si è letta col proprio aspetto: e quindi, ec.



vano i *nobili* sopra i *plebei debitori*: sulle quali *due leggi*, che contengono i *due maggiori punti della storia romana* (a), non si è punto riflettuto nè da' *Politici*, nè da' *Giureconsulti*, nè dagl' *Interpetri eruditi della romana Ragione* per la favola della legge delle *XII Tavole* venuta da *Atene libera* per ordinar in *Roma la libertà popolare*; la quale queste *due leggi* dichiarano, essersi ordinata in casa co' suoi *naturali costumi*: la qual favola si è scoperta ne' *Principj del Diritto Universale* usciti molti anni fa dalle stampe. Laonde, perchè le leggi si deono interpretare acconciamente agli Stati delle repubbliche, da sì fatti principj di governo romano si danno altri principj alla romana giurisprudenza.

LA SPADA CHE S'APPOGGIA AL FASCIO, dinota che l' *diritto eroico* fu *diritto della forza*, ma prevenuta dalla religione; la qual sola può tener in ufizio la forza e l'armi, ove non ancora si sono ritrovate, o ritrovate non hanno più luogo le leggi giudiziarie; il qual diritto è quell' appunto d' *Achille*, ch'è l'eroe cantato da *Omero* a' popoli della Grecia in esempio dell' *eroica virtù*, il qual riponeva tutta la ragione nell'armi. E qui si scuopre l'origine de' duelli, i quali, come certamente si celebrarono ne' tempi barbari ultimi, così egli si truova essersi praticati ne' tempi barbari primi: ne' quali non erano ancor i potenti addimesticati di vendicare tra loro le offese e i torti con le leggi giudiziarie, e si esercitavano con certi giudizj divini, ne' quali protestavano Dio testimone, e si richiamavano a Dio giudice dell' offesa; e dalla fortuna, qual fusse mai, dell' abbattimento

(a) e 2<sup>a</sup> di lei conseguenza di tutta la storia del mondo, non si è, ec.

ne ossequiavano con tanta riverenza la *dicisione*, che se essa *parte oltraggiata* vi cadesse mai *vinta*, riputavasi *rea*: alto consiglio della *Provvedenza Divina*, acciocchè in *tempi barbari e fieri*, ne' quali non s'intendeva ragione, la stimassero dall'aver *propizio o contrario Dio*; onde da *tali guerre private non si seminassero guerre ch'andassero a spegnere finalmente il gener umano*: il quale *natural senso barbaro* non può in altro rifondersi, che nel *concetto innato* c'hanno gli uomini di essa *Provvedenza Divina*, con la quale si devono conformare, ove vedano *opprimeri i buoni e prosperarsi gli scellerati*: per le quali cagioni tutte funne il *duello* creduto una *spezie di purgazione divina*: onde quanto oggi in questa *umanità*, la quale con le leggi ha ordinato i *giudizj criminali e civili*, sono *vietati*, tanto ne' *tempi barbari* furono creduti *nessessary i duelli*. In tal guisa (a) ne' *duelli* o sieno *guerre private* si truova l'*origine delle guerre pubbliche*; che le facciano le *civili potestà* non ad altri *soggette* ch'a Dio, perchè Iddio le *diffinisca con la fortuna*

(a) In cotal guisa ne' *duelli*, che 'n fatti erano *guerre private*, che si facevano da' *potenti*; onde dura tuttavia tra' *grandi baroni*, benchè *vassalli*, questo *senso di duellare* tra essoloro per *eagione delle loro giuridizioni violate*, per la quale *intimano le disfide*, dette da *fida*, vocabolo feudale, perchè *naquero dentro la stessa barbarie quasi ad un parto feudi e duelli*; fanno la *chiamata* che dicono, e *diffiniscono* le *contese* con la *fortuna degli abbattimenti*: in cotal guisa, diciamo, ne' *duelli*, o sieno *guerre private* si truova l'*origine delle guerre pubbliche*, che le faceino i *potenti del mondo*, che sono le *civili potestà*, non ad altri *soggette* ch'a Dio; che le *giustilichino co' manifesti*, che le *intimino solennemente per gli araldi di guerra*; perchè Iddio le *diffinisca con la fortuna delle vittorie*: e ciò per consiglio della *Provvedenza Divina*; acciocchè da *guerre non si seminassero guerre*, e che 'l *gener umano* riposasse sulla *certezza de' dominj pubblici*; ch'è 'l *principio della giustizia esterna delle guerre*.

delle vittorie; perchè 'l gener umano riposasse sulla certezza degli stati civili; ch'è 'l principio della giustizia esterna che dicesi delle guerre.

• LA BORSA PUR SOPRA IL FASCIO dimostra ch' i commercj, i quali si celebrano con *danajo*, non cominciarono che tardi dopo fondati già gl' *imperi civili*: talchè la *moneta coniatà* non si legge in niuno de' due poemi d' *Omero*. Lo stesso GEROGRAFICO accenna l'origine di esse monete coniate; la qual si truova provenire da quelle dell' *armi gentilizie*, le quali si scuoprono, come sopra se n' è alquanto accennato, de' *primieri campi d'armi*, aver significato *diritti e ragioni di nobiltà* appartenenti più ad una famiglia che ad altra: onde poi nacque l' *origine dell' imprese pubbliche*, o sien *insegne de' popoli*; le quali poi s'inalberarono nell' *insegne militari*, e se ne serve, come di *parole mute*, la *militar disciplina*; e finalmente diedero l'impronto per tutti i popoli alle *monete*: e qui si danno altri principj alla scienza delle *medaglie*, e quindi altri alla scienza che dicono del *Blasone*; ch'è uno delli *tre luoghi* de' quali ci truoviamo soddisfatti della *Scienza Nuova* la prima volta stampata.

LA BILANCIA DOPO LA BORSA dà a divedere che dopo i governi aristocratici, che furono governi eroici, vennero i governi umani, di spezie prima popolari; ne' quali i popoli, perchè avevano già finalmente inteso, la *natura ragionevole*, ch'è la vera natura umana, esser uguale in tutti; da sì fatta *ugualità naturale*, per le cagioni che si meditano nella *storia ideal eterna*, e si rincontrano appunto nella *romana*, trassero gli eroi tratto tratto all' *egualità civile* nelle *repubbliche popolari*, la quale ci è significata dalla BILANCIA; perchè, come dicevano i Greci, nelle *repubbliche*

*popolari tutto corre a sorte o bilancia. Ma finalmente non potendo i popoli liberi mantenersi in civile egualità con le leggi per le fazioni de' potenti, et andando a perdersi con le guerre civili, avvenne naturalmente che per esser salvi, con una legge regia naturale, la qual si truova comune a tutti i popoli di tutti i tempi in tali Stati popolari corrotti (perchè la legge regia civile, che dicesi comandata dal popolo romano, per legittimare la romana monarchia nella persona d'Augusto, ella ne' Principj del Diritto Universale si dimostra esser una favola; la quale con la favola ivi dimostrata della Legge delle XII Tavole venuta da Atene, sono due luoghi per li quali stimiamo non avere scritto inutilmente quell'Opera) con tal legge o più tosto costume naturale delle genti umane vanno a ripararsi sotto le monarchie, ch'è l'altra spezie degli umani governi (a): talchè queste due forme ultime de' governi, che sono umani, nella presente umanità si scambiano vicendevolmente tra loro; ma niuna delle due passano per uatura in Istati aristocratici, ch'ì soli nobili vi comandino, e tutti gli altri vi ubbidiscano; onde son oggi rimaste al mondo tante repubbliche de' nobili; in Germania, Norimberga; in Dalmazia, Ragugia; in Italia, Vinegia, Genova e Lucca. Perchè queste sono le tre spezie degli Stati che la Divina Provvidenza con essi naturali costumi delle nazioni ha fatto nascere al mondo; e con quest'ordine uaturale succedono l'una all'altra: perchè altre per provve-*

(a) nella quale uno, ch'è il monarca e l'altro distinto, e tutti gli altri vi sono con le leggi tra essolor uguagliati: siccome i popoli ridotti alla disperazione sotto esse monarchie negli estremi bisogni della vita e della libertà naturale, si richiamano alla popolar libertà: talchè, ec.

*denza umana* di queste tre mescolate, perchè essa natura delle nazioni non le sopporta, da *Tucito*, che vide gli *effetti* soli delle *cagioni* che qui si accennano e dentro ampiamente si ragionano, son diffinite, che sono più da lodarsi che da potersi mai conseguire; e se per sorta ve n'hanno, non son punto durevoli. Per la qual scoperta si danno altri principj alla dottrina politica, non sol diversi, ma affatto contrarj a quelli che se ne sono immaginati finora.

IL CADUCEO È L'ULTIMO DE' GEROGLIFICI; per farci avvertiti ch' i primi popoli ne' tempi lor eroici, ne' quali regnava il diritto natural della forza, si guardavano tra loro da perpetui nimici con continove rube e corseggi: e come ne' tempi barbari primi gli eroi si recavano a titolo d' onore d'esser chiamati ladroni; così a' tempi barbari ritornati d'esser i potenti detti corsali; perchè, essendo le guerre eterne tra loro, non bisognava intimarle: ma venuti poi i governi umani o popolari o monarchici, dal diritto delle genti umane furono introdutti gli araldi ch' intimasser le guerre; e s'incominciarono a finire l'ostilità con le paci: e ciò per alto consiglio della Provvidenza Divina; perchè ne' tempi della loro barbarie le nazioni, che novelle al mondo dovevano germogliare, si stassero circoscritte dentro i loro confini; nè, essendo feroci et indomite, uscissero quindi a sterminarsi tra essolor con le guerre: ma poichè con lo stesso tempo fussero cresciute, e si truovassero insiememente addimesticate, e perciò fatte comportevoli de' costumi l'une dall'altre, indi fusse facile a' popoli vincitori di risparmiare la vita a' vinti con le giuste leggi delle vittorie.

Così questa NUOVA SCIENZA, o sia LA META-

FISICA al LUME della PROVVEDENZA DIVINA, imeditando LA COMUNE NATURA DELLE NAZIONI, avendo scoperte tali ORIGINI DELLE DIVINE ET UMANE COSE tra le nazioni gentili, ne stabilisce UN SISTEMA DEL DIRITTO NATURAL DELLE GENTI, che procede con somma *egualità e costanza* per le *tre età*, che gli *Egizj* ci lasciaron detto aver camminato per tutto il tempo del mondo corso loro dinanzi; cioè l'*età degli Dei*, nella quale gli uomini gentili credettero viver sotto *divini governi*, et ogni cosa essere lor comandata con gli *auspicj* e con gli *oracoli*, che sono le più vecchie cose della storia profana: l'*età degli eroi*, nella quale dappertutto essi regnarono in *repubbliche aristocratiche*, per una certa da essi riputata differenza di superior natura a quella de' lor plebei; e finalmente l'*età degli uomini*, nella quale tutti si riconobbero esser uguali in natura umana; e perciò vi si celebrarono prima le *repubbliche popolari*: e finalmente le *monarchie*; le quali *entrambe* sono forme di governi umani, come poco sopra si è detto.

Convenevolmente a tali *tre sorte di natura e governi* si parlarono *tre spezie di lingue*, che compongono il *vocabolario di questa scienza*: la *prima nel tempo delle famiglie*, che gli uomini gentili si erano di fresco ricevuti all'umanità; la qual si truova essere stata una *lingua muta per cenni* (a) o *corpi ch'avessero naturali rapporti all'idee* ch'essi volevan significare: la *seconda* si parlò per *imprese eroiche* (b), o sia per simiglianze,

(a) e segni nel tempo che regnaron in terra gli *Dei*; qual lingua si convien alle religioni, alle quali più importa il venerarsi che ragionarne; dal qual tempo per comune necessità di natura tutte le prime gentili nazioni incominciaron a parlare per geroglifici, come quindi a poco più distintamente s'avviserà; la *seconda*, ec.

(b) che dovettero spiegarsi con quest'ordine naturale d'*idees*;

comparazioni, immagini, metafore e naturali descrizioni, che fanno il maggior corpo della *lingua eroica*, che si truova essersi parlata *nel tempo che regnaron gli eroi*: la terza fu la *lingua umana* per voci convenute da' popoli, della quale sono assoluti signori i popoli (a), *propria delle repubbliche popolari* e degli *Stati monarchici*; perchè i popoli dieno i *sensi* alle leggi, a' quali debbano stare con la *plebe* anco i *nobili*: onde appo tutte le nazioni, *portate le leggi in lingue volgari*, la *scienza delle leggi esce di mano a' nobili*; delle quali innanzi, come di *cosa sagra*, appo tutte si truova che *ne conservavano una lingua segreta i nobili*, i quali pur da per tutto si truova che furono *sacerdoti*; ch'è la *ragion naturale dell'arcano delle leggi appo i patrizi romani*, finchè vi surse la libertà popolare (b). Queste sono appunto le

cioè prima per *corpi naturali*, come i *primi campi della terra* furono caricati dell'*oro poetico*, che, come sopra si è avvisato, si truoverà essere stato il *frumento*; quindi d'*armi*, con le quali i *forti pii* uccidevano gli *empj violenti* che li violavano; poscia furono *scudi veri* caricati d'*insegne vere*, come *Perseo* inchioda il capo di *Medusa* al suo scudo; ed i *soldati romani* li caricavano o di *spoglie de' vinti*, o di *premj militari*; appresso furono con *immagini scolpite*; finalmente con le *dipinte*; tal *lingua eroica* si truoveranno aver parlato al tempo che *regnaron gli eroi*; tra' quali celebrosi il *diritto d'Achille*, o sia della *forza e dell'armi*; con la qual lingua perciò ancor parla la *militar disciplina*, perocchè spesso dev'ella comandar, e per lo più porta le guerre a' nazioni di lingue diverse, che'n conseguenza si tengon a luogo di *mute* tra loro: la terza, ec.

(a) perchè dalla *Provvidenza* fu provveduto, esser *propria* da poter comandare le leggi i *popoli liberi* ne' loro grandi parlamenti, e di poter comandar i monarchi all' *intiere nazioni*; perchè, ec.

(b) e la *natural cagione* di quell'*effetto* che videro solamente i *Politici*, ove dicono che la *moltitudine delle leggi* è una larga strada a' *potenti nelle repubbliche libere* di pervenir alla *monarchia*, siccome perciò *Augusto* ne fece presso che innumerabili. Queste, ec.

*tre lingue*, che pur gli *Egizi* dissero essersi parlate innanzi nel loro mondo, *corrispondenti* a livello così nel *numero*, come nell'*ordine* alle *tre età* che nel loro mondo erano corse loro dinanzi: la *geroglifica*, ovvero *sagra* o *segreta*, per *atti muti*, convenevole alle religioni, alle quali più importa osservarle che favellarne; la *simbolica*, o per somiglianze, qual testè abbiain veduto essere stata l'*eroica*; e finalmente la *pistolare* o sia *volgare*, che serviva loro per gli usi volgari della lor vita: le quali *tre lingue* si truovano tra' *Caldei*, *Sciti*, *Egizj*, *Germani*, e *tutte le altre nazioni gentili antiche*; quantunque la *scrittura geroglifica* più si conservò tra gli *Egizj*, perchè più lungo tempo che le altre furono chiuse a tutte le nazioni straniere; per la stessa cagione onde si è trovata durare tuttavìa tra' *Chinesi*: e quindi si forma una *dimostrazione* d'esser *vana* la lor immaginata *lontanissima antichità*.

Però qui si danno gli *schiariti principj* come *delle lingue*, così *delle lettere*, d'intorno alle quali ha finora la *Filologia* disperato; e se ne darà un *saggio delle stravaganti e mostruose oppenioni* che se ne sono finor avute (a). L'infelice cagione di tal effetto si osserverà ch' i *Filologi* han creduto nelle nazioni esser nate *prima* le *lingue*, dappoi le *lettere*; quando, com'abbiamo qui leggiermente accennato, e pienamente si pruoverà in questi *libri*, nacquero esse *gemelle*, e camminarono del pari in tutte e tre le loro *spezie* le *lettere* con le *lingue*. E *tai principj* si rincontrano appuntino nelle *cagioni della lingua latina* ritruovate nella *Scienza*

(a) e se ne dimostrano le *sconcezze* e le *mostruosità*: tanto ben è stata finor fondata la *Filologia* sopra i suoi primi principj, i quali d'ogni arte e d'ogni scienza deon essere certi ed incontrastati!



*Nuova stampata la prima volta, ch'è l'altro luogo delli tre onde di quel libro non ci pentiamo (a): per le quali ragionate cagioni si sono fatte tante scoperte dell'istoria, governo e diritto romano antico, come in questi libri potrai, o leggitore, a mille pruove osservare: al qual esempio gli Eruditi delle lingue orientali, greca, e tra le presenti particolarmente della tedesca, ch'è lingua madre, potranno fare scoperte d'antichità fuori d'ogni loro e nostra aspettazione.*

*Principio di tal origini e di lingue e di lettere si truova essere stato, ch'i primi popoli della Gentilità per una dimostrata necessità di natura furon poeti, i quali parlarono per caratteri poetici (b): la qual scoperta, ch'è la chiave maestra di questa Scienza, ci ha costo la ricerca ostinata di quasi tutta la nostra vita letteraria (c); pe-*

(a) tanto che in questi libri non abbiamo avuto altra cosa, non che da o emendarvi o spiegarvi, d'aggiugnervi. Al qual esempio delle cagioni meditate generalmente di tutte le lingue, e specialmente rincontrate con la latina; con la quale sopra tali cagioni ragionata, noi abbiamo fatte tante scoperte dell'istoria, governo e diritto romano antico, siccome e nel Diritto universale e nella Scienza Nuova di già stampata, ed in questi libri potrai, o Leggitore, a mille pruove osservare, per le quali tutti i gramatici e critici latini non ci han di nulla giovato: al qual esempio, ec.

(b) e prima con caratteri poetici divini parlarono i poeti teologi che vennero prima; e poi con caratteri poetici eroici parlarono i poeti eroici che vennero dopoi: la qual fu una maniera di pensare de' primi uomini gentili, quasi bestie venuti all'umanità; la qual, ec.

(c) e fatta finalmente ci ha dato i principj di questa Scienza: lo che qui diciamo per avvisarti, o Leggitore, della grande difficoltà che quivi dovrai incontrare per intenderne i principj; la quale li prende da tal maniera di pensare per caratteri poetici; la qual or è impossibile immaginare: che se non sei menato a leggerne questi libri, se non da voglia di apprendere nuovi lumi di vero, almeno da una indifferente curiosità di veder cosa portino di nuovo; e se non sei assistito da una invitta metafisica, la quale non oscuri i lumi





rocchè tal *natura poetica* di tai primi uomini in queste nostre ingentilite nature egli è affatto impossibile immaginare, e a gran pena ci è permesso d'intendere. Tali caratteri si truovano essere stati certi generi fantastici, ovvero immagini per lo più di sostanze animate, o di Dei o d'eroi, formate dalla lor fantasia; ai quali riducevano tutte le spezie o tutti i particolari a ciascun genere appartenenti; appunto come le favole de' tempi umani, quali sono quelle della commedia ultima, sono i generi intelligibili, ovvero ragionati dalla *Moral Filosofia*, de' quali i poeti comici formano generi fantastici, ch'altro non sono l'idee ottime degli uomini in ciascun suo genere, che sono i personaggi delle commedie. Quindi sì fatti caratteri divini o eroici si truovano essere state favole, ovvero favelle vere; e se ne scuoprono l'allegorie, contenenti sensi, non già analoghi ma univoci, non filosofici ma storici di tali tempi de' popoli della Grecia. Di più, perchè tali generi, che sono nella lor essenza le favole, erano formati da fantasie robustissime, come di uomini di debolissimo raziocinio, se ne scuoprono le vere sentenze poetiche, che debbon essere sentimenti vestiti di grandissime passioni, e perciò piene di sublimità, e risveglianti la maraviglia. In oltre i fonti di tutta la locuzion poetica si truovano questi due, cioè povertà di parlari e necessità di spiegarsi e di farsi intendere; da' quali proviene l'evidenza della favella eroica, che immediatamente succedette alla favella mutola per atti o corpi ch' avessero naturali rap-

della pura ragione con le nebbie delle anticipazioni concepute in forza di vana fantasia, e invigorite da ostinata memoria, lascia da principio di leggerli, perchè quindi prendono il lor principio. Tali caratteri, ec.

porti all'idee che si volevan significare, la quale ne' tempi divini si era parlata. E finalmente per tal necessario natural corso di cose umane le lingue appo gli *Assirj*, *Siri*, *Fenici*, *Egizj* e *Greci* e *Latini* si truovano aver cominciato da' versi eroici; indi passati in giambici, che finalmente si fermarono nella prosa; e se ne dà la certezza alla storia degli antichi poeti; e si rende la ragione perchè nella lingua tedesca, particolarmente nella *Slesia*, provincia tutta di contadini, nascono naturalmente *verseggiatori*; e nella lingua spagnuola, francese ed italiana i primi autori scrissero in versi.

Da sì fatte tre lingue si compone il *Vocabolario mentale* da dar le proprie significazioni a tutte le lingue articolate diverse; e se ne fa uso qui sempre, ove bisogna; e nella *Scienza Nuova* la prima volta stampata se ne fa un pieno saggio particolare, ove se ne dà essa idea; che dall'eterne proprietà di Padri, che noi in forza di questa *Scienza* meditammo, aver quelli avuto nello stato delle famiglie e delle prime eroiche città, nel tempo che si formarono le lingue, se ne truovano le significazioni proprie in quindici lingue diverse, così morte, come viventi; nelle quali furono ove da una ove da un'altra proprietà diversamente appellati, ch'è 'l terzo luogo nel quale ci compiaciamo di quel libro già stampato. Un tal *Lessico* si truova esser necessario, per sapere la lingua con cui parla la storia ideal eterna, sulla quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni; e per potere con iscienza arrecare l'autorità da confermare ciò che si ragiona in diritto natural delle genti, e quindi in ogni giurisprudenza particolare.

Con tali tre lingue proprie di tali tre età, nelle quali si celebrarono tre spezie di governi, conformi

a tre spezie di nature civili, che cangiano nel corso che fanno le nazioni, si truova aver camminato con lo *stess'ordine* in ciascun suo tempo un'acconcia giurisprudenza. Delle quali si truova la prima essere stata una *Teologia mistica*, che si celebrò nel tempo ch'a' *Gentili comandavano i Dei*; della quale furono *sapienti i poeti teologi*, che si dicono aver *fondato l'umanità gentilesca*, ch'interpetravano i *misterj degli oracoli*, i quali da per tutte le nazioni risposero in *versi*. Quindi si truova nelle *favole* essere stati nascosti i *misterj* di sì fatta *sapienza volgare*: e si medita così nelle *cagioni*, onde poi i *Filosofi* ebbero tanto disiderio di conseguire la *sapienza degli antichi*; come nelle *occasioni* ch'essi *Filosofi* n'ebbero di destarsi a meditare *altissime cose in Filosofia*, e nelle *comodità* d'intrudere nelle *favole* la loro *sapienza* riposta (a).

La seconda si truova essere stata la *giurisprudenza eroica*, tutta *scrupolosità di parole*; della quale si truova essere stato *prudente Ulisse*: la quale guardava quella che da' *giureconsulti romani* fu detta *aequitas civilis*, e noi diciamo *ragion di Stato*; per la quale con le loro *corte idee* estimarono, appartenersi loro naturalmente quello *diritto*, ch'era ciò, *quanto e quale* si fusse con le *parole spiegato*; come pur tuttavia si può osservare ne' *contadini*, ed altri *uomini rozzi*; i quali in *contese di parole e di sentimenti* ostinatamente

(a) Onde nel secondo di questi Libri, che fa quasi tutto il corpo di quest'Opera, si fa una *discoverta* tutta opposta a quella del *Verulamio* nel suo *Novus orbis Scientiarum*, dov'egli medita, come le scienze, quali ora si hanno, si possano perfezionare; questa scuopre l'*antico mondo delle scienze*, come dovettero nascere rozzaente, e tratto tratto dirozzarsi, finchè giugnessero nella forma, nella quale ci sono pervenute.

dicono, la lor ragione star per essi nelle parole: e ciò per consiglio della *Provvedenza Divina*, acciocchè gli uomini gentili, non essendo ancor capaci d'universali, quali debbon esser le buone leggi, da essa particolarità delle loro parole fussero tratti ad osservare le leggi universalmente: e se per cotal equità in alcun caso riuscivan le leggi non solo dure, ma anco crudeli, naturalmente il sopportavano; perchè naturalmente tale stimavano essere il loro diritto: oltrechè li vi attirava ad osservarle un sommo privato interesse, che si truova aver avuto gli eroi medesimo con quello delle loro patrie, delle quali essi soli erano cittadini: onde non dubitavano per la salvezza delle loro patrie consacrare sè e le loro famiglie alla volontà delle leggi, le quali con la salvezza comune delle loro patrie mantenevano loro salvi certi privati regni monarchici sopra le loro famiglie. Altronde tal privato grande interesse congiunto col sommo orgoglio proprio de' tempi barbari formava loro la natura eroica, dalla quale uscirono tante eroiche azioni per la salvezza delle lor patrie: con le quali eroiche azioni si componghino l'insopportabil superbia, la profonda avarizia e la spietata crudeltà, con la quale i patrizj romani antichi trattavano gl'infelici plebei, come apertamente si leggono sulla *Storia Romana*, nel tempo che lo stesso *Livio* dice, essere stata l'età della romana virtù, e della più fiorente finor sognata romana libertà popolare; e truoverassi che tal pubblica virtù non fu altro che un buon uso che la *Provvedenza* faceva di sì gravi, laidi e fieri vizj privati; perchè si conservassero le città ne' tempi che le menti degli uomini, essendo particolarissime, non potevano naturalmente intendere ben comune. Per lo che si danno altri principj per di-

mostrare l'argomento che tratta Sant'Agostino *de virtute Romanorum*; e si dilegua l'opponione che da' dotti finor si è avuta dell'eroismo de' primi popoli. Si fatta civil equità si truova naturalmente celebrata dalle nazioni eroiche così in pace, come in guerra; e se n'arrecano luminosissimi esempi così della storia barbara prima, come dell'ultima; e da' Romani essersi praticata privatamente, finchè fu quella repubblica aristocratica, che si truova esserlo stata fin a' tempi delle leggi *Pubilia* e *Petelia*; ne' quali si celebrò tutta sulla Legge delle *XII Tavole*.

L'ultima giurisprudenza fu dell'equità naturale, che regna naturalmente nelle repubbliche libere, ove i popoli per un bene particolare di ciascheduno, ch'è eguale in tutti, senza intenderlo, sono portati a comandare leggi universali; e perciò naturalmente le desiderano benignamente pieghevoli inverso l'ultime circostanze de' fatti, che dimandano l'ugual utilità, ch'è l'*aequum bonum*, subbietto della giurisprudenza romana ultima; la quale da' tempi di *Cicerone* si era incominciata a rivoltare all'editto del Pretore romano (a). È ella ancora, e forse anco più connaturale alle monarchie; nelle quali i monarchi hanno avvezzi i sudditi ad attendere alle loro private utilità, avendosi essi preso la cura di tutte le cose pubbliche; e vogliono tutte le nazioni soggette uguagliate tra lor con le leggi, perchè tutte sieno egualmente interessate allo Stato: onde *Adriano* imperadore riformò tutto il diritto naturale eroico romano, col diritto naturale umano delle provincie; e comandò che la giurisprudenza si celebrasse sull'editto perpetuo, che

(a) tanto la Legge delle *XII Tavole* si confaceva con la popolar libertà!



da *Salvio Giuliano* fu composto quasi tutto d'editti provinciali.

Ora per raccogliere tutti i *primi elementi* di questo mondo di nazioni da' GEROGLIFICI che li significano; IL LIVRO, L'ACQUA E 'L FUOCO SOPRA L'ALTARE, L'URNA CENERARIA DENTRO LE SELVE, L'ARATRO CHE S'APPOGGIA ALL'ALTARE, e 'L TIMONE PROSTRATO A PIÈ DELL'ALTARE significano la *divinazione*, i *sagrificj*, le *famiglie prima de' figliuoli*, le *sepoltture*, la *coltivazione de' campi* e la *division de' medesimi*, gli *asili*, le *famiglie oppresse de' famoli*; le *prime contese agrarie*, e quindi le *prime colonie eroiche mediterranee*, e 'n difetto di queste l'*oltramarine*, e con queste le *prime trasmissioni de' popoli* esser avvenute tutte nell'età degli *Dei degli Egizj*; che non sappiendo, o tracurando, tempo oscuro chiamò *Varrone*, come si è sopra avvisato: il FASCIO significa le *prime repubbliche eroiche*, la *distinzione delli tre dominj*, cioè *naturale*, *civile* e *sovrano*, i *primi imperj civili*, le *prime alleanze ineguali* accordate con la *prima legge agraria*; per la quale si composero esse *prime città* sopra *feudi rustici de' plebei*, che furono *suffeudi di feudi nobili* degli eroi, ch'essendo *sovranj*, divennero *soggetti a maggior sovranità* di essi *ordini eroici regnanti*: la SPADA CHE S'APPOGGIA AL FASCIO significa le *guerre pubbliche* che si fanno da esse città, incominciate da *rube innanzi e corseggj*; perchè i *duelli* ovvero *guerre private* dovettero nascere molto prima, come qui sarà dimostrato, dentro lo *stato d'esse famiglie*; la BORSA significa *divise di nobiltà*, o *insegne gentilizie passate in medaglie*, che furono le *prime insegne de' popoli*; che quindi passarono in *insegne militari*, e finalmente in *monete*, ch'accennano i *commerzj di cose anco nobili con danajo*; perchè i com-

*merzj di robe stabili con prezzi naturali di frutti e fatiche* avevan innanzi cominciato fin da' tempi divini con la *prima legge agraria*, sulla quale nacquero le *repubbliche*: la *BILANCIA* significa le *leggi d'uguaglià*, che sono propriamente le *leggi*; e finalmente il *CADUCEO* significa le *guerre pubbliche intime*, che si terminano con le *paci*: tutti i quali *GEROGLIFICI* SONO LONTANI dall'*ALTARE*; perchè sono tutte cose civili de' tempi ne' quali andarono tratto tratto a *svanire le false religioni*, incominciando dalle *contese eroiche agrarie*, le quali diedero il nome all'*età degli eroi degli Egizj*, che tempo favoloso chiamò *Varrone*: LA TAVOLA DEGLI ALFABETI È POSTA IN MEZZO A' GEROGLIFICI DIVINI ET UMANI; perchè le *false religioni* incominciaron a *svanir* con le *lettere*, dalle quali ebbero il principio le *filosofie*; a differenza della *vera*, ch'è la nostra *cristiana*; la quale dalle più *sublimi filosofie*, cioè dalla *Platonica* e dalla *Peripatetica*, in quanto con la *Platonica* si conforma, anco *umanamente* ci è confermata.

Laonde tutta l'*Idea di quest'Opera* si può chiudere in questa *somma*. LE TENEBRE NEL FONDO DELLA DIPINTURA SONO la *materia* di questa *Scienza*, incerta, informe, oscura, che si propone nella *Tavola Cronologica*, e nelle a lei scritte *Annotazioni*. IL RAGGIO, DEL QUALE LA DIVINA PROVVIDENZA ALLUMA IL PETTO ALLA METAFISICA, SONO le *dignità*, le *diffinizioni* e i *postulati*, che questa *Scienza* si prende per *elementi* di ragionar i *principj* co' quali si stabilisce, e l'*metodo* con cui si conduce; le quali cose tutte son contenute nel *Libro primo*. IL RAGGIO CHE DA PETTO ALLA METAFISICA SI RISPARGÈ NELLA STATUA D'OMERO, È la *luce propria* che si dà alla *sapienza poetica* nel *Libro secondo*; dond'è il *vero Omero* schiarito

nel *Libro terzo*: dalla *scoperta del vero Omero* vengono poste in *chiaro* tutte le cose che compongono questo *mondo di nazioni*: dalle lor *origini* progredendo secondo l'*ordine* col quale AL LUME DEL VERO OMERO N'ESCONO I GEROGLIFICI; ch'è l'*corso delle nazioni*, che si ragiona nel *Libro quarto*: e pervenute finalmente A PIEDI DELLA STATUA D'OMERO, con lo *stess'ordine* rincominciando, ricorrono, lo che si ragiona nel *quinto ed ultimo Libro* (a).

(a) Potrai facilmente, o *Leggitore*, intendere la *bellezza* di questa divina *Dipintura* dall'orrore che certamente dee farti la *bruttezza* di quest'altra ch'ora ti do a *vedere tutta contraria*. Il TAIGONO luminoso e veggente allumi il *globo mondano*, che è la *Provvidenza Divina*, la quale il governa. La *falsa* è quindi *rea metafisica* abbia l'ALC delle *tempie inchiovate al globo* dalla parte opposta *coverta d'ombre*; perchè non possa e non può, perchè non voglia, nè sa, perchè non vuole alzarsi sopra il *mondo della natura*; onde dentro quelle sue *tenebre* insegni o l'*cieco caso d'Epicuro*, o l'*fato* pur cieco degli *Stoici*; ed empivamente oppini che *esso mondo* sia *Dio* o *operante per necessità*, quale con gli *Stoici* il vuole *Benedetto Spinoso*, ovvero *operante a caso*, che va di seguito alla *metafisica*, che *Giovanni Locke* fa d'*Epicuro*: e con entrambi avendo tolto all'uomo ogni *elesione* e *consiglio*, avendo tolta a *Dio* ogni *Provvidenza*, insegni che dappertutto debba regnar il *capriccio*, per *incontrare* o l'*caso* o l'*fato* che si desidera. Ella con la sinistra mano tenga la *sozza*; perchè tali *venenose dottrine* non son insegnate che da *uomini disperati*; i quali o *vili* non ebbero mai parte allo *Stato*, o *superbi*, tenuti bassi, o non promossi agli *onori*, de' quali per la lor *boria* si credon degni, sono *malcontenti dello Stato*: siccome *Benedetto Spinoso*, il quale, perchè *Ebreo*, non aveva niuna *repubblica*, truovò una *Metafisica* da rovinare tutte le *repubbliche* del *mondo*. Con la *destra* tenga la *BILANCIA*, poichè ella è la *Scienza* che dà il *criterio del Vero*, ovvero l'*arte di ben giudicare*; per la quale troppo *fastidiosa* e *dilicata*, non acquetandosi a niuna *verità*, finalmente caduta nello *scetticismo* estima d'*uguali pesi* il *giusto* e l'*ingiusto*; ella, come gl'immanissimi *Galli Senoni* fecero co' *Romani*, caricando una *lance* con LA SPADA, la *facecia sbilanciare*, preponderando all'altra, dove sia il *caduco* DI MARCONIO, ch'è *simbolo delle leggi*; e così insegni dover servire le *leggi* alla *forza ingiusta dell'armi*. L'ALTARE sia ro-

E alla finfine per restringere l'*Idea dell'Opera* in una somma brevissima, TUTTA LA FIGURA rappresenta li tre mondi secondo l'ordine col quale le menti umane della Gentilità da terra si sono

vinato, spezzato il lituo, rovesciato l'uncivolo, spenta la fiaccola: e così ad un Dio sordo e cieco si nieghino tutti i divini onori, e sien bandite dappertutto le cerimonie divine; e 'n conseguenza sien tolti tra le orazioni i matrimonj solenni, che appo tutte con divine cerimonie si contraggono; e si celebrino il concubinato e 'l puttanesimo. Il fascio romano sia sciolto, dissipato e disperso; e spenta ogni moral comandata dalle religioni, con l'annientamento di esse; spenta ogni disciplina iconomica, col dissolvimento de' matrimonj; perisca affatto la dottrina politica, onde vadano a dissolversi tutti gl'imperj civili. La statua d'OMERO s'atterri; perchè i poeti fondarono con la religione a tutti i Gentili l'umanità. La tavola DEGLI ALFABETTI giacciasi infranta nel suolo; perchè la scienza delle lingue, con le quali parlano le religioni e le leggi, essa è quella che le conserva. L'urna CENERARIA dentro le selve porti iscritto *LEMURUM FABULA*: e 'l dente dell'ARATRO abbia spuntata la punta: e tolta l'universal credenza dell'immortalità dell'anima, lasciandosi i cadaveri insepolti sopra la terra, s'abbandoni la coltivazione de' campi, non che si disabitino le città: e 'l timone, geroglifico degli uomini empj senza niun'umana lingua e costume, si rinselvi ne' boschi; e ritorni la ferina comunione delle cose e delle donne; le quali si debbano gli uomini appropriare con la violenza e col sangue.

Il molto finora detto si è per facilitarti, o benigno Leggitore, la lezion di quest'opera: mi rimane or pochissimo a dire, per priegarti a giudicarne benignamente. Perocchè dei sapere che quell'utilissimo avviso che *Dionigi Longino*, riverito da tutti per lo principe de' Critici, dà agli oratori, che, per far orazioni sublimi, loro bisogna proponersi l'eternità della fama; e, per ciò conseguir, ne dà loro due pratiche; noi da' lavori dell'eloquenza a tutti di qualsivoglia scienza innalzando, nel meditar quest'Opera, abbiamo sempre avuto dinanzi gli occhi. La prima pratica è stata, come riceverebbono queste cose, ch'io medito, un *Platone*, un *Farrone*, un *Quinto Muzio Scevola*? La seconda pratica è stata quella, come riceverà queste cose, ch'io scrivo, la posterità. Ancora per la stima ch'io debbo fare di te, m'ho prefisso per giudici tali uomini, i quali per tanto cangiar di età, di nazioni, di lingue, di costumi e mode, e gusti di sapere, non sono punto scemati dal credito, il primo di divino filosofo, il secondo del più dotto filologo de' Romani, il terzo di sapientia-

al cielo levate. TUTTI i GEROGLIFICI CHE SI VEDONO IN TERRA dinotano il mondo delle nazioni; al quale prima di tutt'altra cosa applicarono gli uomini: IL GLOBO CH' È IN MEZZO rappresenta il mondo della

simo giureconsulto, che, come oracolo, venerarono i *Crassi*, i *Marcantonj*, i *Salpizj*, i *Cesari*, i *Ciceroni*. Oltretutto dei far questo conto, che tal *Opera* fusesse dissotterrata poc'anzi in una città rovinata da ben mille anni, che porta cancellato affatto il nome dell'autore: e vedi che non forse questo mio tempo, questa mia vita, questo tal mio nome t'inducano a farne un giudizio men che benigno. E quel motto: *quem ullum tantâ superbiâ esse, ut aeternitatem famae spe praesumat?* rincourta di grazia negli *Annali* di *Tacito*, da quali rei uomini si dica; e rifletti che lo stesso imperador *Claudio*, a cui si dice, quantunque stolido principe e vil servo di laidi ed avari liberti, pure di sconcezza il disapprova, nel tempo stesso che ne fa uso.

Concludiamo finalmente con questi pochi seguenti avvisi, per alcun giovine che voglia profittare di questa Scienza.

I. Primieramente ella fa il suo lavoro tutto metafisico ed astratto nella sua idea: onde ti è bisogno nel leggerla di spogliarti d'ogni corpolezza, e di tutto ciò che da quella alla nostra pura mente proviene, e quindi per un poco addormentare la fantasia, e sopir la memoria: perchè, se queste facultà vi son destè, la mente non può ridursi in istato d'un puro intendimento, informe d'ogni forma particolare; per lo che non potrai affatto indurvisi la forma di questa Scienza; e per tua colpa darai in quell'uscita che non s'intenda.

II. Ella ragiona con uno stretto metodo geometrico, con cui da vero passa ad immediato vero, e così vi fa le sue conclusioni. Laonde ti è bisogno di aver fatto l'abito del ragionar geometricamente; e perciò non aprire a sorte questi libri per leggerli, nè per salti, ma continovarne la lezione da capo a' piedi: e dei attendere, se le premesse sieno vere e ben ordinate; e non meravigliarti, se quasi tutte le conclusioni n'escano maravigliose: lo che sovente avviene in essa geometria, come quella per esempio delle due linee che tra loro in infinito sempre s'accostano, e non mai si toccano; perchè la conseguenza è turbata dalla fantasia, ma le premesse s'attengono alla pura ragion astratta.

III. Suppone la medesima una grande e varia così dottrina, com'erudizione; dalle quali si prendono le verità, come già da te conosciute, e se ne serve come di termini, per far le sue proposizioni. Il perchè se non sei di tutte pienamente fornito, vedi che tu non abbia il principio nell'ultima disposizione di riceverla.

*natura; il quale poi osservarono i Fisici: i GE-  
ROGLIFICI CHE VI SONO AL DI SOPRA significano il  
mondo delle menti e di Dio; il quale finalmente  
contemplantarono i Metafisici.*

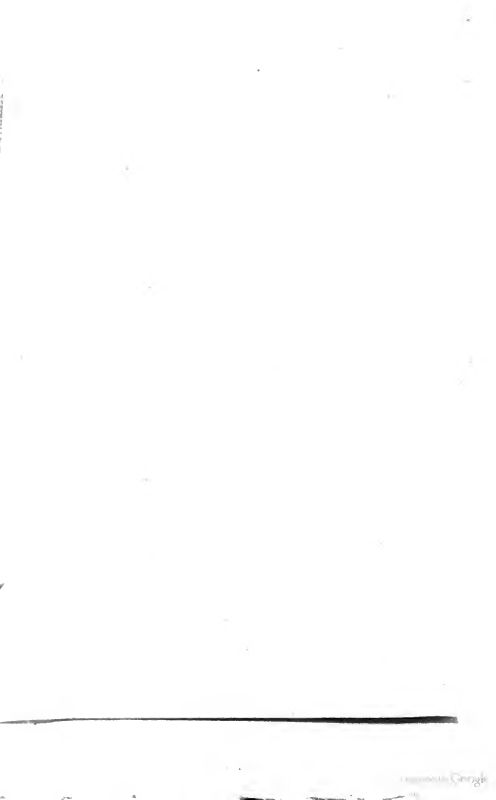
IV. Oltre a cotal *suppellettile*, ti fa d'uopo d'una *mente comprensiva*; perchè non è cosa che da questa Scienza si ragiona, nella quale non convengano altre innumerabili d'altre spezie che tratta, con le quali fa *acconcezza*, e *partitamente* con ciascheduna, e con *tutte insieme nel tutto*; nello che unicamente consiste tutta la *bellezza d'una scienza*. Perciò se ti manca o questo o l'antecedente ajuto, e molto più entrambi per leggerla, ti avverrà ciò ch'avviene a' *sordastri*, i quali sentono una o due corde più sonore del gravicembalo con dispiacenza, perchè non sentono le altre, con le quali toccate dalla mano maestra di musica fanno dolce e grata armonia.

V. Ella contiene tutte *discoverte* in gran parte *diverse*, e molte dello 'ntutto *contrarie* all'opponione che delle cose, le quali qui si ragionano, si è avuto finora. Talchè ti bisogna d'una *forte acutezza di mente*, da non abbacinarsi al gran numero de' *nnovi lumi* ch'ella dappertutto diffonde.

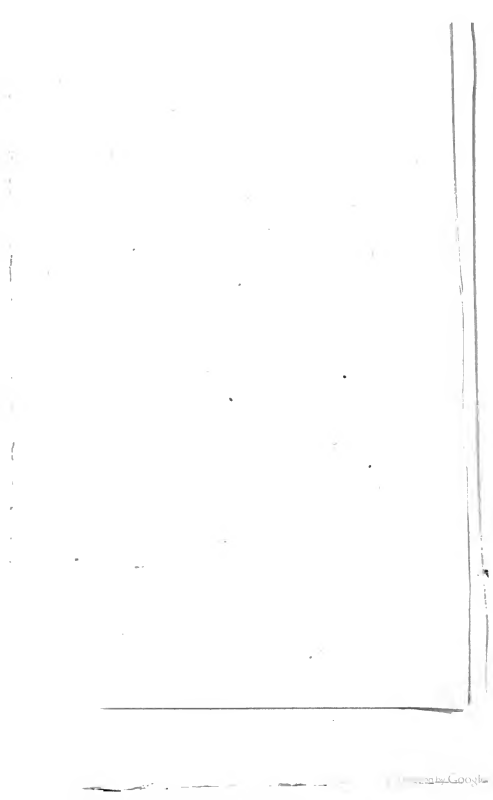
VI. Di più ella spiega *idee* tutte *nuove* nella loro spezie: perciò ti priego a volertici *avvezzare*, con leggere almeno *tre volte* quest'Opera.

VII. Finalmente per farti sentire il *nerbo delle prove*, le quali col dilatarsi si debilitano, qui poco si dice, e si lascia molto a pensare: e perciò ti bisogna *meditare* più *addentro* le cose; e col *combinarle* vieppiù, vederle in più *ampia distesa*, affinchè tu possa averne acquistato la *facoltà*.









DELLO  
STABILIMENTO DE' PRINCIPIJ  
LIBRO PRIMO

---

ANNOTAZIONI  
ALLA TAVOLA CRONOLOGICA  
NELLE QUALI  
SI FA L'APPARECCHIO DELLE MATERIE

---

A. Questa *Tavola Cronologica* spone in comparsa il mondo delle nazioni antiche; il quale dal diluvio universale girasi dagli Ebrei per li Caldei, Sciti, Fenicj, Egizi, Greci e Romani fin' alla loro guerra seconda cartaginese: e vi compariscono uomini, o fatti romorosissimi determinati in certi tempi o in certi luoghi dalla comune de' dotti; i quali uomini o fatti o non furono ne' tempi o ne' luoghi ne' quali sono stati comunemente determinati, o non furon affatto nel mondo; e da lunghe densissime tenebre, ove giaciuti erano seppelliti, v'escon uomini insigni e fatti rilevantissimi; da' quali e co' quali son avvenuti grandissimi momenti di cose umane: lo che tutto si dimostra in queste ANNOTAZIONI, per dar ad intendere, quanto l'umanità delle nazioni abbia incerti, o sconci, o difettuosi, o vani i principj.

Di più ella si propone tutta contraria al *Canone cronico egiziaco, ebraico e greco di Giovanni Marshamo*; ove vuol provare che gli *Egizj* nella polizia e nella religione precedettero a tutte le nazioni del mondo; e che i di loro riti sagri et ordinamenti civili, trasportati ad altri popoli, con qualche emendazione si ricevettero dagli *Ebrei*. Nella qual oppenione il seguìto lo *Speucero* nella dissertazione de *Urim e Thummim*; ove opina che gl'*Israeliti* avessero apparato dagli *Egizj* tutta la scienza delle divine cose per mezzo della sagra *cabala*. Finalmente al *Marshamo* acclamò l'*Ornùo* nell'*Antichità della Barbaresca Filosofia*; ove nel libro intitolato *Chaldaicus* scrive che *Mosè* addottrinato nella scienza delle divine cose dagli *Egizj*, l'avesse portate nelle sue leggi agli *Ebrei*. Surse all'incontro *Ermanno Witzio* nell'opera intitolata *Ægyptiaca, sive de Ægyptiacorum Sacrorum cum Hebraicis collatione*: e stima che 'l primo autor gentile che n'abbia dato le prime certe notizie degli *Egizj*, egli sia stato *Dion Cassio*, il quale fiori sotto *Marco Antonino* Filosofo: di che può essere confutato con gli *Annali di Tacito*; ove narra che *Germanico* passato nell'Oriente, quindi portossi in Egitto, per vedere l'antichità famose di *Tebé*; e quivi da un di quei sacerdoti si fece spiegare i geroglifici iscritti in alcune moli; il quale vaneggiando gli riferì che que' caratteri conservavano le memorie della sterminata potenza che ebbe il loro re *Ramse* nell'*Affrica* e nell'Oriente, e fino nell'*Asia Minore*, eguale alla potenza romana di quelli tempi, che fu grandissima: il qual luogo, perchè gli era contrario, forse il *Witzio* si tacque (a).

(a) ma cotal vanità degli *Egizj* sarà quindi a poco confutata da noi nell'*Annotazioni a Psammetico*.

Ma certamente cotanta *sterminata antichità* non fruttò molto di *sapienza* riposta agli *Egizj mediterranei*. Imperciocchè ne' tempi di *Clemente l'Alessandrino*, com'esso narra negli *Stromati*, andavano attorno i loro libri detti *sacerdotali* al numero di *quarantadue*; i quali in *Filosofia* ed *Astronomia* contenevano de' *grandissimi errori*, de' quali *Cheremone* maestro di *San Dionigi Areopagita* sovente è messo in favola da *Strabone*: le cose della *Medicina* si truovano da *Galeno* ne' libri de *Medicina Mercuriali* essere manifeste *ciunee* e mere *imposture*: la *Morale* era *dissoluta*, la quale, nonchè tollerata o lecite, faceva *oneste* le *meretrici*: la *Teologia* era piena di *superstizioni*, *prestigi* e *stregonerie*. E la *magnificenza* delle loro *moli* e *piranidi* potè ben esser parto della *barbarie*, la quale si comporta col grande; però la *Scoltura* e la *Fonderia egiziaca* s'accusano ancor oggi essere state *rozzissime*, perchè la delicatezza è frutto delle *Filosofie*; onde la *Grecia*, che fu la nazione de' *Filosofi*, sola *sfolgorò* di tutte le *belle arti* ch'abbia giammai trovato l'ingegno umano, *Pittura*, *Scoltura*, *Fonderia*, *Arte d'intagliare*; le quali sono *dilicatissime*, perchè debbon astrarre le superficie da' corpi ch'imitano.

Innalzò alle stelle cotal *antica sapienza degli Egizj* la fondatavi sul mare da *Alessandro Magno Alessandria*; la qual unendo l'*acutezza affricana* con la *dilicatezza greca*, vi produsse chiarissimi *Filosofi* in *Divinità*; per li quali ella pervenne in tanto splendore d'alto divin sapere, che 'l *Museo Alessandrino* funne poi celebrato, quanto unitamente erano stat' innanzi l'*Accademia*, il *Liceo*, la *Stoa* e 'l *Cinosargi* in *Atene*; e funne detta la *Madre delle scienze Alessandria*; e per cotanta eccellenza fu appellata da' Greci *πολις*, come *Ἀττι*

Atene, *Urbs* Roma. Quindi provenne *Maneto*, o sia *Manetone*, sommo pontefice egizio, il quale trasportò tutta la *storia egiziaca* ad una *sublime Teologia naturale*, appunto come i *grecoi filosofi* avevano fatto innanzi delle lor *favole*; le quali qui troverassi esser state le lor *antichissime storie*: onde s'intenda, lo stesso esser avvenuto delle *favole greche*, che de' *geroglifici egizj* (a). Con tanto fasto d'alto sapere la *nazione* di sua natura *boriosa*, che ne furono motteggiati *gloriae animalia*, in una città ch'era un grand'emporio del Mediterraneo, e per lo mar Rosso dell'Oceano e dell'Indie; tra li cui costumi vituperevoli da *Tacito* in un luogo d'oro si narra questo, *novarum religionum avida*; tra per la pregiudicata *oppenione* della loro sformata *antichità*, la quale vanamente vantavane sopra tutte l'altre nazioni del mondo, e quindi d'aver *signoreggiato* anticamente ad una *gran parte del mondo*; e perchè non sapevano la *guisa* come tra' Gentili, senza ch' i popoli sapessero nulla gli uni degli altri, divisamente nacquero *idee uniformi* degli *Dei* e degli *Eroi*, lo che dentro appieno sarà dimostro: *tutte le false Divinitadi* ch'essi dalle nazioni, che vi concorrevano per li marittimi traffichi, udivano essere sparse per lo resto del mondo, credettero esser *uscite dal lor Egitto*; e che 'l loro *Giove Ammone* fusse lo più antico di tutti; de' quali ogni nazione gentile n'ebbe uno: e che gli *Ercoli* di tutte l'altre nazioni, de' quali *Varrone* giunse a noverarne quaranta, avessero preso il nome dal lor *Ercole Egizio*, come l'uno e l'altro ci vien narrato da *Tacito*. E con tutto ciò che *Diodoro Sicolo*, il

(a) e se ne dee ricordare, ovunque si ragionerà la nostra *Mitologia*, e particolarmente nella *Discoveria del vero Omero*.

quale visse a' tempi d'*Augusto*, gli adorni di troppo vantaggiosi giudizj, non dà agli *Egizj* maggior antichità che di due mila anni; e i di lui giudizj sono rovesciati da *Giacomo Cappello* nella sua *Storia Sagra ed Egiziaca*; che gli stima tali, quali *Senofonte* aveva innanzi attaccati a *Ciro*, e (noi aggiugniamo) *Platone* sovente finge de' *Persiani*. Tutto ciò finalmente d'intorno alla vanità dell'altissima antica sapienza egiziaca si conferma con l'impostura del *Pimandro* smaltito per dottrina ermetica; il quale si scuopre dal *Casaubono* non contenere dottrina più antica di quella de' *Platonici*, spiegata con la medesima frase, nel rimanente giudicata dal *Salmasio* per una disordinata e mal composta raccolta di cose (a).

Fece agli *Egizj* la falsa oppenione di cotanta lor antichità questa proprietà della mente umana d'esser indefinita; per la quale delle cose, che non sa, ella sovente crede sformatamente più di quello che son in fatti esse cose. Perciò gli *Egizj* furon in ciò somiglianti a' *Chinesi*; i quali crebbero in tanto gran nazione chiusi a tutte le nazioni straniere, come gli *Egizj* lo erano stati fin a *Psammetico*, e gli *Sciti* fin ad *Idantura*; da' quali è volgar tradizione che furono vinti gli *Egizj* in pregio d'antichità. La qual volgar tradizione è necessario ch'avesse avuto indi motivo onde incomincia la storia universale profana; la qual appresso *Giustino*, come antiprincipj, propone innanzi alla monarchia degli *Assirj* due potentissimi re, *Tanai Scita* e *Sesostride Egizio*; i quali finor han fatto comparire il mondo molto più antico di

(a) Laonde i *Greci*, quanto credettero di guadagnare di vana gloria, col dare antichissime straniere origini alla loro sapienza, tanto vi perdettero di vero merito.

quel ch'è in fatti: e che per l'Oriente prima *Tanai* fusse ito con un grandissimo esercito a soggiogare l'Egitto, il qual è per natura difficilissimo a penetrarsi con l'armi; e che poi *Sesostride* con altrettante forze si fusse portato a soggiogare la Scizia; la qual visse sconosciuta ad essi Persiani, ch'avevano stesa la loro monarchia sopra quella de' Medi suoi confinanti, fin a' tempi di *Dario* detto *Maggiore*; il qual intimò al di lei re *Idantura* la guerra; il qual si truova cotanto barbaro a' tempi dell'umanissima Persia, che gli risponde con *cinque parole reali di cinque corpi*, che non seppe nemmeno scrivere per geroglifici. E questi due potentissimi Re attraversano con due grandissimi eserciti l'Asia, e non la fanno provincia o di Scizia o d'Egitto; e la lasciano in tanta libertà, ch'ivi poi surse la prima monarchia delle quattro più famose del mondo, che fu quella d'Assiria. Perciò forse in *cotal contesa d'antichità* non mancarono d'entrar in mezzo i *Caldei*, pur nazione mediterranea, e, come dimostreremo, più antica dell'altre due; i quali vanamente vantavano di conservare le *osservazioni astronomiche di ben ventiotto mila anni*: che forse diede il motivo a *Flavio Giuseppe Ebreo* di credere con errore l'*osservazioni avantidiluviane descritte nelle due colonne*, una di marmo ed un'altra di mattoni, innalzate incontro a' *due diluvj*, e d'aver esso veduta nella *Siria* quella di marmo. Tanto importava alle nazioni antiche di conservare le memorie astronomiche; il qual senso fu morto affatto tra le nazioni che loro vennero appresso! onde tal colonna è da riporsi nel *museo della credulità*. Ma così i *Chinesi* si sono trovati scriver per geroglifici, come anticamente gli *Egizj*, e più degli *Egizj* gli *Sciti*, i quali nemmeno li sapevano scri-

vere: e non avendo per molte migliaia d'anni avuto commercio con altre nazioni, dalle quali potesser esser informati della vera antichità del mondo, com'uomo che dormendo sia chiuso in un'oscura picciolissima stanza, nell'orror delle tenebre la crede certamente molto maggiore di quello che con mani la toccherà; così nel bujo della loro Cronologia han fatto i Chinesi e gli Egizj, e con entrambi i Caldei. Pure benchè il Padre Michel di Ruggiero Gesuita affermi d'aver esso letto libri stampati innanzi la venuta di Gesù Cristo; e benchè il Padre Martini pur Gesuita nella sua Storia Chinesa narri una grandissima antichità di Confucio, la qual ha indotto molti nell'Ateismo, al riferire di Martino Scoockio *IN DEMONSTRATIONE DILUVII UNIVERSALIS*; onde Isacco Pereyro, autore della Storia Preadamitica, forse perciò abbandonò la fede cattolica, e quindi scrisse che *l diluvio si sparse sopra la terra de' soli Ebrei*: però Niccolò Trigaultio, meglio del Ruggieri e del Martini informato, nella sua *Christiana expeditione apud Sinas* scrive, la stampa appo i Chinesi essersi trovata non più che da due secoli innanzi degli Europei; e Confucio aver fiorito non più che cinquecento anni innanzi di Gesù Cristo: e la Filosofia Confuciana, conforme a' libri sacerdotali egiziaci, nelle poche cose naturali ella è rozza e goffa, e quasi tutta si rivolge ad una volgar morale, o sia moral comandata a que' popoli con le leggi (a).

Da sì fatto ragionamento d'intorno alla vana opinione ch'avevano della lor antichità queste

(a) Per lo che Confucio tal dee essere stato a Chinesi, quale, come or ora vedremo, fu Zoroaste agli Asiani, Anacharsi agli Sciti, Trimegisto agli Egizj, Orfen a' Greci, i quali furono fondatori delle mentovate nazioni, e poi furon creduti Filosofi.



gentili nazioni, e sopra tutte gli Egizj, doveva cominciare tutto lo *scibile gentile*: tra per sapere con *iscienza* quest'importante principio, dove e quando egli ebbe i suoi *primi incominciamenti* nel mondo; e per assistere con *ragioni* anco *umane* a tutto il *credibile cristiano*; il quale tutto incomincia da ciò, che 'l *primo popolo del mondo* fu egli l'ebreo, di cui fu *principe Adamo*, il quale fu criato dal vero *Dio* con la *criazione del mondo*: e che la *prima scienza* da doversi apparare sia la *Mitologia*, ovvero l'interpetazion delle favole; perchè, come si vedrà, tutte le *storie gentilesche* hanno favolosi i principj, e che le favole furono le *prime storie* delle nazioni gentili: e con sì fatto *metodo* rinvenire i principj come delle nazioni, così delle scienze, le quali da esse nazioni son uscite, e non altrimenti, come per tutta quest'*Opera* sarà dimostro; ch'alle pubbliche necessità o utilità de' popoli elleno hanno avuto i lor incominciamenti; e poi con applicarvi la riflessione acuti particolari uomini, si sono perfezionate. E quindi cominciar debbe la *storia universale*, che tutti i dotti dicono mancare ne' suoi principj.

E per ciò fare, l'*antichità degli Egizj* in ciò grandemente ci gioverà, che ne serbarono due grandi rottami non meno maravigliosi delle loro piramidi, che sono queste due grandi verità filologiche: delle quali una è narrata da *Erodoto*, ch'essi, tutto il tempo del mondo ch'era corso loro dinanzi, riducevano a TRE ETA'; la prima degli DEI, la seconda degli EROI e la terza degli UOMINI: l'altra è, che con corrispondente numero et ordine per tutto tal tempo si erano parlate TRE LINGUE; la prima GEROGLIFICA ovvero per caratteri sagri, la seconda SIMBOLICA o per caratteri eroici, la terza PISTOLARE o per caratteri convenuti da'

popoli, al riferire dello *Scheffèro DE PHILOSOPHIA ITALICA*. La qual divisione de' tempi egli è necessario che *Marco Terenzio Varrone*, perch' egli per la sua sterminata erudizione meritò l'elogio con cui fu detto il *dottissimo de' Romani* ne' tempi loro più illuminati, che furon quelli di *Cicerone*, dobbiam dire non già ch'egli non seppe seguire, ma che non volle; perchè forse intese della romana ciò che per questi *Principj* si truoverà vero di tutte le nazioni antiche, cioè che tutte le divine ed umane cose romane erano native del Lazio; onde si studiò dar loro tutte latine origini nella sua grand' opera *Rerum divinarum et humanarum*, della quale l'ingiuria del tempo ci ha privi (tanto *Varrone* credette alla favola delle Leggi delle XII Tavole venute da Atene in Roma!); e divise tutti i tempi del mondo in tre, cioè tempo oscuro ch'è l'età degli Dei, quindi tempo favoloso ch'è l'età degli eroi, e finalmente tempo istorico ch'è l'età degli uomini, che dicevano gli Egizj.

Oltracciò l'antichità degli Egizj gioveracci con due boriose memorie, di quella boria delle nazioni, le quali osserva *Diodoro Sicolo* che o barbare o umane si fussero, ciascheduna si è tenuta la più antica di tutte, e serbare le sue memorie fin dal principio del mondo; lochè vedremo essere stato privilegio degli Ebrei: delle quali due boriose memorie una osservammo esser quella che l'loro *Giove Ammone* era il più vecchio di tutti gli altri del mondo; l'altra, che tutti gli altri *Ercoli* dell'altre nazioni avevano preso il nome dal lor *Ercole Egizio*; cioè ch'appo tutte prima corse L'ETA' DEGLI DEI, re de' quali appo tutte fu creduto esser *Giove*; e poscia ETA' DEGLI EROI, che si tenevano esser figliuoli degli Dei, il massimo de' quali fu creduto esser *Ercole*.

B. S'innalza la *prima colonna* agli *Ebrei* (a); i quali per gravissime autorità di *Flavio Giuseppe Ebreo* e di *Lattanzio Firmiano*, ch'appresso s'arrecheranno, vissero sconosciuti a tutte le nazioni gentili; e pur essi contavano giusta la ragione de' tempi corsi del mondo, oggi dalli più severi Critici ricevuta per vera, secondo il calcolo di *Filone Giudeo*; la qual se varia da quel d'*Eusebio*, il divario non è che di mille e cinquecento anni, ch'è brevissimo spazio di tempo a petto di quanto l'alterarono i *Caldei*, gli *Sciti*, gli *Egizj*, e fin al dì d'oggi i *Chinesi*: che dev'esser un invito argomento che gli *Ebrei* furono il primo popolo del nostro mondo, ed hanno serbato con verità le loro memorie nella *Storia sagra fin dal principio del mondo*.

C. Si pianta la *seconda colonna* a' *Caldei*; tra perchè in *Geografia* si mostra in *Assiria* essere stata la monarchia più mediterranea di tutto il mondo abitabile; e perchè in quest'*Opera* si dimostra che si popolarono prima le nazioni mediterranee, dappoi le marittime. E certamente i *Caldei* furono i primi sapienti della *Gentilità*; il principe de' quali dalla comune de' *Filologi* è ricevuto *Zoroaste Caldeo*, e senza veruno scrupolo la *storia universale* prende principio dalla monarchia degli *Assirj* (b); la quale aveva dovuto incominciar a formarsi dalla gente caldea; dalla quale cresciuta

(a) per le nostre dimostrazioni filologiche, che si fanno moltissime nell'*Opera*, accresciute di numero nell'*Annotazioni*, et in questi *Libri ultimi* se n'arrecherà una nuova, che val per tutte; che per fede anco umana l'Ebreo fu il primo popolo del mondo.

(b) e la storia per ignorazione di questi nostri Principj non vide che tal monarchia avea dovuto cominciar a formarsi, ec.

in un grandissimo corpo dovette passare nella nazione degli *Assirj* sotto di *Nino*; il quale vi dovette fondare tal monarchia, non già con gente menata colà da fuori, ma nata dentro essa *Caldea medesima*; con la qual egli *spense* il nome *caldeo*, e vi produsse l'*assirio*; che dovette esser i *plebei* di quella nazione; con le forze de' quali *Nino* vi surse monarca, come in quest'*Opera* tal civile costume di quasi tutte, come si ha certamente della *Romana*, vien dimostrato. Et essa storia pur ci racconta che fu *Zoroaste ucciso da Nino*: lo che troveremo essere stato detto con *lingua eroica* in senso che 'l *regno*, il qual era stato *aristocratico de' Caldei*, de' quali era stato carattere eroico *Zoroaste*, fu rovesciato per mezzo della libertà popolare da' *plebei* di tal gente; i quali ne' tempi eroici si vedranno essere stati altra nazione de' nobili; e che col favore di tal nazione *Nino* vi si fusse stabilito monarca. Altrimenti, se non istanno così queste cose, n'uscirebbe questo *mostro di Cronologia* nella storia *assiriaca*, che nella vita d'un sol uomo, cioè di *Zoroaste*, da' vagabondi eslegi si fusse la *caldea* portata a tanta grandezza d'imperio, che *Nino* vi fondò una grandissima monarchia; senza i quali principj avendoci *Nino* dato il primo incominciamento della storia universale, ci ha fatto finora sembrare la *monarchia dell'Assiria*, come una *ranocchia* in una pioggia d'està, esser nata tutta ad un tratto.

D. Si fonda la *terza colonna* agli *Sciti*, i quali vinsero gli *Egizj* in contesa d'antichità, come testè l'hacci narrato una *tradizione volgare*.

E. La *quarta colonna* si stabilisce a' *Fenici* in-

nanzi degli *Egizj*; ai quali i *Fenici* da' *Caldei* portarono la *pratica del quadrante*, e la *scienza dell'elevazione del polo* (a), di che è volgare tradizione; e appresso dimostreremo che portarono anco i *volgari caratteri*.

F. Per tutte le cose sopra qui ragionate quegli *Egizj* che nel suo *Canone* vuol il *Marshamo* essere stati li più antichi di tutte le nazioni, meritano il *quinto luogo* su questa *Tavola Cronologica*.

G. *Zoroaste* si trova in quest'*Opera* essere stato un *carattere poetico di fondatori di popoli in Oriente*; onde se ne truovano tanti sparsi per quella gran parte del mondo (b), quanti sono gli *Ercoli* per l'altra opposta dell'*Occidente*; e forse gli *Ercoli*, i quali con l'*aspetto degli Occidentali* osservò *Varrone* anco in *Asia*, come il *Tirio*, il *Fenicio*, dovettero agli *Orientali* essere *Zoroasti*. Ma la boria de' dotti, i quali ciò ch'essi fanno, vogliono che sia antico quanto ch'è il mondo, ne ha fatto un uomo particolare ricolmo d'*altissima sapienza* riposta; e gli ha attaccato gli *oracoli della Filosofia* (c); i quali non ismaltiscono altro che per vec-

(a) alla qual *volgar tradizione*, ricevuta da tutti i *Filologi*, si aggiugneranno iovite ragioni da questa *Scienza*, più salde di quelle ch'arrecò il *Witsio* contro la quanto vantata, altrettanto vana antichità degli *Egizj*.

(b) però di quelli il primo di tutti è 'l *Caldeo*, che ci appruova la *Caldea* essere stata la prima nazione di tutta la *Gentilità*. Ma la boria, ec.

(c) appigliatisi temerariamente a due *volgari tradizioni*, una che *Zoroaste* fu *sapiente*, ma quella intese della *sapienza volgare*, con la quale si fondarono i popoli; l'altra, che gli *oracoli* sono le cose più antiche che ci narra essa antichità; ma questa volle dir *oracoli d'indovini*, non di *Filosofi*. E 'a fatti tali *oracoli di Zoroaste* non ismaltiscono, ec.

chia una troppo nuova dottrina, ch'è quella de' *Pittagorici* e de' *Platonici*. Ma tal boria de' dotti non si fermò qui; chè gonfiò più col fingerne anco la *succession delle scuole per le nazioni*: che *Zoroaste* addottrinò *Beroso* per la *Caldea*, *Beroso Mercurio Trimegisto* per l'*Egitto*, *Mercurio Trimegisto Atlante* per l'*Etiopia*, *Atlante Orfeo* per la *Tracia*, e che finalmente *Orfeo* fermò la sua scuola in *Grecia*. Ma quindi a poco si vedrà quanto furono *facili* questi lunghi viaggi per le prime nazioni; le quali per la loro *fresca selvaggia origine* dappertutto vivevano *sconosciute* alle loro medesime *confinanti*, e non si conobbero tra loro che con l'occasione delle guerre, o per cagione de' traffichi (a).

Ma de' *Caldei* gli stessi *Filologi* sbalorditi dalle varie *volgari tradizioni* che ne hanno essi raccolte, non sanno s'eglino fossero stati *particolari uomini* o *intiere famiglie*, o tutto un *popolo* o *nazione*: le quali dubbiezze tutte si solveranno con questi principj: che prima furono *particolari uomini*, dipoi *intiere famiglie*, appresso tutto un *popolo*, e finalmente una *gran nazione*, sulla quale si fondò la *monarchia dell'Assiria*: e l'lor sapere fu prima in *volgare divinità*, con la qual *indovinavano* l'avvenire dal *tragitto delle stelle cadenti* la notte; e poi in *Astrologia giudiziaria*, com' a'

(a) Quindi frattanto però s'intenda, di che bollore di fantasia servette cotai boria de' dotti nel capo di *Samuello Rezero de MATHESI MOSAICA*, ove vaneggia che la *Torre di Babilonia* fossesi innalzata per *osservatojo delle stelle*: lo che deve andar di seguito a ciò, che forse, per conciliar con le *novelle curiose* le maraviglie a suoi libri *de Caelo*, narra *Aristotile*, che *Callistene* suo genero gli aveva mandato l'*osservazioni astronomiche* fatte da' *Caldei* ben mille novecento e tre anni del tempo suo, le quali tornando in dietro, portavano fin al tempo ch'essa *Torre* si alzò.

Latini l'*Astrologo giudiziario* restò detto *Chaldaeus* (a).

II. *Giapeto*, dal quale provengon i Giganti. — I quali con *istorie fisiche* trovate dentro le *greche favole*, e *pruove come fisiche*, così *morali* tratte da dentro l'*istorie civili*, si dimostreranno essere stati in *natura* appo tutte le *prime nazioni gentili*.

I. *Nebrot*, o confusione delle lingue. — (b) La

(a) per *Astrologo giudiziario*. Per tutto ciò abbiamo noi allogato *Zoroaste* a lato di *Giapeto*, perocchè sia il carattere della razza di *Sem*, che tratto tratto passò dalla vera religione all'*idolatria*, dalla quale si fondò il regno di *Nebrod*.

(b) La quale per li nostri *Principj* si dimostra, esser avvenuta nella discendenza di *Sem* per lo mondo dell'*Asia Orientale*, ma essere stata diversa l'*origine della diversità delle lingue* nelle razze già fatte, e disperse per l'*Asia Settentrionale*, e quindi nell'*Indie*; per l'*Affrica* e per l'*Europa* con l'errore di dugento anni, nel quale *Cam* e *Giafet* l'avevano mandate; che tanto vi volle di tempo dalla divisione della terra tra questi tre figliuoli di *Noè*, infin alla confusione *Babilonese* delle lingue: se mai la divisione tra queste razze fusse avvenuta prima della confusione *Babilonese*; il che però appare contrario a ciò che la *Scrittura sagra* ne divide nel *Genesi*.

Perocchè altrimenti, se la divisione fosse seguita prima della confusione, seguirebbe questa sconcezza, che essendosi cominciati da dugento anni innanzi a dividere sulla terra i tre figliuoli di *Noè*, le razze empie di *Cam* e *Giafet* avrebbero conservato la lingua santa *avantidiluviana*, e si sarebbero sottratti al divin castigo le razze empie di *Cam* e *Giafet*, e solamente punita la razza di *Sem*, ch'era pur pia, perchè credeva in una qualche Divinità, e derivata la pena anco nel popolo di *Dio*: perocchè vogliono *Padri* che con la confusione *Babilonese* delle lingue si venne tratto tratto a perdere la purità della lingua santa *avantidiluviana*. Nè perciò si dice cosa punto contraria a ciò che narra la *storia santa*, che avanti la confusione tutti gli uomini sopra la terra erano d'un labbro solo, cioè d'una sola specie di lingua: perchè le razze sperdute di *Cam* e *Giafet*, se la divisione fosse sortita pria della confusione, lo che non si può dire, essendo apertamente contrario a ciò che narrasi nel *Genesi*, dovettero ritenere della lingua ebrea fin tanto che a poco a poco,

quale avvenne in una maniera miracolosa, onde all'istante si formarono tante favelle diverse; per la qual confusione di lingue vogliono i *Padri* che si venne tratto tratto a perdere la purità della lingua santa avantidiluviana; lo che si deve intendere delle lingue de' popoli d'Oriente, tra' quali *Sem* propagò il gener umano. Ma delle nazioni di tutto il restante del mondo altrimenti dovette andar la bisogna; perocchè le razze di *Cam* e *Giafet* dovettero disperdersi per la gran selva di questa terra con un error ferino di dugento anni, e così raminghi e soli dovettero produrre i figliuoli con una ferina educazione nudi d'ogni umano costume e privi d'ogni umana favella, e sì in uno stato di bruti animali: e tanto tempo appunto vi bisognò correre, che la terra disseccata dall'umidore dell'universale diluvio potesse mandar in aria delle esalazioni secche a potervisi ingenerare de' fulmini, da' quali gli uomini storditi e spaventati si abbandonassero alle false religioni di tanti *Giovi*, che *Varrone* giunse a numerarne quaranta, e gli *Egizj* dicevano, il loro *Giove Ammone* essere lo più antico di tutti; e si diedero ad una specie di divinazione d'indovinar l'avvenire da' tuoni e da' fulmini e da' voli dell'aquile, che credevano essere

come fiere bestie disperse per la gran selva della terra, a capo di dugento anni che corsero dal partaggio di essa, cioè di un anno dopo il diluvio, ne' quali avvenne essa confusione, disumanandosi avevano affatto perduto ogni umana favella. Quindi si traggono tre verità: la prima, che questa Scienza conserva alla storia santa la dignità; la seconda, perchè i *Caldei* andarono più prestamente degli altri alle false religioni, truovarono una specie di divinazione più delicata e più dotta, che non fu quella che truovarono le razze di *Cam* e *Giafet*, che fu la divinazione de' fulmini, tuoni, voli e canti d'uccelli: la terza, che per questo istesso presto cammino alle false religioni, prevenendo tutt'alre nel corso che fanno le nazioni, gittarono le fondamenta alla prima monarchia.



uccelli di *Giove*. Ma appo gli Orientali nacque una spezie di divinazione più dilicata dall'osservare i moti de' pianeti e gli aspetti degli astri, onde il primo sapiente della Gentilità si celebra *Zoroastro*, che 'l *Bocarto* vuol detto contemplatore degli astri; e siccome tra gli Orientali nacque la prima volgar sapienza, così tra essi surse la prima monarchia, che fu quella d'*Assiria*.

Per sì fatto ragionamento, vengono a rovinare tutti gli *Etimologi ultimi*, che vogliono rapportare tutte le lingue del mondo all'origini dell'*Orientali*; quando tutte le nazioni provenute da *Cam* e *Giafet* si fondarono prima le lingue natie dentro terra; e poi calate al mare cominciarono a praticar co' *Fenici*, che furono celebri ne' lidi del Mediterraneo e dell'Oceano per la navigazione e per le colonie; come nella *Scienza Nuova* la prima volta stampata l'abbiam dimostro nelle origini della lingua latina, et ad esempio della latina doversi lo stesso intendere dell'altre tutte.

K. *Prometeo* ruba il fuoco dal Sole. — Da questa favola si scorge, il cielo avere regnato in terra, quando fu creduto tant'alto, quanto le cime de' monti; come ve n'ha la volgare tradizione, che narra anco aver lasciato de' molti e grandi benefizj al gener umano.

L. *Deucalione*. — Al cui tempo *Temi*, o sia la Giustizia Divina aveva un templo sopra il monte *Parnaso*; e ch'ella giudicava in terra le cose degli uomini.

M. *Mercurio Trimegisto* il vecchio. — Questo è 'l *Mercurio*, ch' al riferire di *Cicerone* *DE NATURA DEORUM* fu dagli *Egizj* detto *Theut*; dal qual a'

Greci fusse provenuto Θέσς, il quale trovò le lettere e le leggi agli Egizj; e questi per lo Marshamo l'avesser insegnate all'altre nazioni del mondo (a). Però i Greci non iscrissero le loro leggi co' geroglifici, ma con le lettere volgari, che finora si è opinato aver loro portato Cadmo dalla Fenicia; delle quali, come vedrassi, non si servirono per settecento anni e più appresso; dentro il qual tempo venne Omero, che in niuno de' suoi poemi nomina νόμος, ch'osservò il Feizio nell'Omeriche Antichità; e lasciò i suoi poemi alla memoria de' suoi Rapsodi; perchè al di lui tempo le lettere volgari non si erano ancor trovate, come risolutamente Flavio Giuseffo Ebreo il sostiene contro Appione greco gramatico; e pure dopo Omero le lettere greche uscirono tanto diverse dalle fenicie. Ma queste sono minori difficoltà a petto di quelle: come le nazioni senza le leggi possano trovarsi di già fondate? e come dentro esso Egitto innanzi di tal Mercurio si erano già fondate le dinastie? Quasi fussero d'essenza delle leggi le lettere; e sì non fussero leggi quelle di Sparta, ove per legge d'esso Ligurgo erano proibiti saper di lettera: quasi non vi avesse potuto essere quest'ordine in natura civile di concepire a voce le leggi, e pur a voce di pubblicarle; e non si trovassero di fatto appo Omero due sorte d'adunanze, una detta βῆλη, segreta, dove si adunavano gli eroi, per consultar a voce le leggi, ed un'altra detta ἀγορά, pubblica, nella quale pur a voce le pubblicavano: quasi finalmente la Provvidenza non avesse provveduto a questa umana necessità,

(a) Ma i Greci si portarono troppo ingrati inverso un tanto benefattore; chè e ne sconciarono il proprio nome, e l'accomunarono a tutte l'altre Deità, e ne trovarono per lui un altro, che è Ἑρμῆς, che vuol dire Mercurio. Però i Greci, ec.

che per la mancanza delle lettere tutte le nazioni nella loro barbarie si fondassero prima con le *consuetudini*, e ingentilite poi si governassero con le *leggi*; siccome nella barbarie ricorsa i *primi diritti delle nazioni novelle d'Europa* sono nati con le *consuetudini*; delle quali tutte le più antiche son lo *feudali*: lo che si dee ricordare per ciò ch' appresso diremo, ch' i *feudi* sono state le *prime sorgive* di tutti i *diritti* che vennero appresso appo tutte le nazioni così antiche, come moderne; e quindi il *diritto natural delle genti* non già con leggi, ma con essi *costumi umani* essersi stabilito.

Ora per ciò ch' attien si a questo gran momento della cristiana religione, che *Mosè non abbia apparato dagli Egizj la sublimè Teologia degli Ebrei*, sembra fortemente ostare la *Cronologia* (a), la qual allega *Mosè* dopo di questo *Mercurio Trimegisto*. Ma tal difficoltà, oltre alle ragioni con le quali sopra si è combattuta, ella si vince affatto per questi *Principj* fermati in un luogo veramente d'oro di *Giamblico DE MYSTERIIS ÆGYPTIORUM*; dove dice che *gli Egizj tutti i loro ritruovati necessarj o utili alla vita umana civile riferivano a questo loro Mercurio*: talchè egli dee essere stato

(a) Perchè *Eusebio*, seguito da *Beda*, superava tal difficoltà col suo calcolo, per lo quale poneva l'uscita degl'Israeliti da *Egitto* sotto la condotta di *Mosè* da un mille anni innanzi alla guerra di *Troja*; il qual novero d'anni fu seguito da' *Cristiani antichi*. Ma ora egli è stato corretto ed emendato più d'un migliajo e mezzo d'anni da' *Cristiani ultimi*, i quali oggi sieguono il calcolo di *Filone Giudeo*; la qual correzione si confermerà per li nostri *Principj*, co' quali dimostreremo che per l'età degl' Dei e per l'età degli eroi abbia dovuto correre un settecento anni tra l'età di *Mosè* e la guerra trojana; e sì per tal calcolo di tanto scemato viene *Mosè* a fiorire da quattrocento anni innanzi la guerra trojana, e'n conseguenza a' tempi di *Cecrope*, e perciò vien ad esser dopo di questo *Mercurio Egizio*. Ma tal, ec.

non un particolare uomo ricco di sapienza riposta, che fu poi consagrato Dio, ma un *carattere poetico* de' primi uomini dell'Egitto sapienti di sapienza volgare, che vi fondarono prima le famiglie, e poi i popoli che finalmente composero quella gran nazione (a). E per questo stesso luogo arrecato testè di *Giamblico*, perchè gli *Egizj* costino con la loro *divisione delle tre età degli Dei, degli Eroi e degli uomini*, e questo *Trimegisto* fu loro Dio; perciò nella vita di tal *Mercurio* dee correre tutta l'età degli Dei degli *Egizj*.

N. *Età dell'oro* — Una delle cui particolarità la storia favolosa ci narra, che gli Dei praticavano in terra con gli uomini: e per dar certezza a' principj della *Cronologia*, meditiamo in quest'*Opera* una *Teogonia naturale*, o sia generazione degli Dei, fatta naturalmente nelle fantasie de' Greci a certe occasioni di umane necessità o utilità, ch'avvertirono essere state loro soccorse o somministrate ne' tempi del primo mondo fanciullo, sorpreso da spaventosissime religioni, che tutto ciò che gli uomini o vedevano o immaginavano, o anco essi stessi facevano, apprendevano essere Divinità: e de' famosi dodici Dei delle genti che furon dette maggiori, o sieno Dei consagrati dagli uomini nel tempo delle famiglie, facendo dodici minute epoche, con una *Cronologia ragionata della storia poetica*, si determina all'età degli Dei la durata di novecento anni; onde si danno i principj alla storia universale profana.

(a) Laonde tal *Mercurio* sarebbe su questa *Tavola* da porsi a fianchi di *Zoroaste*, il *Cam* dell'Asia Orientale e dell'Africa, e l' *Giapeto*, il *Giafet* dell'Asia Settentrionale e dell'Europa nel livello della divisione che fecero della Terra i tre figliuoli di Noè. E per questo, cc.

O. *Eleno* figliuolo di *Deucalione* (a). Da quest'*Eleno* i Greci nati si disser *Elleni*: ma i Greci d'Italia si dissero *Grai*, e la loro terra l'*paixia*, onde *Graeci* vennero detti a' *Latini*: tanto i Greci d'Italia seppero il nome della nazione greca principe, che fu quella oltramare, ond'essi erano venuti colonie in Italia! perchè tal voce l'*paixia* non si truova appresso greco scrittore, come osserva *Giovanni Palmerio* nella *Descrizione della Grecia*.

P. *Cecrope* Egizio mena dodici colonie nell'*Attica*. — Ma *Strabone* stima che l'*Attica* per l'asprezza delle sue terre non poteva invitare stranieri che vi venissero ad abitare; per pruovare che 'l dialetto attico è de' primi tra gli altri nati di *Grecia*.

Q. *Cadmo* Fenice fonda Tebe in Beozia, ed introduce in *Grecia* le lettere volgari. — E vi portò le lettere fenicie: onde *Beozia* fin dalla sua fondazione letterata doveva essere la più ingegnosa di tutte l'altre nazioni di *Grecia*; ma produsse uomini di menti tanto balorde, che passò in proverbio, *Beoto* per uomo d'ottuso ingegno.

R. *Età di Saturno*. — Questa è l'età degli Dei, che comincia alle nazioni del *Lazio*, corrispondente nelle proprietà all'età dell'oro de' Greci; a' quali il primo oro si ritroverà per la nostra *Mitologia* essere stato il frumento, con le cui rac-

(a) Quindi, come da vecchio covile, esce un gran mostro di *Cronologia*, che da *Elleno* a *Giapeto* corrono due vite di *Deucalione* e *Prometeo*, viva pur ciascuno cinquanta anni, quando i *Cronologi* le vite incerte stabiliscono di trenta, e si abbiano corso cento anni; ma ne corrono settecento novanta! Questi mostri ha nudrito nascostamente finora per la *Cronologia* l'opposizione d'essere stati particolari uomini quelli che ci ha narrato la *Storia favolosa*! Da quest'*Eleno*, ec.

colte per lunghi secoli le prime nazioni numerarono gli anni; e Saturno da' Latini fu detto *a satis*, da' seminati; e si dice *Κρόνος* da' Greci; appo i quali *Χρόνος* è il *Tempo*, da cui vien detta essa *Cronologia*.

S. *Mercurio Trimegisto* il giovine. — Questo *Mercurio* il giovine dev'essere carattere poetico dell'età degli eroi degli Egizj; la qual a' Greci non succedè che dopo novecento anni, per li quali va a finire l'età degli Dei di Grecia: ma agli Egizj corre per un padre, figlio e nipote: a tal *anacronismo* nella storia egiziaca osservammo uno somigliante nella storia assiriaca nella persona di *Zoroaste*.

T. *Danao* Egizio caccia gl'*Inachidi* dal regno d'*Argo*. *Pelope* Frigio regna nel Peloponneso. — Queste successioni reali sono gran canoni di *Cronologia*; come *Danao* occupa il regno d'*Argo* signoreggiato innanzi da nove re della casa d'*Inaco*; per li quali dovevano correre trecento anni per la regola de' *Cronologi*; come presso a cinquecento per li quattordici re latini che regnarono in *Alba*.

Ma *Tucidide* dice che ne' tempi eroici li re si cacciavano tutto giorno di sedia l'un l'altro; come *Amulio* caccia *Numitore* dal regno d'*Alba*, e *Romolo* ne caccia *Amulio* e rimettevi *Numitore*: lo che avveniva tra per la ferocia de' tempi, e perch'erano smurate l'eroiche città, nè eran in uso ancor le fortezze; come dentro si rincontra de' tempi barbari ritornati.

V. *Eraclidi* sparsi per tutta Grecia. — *Cureti* in Creta, Italia ed Asia. — Questi due grandi rot-

*tami d'antichità* si osservano da *Dionigi Petavio* gittati dentro la greca storia avanti il *tempo eroico de' Greci*; e sono sparsi per tutta Grecia gli *Eraclidi* o sieno i *figliuoli d'Ercole* più di cento anni innanzi di provenirvi *Ercole loro padre*; il quale per propagarli in tanta generazione doveva esser nato molti secoli prima.

X. *Didone*. — La quale noi poniamo nel *fine del tempo eroico de' Fenici*; e si cacciata da *Tiro*, perchè vinta in *contesa eroica*, com' ella il professava d'esserne uscita per l'odio del suo cognato. Tal moltitudine d'uomini Tirj con frase eroica fu detta *femmina*, perchè di deboli e vinti (a).

Y. *Orfeo*, e con esso lui l'età de' poeti teologi. — Quest'*Orfeo*, che riduce le fiere di Grecia all'umanità, si truova esser un *vasto covile di mille mostri*. Viene da *Tracia* patria di fieri *Marti*, non d'umani Filosofi; perchè furono per tutto il tempo appresso cotanto barbari, ch'*Androzione filosofo* tolse *Orfeo dal numero de' sapienti solamente per ciò che fusse nato egli in Tracia*: e ne' di lei principj ne uscì tanto dotto di greca lingua, che vi compose in versi di maravigliosissima poesia, con la quale addimestica i barbari per gli orecchi; i quali composti già in nazioni non furono ritenuti dagli occhi di non dar fuoco alle città piene di maraviglie: e truova i *Greci ancor fiere bestie*; a' quali *Deucalione* da un mille anni innanzi aveva insegnato la *pietà*, col riverire e temere la *Giustizia divina*, col cui timore innanzi al di lei tempio posto sopra il monte *Parnaso*, che fu poi la

(a) e ne difendiamo *Virgilio*, osservato da noi quant'altri mai *dottissimo dell'eroiche antichità*.

stanza delle *Muse* e d'*Apollo*, che sono lo *Dio* e l'*arti dell'umanità*, insieme con *Pirra* sua moglie, entrambi co' capi velati, cioè col pudore del concubito umano, volendo significare col matrimonio le pietre ch'erano loro dinanzi i piedi, cioè gli stupidi della vita innanzi ferina, gittandole dietro le spalle fanno divenir uomini, cioè con l'ordine della disciplina iconomica nello stato delle famiglie: *Elleno* da settecento anni innanzi aveva associati con la lingua, e v'aveva sparso per tre suoi figliuoli tre dialetti; la casa d'*Inaco* dimostrava essersi da trecento anni innanzi fondati i regni, e scorrervi le successioni reali: viene finalmente *Orfeo* ad insegnarvi l'umanità; e da un tempo che la truova tanto selvaggia, porta la Grecia a tanto lustro di nazione, ch'esso è compagno di *Giasone* nell'impresa navale del vello d'oro; quando la navale e la nautica sono gli ultimi ritrovati de' popoli; e vi s'accompagna (a) con *Castore* e con *Polluce* fratelli d'*Elena*, per cui fu fatta la tanto romorosa guerra di *Troja*: e nella vita d'un sol uomo tante civili cose fatte, alle quali appena basta la scorsa di ben mill'anni! Tal mostro di *Cronologia* sulla storia greca nella persona d'*Orfeo* è somigliante agli altri due osservati sopra, uno sulla storia assiriaca nella persona di *Zoroaste*, ed un altro sull'egiziaca in quelle de' due *Mercurj*: per tutto ciò forse *Cicerone* DE NATURA DEORUM sospettò ch'un tal *Orfeo* non fusse giammai stato nel mondo.

A queste grandissime difficoltà cronologiche s'aggiungono non minori altre morali e politiche: che *Orfeo* fonda l'umanità della Grecia sopra

(a) e vi s'accompagna con *Ercole*, che si è truovato essere il fondatore della gente di Grecia, con *Castore*, ec.



*esempi d'un Giove adultero, d'una Giunone (a) nimica a morte della virtù degli Ercoli, d'una casta Diana che sollecita gli addormentati Endimioni di notte, d'un Apollo che risponde oracoli ed infesta fin alla morte le pudiche donzelle Dafni, d'un Marte che, come non bastasse agli Dei di commetter adulterj in terra, li trasporta fin dentro il mare con Venere: nè tale sfrenata libidine degli Dei si contenta de' vietati concubiti con le donne; arde Giove di nefandi amori per Ganimede: nè pur qui si ferma; eccede finalmente alla bestiale; e Giove trasformato in cigno giace con Leda: la qual libidine esercitata negli uomini e nelle bestie fece assolutamente l'infame NEFAS del mondo eslege. Tanti Dei e Dee nel cielo non contraggono matrimony, ed uno ve n'ha di Giove con Giunone, et è sterile; nè solamente sterile, ma anco pieno d'atroci risse, talchè Giove appicca in aria la pudica gelosa moglie, ed esso partorisce Minerva dal capo; ed in fine se Saturno fa figliuoli, li si divora. I quali esempi, e potenti esempi divini (contengansi pure cotali favole tutta la sapienza riposta, disiderata da Platone insino a' nostri tempi di Bacone da Verulamio DE SAPIENTIA VETERUM) come suonano, dissolverebbero i popoli più costumati, e gl'istigherebbero ad imbruttirsi in esse fiere d'Orfeo; tanto sono acconci e valevoli a ridurre gli uomini da bestie fiere all'umanità! Della qual riprensione è una particella quella che degli Dei della Gentilità fa Sant'Agostino nella Città di Dio per questo motivo del-*

(a) *spergiura, che co' falsi giuramenti inganna esso Giove, che n'è divino testimone ed eterno giudice, e mortal nimica della virtù degli Ercoli; d'una Minerva, ch'è la sapienza di Giove, ch'attenta di congiurare contro esso suo padre, re degli uomini e degli Dei; d'una casta Diana, ec.*

*l'Eunuco di Terenzio*; che *l'Cherea* scandalizzato da una dipintura di *Giove* ch'in pioggia d'oro si giace con *Danae*, prende quell'ardire che non aveva avuto di violare la schiava, della quale pur era impazzato d'un violentissimo amore.

Ma questi duri scogli di *Mitologia* si schiverranno co' principj di questa *Scienza*; la quale dimostrerà che tali favole ne' loro principj furono tutte vere e severe, e degne di fondatori di nazioni; e che poi con lungo volger degli anni da una parte oscurandosene i significati, e dall'altra col cangiar de' costumi, che da severi divennero dissoluti; perchè gli uomini, per consolarne le lor coscienze, volevano peccare con l'autorità degli Dei; passarono ne' laidi significati, co' quali sonoci pervenute. L'aspre tempeste cronologiche ci saranno rasserenate dalla scoperta de' caratteri poetici (a); un de' quali fu *Orfeo*, guardato per l'aspetto di poeta teologo, il quale con le favole nel primo loro significato fondò prima e poi raffer mò l'umanità della Grecia: il qual carattere spiccò più che mai nell'eroiche contese co' plebei delle greche città; ond' in tal età si distinsero i poeti teologi, com'esso *Orfeo*, *Lino*, *Museo*, *Anfione*; il quale de' sassi semoventi, de' balordi plebei innalzò le mura di Tebe, che *Cadmo* aveva da trecento anni innanzi fondata; appunto come *Appio* nipote del *Decemviro* circa altrettanto tempo dalla fondazione di Roma, col cantar alla plebè la forza degli Dei negli auspici, della quale avevano la scienza i patrizj, ferma lo stato eroico a Roma-

(a) perchè *Deucalion* si troverà un carattere degli eroi per l'aspetto che con la religione ordinaron i matrimoni; *Ercole*, per l'aspetto che con le grandi fatiche fondarono e propagarono le famiglie; *Elleno*, per l'aspetto che v'introdussero la lingua; *Orfeo* finalmente, per l'aspetto, ec.

ni: dalle quali *eroiche contese* ebbe nome il secolo eroico.

Z. *Ercole*, con cui è al colmo il tempo eroico di Grecia. — Le stesse difficoltà ricorrono in *Ercole*, preso per un uom vero, compagno di *Giasone* nella spedizione di *Colco*; quando egli non sia, come si troverà, *carattere eroico di fondatore di popoli per l'aspetto delle fatiche*.

Aa. *Sancuniate*. — Detto anco *Sancunazione*, chiamato lo *Storico della Verità*, al riferire di *Clemente Alessandrino* negli *Stromati*; il quale scrisse in caratteri volgari la storia fenicia: mentre gli *Egizj* e gli *Sciti*, come abbiain veduto, scrivevano per geroglifici, come si sono trovati scrivere fin al dì d'oggi i *Chinesi*; i quali non meno degli *Sciti* et *Egizj* vantano una mostruosa antichità; perchè al bujo del loro chiuso, non praticando con altre nazioni, non videro la vera luce de' tempi: e *Sancuniate* scrisse in caratteri fenici volgari, mentre le lettere volgari non si erano ancor trovate tra' Greci, come sopra si è detto.

Bb. *Guerra Trojana*. — La quale, com'è narrata da *Omero*, avveduti *Critici* giudicano non essersi fatta nel mondo: e i *Ditti*, *Cretesi* e i *Dareti* *Frigj*, che la scrissero in prosa, come storici del lor tempo, da' medesimi *Critici* sono mandati a conservarsi nella libreria dell'impostura.

Cc. *Sesostride* regna in Tebe. — Il quale ridusse sotto il suo imperio le tre altre dinastie dell'Egitto; che si truova esser il re *Ramse*, che 'l sacerdote *Egizio* narra a *Germanico* appresso *Tacito*.

**Dd. Colonie greche** in Asia, in Sicilia, in Italia. — Questa è una delle pochissime cose nelle quali non seguiamo l'autorità d'essa Cronologia, forzati da una prepotente cagione; onde poniamo le *colonie de' Greci meuate in Italia et in Sicilia da cento anni dopo la guerra trojana*, e sì da un trecento anni innanzi al tempo ove l'han poste i *Cronologi*, cioè vicino a' tempi ne' quali i *Cronologi* pongono gli *errori degli eroi*, come di *Mene-lao*, di *Enea*, d'*Antenore*, di *Diomede* e d'*U-lisse*: nè dee recare ciò maraviglia, quando essi variano di *quattrocensessant'anni d'intorno al tempo d'Omero*, ch'è il più vicino autore a sì fatte cose de' Greci. Perchè la magnificenza e delicatezza di *Siragosa* a tempi delle guerre cartaginesi non avevano che invidiare a quelle d'*A-tene medesima*; quando nell'isole più tardi che ne' continenti s'introducono la morbidezza e lo splendor de' costumi; e ne' di lui tempi *Cotrone* fa compassione a *Livio* del suo poco numero d'abitatori, la quale avea abitato innanzi più milioni.

**Ee. Giuochi olimpici**, prima ordinati da *Ercole*, poi intermessi, e restituiti da *Isifilo*. — Perchè si truova che da *Ercole* si noveravano gli *anni* con le *raccolte*, da *Isifilo* in poi col corso del sole per li segni del zodiaco: onde da questi incomincia il *tempo certo de' Greci*.

**Ff. Fondazione di Roma**. — Ma qual sole le nebbie, così sgombra tutte le *magnifiche oppenioni* che finora si sono avute de' *principj di Roma*, e di tutte l'altre città che sono state capitali di famosissime nazioni, un luogo d'oro di *Varrone* appo *Sant'Agostino* nella *Città di Dio*; ch'ella sotto li *Re*, che vi regnarono da *dugencinquant'anni*, manomise da

più di venti popoli, e non distese più di venti miglia l'imperio.

Gg. Omero, il quale venne in tempo che non si eran ancor trovate le lettere volgari e l' quale non vide l'Egitto. — Del qual primo lume di Grecia ci ha lasciato al bujo la greca storia d'intorno alle due principali sue parti, cioè Geografia e Cronologia; poichè non ci è giunto nulla di certo nè della di lui patria, nè dell'età: il quale nel III di questi Libri si troverà tutt'altro da quello ch'è stato finor creduto. Ma qualunque egli sia stato, non vide certamente l'Egitto; il quale nell'Odissea narra che l'isola ov'è 'l Faro or d'Alessandria, fosse lontana da terra ferma, quanto una nave scarica con rovajo in poppa potesse veleggiar un intiero giorno: nè vide la Fenicia, ove narra l'isola di Calipso, detta Ogigia, esser tanto lontana che Mercurio Dio, e Dio alato, difficilissimamente vi giunse; come se da Grecia, dove sul monte Olimpo egli nell'Iliade canta starsi gli Dei, fusse la distanza che vi è dal nostro mondo in America. Talchè se i Greci a' tempi d'Omero avessero trafficato in Fenicia ed Egitto, egli n'arebbe perduto il credito a tutti e due i suoi poemi.

Hh. Psammetico apre l'Egitto a' soli Greci d'Ionia e di Caria. — Onde da Psammetico comincia Erodoto a raccontare cose più accertate degli Egizj: e ciò conferma che Omero non vide l'Egitto; e le tante notizie ch'egli narra e di Egitto, e d'altri paesi del mondo, o sono cose e fatti dentro essa Grecia, come si dimostrerà nella Geografia poetica; o sono tradizioni alterate col lungo tempo de' Fenici, Egizj, Friggj, ch'avevano menate le loro colonie tra' Greci; o sono novelle de' viaggiatori fe-

nici, che da molto innanzi a' tempi d' Omero mercantavano nelle marine di Grecia.

II. *Esopo*, moral filosofo volgare. — Nella *Logica poetica* si troverà *Esopo* non essere stato un particolare uomo in natura, ma un genere fantastico, ovvero un carattere poetico de' socj ovvero fumoli degli eroi; i quali certamente furon innanzi a' sette Saggi di Grecia (a).

(a) la qual verità filologica è confermata dalla nostra storia dell'umane idee; perchè i sette Saggi furon ammirati dall'incominciare essi a dar precetti di *Morale* per massime, come quella celebre di *Solone* che ne fu il principe, contenuta in quel motto: *Nosce te ipsum*; ma *Esopo* gli aveva innanzi dato per simiglianze, delle quali più innanzi i poeti si eran scrviti per ispiegarsi; e l'ordine delle umane idee è di osservare le cose simili, prima per ispiegarsi, dappoi per raccogliercle, per pruovare prima con l'esempio che si contenta di una sola, finalmente con l'induzione che n'ha bisogno di più: onde *Socrate*, padre di tutte le sette de' filosofi, introdusse la *Dialettica* con l'induzione, che poi compì *Aristotile* col sillogismo, che non regge senza un universale. Ma alla cortezza delle menti umane basta arrecarsi un luogo dal simigliante, per essere persuasa; come con una favola alla fatta di quelle d'*Esopo* il buon *Menenio Agrippa* ridusse la plebe romana sollevata. Chi si fusse stato *Esopo*, quasi con uno spirito d'indovino lo ci discovre il ben costumato *Fedro* in un *Prolago* delle sue favole:

*Nunc fabularum cur sit inventum genus,  
Brevis docebo. Servitus obnoxia,  
Quia quae volebat non audebat dicere,  
Affectus proprios in fabellas transtulit.*

Perciò *Esopo* fu creduto servo, perchè i plebei erano famoli degli eroi; e ci fu narrato brutto, perchè la bellezza civile era stimata dal nascere da nozze solenni che celebravano i soli eroi; appunto come fu brutto *Tersite* descrittoci da *Omero* con le proprietà di capoparte di plebe, che sono di dir sempre male de' principi, e di sollevar loro contro i popoli: ond' a torto i Critici hanno finora ripreso *Omero*, d'aver con gli eroi trameschiato persone volgari e ridevoli. Ma oltre a questa buona parte, delle quali si son fatte nell'Annotazioni, s'aggiugne qui quest'invitta pruova, che le favole di *Esopo* prima

**Kk. Talete Milesio** dà incoinciamento alla Filosofia con la Fisica. — E cominciò da un principio troppo sciapito, dall' *acqua*, forse perchè aveva osservato con l'acqua crescer le zucche.

**Ll. Pittagora.** — Ch'esso *Livio* pone a' tempi di *Servio Tullio*; tanto ebbe per vero che *Pittagora* fosse stato maestro di *Numa* in divinità! e ne' medesimi tempi di *Servio Tullio*, che sono presso a dugento anni dopo di *Numa*, dice che 'n quelli tempi barbari dell' Italia mediterranea fosse stato impossibile, nonchè esso *Pittagora*, il di lui nome per tanti popoli di lingue e costumi diversi avesse potuto da *Cotrone* giugnere a *Roma*. Onde s'intenda quanto furono spediti e facili tanti lunghi viaggi d'esso *Pittagora* in *Tracia* dagli scolari d'*Orfeo*, da' *Maghi* nella *Persia*, da' *Caldei* in *Babilonia*, da' *Ginnosofisti* nell' *India*, quindi nel ritorno da' sacerdoti in *Egitto*; e quanto è larga l'*Affrica* attraversando, dagli scolari d'*Atlante* nella *Mauritania*; e di là, rivalicando il mare, da' *Druidi* nella *Gallia*; et indi fusse ritornato ricco della sapienza (a) *barbaresca*, che dice l'*Ornio*, nella sua patria; da quelle barbare nazioni, alle quali lunga età innanzi *Ercole Tebano* con uccider mostri e tiranni era andato per lo mondo disseminando l'umanità; ed alle quali medesime lunga età dopo essi *Greci* vantavano d'averla insegnata, ma non con tanto profitto, che pure non restassero *barbare*. Tanto ha di serio e grave la succession delle scuole della *Filosofia barbaresca*, che dice l'*Or-*

di quelle scritte in prosa, ci vennero in versi giambici; il qual parlare da noi si è dimostro nell'*Opera*, e qui appresso confermerassi, esser nato da popoli in mezzo al parlar in verso eroico, e'l parlare da prosa.

(a) *riposta.*

nio, alquanto più sopra accennata, alla quale la boria de' dotti ha cotanto applaudito! Che hassi a dire se fa necessità qui l'autorità di *Lattanzio*, che risolutamente nega, *Pittagora* essere stato discipolo d' *Isaia*: la qual autorità si rende gravissima per un luogo di *Giuseffo Ebreo* nell' *Antichità Giudaiche*, che pruova, gli *Ebrei* a' tempi di *Omero* e di *Pittagora* aver vivuto sconosciuti ad esse vicine loro mediterrane, nonchè all' *oltramarine* lontanissime nazioni? Perchè a *Tolomeo Filadelfo*, che si maraviglia perchè delle leggi *Mosaiche* nè poeta nè storico alcuno avesse fatto veruna menzione giammai; *Demetrio Ebreo* rispose, essere stati puniti miracolosamente da Dio alcuni che attentato avevano di narrarle a' *Gentili*, come *Teopompo* che ne fu privato del senno, e *Teodette* che lo fu della vista. Quindi esso *Giuseffo* confessa generosamente questa lor oscurità, e ne rende queste cagioni: Noi, dic' egli, non abitiamo sulle marine, nè ci dilettiamo di mercantare, e per cagione di traffichi praticare con gli stranieri; sul qual costume *Lattanzio* riflette essere stato ciò consiglio della *Provvidenza Divina*, acciocchè coi commerzj gentilezchi non si profanasse la religione del vero Dio; nel qual detto egli è *Lattanzio* seguito da *Pier Cuneo DE REPUBLICA HEBRAEORUM*. Tutto ciò si forma con una confession pubblica d'essi *Ebrei*; i quali per la *Versione de Settanta* facevan ogni anno un solenne digiuno nel dì otto di *Tebet*, ovvero dicembre; perocchè, quando ella uscì, tre giorni di tenebre furon per tutto il mondo, come sui *Libri Rabbinici* l'osservarono il *Casaubono* nell' *Esercitazione* sopra gli *Annali* del *Baronio*, il *Buxtorfio* nella *Sinagoga Giudaica*, e l' *Ottinero* nel *Tesoro Filologico*: e perchè i *Giudei*



grecanti, dett' *Ellenisti*, tra' quali fu *Aristeu* detto *Capo di essa versione*, le attribuivano una divina autorità, i *Giudei Gerosolomitani* gli odiavano mortalmente (a).

Ma per la natura di queste cose civili, che per *confini vietati* anco dagli *umanissimi Egizj*, i quali furono così *inospitali* a' *Greci* lunga età dopo ch'avevano aperto loro l'Egitto, ch'erano vietati d'usare pentola, schidone, coltello, ed anco carne tagliata col coltello che fusse greco; per *cammini aspri ed infesti*, senza alcuna *comunanza di lingue*, tra gli *Ebrei* che solevano motteggiarsi da' *Gentili*, ch'allo *straniero assettato non additassero il fonte*; i *Profeti* avessero *profanato la loro sagra dottrina a' stranieri*, *uomini nuovi et ad esso lor sconosciuti*; la quale in tutte le nazioni del mondo i *sacerdoti custodivano arcana al volgo delle loro medesime plebi*; ond'ella ha avuto appo tutte il nome di *sagra*, ch'è tanto dire, quanto *segreta*. E ne risulta una pruova più luminosa per la *verità della cristiana religione*, che *Pitagora*, che *Platone* in forza di umana sublimissima scienza si fossero alquanto alzati alla cognizione delle divine verità, delle quali gli *Ebrei* erano stati addottrinati dal vero Dio: ed al contrario ne nasce una grave confutazione dell'*errore de' Mitologi ultimi*, i quali credono che le *favole sieno storie sagre corrotte dalle nazioni gentili, e sopra tutti da' Greci*. E benchè gli *Egizj* praticarono con gli *Ebrei* nella loro *cattività*, per un costume comune de' primi popoli, che qui dentro sarà dimostro, di tener i *vinti per uomini*

(a) Le quali cose tutte ad un colpo devono rovesciare il *Sistema del Seldeno*, il *Faleg del Bocarto*, la *Dimostrazione Evangelica dell'Uezio*.

senza Dei, eglino della religione e storia ebraica fecero anzi beffe, che conto; i quali, come narra il sagra *Genesi*, sovente per ischernio domandavano agli Ebrei, perchè lo Dio ch'essi adoravano, non veniva a liberarli dalle lor mani?

Mm. *Servio Tullio* re. — Il quale con comun errore è stato finor creduto d'aver ordinato in Roma il censo pianta della libertà popolare; il quale dentro si truoverà essere stato censo pianta di libertà signorile: il qual errore va di concerto con quell'altro, onde si è pur creduto finora, che ne' tempi ne' quali il *debitor ammalato* doveva comparire sull'*asinello*, o dentro la *carriuola* innanzi al pretore, *Tarquino Prisco* avesse ordinato l'*insigne*, le *toghe*, le *divise* e le *sedie d'avolio* de' denti di quelli *elefanti*, che perchè i Romani avevano veduto la prima volta in *Lucania* nella guerra con *Pirro*, dissero *boves Lucas*; e finalmente i *cocchi d'oro da trionfare*; nella quale splendida comparsa rifulse la *romana maestà* ne' tempi della repubblica popolare più luminosa.

Nn. *Esiodo*, *Erodoto*. — Per le pruove che si faranno d'intorno al tempo che fra i Greci si truovò la scrittura volgare, poniamo *Esiodo circa i tempi d'Erodoto*, e alquanto innanzi; il quale da' *Cronologi* con troppo risoluta franchezza si pone *trent'anni innanzi d'Omero*; della cui età variano *quattrocensessant'anni* gli autori. Oltrechè *Profirio* appresso *Svida* e *Velleo Patercolo* voglion ch' *Omero* avesse di gran tempo preceduto ad *Esiodo*. E' l'*treppiedi* ch' *Esiodo* consagrò in *Elicona* ad *Apollo*, con iscrittovi ch'esso aveva vinto *Omero nel canto*, quantunque il riconosca *Varrone* appresso *Aulo Gellio*, egli è da conservarsi nel mu-

*seo dell'impostura*; perchè fu una di quelle che fanno tuttavia a' nostri tempi i *falsatori delle medaglie*, per ritrarne con tal frode molto guadagno.

Oo. *Ippocrate*. — Egli è *Ippocrate* posto da' *Cronologi* nel tempo de' sette *Savj* della *Grecia*. Ma tra perchè la di lui vita è troppo tinta di favole, ch'è raccontato *figliuolo d'Esculapio* e *nipote d'Apollo*; e perchè è certo autore d'opere scritte in prosa con volgari caratteri; perciò egli è qui posto *circa i tempi d'Erodoto*; il qual egualmente e scrisse in prosa con volgari caratteri, e tessè la sua Storia quasi tutta di favole.

Pp. *Idantura* re di Scizia. — Il quale a *Dario il maggiore*, che gli aveva intimato la guerra; risponde con cinque parole reali; le quali, come dentro si mostrerà, i primi popoli dovettero usare prima che le *ocali*, e finalmente le scritte: le quali parole reali furono una *ranocchia*, un *topo*, un *uccello*, un *dente d'aratro* ed un *arco da saettare*. Dentro con tutta naturalezza e proprietà se ne spiegheranno i significati; e c'incresce riportare ciò che *San Cirillo Alessandrino* riferisce del consiglio che *Dario* tenne su tal risposta; che da sè stesso accusa le ridevoli interpretazioni che le diedero i consiglieri: e questo è re di quegli *Sciti* i quali vinsero gli *Egizj* in contesa d'antichità; ch' a tali tempi sì bassi non sapevano nemmeno scrivere per geroglifici!

Talchè *Idantura* dovette essere un delli re *chinesi* che fin a pochi secoli fa, chiusi a tutto il rimanente del mondo, vantano vanamente un'antichità maggiore di quella del mondo; e'n tanta lunghezza di tempi si sono trovati scrivere au-

cora per *geroglifici*: e quantunque per la gran mollezza del cielo abbiano delicatissimi ingegni, co' quali fanno tanti a maraviglia delicati lavori; però non sanno ancora dar l'ombra nella pittura, sopra le quali risaltar possano i lumi; onde non avendo sporti nè addentrati, la lor pittura è goffissima; e le statuette ch'indi ci vengon di porcellana, li ci accusano egualmente rozzi, quanto lo furono gli Egizj nella fonderia; ond'è da stimarsi che come ora i Chinesi, così furono rozzi gli Egizj nella pittura.

Di questi Sciti è quell'*Anacarsi*, autore degli oracoli scitici, come *Zoroaste* lo fu de' caldaici; che dovettero dapprima esser oracoli d'indovini, che poi per la boria de' dotti passarono in oracoli di filosofi. Se dagli *Iperborei* della Scizia presente, o da altra nata anticamente dentro essa Grecia sieno venuti a' Greci i due più famosi oracoli del Gentilesimo, il *Delfico* e l'*Dodoneo*, come credette *Erodoto*, e dopo lui *Pindaro* e *Ferenico*, seguiti da *Cicerone* *DE NATURA DEORUM*; onde forse *Anacarsi* fu gridato famoso autore d'oracoli, e fu noverato tra gli antichissimi Dei fatidici; si vedrà nella *Geografia poetica*. Vaglia per ora intendere quanto la Scizia fusse stata dotta in sapienza riposta; che gli Sciti ficcavano un coltello in terra, e l'adoravan per Dio, perchè con quello giustificassero l'uccisioni ch'avevan essi da fare; dalla qual fiera religione uscirono le tante virtù morali e civili narrate da *Diodoro Sicolo*, *Giustino*, *Plinio*, e innalzate con le lodi al cielo da *Orazio*! *Laonde Abari* volendo ordinare la Scizia con le leggi di Grecia, funne ucciso da *Caduido* suo fratello. Tanto egli profitò nella *Filosofia barbaresca* dell'*Ornio*, che non intese da sè le leggi vevoli di addimesticare una gente

barbara ad un'umana civiltà, e dovette appararle da' Greci! ch'è lo stesso appunto de' Greci in rapporto degli Sciti, che poco fa abbiamo detto de' medesimi a riguardo degli Egizj, che per la vanità di dar al loro sapere romorose origini d'antichità forastiera, meritavano con verità la riprensione, ch'essi stessi sognarono d'avere fatta il sacerdote Egizio a Solone, riferita da Crizia appresso Platone in uno degli Alcibiadi, ch'i Greci fossero sempre fanciulli. Laonde hassi a dire che per cotal boria i Greci a riguardo degli Sciti e degli Egizj, quanto essi guadagnarono di vana gloria, tanto perdettero di vero merito.

Qq. *Tucidide*, il quale scrive che fin a suo padre i Greci non seppero nulla delle antichità loro proprie; onde si diede a scrivere di cotal guerra. — Il qual era giovinetto nel tempo ch'era Erodoto vecchio, che gli poteva esser padre; e visse nel tempo più luminoso di Grecia, che fu quello della Guerra Peloponnesiaca, di cui fu contemporaneo, e perciò, per iscrivere cose vere, ne scrisse la storia: da cui fu detto ch'i Greci fin al tempo di suo padre, ch'era quello d'Erodoto, non seppero nulla dell'antichità loro proprie; che hassi a stimare delle cose straniere che essi narrano, e quanto essi ne narrano, tanto noi sappiamo dell'antichità gentilesche barbare? che hassi a stimare fin alle guerre cartaginesi delle cose antiche di que' Romani, che fin a que' tempi non avevan ad altro atteso ch'all'agricoltura ed al mestiero dell'armi; quando *Tucidide* stabilisce questa verità de' suoi Greci, che provennero tanto prestamente filosofi? se non forse vogliam dire ch'essi Romani n'avesser avuto un particolar privilegio da Dio.

Rr. *Socrate* dà principio alla Filosofia morale: *Platone* fiorisce nella Metafisica: *Atene* sfoggia di tutte l'arti della più colta umanità. — Nel qual tempo da *Atene* si porta in *Roma* la *Legge delle XII Tavole* tanto incivile, rozza, inumana, crudele e fiera, quanto ne' *Principj del Diritto Universale* sta dimostrata.

Ss. *Senofonte*, col portar l'*armi greche* nelle viscere della *Persia*, è 'l primo a sapere con qualche certezza le cose *Persiane*. — Come osserva *San Girolamo* sopra *Daniello*; e dopo che per l'*utilità de' commerzj* avevano cominciato i *Greci* sotto *Psammetico* a sapere le cose di *Egitto*; onde da quel tempo *Erodoto* incomincia a scrivere cose più accertate degli *Egizj*; da *Senofonte* la prima volta per la *necessità delle guerre* cominciaron a saper i *Greci* cose più accertate de' *Persiani*; de' quali pure *Aristotile* portatovisi con *Alessandro Magno*, scrive che innanzi da' *Greci* se n'erono dette favole, come si accenna in questa *Tavola Cronologica*. In cotal guisa cominciaron i *Greci* ad avere certa contezza delle cose straniere.

Tt. *Legge Publilia*. — Questa legge fu comandata negli anni di *Roma* ccccxvi, e contiene un punto massimo d'*istoria romana*, che con questa legge si dichiarò la *romana repubblica* mutata di stato da aristocratica in popolare (a); onde *Publilio Filone*, che ne fu autore, ne fu detto dittator popolare (b): e non si è avvertita, perchè non si è

(a) per la quale dovetter avvenire in *Roma* de' grandi avvenimenti; onde, ec.

(b) perocchè 'l dittatore non si criava, se non se negli ultimi pericoli dentro o fuori della *Repubblica*; e perciò si criava con somma monarchica potestà, di poter riformare anco, se

saputo intendere il di lei linguaggio. Lo che appresso sarà da noi ad evidenza dimostrato di fatto; basta qui che vediamo un'idea per ipotesi.

Giacque sconosciuta questa e la seguente legge *Petelia*, ch'è d'ugual importanza che la *Publilia*, per queste tre parole non diffinite, *popolo*, *regno* e *libertà*, per le quali si è con comun errore creduto che 'l *popolo romano* fin da' tempi di *Romolo* fusse stato di *cittadini* come *nobili*, così *plebei*; che 'l *romano* fusse stato *regno monarchico*; e che la ordinatavi da *Bruto* fusse stata *libertà popolare*: e queste tre voci non diffinite han fatto cader in errore tutti i *Critici*, *Storici*, *Politici* e *Giureconsulti*; perchè da niuna delle presenti poterono far idea delle repubbliche eroiche, le quali furono d'una forma aristocratica severissima, e quindi a tutto cielo diverse da queste de' nostri tempi. *Romolo* dentro l'asilo aperto nel *Luco* egli fondò *Roma* sopra le clientele; le quali furono protezioni nelle quali i Padri di famiglia tenevano i rifuggiti all'asilo in qualità di

fusse di bisogno, lo Stato, conforme con la dittatura il cambiò, se non di stato, certamente di governo da libera in aristocratica per cinque anni *Silla*; e 'l dittatore si eleggeva dal senato: per le quali ragioni essendo messa su di nuovo cotai contesa dintorno alla forma dello stato popolare, per rassettarla, se ne creò *Ortensio* dittatore, che confermò la legge *Publilia*: le quali due leggi sono state finora guardate dagli eruditi interpreti della *Ragion romana*, per insegnar dalle cattedre a' semplici giovinetti, che con tali leggi fu data a' plebisciti o leggi tribunizie forza eguale alle leggi consolari; e ci lasciarono la *Repubblica Romana* con due potestà somme legislative indistinte ne' distretti, nelle materie e ne' tempi, che è un gran mostro di *Repubblica*; perchè non ne han saputo intendere il linguaggio, che di ciò ch'avesse la plebe comandato con le leggi tribunizie, non potesse il popolo comandar il contrario con le leggi consolari.

Lo che appresso sarà da noi ad evidenza dimostrato di fatto; basta ora qui che ne diamo un'idea per ipotesi. Giacque, ec.

*contadini giornalieri* che non avevano niun privilegio di cittadino, e sì niuna parte di civil libertà; e perchè v'erano rifuggiti per aver salva la vita, i Padri proteggevano loro la libertà naturale col tenerli partitamente divisi in coltivare i di loro campi; de' quali così dovette comporsi il fondo pubblico del territorio romano, come di essi Padri Romolo compose il senato. Appresso, Servio Tullio vi ordinò il censo, con permettere a' giornalieri il dominio bonitario de' campi, ch'erano propj de' Padri; i quali essi coltivassero per sè, sotto il peso del censo, con l'obbligo di servir loro a proprie spese nelle guerre; conforme di fatto i plebei ad essi patrizj servirono dentro costesta finor sognata libertà popolare: la qual legge di Servio Tullio fu la prima legge agraria del mondo, ordinatrice del censo pianta delle repubbliche eroiche, ovvero antichissime aristocrazie di tutte le nazioni. Dappoi Giunio Bruto con la discacciata de' tiranni Tarquinj restituì la romana repubblica a' suoi principj; e con ordinarvi i consoli, quasi due re aristocratici annali, come Cicerone gli appella nelle sue Leggi, in vece di uno re a vita, vi riordinò la libertà de' signori da' lor tiranni, non già la libertà del popolo da' signori. Ma i nobili mal serbando l'agraria di Servio a' plebei, questi si crearono i tribuni della plebe; e li si fecero giurare dalla nobiltà; i quali difendessero alla plebe tal parte di natural libertà del dominio bonitario de' campi. Siccome perciò considerando i plebei riportarne da' nobili il dominio civile, i tribuni della plebe cacciarono da Roma Marcio Coriolano, per aver detto ch' i plebei andassero a zappare; cioè, che, poichè non eran contenti dell'agraria di Servio Tullio, e volevano un'agraria più piena e più ferma, si riducessero



a' *giornalieri* di *Romolo*: altrimenti che *stolto* *fasto de' plebei*, sdegnare l'agricoltura, la quale certamente sappiamo che si recavano ad onore esercitar essi nobili; e per sì *lieve cagione* accendere sì *crudel guerra*, che *Marcio*, per vendicarsi dell'esiglio, era venuto a rovinar Roma, se non se le pietose lagrime della madre e della moglie l'avessero distolto dall'empia impresa? Per tutto ciò pur seguitando i nobili a *ritogliere i campi a' plebei*, poichè quelli gli avevano coltivati; nè avendo questi *azion civile da vendicarli*, quivi i *tribuni della plebe* fecero la pretesione della *Legge delle XII Tavole* (dalla quale, come ne' *Principj del Diritto Universale* si è dimostrato, non si dispose altro affare che questo); con la qual legge i nobili permisero il *dominio quiritario de' campi a' plebei*; il qual dominio civile per diritto natural delle genti permettesse agli *stranieri*: e questa fu la *seconda legge agraria* dell'antiche nazioni. Quindi accorti i plebei che non potevan essi tramandar *ab intestato* i campi a' loro congiunti, perchè non avevano *suità*, *agnazioni*, *gentilità*, per le quali ragioni correivano allora le successioni legittime, perchè non celebravano *matrimonj solenni*; e nemmeno ne potevano disporre *in testamento*, perchè non avevano *privilegio di cittadini*; fecero la pretesione de' *connubj de' nobili*, o sia della ragione di contrarre nozze solenni, chè tanto suona *connubium*; la cui maggior solennità erano gli *auspicj*, ch'erano *propj de' nobili*; i quali auspicj furono il *gran fonte di tutto il diritto romano privato e pubblico*; e si fu da' *Padri comunicata a' plebei la ragion delle nozze*; le quali per la diffinizione di *Modestino* giureconsulto essendo *omnis divini et humani juris communicatio*, ch'al-

tro non è la *cittadinanza*, dieder essi a' plebei il *privilegio di cittadini*. Quindi secondo la serie degli umani disiderj ne riportarono i plebei da' Padri comunicate tutte le *dipendenze degli auspicj*, ch'erano di *ragion privata*, come *patria potestà*, *suità*, *agnazioni*, *gentilità*, e per questi diritti le *successioni legittime*, i *testamenti* e le *tutele*: di poi ne pretesero le *dipendenze di ragion pubblica*; e prima ne riportarono comunicati gl'*imperj* coi *consolati*, e finalmente i *sacerdozj* e i *ponteficati*, e con questi la scienza ancor delle *leggi*. In cotal guisa i *tribuni della plebe* sulla *pianta*, sopra la qual erano stati criati, di proteggerle la *libertà naturale*, tratto tratto si condussero a farle conseguire tutta la *libertà civile*: e'l censo ordinato da *Servio Tullio*, con disponersi dappoi che non più si pagasse privatamente a' nobili, ma all'*erario*, perchè l'erario somministrasse le spese nelle guerre a' plebei; da *pianta di libertà signorile* andò da sè stessa naturalmente a formar il censo *pianta della libertà popolare*; di che dentro truoverassi la guisa. Con uguali passi i medesimi tribuni s'avanzarono nella potestà di comandare le *leggi* (a). Perchè le due leggi *Orazia et Ortensia* non poterono accordar alla plebe ch' i di lei *plebisciti obbligassero tutto il popolo*,

(a) perocchè prima i loro *plebisciti* non eran altro che *dichiarazioni* che faceva la plebe de' nobili ad essolei *esosi*, perocchè fossero gravi alla sua *libertà*; perchè non poterono da principio certamente i loro *plebisciti comandar pena*, perchè la plebe non aveva *imperj*: onde crediamo che i primi *plebisciti romani* sieno stati gli stessi che gli *ostracismi d'Atene*, co' quali i chiari cittadini prendevansi per dieci anni l'esiglio; e l'esiglio appo Romani fin a' tempi de' principi non fu specie di pena, ma scampo: ma ne' tempi di Filone dovettero giugnere i plebei a comandar *leggi universali*: per lo che dovetter avvenire, ec. (V. pag. 88)

se non se nelle due particolari emergenze; per la prima delle quali la plebe si era ritirata nell'*Aventino* gli anni di Roma ccciv; nel qual tempo, come qui si è detto per ipotesi, e dentro mostressi di fatto, i *plebei* non erano ancor i cittadini: e per la seconda ritirossi nel *Gianicolo* gli anni ccclxvii, quando la plebe ancora contendeva con la nobiltà, di comunicarlesi il consolato. Ma sulla pianta delle suddette due leggi la plebe finalmente si avanzò a comandare leggi universali: per lo che dovetter avvenire in Roma dei grandi movimenti e rivolte; onde fu bisogno di creare *Publilio Filone* dittatore; il quale non si creava se non negli ultimi pericoli della repubblica: siccome in questo, ch'ella era caduta in un tanto grande disordine di nudrire dentro il suo corpo due potestà somme legislative, senza essere di nulla distinte nè di tempi, nè di materie, nè di territorj, con le quali doveva prestamente andare in una certa rovina. Quindi *Filone*, per rimediare a tanto civil malore, ordinò che ciò che la plebe avesse co' plebisciti comandato nei comizj tributi, OMNES QUIRITES TENERET, obbligasse tutto il popolo ne' comizj centuriati, ne' quali omnes Quirites si ragunavano; perchè i Romani non si appellavano Quirites che nelle pubbliche ragunanze; nè Quirites nel numero del meno si disse in volgar sermone latino giammai: con la qual formola *Filone* volle dire che non si potessero ordinar leggi le quali fussero a' plebisciti contrarie. Per tutto ciò essendo già per leggi, nelle quali essi nobili erano convenuti, la plebe in tutto e per tutto uguagliata alla nobiltà; e per quest'ultimo tentativo, al quale i nobili non potevano resistere senza rovinar la repubblica, ella era divenuta superiore alla nobiltà; che senza l'autorità del senato comandava

leggi generali a tutto il popolo; e sì essendo già naturalmente la romana repubblica divenuta libera popolare, Filone con questa legge tale la dichiarò, e ne fu detto dittator popolare. In conformità di tal cangiata natura, le diede due ordinamenti, che si contengono negli altri due capi della legge Publilia: il primo fu, che l'autorità del senato, la qual innanzi era stata autorità di signori; per la quale di ciò che 'l popolo avesse disposto prima, *DEINDE PATRES FIERENT AUCTORES*; talchè le creazioni de' consoli, l'ordinazioni delle leggi fatte dal popolo per lo innanzi erano state pubbliche testimonianze di merito, e domande pubbliche di ragione; questo dittatore ordinò ch'indi in poi fossero i Padri autori al popolo, ch'era già sovrano libero, *IN INCERTUM COMITIORUM EVENTUM*, come tutori del popolo signor del romano imperio; che se volesse comandare le leggi, le comandasse secondo la formola portata a lui dal senato; altrimenti si servisse del suo sovrano arbitrio, e l'antiquasse, cioè dichiarasse di non voler novità: talchè tutto ciò ch'indi in poi ordinasse il senato d'intorno a' pubblici affari, fossero o istruzioni da esso date al popolo, o commessioni del popolo date a lui. Restava finalmente, che perchè il censo per tutto il tempo innanzi, essendo stato l'erario de' nobili, i soli nobili se n'erano criati censori; poichè egli per cotal legge divenne patrimonio di tutto il popolo, ordinò Filone nel terzo capo, che si comunicasse alla plebe ancor la censura; il qual maestrato solo restava da comunicarsi alla plebe. Se sopra quest'ipotesi si legga quindi innanzi la storia romana, a mille pruove si truoverà che vi reggono tutte le cose che narra; le quali per le

*tre voci non diffinite* anzidette non hanno nè alcun *fondamento comune*, nè tra loro alcun *convenevole rapporto particolare*: onde quest'*ipotesi* perciò si dovrebbe ricever per *vera*. Ma, se ben si considera, questa non è tanto *ipotesi*, quanto una *verità meditata in idea*, che poi con l'*autorità* truoverassi di *fatto*: e posto ciò che *Livio* dice generalmente, gli *asili* esscre stati *FETUS URBES CONDENTIUM CONSILIUM*, come *Romolo* entro l'*asilo* aperto nel *Luco* egli fondò la *romana*; ne dà l'*istoria* di tutte l'*altre città del mondo* de' tempi finora disperati a sapersi: lo che è un *saggio d'una storia ideal eterna*, la quale dentro si medita e si ritruova, sopra la quale corrono in tempo le *storie* di tutte le *nazioni*.

Vv. *Legge Petelia*. — Quest'altra *legge* fu comandata negli anni di Roma ccccxix, detta *de Nexu*, e sì tre anni dopo la *Publilia*, da' consoli *Cajo Petelio* e *Lucio Papirio Mugilano*; e contiene un altro *punto massimo* di cose *romane*: poichè con quella si rilasciò a' *plebei* la *ragion feudale* d'essere *vassalli* *ligj* de' *nobili* per cagion di *debiti*, per li quali quelli tenevano questi sovente tutta la vita a lavorare per essi nelle loro *private prigioni*. Ma restò al *senato* il *sovranio dominio* ch'esso aveva sopra i *fondi dell'imperio romano*, ch'era già passato nel *popolo*; e per lo *senatoconsulto* che chiamavano *ultimo*, finchè la *romana* fu *repubblica libera*, se l'*mantenne con la forza dell'armi*: onde quante volte il *popolo* ne volle disporre con le *leggi agrarie* de' *Gracchi*, tante il *senato* armò i *consoli*; i quali dichiararono *rubelli* et uccisero i *tribuni della plebe*, che n'erano stati gli *autori*. Il quale gran-

d'effetto (a) non può altrove reggere, che sopra una ragione di feudi sovrani soggetti a maggiore sovranità; la qual ragione ci vien confermata con un luogo di Cicerone, in una *Catilinaria*, dove afferma che *Tiberio Gracco con la legge agraria guastava lo stato della repubblica, e che con ragione da Publio Scipione Nasica ne fu ammazzato per lo diritto dettato nella formola, con la qual il console armava il popolo contro gli autori di cotal legge: QUI REMPUBLICAM SALVAM FELIT, CONSULEM SEQUATUR.*

**Xx. Guerra di Taranto**, ove s'incominciano a conoscer tra loro i *Latini* co' *Greci*. — La cui cagione fu ch' i *Tarantini* maltrattarono le navi romane ch' approdavano al loro lido, e gli ambasciatori altresì; perchè, per dirla con *Floro*, essi si scusavano che *qui essent, aut unde venirent, ignorabant*. Tanto tra loro, quantunque dentro brevi continenti, si conoscevano i primi popoli!

**Yy. Guerra cartaginese seconda**, da cui comincia la storia certa romana a *Livio*, il qual pur pro-

(a) di cose romane, se non, com' in sua propria cagione, regge sulla ragion eterna de' feudi da noi scoperta nell' *Opera*, schiarita nell' *Annotazioni*, e molto più avvalorata, come si vedrà, in questi libri, non sappiamo certamente qual via s'abbiano tutti i *Politici* e tutti i *Giureconsulti* c'hanno scritto de *jure publico*, da poterne uscir con onore, particolarmente con due luoghi, quanto per noi opportuni, tanto duri scogli ad essi da rompervi, entrambi di Cicerone, de' quali uno è in una *Catilinaria*, dov' afferma che *Tiberio Gracco con la legge agraria guastava lo stato della Repubblica*; quando sembra il Senato turbar lo Stato, anzi che no; che s'opponne al popolo signore dell' *Imperio*, che vuol disporre de' campi da esso acquistati per forza d'armi nelle provincie: l'altro è nell' orazione a pro di *Roscio Amerino*, ove dice che *Silla aveva jure gentium riportato vittoria di Mario*.

fessa non saperne tre massime circostanze. — Della qual guerra pur *Livio*, il quale si era professato, *dalla seconda guerra cartaginese scrivere la storia romana con alquanto più di certezza*, promettendo di scrivere una guerra la più memorabile di quante mai si fecero da' Romani; e 'n conseguenza di cotanta incomparabil grandezza ne debbono, come di tutte più romorose, esser più certe le memorie che scrive; non ne seppe, et apertamente dice di non sapere *tre gravissime circostanze*: la prima, sotto quali consoli, dopo aver espugnato Sagunto, avesse Annibale preso dalla Spagna il cammino verso l'Italia; la seconda, per quali Alpi vi giunse, se per le Cozie o l'Appennine; la terza, con quante forze; di che truova negli antichi *Annali* tanto divario, ch'altri avevano lasciato scritto sei mila cavalieri e ventimila pedoni; altri, ventimila di quelli e ottanta mila di questi.

Per lo che tutto ragionato in queste *Annottazioni*, si vede che quanto ci è giunto dell'antiche nazioni gentili fin a' tempi d'eterminati su questa *Tavola*, egli è tutto incertissimo: onde noi in tutto ciò siamo entrati, come in cose dette *nulius*; delle quali è quella regola di ragione, che *occupanti conceduntur*: e perciò non crediamo d'offendere il diritto di ninno, se ne ragioneremo spesso diversamente, ed alle volte tutto il contrario all'opponioni che finora si hanno avute d'intorno a' PRINCIPJ DELL'UMANITA' DELLE NAZIONI, e con far ciò li ridurremo a' PRINCIPJ DI SCIENZA; per li quali ai fatti della storia certa si rendono le loro primiere origini, sulle quali reggano, e per le quali tra esso loro convengano; i quali finora non sembrano aver alcun fondamento comune, nè alcuna perpetuità di seguito, nè alcuna coerenza tra lor inedesimi.

## DEGLI ELEMENTI (a)

Per dar forma adunque alle materie qui innanzi apparecchiate sulla *Tavola Cronologica*, proponiamo ora qui i seguenti *assiomi*, o *degnità*, così filosofiche, come filologiche, alcune poche ragionevoli e discrete domande, con alquante schiarite diffinizioni; le quali, come per lo corpo animato il sangue, così deono per entro scorrervi, ed animarla in tutto ciò che questa Scienza ragiona della comune natura delle nazioni (b).

I. L'uomo per l'indiffinita natura della mente umana, ove questa si rovesci nell'ignoranza, egli fa sè regola dell'universo.

Questa degnità è la cagione di que' due comuni costumi umani; uno, che *fama crescit eundo*; l'altro, che *minuit praesentia famam*; la qual, avendo fatto un cammino lunghissimo, quanto è dal principio del mondo, è stata la sorgiva perenne di tutte le magnifiche oppenioni che si sono finor avute delle sconosciute da noi lontanissime antichità; per tal proprietà della mente umana avvertita da Tacito nella *Vita d'Agricola* con quel motto, *Omne ignotum pro magnifico est*.

II. È altra proprietà della mente umana, ch'ove gli uomini delle cose lontane e non conosciute

(a) Assiomi, o Degnità filosofiche e filologiche, Diffinizioni e poche discrete Domande, che devon essere gli Elementi di questa Scienza dell'Umanità.

(b) onde non più, come finora in tutti i ragionamenti che si leggono su i libri dintorno a religioni, lingue, ordini, costumi, leggi, potestadi, imperj, dominj, commercj, giudizj, pene, guerre, paci, alleanze, che l'intiero subbietto ne compiono, ragioni contro ragioni, autorità contro autorità con ostinata guerra combattino, ma si compongano in una perpetua pace.



non possono fare *niuna idea*, le stimano dalle cose loro *conosciute e presenti*.

Questa dignità addita il *fonte inesausto* di tutti gli *errori* presi dall' *intiere nazioni* e da tutt' i *dotti* d' intorno a' *principj dell' umanità*; perocchè da' loro *tempi illuminati colti e magnifici*, ne quali cominciarono quelle ad avvertirle, questi a ragionarle, hanno stimato l' *origini dell' umanità*, le quali dovettero per natura essere *piccole, rozze, oscurissime* (a).

A questo genere sono da richiamarsi *due spezie di borie*, che si sono sopra accennate, una delle *nazioni* ed un' altra de' *dotti*.

III. Della *boria delle nazioni* udimmo quell' *au-reo* detto di *Diodoro Siculo*, che le *nazioni o greche o barbare* abbiano avuto tal *boria*, d' aver esse prima di tutte l' *altre ritruovati i comodi della vita umana*, e conservar le *memorie delle loro cose fin dal principio del mondo*.

Questa dignità dilegua ad un fiato la vanagloria de' *Caldei, Sciti, Egizj, Chinesi*, d' aver essi fondato l' *umanità dell' antico mondo*. Ma *Flavio Giuseffo Ebreo* ne purga la sua nazione con quella *confessione magnanima*, ch' abbiamo sopra udito, che gli *Ebrei avevano vivuto nascosti a tutti i Gentili*; e la *sagra storia* ci accerta, l' *età del mondo* essere quasi giovine a petto della *vecchiezza*, che ne credettero i *Caldei, gli Sciti, gli Egizj*, e fin al dì d' oggi i *Chinesi*; lo che è una *gran pruova della verità della storia sagra*.

IV. A tal *boria di nazioni* s' aggiugne qui la

(a) Questa stessa dignità dimostra, la *boria* esser figliuola dell' *ignoranza* e dell' *amor proprio*, la qual ci gonfia; perciocchè in noi sono troppo indonnate l' *idee* ch' abbiamo di noi medesimi, e delle cose nostre, e con quelle come *matti* guardiamo le cose che da noi non s' intendono.

*boria de' dotti, i quali ciò ch'essi sanno, vogliono che sia antico quanto che 'l mondo (a).*

Questa dignità dilegua tutte le oppenioni de' dotti d'intorno alla *sapienza inarrivabile degli antichi*: convince d'*impostura* gli *Oracoli di Zoroaste Caldeo*, d'*Anacarsi Scita*, che non ci son pervenuti; il *Pimandro di Mercurio Trimegisto*, gli *Orfici* o sieno versi d'*Orfeo*, il *Carme aureo di Pittagora*, come tutti li più scorti Critici vi convengono: e riprende d'*importunità* tutti i *sensi mistici* dati dai dotti a' *geroglifici egizj*, e l'*allegorie filosofiche* date alle *greche favole (b).*

V. La *Filosofia*, per *giovar al gener umano*, dee *sollevar e reggere l'uomo caduto e debole*, non *convellergli la natura*, nè *abbandonarlo nella sua corruzione*.

Questa dignità *allontana* dalla scuola di questa *Scienza* gli *Stoici*, i quali vogliono l'*ammortimento de' sensi*, e gli *Epicurei*, che *ne fanno regola*; ed entrambi negano la *Provvidenza*; quelli facendosi strascinare dal *fato*, questi abbandonandosi al *caso*; e i *secondi* oppinando che *muojano l'anime umane coi corpi*; i quali entrambi si dovrebbero dire *Filosofi monastici*, o *solitarij*: e vi ammette i *Filosofi politici*, e principalmente i *Platonici*; i quali convengono con tutti i legisla-

(a) A tal *boria di nazioni* aggiugniamo noi la *boria de' dotti*, i quali ciò che essi *sanno*, vogliono che lo sia *antico*, quanto che *'l mondo*; onde ogni *ragionamento erudito* che si faccia dintorno ad ogni *materia*, udiamo *incominciare dalla formazione del primo uomo*; e che ciò che essi *sanno*, sia principio al quale sien da richiamarsi tutte le cose che *sanno* gli altri.

(b) Entrambe queste dignità deon ammonir il *leggitore*, il qual voglia profittare in questa *Scienza*, poichè entrambe queste *borie* provengono da *ignoranza*, di porsi in uno stato di non saper nulla con *docilità*, che con *orgoglio* di già saper tutto de' principj dell'*umanità*.

tori in questi tre *principali punti*: che si dia *Provvidenza Divina*: che si *debbano moderare l'umane passioni e farne umane virtù*: e che l'*anime umane sien immortali*; e'n conseguenza questa dignità ne darà li *tre principj di questa Scienza*.

VI. La *Filosofia considera l'uomo quale dev'essere*; e sì non può fruttare ch' a *pochissimi* che vogliono vivere nella *Repubblica di Platone*, non rovesciarsi nella *feccia di Romolo*.

VII. La *legislazione considera l'uomo qual è*, per farne *buoni usi nell'umana società*; come della *ferocia*, dell'*avarizia*, dell'*ambizione*, che sono li tre vizj che portano a traverso tutto il gener umano; ne fa la *milizia*, la *mercatanzia* e la *corte*; e sì la *fortezza*, l'*opulenza* e la *sapienza delle Repubbliche*: e di questi *tre grandi vizj*, i quali certamente distruggerebbero l'*umana generazione sopra la terra*, ne fa la *civile felicità*.

Questa dignità pruova, esservi *Provvidenza Divina*; e che ella sia una *divina Mente legislatrice*, la quale *delle passioni degli uomini tutti attenuti alle loro private utilità*, per le quali viverebbono da *fiere bestie* dentro le *solitudini*, ne ha fatto gli *ordini civili*, per li quali vivano in *umana società*.

VIII. Le *cosa fuori del loro stato naturale* nè vi si *adagiano*, nè vi *durano*.

Questa dignità sola, poichè 'l gener umano, da che si ha memoria del mondo, ha vivuto e vive comportevolmente in società, ella determina la *gran disputa*, della quale i migliori *Filosofi* e i *Morali teologi* ancora contendono con *Carneade Scettico* e con *Epicuro*; nè *Grozio* l'ha pur inchiodata, se vi sia *diritto in natura*, o se l'*umana natura sia socievole*, che suonano la medesima cosa.

Questa medesima dignità congiunta con la VII, e 'l di lei *corollario* pruova che l'uomo abbia libero arbitrio, però *debole*, di fare delle passioni virtù: ma che da Dio è *ajutato naturalmente* con la *Divina Provvidenza*, e *soprannaturalmente* dalla *divina grazia*.

IX. Gli uomini che non sanno il vero delle cose, procurano d'attenersi al *certo*; perchè non potendo soddisfare l'*intelletto* con la *scienza*, almeno la *volontà* riposi sulla *coscienza*.

X. La *Filosofia* contempla la *ragione*, onde viene la *scienza del vero*: la *Filologia* osserva l'*autorità dell'umano arbitrio*, onde viene la *coscienza del certo*.

Questa dignità per la seconda parte diffinisce, i *Filologi* essere tutti i *Gramatici*, *Istorici*, *Critici*, che son occupati d'intorno alla cognizione delle *lingue* e de' *fatti de' popoli*: così in *casa*, come sono i *costumi* e le *leggi*; come *fuori*, quali sono le *guerre*, le *paci*, l'*alleanze*, i *viaggi*, i *commerzj*.

Questa medesima dignità dimostra, aver mancato per metà così i *Filosofi*, che non accertarono le loro *ragioni* con l'*autorità de' Filologi*; come i *Filologi*, che non curarono d'avverare le loro *autorità* con la *ragion de' Filosofi*: lo che se avessero fatto, sarebbero stati più utili alle *repubbliche*, e ci avrebbero prevenuto nel meditar questa *Scienza*.

XI. L'*umano arbitrio*, di sua natura *incertissimo*, egli si *accerta* e *determina* col *sensu comune* degli uomini d'intorno alle *umane necessità* o *utilità*; che son i *due fonti del diritto natural delle genti*.

XII. Il *sensu comune* è un *giudizio senz'alcuna riflessione*, comunemente *sentito* da tutto un or-

dine, da tutto un popolo, da tutta una nazione, o da tutto il gener umano.

Questa dignità con la seguente diffinizione ne darà una nuova *Arte critica* sopra essi autori delle nazioni; tra le quali devono correre assai più di mille anni, per provenirvi gli scrittori, sopra i quali finora si è occupata la *Critica*.

XIII. *Idee uniformi* nate appo intieri popoli tra esso loro non conosciuti, debbon avere un motivo comune di vero.

Questa dignità è un gran principio che stabilisce, il senso comune del gener umano esser il criterio insegnato alle nazioni dalla *Provvidenza Divina*, per diffinire il certo d'intorno al diritto natural delle genti; del quale le nazioni si accertano, con intendere l'unità sostanziali di cotal diritto, nelle quali con diverse modificazioni tutte convengono: ond' esce il dizionario mentale da dar l'origini a tutte le lingue articolate diverse; col quale sta conceputa la storia ideal eterna, che ne dia le storie in tempo di tutte le nazioni: del qual dizionario e della qual istoria si proporranno appresso le dignità loro proprie.

Questa stessa dignità rovescia tutte l'idee che si sono finor avute d'intorno al diritto natural delle genti; il quale si è creduto esser uscito da una prima nazione, da cui l'altre l'avessero ricevuto: al qual errore diedero lo scandalo gli Egizj e i Greci, i quali vanamente vantavano d'aver essi disseminata l'umanità per lo mondo; il qual error certamente dovette far venire la Legge delle XII Tavole da' Greci a' Romani. Ma in cotal guisa egli sarebbe un diritto civile comunicato ad altri popoli per umano provvedimento, e non già un diritto con essi costumi umani naturalmente dalla Divina Provvidenza ordinato in

tutte le nazioni. Questo sarà uno de' perpetui lavori che si farà in questi *Libri*, in dimostrare che 'l *diritto natural delle genti nacque privatamente appo i popoli*, senza sapere nulla gli uni degli altri; e che poi con l'occasioni di guerre, ambasciarie, alleanze, commerzj, si riconobbe comune a tutto il gener umano.

XIV. *Natura di cose altro non è che nascimento di esse in certi tempi e con certe guise; le quali sempre che sono tali, indi tali e non altre nascon le cose.*

XV. *Le proprietà inseparabili da' subbietti devon essere produtte dalla modificazione o guisa con che le cose son nate; per lo che esse ci possono averare, tale e non altra essere la natura o nascimento di esse cose.*

XVI. *Le tradizioni volgari devon avere avuto pubblici motivi di vero, onde nacquero e si conservarono da intieri popoli per lunghi spazj di tempi.*

Questo sarà altro grande lavoro di questa Scienza, di ritruovarne i motivi del vero; il quale col volger degli anni e col cangiar delle lingue e costumi ci pervenne ricoverto di falso.

XVII. *I parlari volgari debbon esser i testimoni più gravi degli antichi costumi de' popoli, che si celebrarono nel tempo ch'essi si formarono le lingue.*

XVIII. *Lingua di nazione antica, che si è conservata regnante, finchè pervenne al suo compimento, dev'esser un gran testimone de' costumi de' primi tempi del mondo.*

Questa dignità ne assicura che le pruove filologiche del diritto natural delle genti, del qual senza contrasto sapientissima sopra tutte l'altre del mondo fu la romana, tratte da' parlari lati-

ni, sieno gravissime. Per la stessa ragione potranno far il medesimo i dotti della lingua tedesca, che ritiene questa stessa proprietà della lingua romana antica.

XIX. Se la *Legge delle XII Tavole* furono costumi delle genti del Lazio incominciativisi a celebrare sin dall'età di Saturno, altrove sempre andanti, e da' Romani fissi nel bronzo, e religiosamente custoditi dalla romana giurisprudenza; ella è un gran testimone dell'antico diritto naturale delle genti del Lazio.

Ciò si è da noi dimostro, esser vero di fatto da ben molti anni fa ne' *Principj del Diritto Universale*; lo che più illuminato si vedrà in questi *Libri*.

XX. Se i poemi d' *Omero* sono storie civili degli antichi costumi greci, saranno due grandi tesori del diritto naturale delle genti di Grecia.

Questa dignità ora qui si suppone; dentro sarà dimostrata di fatto.

XXI. I greci filosofi affrettarono il natural corso che far doveva la loro nazione, col provenirvi, essendo ancor cruda la lor barbarie; onde passarono immediatamente ad una somma delicatezza; e nello stesso tempo serbaronvi 'ntiere le loro storie favolose, così divine, com'eroiche; ove i Romani, i quali ne' lor costumi camminarono con giusto passo, affatto perdettero di veduta la loro storia degli Dei; onde l'età degli Dei, che gli Egizj dicevano, *Varrone* chiama tempo oscuro d'essi Romani; e conservarono con favella volgare la storia eroica, che si stende da *Romolo* sino alle leggi *Publilia* e *Petelia*, che si truoverà una perpetua *Mitologia storica* dell'età degli eroi di Grecia.

Questa natura di cose umane civili ci si con-

ferma nella *nazione francese*; nella quale, perchè di mezzo alla barbarie del mille e cento s'aprì la famosa Scuola Parigina, dove il celebre Maestro delle Sentenze, *Piero Lombardo*, si diede ad insegnare di *sottilissima Teologia scolastica*; vi restò, come un *poema Omerico*, la *Storia di Turpino* vescovo di Parigi, piena di tutte le *favole degli eroi di Francia*, che si dissero i *Paladini*; delle quali s'empieron appresso tanti romanzi e poemi; e per tal immaturo passaggio dalla barbarie alle scienze più sottili, la *francese* restonne una *lingua dilicatissima*; talchè di tutte le viventi sembra avere restituito a' nostri tempi l'*atticismo* de' *Greci*; e più ch'ogni altra è buona a *ragionar delle scienze*, come la *greca*: e come a' *Greci*, così a' *Francesi* restarono tanti *dittonghi*, che sono propj di *lingua barbara* dura ancor e difficile a comporre le consonanti con le vocali. In confermazione di ciò ch'abbiamo detto di tutte e due queste lingue, aggiugniamo l'osservazione che tuttavia si può fare ne' *giovani*; i quali nell'età nella qual è *robusta la memoria*, *vivida la fantasia* e *focoso l'ingegno*, ch'eserciterebbero con frutto con lo studio delle lingue e della *geometria lineare*, senza domare con tali *esercizj* cotal *acerbezza di menti*, contratta dal corpo, che si potrebbe dire la *barbarie degl'intelletti*; passando ancor *crudi* agli *studj* troppo *assottigliati* di *Critica metafisica* e d'*Algebra*, divengono per tutta la vita *affilatissimi* nella loro maniera di pensare, e si rendono *inabili ad ogni grande lavoro*.

Ma col più meditare quest'*Opera* ritruovammo altra cagione di tal effetto, la qual forse è più propria: che *Romolo fondò Roma in mezzo ad altre più antiche città del Lazio*; e fondolla con



aprirvi l'*asilo*, che *Livio* diffinisce generalmente *vetus urbes condentium consilium*; perchè, durando ancora le violenze, egli naturalmente ordinò la romana sulla pianta sulla quale si erano fondate le prime città del mondo. Laonde da tali stessi *principj* progredendo i romani costumi in tempi che le *lingue volgari del Lazio* avevano fatto di molti *avanzi*, dovette avvenire che le cose civili romane, le quali i popoli greci avevano spiegato con *lingua eroica*, essi spiegarono con *lingua volgare*: onde la *storia romana antica* si truoverà essere una *perpetua Mitologia della storia eroica de' Greci*. E questa dev'essere la cagione perchè i *Romani* furono gli eroi del mondo, perocchè Roma manomise l'altre città del Lazio, quindi l'Italia, e per ultimo il mondo, essendo tra' *Romani* *giovine l'eroismo*; mentre tra gli altri popoli del Lazio, da' quali vinti provenne tutta la romana grandezza, aveva dovuto incominciar a invecchiarsi.

XXII. È necessario che vi sia nella natura delle cose umane una *lingua mentale comune a tutte le nazioni*; la quale uniformemente intenda la sostanza delle cose agibili nell'umana vita sociale, e la spieghi con tante *diverse modificazioni* per quanti *diversi aspetti* possan aver esse cose: siccome lo sperimentiamo vero ne' *proverbj*, che sono massime di sapienza volgare l'istesse in sostanza intese da tutte le nazioni antiche e moderne, quante elleno sono, per tanti diversi aspetti significate.

Questa *lingua* è *propria* di questa *Scienza*; col lume della quale, se i *dotti* delle lingue v'attenderanno, potranno formar un *vocabolario mentale comune a tutte le lingue articolate diverse morte e viventi*: di cui abbiamo dato un *saggio*

*particolare nella Scienza Nuova la prima volta stampata; ove abbiamo provato i nomi de' primi padri di famiglia in un gran numero di lingue morte e viventi dati loro per le diverse proprietà ch'ebbero nello stato delle famiglie e delle prime repubbliche, nel qual tempo le nazioni si formarono le lingue: del qual vocabolario noi, per quanto ci permette la nostra scarsa erudizione, facciamo qui uso in tutte le cose che ragioniamo.*

Di tutte l'anzidette Proposizioni la I, II, III e IV ne danno i *fondamenti delle confutazioni* di tutto ciò che si è finor oppinato d'intorno a' *principj dell'umanità*; le quali si prendono dalle *inverisimiglianze, assurdi, contraddizioni, impossibilità* di cotali oppenioni. Le *seguenti*, dalla V fin alla XV, le quali ne danno i *fondamenti del vero*, serviranno a meditare questo mondo di nazioni nella sua *idea eterna*, per quella proprietà di ciascuna scienza avvertita da *Aristotile*, che *scientia debet esse de universalibus et aeternis*. L'*ultima*, dalla XV fin alla XXII, le quali ne daranno i *fondamenti del certo*, si adopereranno a veder in *fatti* questo mondo di nazioni, quale l'abbiamo meditato in *idea*, giusta il *metodo di filosofare* più accertato di *Francesco Bacone signor di Verulamio*, dalle *naturali*, sulle quali esso lavorò il libro *Cogitata. Visa*, trasportato all'*umane cose civili*.

Le Proposizioni finora proposte sono *generalì*, e stabiliscono questa *Scienza* per tutto; le *seguenti* sono *particolari*, che la stabiliscono partitamente nelle diverse materie che tratta.

XXIII. La *storia sagra* è più *antica di tutte le più antiche profane* che ci son pervenute; perchè narra tanto spiegatamente e per lungo tratto di più di ottocento anni lo *stato di natura sotto*

*de' Patriarchi*, o sia lo stato delle famiglie, sopra le quali tutti i *Politici* convengono che poi sursero i *popoli* e le *città*: del quale stato la *storia profana* ce ne ha o nulla o poco e assai confusamente narrato.

Questa dignità pruova la verità della storia sagra contro la boria delle nazioni, che sopra ci ha detto *Diodoro Siculo*: perocchè gli *Ebrei* han conservato tanto spiegatamente le loro memorie fin dal principio del mondo.

XXIV. La religion ebraica fu fondata dal vero Dio sul divieto della divinazione; sulla quale sursero tutte le nazioni gentili.

Questa dignità (a) è una delle principali cagioni per le quali tutto il mondo delle nazioni antiche si divide tra *Ebrei* e *Genti*.

XXV. Il diluvio universale si dimostra non già per le pruove filologiche di *Martino Scoockio*, le quali sono troppo leggieri; nè per l'astrologiche di *Piero cardinale d'Alliac*, seguito da *Giampico della Mirandola*, le quali sono troppo incerte, anzi false, rigredendo sopra le *Tavole Alfonsine*, confutate dagli *Ebrei*, ed ora da' *Cristiani*; i quali, disapprovato il calcolo d'*Eusebio* e di *Beda*, sieguon oggi quello di *Filone Giudeo*: ma si dimostra con istorie fisiche osservate dentro le favole, come nelle dignità qui appresso si scorgerà.

(a) è 'l fondamento di tutte l'essenziali differenze tra 'l diritto natural degli *Ebrei*, e 'l diritto natural delle genti, e 'l diritto natural de' *Filosofi*; i quali non vennero tra le genti, se non se almeno un mille e cinquecento anni dopo essersi fondate le nazioni, ov'essi provennero. Per le quali tre spezie di diritto naturale tra lor confuse si rovescian i tre sistemi che ne meditarono i tre principi di questa dottrina, *Ugon Grozio*, *Giovanni Seldeno* e *Samuella Pufendorfio*; e sopra quelle stesse tre spezie tra loro distinte se ne stabilisce uno diverso da noi.

XXVI. I *giganti* furon in natura di vasti corpi, quali in piedi dell'America, nel paese detto *de los Patacones*, dieono li viaggiatori essersi trovati goffi e fierissimi; e lasciate le vane o sconce o false ragioni che ne hanno arrecato i *Filosofi*, raccolte e seguite dal *Cassanione DE GIGANTIBUS*, se n'arrecano le cagioni parte fisiche e parte morali, osservate da *Giulio Cesare* e da *Cornelio Tacito*, ove narrano della *gigantesca statura degli antichi Germani*; e da noi considerate si compongono sulla *ferina educazion de' fanciulli*.

XXVII. La *storia greca*, dalla qual abbiamo tutto ciò ch'abbiamo, dalla romana in fuori, di tutte l'altre antichità gentilesche, ella dal diluvio e da' *giganti* prende i principj.

Queste due degnità mettono in comparsa tutto il primo *gener umano* diviso in due *spezie*, una di *giganti*, altra d'*uomini di giusta corporatura*; quelli *Gentili*, questi *Ebrei*: la qual differenza non può essere nata altronde, che dalla *ferina educazione di quelli*, e dall'*umana di questi*; e'n conseguenza che gli *Ebrei* ebbero *altra origine* da quella c'hanno avuto tutti i *Gentili*.

XXVIII. Ci sono pur giunti due gran rottami dell'*egiziache antichità*, che si sono sopra osservati; de' quali uno è che gli *Egizj* riducevano tutto il tempo del mondo scorso loro dinanzi a *tre età*, che furono età degli *Dei*, età degli *Eroi* et età degli *uomini*; l'altro, che per tutte queste *tre età* si fussero parlate *tre lingue*, nell'ordine corrispondenti a dette *tre età*, che furono la lingua *geroglifica* ovvero *sagra*, la lingua *simbolica* o per somiglianze, qual è l'*eroica*, e la *pistolare* o sia volgare degli uomini per segni convenuti da comunicare le volgari bisogne della lor vita.

XXIX. *Omero in cinque luoghi di tutti e due i suoi poemi, che si rapporteranno dentro, mentova una lingua più antica della sua, che certamente fu lingua eroica, e la chiama lingua degli Dei.*

XXX. *Varrone ebbe la diligenza di raccogliere trenta mila nomi di Dei, che tanti pure ne nominavano i Greci; i quali nomi si rapportavano ad altrettante bisogne della vita o naturale, o morale, o iconomica, o finalmente civile de' primi tempi.*

Queste tre dignità stabiliscono che 'l mondo de' popoli dappertutto cominciò dalle religioni; che sarà il primo delli tre principj di questa Scienza.

XXXI. *Ove i popoli son inferiti con le armi, talchè non vi abbiano più luogo l'umane leggi, l'unico potente mezzo di ridurli è la religione.*

Questa dignità stabilisce che nello stato eslege la Provvidenza Divina diede principio a' fieri e violenti di condursi all'umanità, et ordinarvi le nazioni, con risvegliar in essi un' idea confusa della Divinità, ch'essi per la lor ignoranza attribuirono a cui ella non conveniva; e così con lo spavento di tal immaginata Divinità si cominciarono a rimettere in qualche ordine.

Tal principio di cose tra i suoi fieri e violenti non seppe vedere Tommaso Obbes; perchè ne andò a trovar i principj errando col caso del suo Epicuro: onde con quanto magnanimo sforzo, con altrettanto infelice evento credette d'accrescere la greca Filosofia di questa gran parte, della quale certamente avea mancato, come riferisce Giorgio Paschio DE ERUDITIS HUIUS SÆCULI INVENTIS, di considerar l'uomo in tutta la società del gener umano. Nè Obbes l'arebbe altrimenti pensato, se non gliene avesse dato il motivo la

*cristiana religione*; la quale inverso tutto il gener umano, nonchè la giustizia, comanda la carità: e quindi incomincia a confutarsi *Polibio* di quel falso suo detto, che *se fussero al mondo Filosofi, non farebber uopo religioni*; che se non fossero al mondo repubbliche, le quali non possono esser nate senza religioni, non sarebbero al mondo Filosofi.

XXXII. Gli uomini ignoranti delle naturali cagioni che producon le cose, ove non le possono spiegare nemmeno per cose simili, essi danno alle cose la loro propria natura: come il volgo, per esempio, dice, la calamita esser innamorata del ferro.

Questa dignità è una particella della I, che la mente umana per la sua indiffinita natura, ove si rovesci nell'ignoranza, essa fa sè regola dell'universo d'intorno a tutto quello che ignora.

XXXIII. La Fisica degli ignoranti è una volgare Metafisica, con la quale rendono le cagioni delle cose ch'ignorano, alla volontà di Dio, senza considerare i mezzi de' quali la volontà divina si serve.

XXXIV. Vera proprietà di natura umana è quella avvertita da *Tacito*, ove disse, *mobilis ad superstitionem percussae semel mentes*; ch'una volta che gli uomini sono sorpresi da una spaventosa superstizione, a quella richiamano tutto ciò ch'essi immaginano, vedono ed anche fanno.

XXXV. La maraviglia è figliuola dell'ignoranza; e quanto l'effetto ammirato è più grande, tanto più a proporzione cresce la maraviglia.

XXXVI. La fantasia tanto è più robusta, quanto è più debole il raziocinio.

XXXVII. Il più sublime lavoro della poesia è, alle cose insensate dare senso e passione; ed è

proprietà de' fanciulli di prender cose inanimate tra mani, e, trastullandosi, favellarci, come se fossero quelle persone vive.

Questa dignità filologico-filosofica ne approva che gli uomini del mondo fanciullo per natura furono sublimi poeti.

XXXVIII. È un luogo d'oro di Lattanzio Firmiano quello ove ragiona dell'origini dell'idolatria, dicendo: *Rudes initio homines Deos appellarunt sive ob miraculum virtutis (hoc vero putabaut rudes adhuc et simplices); sive, ut fieri solet, in admirationem praesentis potentiae; sive ob beneficia, quibus erant ad humanitatem compositi.*

XXXIX. La curiosità, proprietà connaturale dell'uomo, figliuola dell'ignoranza, che partorisce la scienza, all'aprire che fa della nostra mente la meraviglia, porta questo costume, ch'ove osserva straordinario effetto in natura, come cometa, parelio o stella di mezzodì, subito domanda, che tal cosa voglia dire o significare.

XL. Le streghe, nel tempo stesso che sono ricolme di spaventose superstizioni, sono sommamente fiere ed immani; talchè, se bisogna, per solennizzare le loro stregonerie, esse uccidono spietatamente e fanno in brani amabilissimi innocenti bambini.

Tutte queste Proposizioni, dalla XXVIII incominciando fin alla XXXVIII, ne scuoprono i principj della poesia divina, o sia della Teologia poetica; dalla XXXI ne danno i principj dell'idolatria; dalla XXXIX i principj della divinazione; e la XL finalmente ne dà con sanguinose religioni i principj de' sacrificj, che da' primi crudi fierissimi uomini incominciarono con voti e vittime umane, le quali, come si ha da Plauto, restarono

a' Latini volgarmente dette *Saturni hostiae*; e furono i sacrificj di *Moloc* appresso i *Fenici*, i quali passavano per mezzo alle fiamme i bambini consecrati a quella falsa divinità: delle quali consecrazioni si serbarono alquante nella *Legge delle XII Tavole*. Le quali cose, come danno il diritto senso a quel motto,

*Primos in Orbe Deos fecit Timor;*

che le false religioni non nacquero da impostura d'altrui, ma da propria credulità; così l'infelice voto e sacrificio che fece *Agamennone* della pia figliuola *Ifigenia*, a cui empivamente *Lucrezio* acclama

*Tantum religio potuit suadere malorum!*

rivolgono in consiglio della *Provvidenza*, che tanto vi voleva per addimesticare i figliuoli de' *Polifemi* e ridurgli all'umanità degli *Aristidi* e de' *Socrati*, de' *Leli* e degli *Scipioni Affricani*.

XXI. Si domanda, e la domanda è discreta, che per più centinaja d'anni la terra inzuppata dall'umidore dell'universale diluvio non abbia mandato esalazioni secche, o sieno materie ignite in aria a ingenerarvisi i fulmini.

XXII. *Giove fulmina ed atterra i giganti*; ed ogni nazione gentile n'ebbe uno.

Questa dignità contiene la storia fisica che ci han conservato le favole, che fu il diluvio universale sopra tutta la terra.

Questa stessa dignità con l'antecedente postulato ne dee determinare che dentro tal lunghissimo corso d'anni le razze empie delli tre figliuoli di *Noè* fossero andate in uno stato ferino; e con un ferino divagamento si fossero sparse e disperse per la gran selva della terra; e con l'educa-



cazione *ferina* vi fussero provenuti e ritruovati *giganti* nel tempo che la prima volta *fulminò* il cielo dopo il diluvio (a).

XLIII. Ogni nazione gentile ebbe un suo *Ercole*, il quale fu *figliuolo di Giove*; e *Varrone* dottissimo dell'antichità ne giunse a noverare *quaranta*.

Questa dignità è l' *principio dell'eroismo de' primi popoli*, nato da una falsa oppenione, gli eroi *provenir da divina origine*.

Questa stessa dignità con l'antecedente, che ne danno prima tanti *Giovi*, dappoi tanti *Ercoli* tra le nazioni gentili, oltrechè ne dimostrano che non si poterono fondare senza *religione*, nè ingrandire senza *virtù*, essendone elle ne' lor incominciamenti *selvagge e chiuse*; e perciò non sappiendo nulla l'una dell'altra, per la *degnità*, che *idee uniformi nate tra' popoli sconosciuti debbon aver un motivo comune di vero*, ne danno di più questo gran principio: che le *prime favole* dovettero contenere *verità civili*, e perciò essere state le *storie de' primi popoli*.

XLIV. I *primi sapienti del mondo greco* furon i *poeti teologi*, i quali senza dubbio fioriron *innanzi agli eroici*; siccome *Giove fu padre d'Ercole*.

Questa dignità con le due altre antecedenti

(a) Ma per l'altezza della *Mesopotamia*, ch'è la terra più mediterranea della parte più terrestre del mondo, donde incominciò la divisione della terra tra' figliuoli di Noè, è necessario vi avesse *fulminato il cielo* da un cento anni prima; donde si truovarono uniti in popolo i *Caldei*, i quali dugento anni dopo il diluvio sotto *Nebrod* alzarono in *Babilonia* la torre della confusione: lo che si dimostra da ciò, che ora la vasta terra ove fu *Babilonia*, è tutta *sfruttata*; perchè per la sua altezza ne sia scorso giù l'*umidore* che conservano l'altre terre del mondo.

stabiliscono che *tutte le nazioni gentili*, poichè tutte ebbero i loro *Giovi*, i lor *Ercoli*, furono ne' loro incominciamenti *poetiche*; e che prima tra loro nacque la *poesia divina*, dopo l'*eroica*.

XLV. Gli uomini sono naturalmente portati a *conservar le memorie delle leggi e degli ordini* che li tengono dentro la loro *società*.

XLVI. Tutte le *storie barbare* hanno *favolosi principj*.

Tutte queste dignità, dalla XLII, ne danno il *principio della nostra Mitologia istorica*.

XLVII. La *mente umana* è naturalmente portata a *dilettarsi dell'uniforme*.

Questa dignità a proposito delle *favole* si conferma dal *costume* c'ha il *volgo*, il quale degli uomini nell'una o nell'altra parte famosi, posti in tali o tali circostanze per ciò che loro in tale stato conviene, ne finge *acconce favole*, le quali sono *verità d'idea* in conformità del merito di coloro de' quali il *volgo* le finge; e in tanto sono *false* talor *in fatti*, in quanto al merito di quelli non sia dato ciò di che essi son degni: talchè, se bene vi si rifletta, il *vero poetico* è un *vero metafisico*; a petto del quale il *vero fisico*, che non vi si conforma, dee tenersi a luogo di *falso*. Dallo che esce questa importante considerazione in ragion poetica, che 'l *vero capitano di guerra*, per esempio, è 'l *Goffredo* che finge *Torquato Tasso*; e tutti i capitani che non si conformano in tutto e per tutto a *Goffredo*, essi non sono *veri capitani di guerra*.

XLVIII. È *natura de' fanciulli*, che con l'*idee* e *nomi* degli uomini, femmine, cose che la *prima* volta hanno *conosciuto*, da esse e con essi *dappoi apprendono e nominano* tutti gli uomini, femmine, cose c'hanno con le *prime* alcuna *somiglianza o rapporto*.

XLIX. È un luogo d'oro quel di *Giamblico DE MYSTERIIS Aegyptiorum* sopra arrecato, che gli *Egizj* tutti i ritruovati utili o necessarij alla vita umana richiamavano a *Mercurio Trimegisto*.

Cotal detto assistito dalla dignità precedente rovescerà a questo divino filosofo tutti i sensi di sublime teologia naturale ch'esso stesso ha dato a' misterj degli *Egizj*.

E queste tre dignità ne danno il *principio de' caratteri poetici*, i quali costituiscono l'essenza delle favole: e la prima dimostra la natural inclinazione del volgo di fingerle, e fingerle con decoro: la seconda dimostra ch' i primi uomini, come fanciulli del gener umano, non essendo capaci di formar i generi intelligibili delle cose, ebbero naturale necessità di fingersi i caratteri poetici, che sono generi o universali fantastici da ridurvi, come a certi modelli, o pure ritratti ideali, tutte le spezie particolari a ciascun suo genere simiglianti; per la qual simiglianza le antiche favole non potevano fingersi che con decoro: appunto come gli *Egizj* tutti i loro ritruovati utili o necessarij al gener umano, che sono particolari effetti di sapienza civile, riducevano al genere del sapiente civile, da essi fantasticato *Mercurio Trimegisto*; perchè non sapevano astrarre il gener intelligibile di sapiente civile, e molto meno la forma di civile sapienza, della quale furono sapienti cotali *Egizj*. Tanto gli *Egizj*, nel tempo ch'arricchivan il mondo de' ritruovati o necessarij o utili al gener umano, furon essi *Filosofi*, e s'intendevano di universali, o sia di generi intelligibili!

E quest'ultima dignità in seguito dell' antecedenti è'l principio delle vere allegorie poetiche; che alle favole davano significati univoci, non ana-

logi di diversi particolari compresi sotto i loro generi poetici; le quali perciò si dissero *DIVERSILOQUIA*, cioè parlare comprendenti in un general concetto diverse spezie di uomini, o fatti, o cose.

L. Ne' fanciulli è vigorosissima la memoria, quindi vivida all'eccesso la fantasia, ch'altro non è che memoria o dilatata o composta.

Questa dignità è 'l principio dell'evidenza dell'immagini poetiche che dovette formare il primo mondo fanciullo.

LI. In ogni facoltà uomini i quali non vi hanno la natura, vi riescono con ostinato studio dell'arte: ma in poesia è affatto negato di riuscire con l'arte a chiunque non v'ha la natura.

Questa dignità dimostra che, poichè la poesia fondò l'umanità gentilezza, dalla quale, e non altronde, dovetter uscire tutte le arti, i primi poeti furono per natura.

LII. I fanciulli vagliono potentemente nell'imitare; perchè osserviamo per lo più trastullarsi in assembrare ciò che son capaci d'apprendere.

Questa dignità dimostra che 'l mondo fanciullo fu di nazioni poetiche, non essendo altro la poesia, che imitazione.

E questa dignità daranne il principio di ciò, che tutte l'arti del necessario, utile, comodo, e 'n buona parte anco dell'umano piacere si ritrovarono ne' secoli poetici, innanzi di venir i Filosofi: perchè l'arti non sono altro ch'imitazioni della natura, e poesie in un certo modo reali.

LIII. Gli uomini prima sentono senz'avvertire; dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso; finalmente riflettono con mente pura.

Questa dignità è 'l principio delle sentenze poetiche, che sono formate con sensi di passioni e d'affetti; a differenza delle sentenze filosofiche,

che si formano dalla *riflessione con raziocinj*: onde queste più s'appressano al vero, quanto più s'innalzano agli *universalì*; e quelle sono più certe, quanto più s'appropriano a' *particolari* (a).

LIV. Gli uomini, le cose dubbie, ovvero oscure, che lor appartengono, naturalmente interpretano secondo le loro nature, e quindi uscite passioni e costumi.

Questa dignità è un gran canone della nostra *Mitologia*; per lo quale le favole trovate da' primi uomini selvaggi e crudi tutte severe, convenevolmente alla fondazione delle nazioni, che venivano dalla feroce libertà bestiale; poichè col lungo volger degli anni e cangiar de' costumi furon impropiate, alterate, oscurate ne' tempi dissoluti e corrotti anco innanzi d'Omero; perchè agli uomini greci importava la religione, temendo di non avere gli Dei così contrarj a' loro voti, come contrarj eran a' loro costumi; attaccarono i loro costumi agli Dei, e diedero sconci, laidi, oscenissimi sensi alle favole (b).

LV. È un aureo luogo quello d'Eusebio dal suo particolare della sapienza degli Egizj innalzato a quella di tutti gli altri Gentili, ove dice: *Primam Ægyptiorum Theologiam mere historiam fuisse fabulis interpolatam; quarum quam postea puderet posteros, sensim coeperunt mysticos iis significatus affingere*; come fece Maneto o sia Menetone sommo pontefice egizio, che trasportò tutta la storia egiziaca ad una sublime Teologia naturale, come pur sopra si è detto.

(a) Tutte e tre queste precedenti dignità rinnegano ogni sapienza riposta a' poeti teologi, fondatori del mondo gentile.

(b) Questa stessa dignità rinnega Orfeo con queste favole essere stato l'ordinatore della greca umanità.

Queste due degnità sono due grandi pruove della nostra *Mitologia istorica*; e sono insieme due grandi turbini per confondere l'opinion della sapienza inarrivabile degli antichi; come due grandi fondamenti della verità della *religion cristiana*, la quale nella *sagra storia* non ha ella *narrazioni* da vergognarsene.

LVI. I primi autori tra gli *Orientali*, *Egizj*, *Greci* e *Latini*, e nella *barbarie* ricorsa i primi scrittori nelle *nuove lingue d'Europa* si truovano essere stati poeti.

LVII. I *mutoli* si spiegano per atti o corpi c' hanno *naturali rapporti* all' *idee* ch'essi vogliono significare.

Questa degnità è l' *principio de' geroglifici*, co' quali si truovano aver parlate tutte le nazioni nella loro prima barbarie.

Quest'istessa è l' *principio del parlar naturale*, che congetturò *Platone* nel *Cratilo*, e dopo di lui *Giamblico DE MYSTERIIS AEGYPTIORUM*, essersi una volta parlato nel mondo, co' quali sono gli *Stoici* et *Origene* contra *Celso*: e perchè l' dissero indovinando, ebbero contrarj *Aristotile* nella *PERIERMENIA*, e *Galeno DE DECRETIS HIPPOCRATIS ET PLATONIS*; della qual disputa ragiona *Publio Nigidio* appresso *Aulo Gellio*. Alla qual favella naturale dovette succedere la locuzion poetica, per *immagini*, *somiglianze*, *comparazioni* e *naturali proprietà*.

LVIII. I *mutoli* mandan fuori i suoni informi cantando; e gli *scilinguati* pur cantando spediscono la lingua a pronunziare.

LIX. Gli uomini sfogano le grandi passioni dando nel canto, come si sperimenta ne' sommarmente addolorati et allegri.

Queste due degnità, supposto che gli autori

delle nazioni gentili eran andati 'n uno stato ferino di *bestie mute*, e che per quest'istesso *balordi* non si fossero risentiti ch'a spinte di *violentissime passioni*, dovettero formare le *prime loro lingue cantando*.

LX. Le lingue debbon aver incominciato da *voci monossilab*; come nella presente copia di parlari articolati, ne quali nascon ora i *fanciulli*, quantunque abbiano mollissime le fibre dell'istrumento necessario ad articolare la favella, da tali voci incominciano.

LXI. Il *verso eroico* è lo più *antico* di tutti, e lo *spondaico* il più *tardo*; e dentro si truoverà il *verso eroico* esser nato *spondaico*.

LXII. Il *verso giambico* è 'l più *somigliante alla prosa*, e 'l *giambo* è *piede presto*, come vien diffinito da *Orazio*.

Queste due degnità ultime danno a congetturare che andarono con *pari passi a spedirsi e l'idee e le lingue*.

Tutte queste degnità, dalla XLVII incominciando, insieme con le sopra proposte per principj di tutte l'altre, compiono tutta la *Ragion poetica* nelle sue parti, che sono la *favola*, il *costume* e *suo decoro*, la *sentenza*, la *locuzione* e la di lei *evidenza*, l'*allegoria*, il *canto*, e per ultimo il *verso*: e le sette ultime convincon altresì che fu *prima il parlar in verso*, e poi il *parlar in prosa* appo tutte le nazioni.

LXIII. La *mente umana* è inchinata naturalmente co' *sensi a vedersi fuori nel corpo*, e con molta *difficoltà per mezzo della riflessione ad intendere sè medesima*.

Questa degnità ne dà l'*universo principio d'etimologia di tutte le lingue*; nelle quali i *vocaboli* sono trasportati da' *corpi*, e dalle *proprietà de' corpi* a significare le cose della *mente* e dell'*animo*.

LXIV. L'ordine dell' idee dee procedere secondo l'ordine delle cose.

LXV. L'ordine delle cose umane procedette, che primà furono le *selve*, dopo i *tuzurj*, quindi i *villaggi*, appresso le *città*, finalmente l'*accademie*.

Questa dignità è un gran principio d'*etimologia*, che secondo questa serie di cose umane si debbano narrare le storie delle voci delle lingue *natie*: come osserviamo nella lingua latina quasi tutto il corpo delle sue voci aver origini *selvagge* e *contadinesche* (a): come, per cagion d'esempio, *lex* dapprima dovett'essere raccolta di *ghiande*, da cui crediamo detta *ilex* quasi *illex*, l'*elce*; come certamente *aquilex* è l' *raccoglitore dell'acque*, perchè l'*elce* produce la *ghiauda*, alla quale s'uniscono i *porci*: dappoi *lex* fu raccolta di *legumi*, dalla quale questi furon detti *legumina*: appresso, nel tempo che le lettere volgari non si eran ancor trovate, con le quali fussero scritte le leggi per necessità di natura civile, *lex* dovett'essere raccolta di *cittadini*, o sia il pubblico parlamento; onde la presenza del popolo era la legge che solennizzava i *testamenti*, che si facevano *calatis comitiis*: finalmente il *raccogliere lettere*, e farne com' un *fascio* in ciascun parola, fu detto *leggere*.

LXVI. Gli uomini prima sentono il *necessario*; dipoi badano all'*utile*; appresso avvertiscono il *comodo*; più innanzi si dilettono del *piacere*; quindi si dissolvono nel *lusso*; e finalmente impazzano in *istrappazzar le sostanze*.

LXVII. La natura de' popoli prima è *cruda*, dipoi *severa*, quindi *benigna*, appresso *dilicata*, finalmente *dissoluta*.

(a) E questa dignità con l'altra antecedente tornano a rin-  
niegare la sapienza riposta de' fondatori de' primi popoli.



LXVIII. Nel gener umano prima surgono immani e goffi, quali i *Polifemi*; poi magnanimi ed orgogliosi, quali gli *Achilli*; quindi valorosi e giusti, quali gli *Aristidi*, gli *Scipioni Affricani*; più a noi gli appariscenti con grand'immagini di virtù, che s'accompagnano con grandi vizj, ch' appo il volgo fanno strepito di vera gloria, quali gli *Alessandri* e i *Cesari*; più oltre i tristi riflessivi, quali i *Tiberj*; finalmente i furiosi, dissoluti e sfacciatati, quali i *Caligoli*, i *Neroni*, i *Domiziani*.

Questa dignità dimostra che i *primi* abbisognarono, per ubbidire l'uomo all'uomo nello *stato delle famiglie*, e disporlo ad ubbidir alle leggi nello *stato* ch'avea a venire *delle città*; i *secondi*, che naturalmente non cedevano a' loro pari, per istabilire sulle famiglie le *repubbliche di forma aristocratica*; i *terzi*, per aprire la strada alla *libertà popolare*; i *quarti*, per introdurvi le *monarchie*; i *quinti*, per istabilirle; i *sesti*, per rovesciarle.

E questa con l'antecedenti dignità danno una parte de' *principj della storia ideal eterna*, sulla quale corrono in tempo tutte le nazioni ne' loro *sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini*.

LXIX. I governi debbon essere conformi alla natura degli uomini governati.

Questa dignità dimostra che per natura di cose umane civili la *scuola pubblica de' principi* è la *morale de' popoli*.

LXX. Si conceda ciò che non ripugna in natura, e qui poi truoverassi vero di fatto, che dallo *stato nefario del mondo eslege* si ritirarono prima alquanti *pochi più robusti* che fondarono le *famiglie*, con le quali e per le quali ridussero i *campi a coltura*; e gli altri molti *lunga età dopo* se ne ritirarono, rifuggendo alle terre colte di questi *Padri*.

LXXI. I *nati costumi*, e sopra tutto quello della *natural libertà*, non si *cangiano* tutti ad un tratto, ma per *gradi* e con *lungo tempo*.

LXXII. Posto che le *nazioni* tutte cominciarono da un *culto* di una qualche *Divinità*; i *Padri* nello *stato delle famiglie* dovetter esser i *sapienti* in *divinità d'auspicj*; i *sacerdoti* che *sagrificavano* per *procurarli*, o sia ben *intenderli*; e li *re* che *portavano* le *divine leggi* alle loro *famiglie*.

LXXIII. È *volgar tradizione* che i *primi* i quali governarono il *mondo*, furono *re*.

LXXIV. È *altra volgar tradizione* ch' i *primi re* si *criavano per natura* i *pù degni*.

LXXV. È *volgar tradizione* ancora, ch' i *primi re* furono *sapienti*: onde *Platone* con *vano voto* desiderava questi *antichissimi tempi*, ne' quali o i *filosofi regnavano*, o *filosofavano* i *re*.

Tutte queste *degnità* dimostrano che *nelle persone de' primi padri* andarono uniti *sapienza, sacerdozio e regno*; e 'l *regno* e 'l *sacerdozio* erano *dipendenze della sapienza*, non già *riposta di filosofi*, ma *volgare di legislatori*: e perciò dappoi in tutte le *nazioni* i *sacerdoti* andarono *coronati*.

LXXVI. È *volgar tradizione* che la *prima forma di governo* al *mondo* fusse ella stata *monarchica*.

LXXVII. Ma la *degnità LXVII* con l'altre *seguenti*, e 'n particolare col *corollario della LXVIII*, ne danno che i *Padri* nello *stato delle famiglie* dovettero esercitare un *imperio monarchico* solamente *soggetto a Dio*, così *nelle persone*, come negli *acquisti de' lor figliuoli*, e molto più de' *famoli* che si erano rifuggiti alle loro *terre*; e sì che essi furono i *primi monarchi del mondo*; de' quali la *storia sagra* hassi da *intendere*, ove gli appella *Patriarchi*, cioè *Padri, principi*: il qual

*diritto monarchico* fu loro serbato dalla *Legge delle XII Tavole* per tutti i tempi della romana repubblica: *PATRIFAMILIAS JUS VITAE ET NECIS IN LIBEROS ESTO*; di che è conseguenza, *quicquid filius acquirit, patri acquirit*.

LXXVIII. Le famiglie non posson essere state dette con proprietà d'origine altronde, che da questi famoli de' Padri nello stato allor di natura.

LXXIX. I primi socj, che propriamente sono compagni per fine di comunicare tra loro l'utilità, non posson al mondo immaginarsi, nè intendersi innanzi di questi rifuggiti, per aver salva la vita, da' primi Padri anzidetti; e ricevuti per la lor vita, obbligati a sostentarla con coltivare i campi di tali Padri.

Tali si truovano i veri socj degli eroi, che poi furono i plebei dell'eroiche città; e finalmente le provincie de' popoli principi.

LXXX. Gli uomini vengono naturalmente alla ragione de' benefizj, ove scorgano o ritenerne o ritrarne buona e gran parte d'utilità; che son i benefizi che si possono sperare nella vita civile.

LXXXI. È proprietà de' forti, gli acquisti fatti con virtù non rilasciare per infingardaggine; ma o per necessità o per utilità rimetterne a poco a poco, e quanto meno essi possono.

Da queste due dignità sgorgano le sorgive perenni de' feudi, i quali con romana eleganza si dicono *beneficia*.

LXXXII. Tutte le nazioni antiche si truovano sparse di clienti e di clientele, che non si possono più acconciamente intendere che per vassalli e per feudi; nè da' Feudisti eruditi si truovano più acconce voci romane per ispiegarsi che *clientes* e *clientelae*.

Queste tre ultime dignità con dodici preceden-

ti, dalla LXX incominciando, ne scuoprono i principj delle repubbliche, nate da una qualche grande necessità, che dentro si determina, a' Padri di famiglia fatta da' famoli; per la quale andarono da sè stesse naturalmente a formarsi aristocratiche: perocchè i Padri si unirono in ordini per resistere a' famoli ammutinati contro essoloro; e così uniti, per far contenti essi famoli e ridurli all'ubbidienza, concedettero loro una spezie di feudi rustici; et essi si trovaron assoggettiti i loro sovrani imperi famigliari (che non si posson intendere che sulla ragione di feudi nobili) all'imperio sovrano civile de' loro ordini regnanti medesimi; e i capi ordini se ne dissero Re, i quali più animosi dovettero lor far capo nelle rivolte de' famoli. Tal origine delle città, se fusse data per ipotesi, che dentro si ritruova di fatto, ella per la sua naturalezza e semplicità, e per l'infinito numero degli effetti civili, che sopra, come a lor propria cagione, vi reggono, dee fare necessità di esser ricevuta per vera; perchè in altra guisa non si può al mondo intendere come delle potestà famigliari si formò la potestà civile, e de' patrimoni privati il patrimonio pubblico; e come truovossi apparecchiata la materia alle repubbliche d'un ordine di pochi che vi comandi, e della moltitudine de' plebei la qual v'ubbidisca; che sono le due parti che compiono il subbietto della Politica. La qual generazione degli stati civili con le famiglie sol di figliuoli si dimostrerà dentro essere stata impossibile.

LXXXIII. Questa legge d'intorno a' campi si stabilisce la prima agraria del mondo; nè per natura si può immaginar o intendere un'altra che possa essere più ristretta.

Questa legge agraria distinse li tre domini, che

posson esser in natura civile appo *tre spezie di persone*; il *bonitario* appo i *plebei*, il *quiritario* conservato con l'*armi*, e'n conseguenza *nobile* appo i *Padri*, e l'*eminente* appo esso *ordine*, ch'è la *signoria*, o sia la *sovrana potestà nelle repubbliche aristocratiche*.

LXXXIV. È un luogo d'oro d'*Aristotile* ne' *Libri Politici*, ove nella divisione delle repubbliche novera i *regni eroici*, ne' quali li *re* in casa ministravan le *leggi*, fuori amministravan le *guerre*, ed erano *capi della religione*.

Questa dignità cade tutta a livello ne' *due regni eroici* di *Teseo* e di *Romolo*; come di quello si può osserrar in *Plutarco* nella di lui *vita*, e di questo sulla *storia romana*, con supplire la *storia greca* con la *romana*, ove *Tullio Ostilio* ministra la *legge nell'accusa d'Orazio*: e li *re romani* erano ancora *re delle cose sagre*, delli *Reges sacrorum*; onde cacciati li *re da Roma*, per la certezza delle *cerimonie divine*, ne criavano uno che si dicesse *Rex sacrorum*, ch'era il capo de' *Feciali*, o sia degli *araldi* (a).

LXXXV. È pur luogo d'oro d'*Aristotile* ne' medesimi *Libri*, ove riferisce che l'*antiche repubbliche non avevano leggi da punire l'offese*, ed ammendar i *torti privati*: e dice tal *costume esser de' popoli barbari*; perchè i *popoli* per ciò ne' lor incominciamenti sono *barbari*, perchè non sono addimesticati ancor con le *leggi*.

(a) E sì nelle *persone delli Re eroici* passarono unite *sapienza di leggi*, *sacerdozio di cerimonie divine*, e *regno d'armi*; e l'uno e l'altro *Regno* si deferì per *elezione*; l'*Ateniese* sino a' *Pisistratidi*, il *Romano* fin a' *Tarquinij*. Né turba queste da noi dette cose il *Regno Spartano*, che fu *eroico*, nel quale succedevano i soli *Eraclidi*; perchè, come si spiegherà dentro, vi venivano per *elezione* i *nobili della razza di Ercole*.

Questa dignità dimostra le necessità de' duelli e delle *ripresaglie* ne' tempi barbari; perchè in tali tempi mancano le leggi giudiziarie.

LXXXVI. È pur aureo negli stessi Libri d'Aristotile quel luogo ove dice che nell'antiche repubbliche i nobili giuravano d'esser eterni nemici della plebe (a).

Questa dignità ne spiega la cagione de' superbi, avari e crudeli costumi de' nobili sopra i plebei, oh'apertamente si leggono sulla storia romana antica; che dentro essa finor sognata libertà popolare lungo tempo angariarono i plebei di servir loro a proprie spese nelle guerre: gli anniegarono in un mar d'usure; che non potendo quelli meschini poi soddisfare, li tenevano chiusi tutta la vita nelle loro private prigioni, per pagargliele co' lavori e fatiche; e quivi con maniera tirannica li battevano a spalle nude con le verghe, come villissimi schiavi.

LXXXVII. Le repubbliche aristocratiche sono rattenutissime di venir alle guerre, per non agguerrire la moltitudine de' plebei.

Questa dignità è 'l principio della giustizia dell'armi romane fin alle guerre cartaginesi.

LXXXVIII. Le repubbliche aristocratiche conservano le ricchezze dentro l'ordine de' nobili; perchè conferiscono alla potenza di esso ordine.

Questa dignità è 'l principio della clemenza romana nelle vittorie, che toglievano a' vinti le sole armi; e sotto la legge di comportevol tributo rilasciavano il dominio bonitario di tutto; ch'è la cagione perchè i Padri resistettero sempre all'aggrarie de' Gracchi, perchè non volevano arricchire la plebe.

(a) come fu la Casa nobilissima Appia alla plebe Romana.

LXXXIX. L'onore è l' più nobile stimolo del valor militare.

XC. I popoli debbon eroicamente portarsi in guerra, se esercitano gare di onore tra lor in pace; altri per conservarglisi, altri per farsi merito di conseguirli.

Questa dignità è un principio dell'eroismo romano dalla discacciata de' tiranni fin alle guerre cartaginesi; dentro il qual tempo i nobili naturalmente si consagravano per la salvezza della lor patria, con la quale avevano salvi tutti gli onori civili dentro il lor ordine; e i plebei facevano delle segnalatissime imprese, per appruovarsi meritevoli degli onori de' nobili.

XCI. Le gare ch' esercitano gli ordini nelle città d'uguagliarsi con giustizia, sono lo più potente mezzo d'ingrandir le repubbliche.

Questo è altro principio dell'eroismo romano, assistito da tre pubbliche virtù: dalla magnanimità della plebe di volere le ragioni civili comunicate ad essolei con le leggi de' Padri; dalla fortezza de' Padri nel custodirle dentro il lor ordine; e dalla sapienza de' giureconsulti nell'interpretarle, e condurne filfilo l'utilità a' nuovi casi che domandavano la ragione: che sono le tre cagioni proprie onde si distinse al mondo la giurisprudenza romana.

Tutte queste dignità, dalla LXXXIV incominciando, espongono nel suo giusto aspetto la storia romana antica: le seguenti tre vi si adoprano in parte.

XCII. I deboli vogliono le leggi; i potenti le rikusano; gli ambiziosi, per farsi seguito, le promuovono; i principi, per uguagliar i potenti co' deboli, le proteggono.

Questa dignità per la prima e seconda parte è

la *fiaccola delle contese eroiche nelle repubbliche aristocratiche*; nelle quali i *nobili* vogliono appo l'ordine *arcano* tutte le leggi; perchè dipendano dal lor arbitrio, e le ministrino con la *mano regia*: che sono le *tre cagioni* ch'arreca *Pomponio giureconsulto*, ove narra che la *plebe romana* desidera la *Legge delle XII Tavole* con quel motto, che l'erano gravi, *jus latens, incertum, et manus regia*; et è la cagione della *ritrosia* ch'avevano i *Padri* di dargliele, dicendo, *mores patrios servandos; leges ferri non oportere*, come riferisce *Dionigi d'Alicarnasso*, che fu meglio informato che *Tito Livio* delle cose romane; perchè le scrisse istritto delle notizie di *Marco Terenzio Varrone*, il qual fu acclamato il *dottissimo de' Romani*; e in questa circostanza è per diametro opposto a *Livio*, che narra intorno a ciò, i *nobili*, per dirla con lui, *desideria plebis non aspernari*: onde per questa ed altre maggiori contrarietà osservate ne' *Principj del Diritto Universale*, essendo cotanto tra lor opposti i *primi autori* che scrissero di cotai favola da presso a cinquecento anni dopo, meglio sarà di non credere a niun delli due: tanto più che ne' medesimi tempi non la credettero; nè esso *Varrone*, il quale nella grande opera *Rerum divinarum et humanarum* diede origini tutte natic del *Lazio* a tutte le cose divine ed umane d'essi *Romani*; nè *Cicerone*, il qual in presenza di *Quinto Muzio Scevola*, principe de' giureconsulti della sua età, fa dire a *Marco Crasso* oratore, che la *sapienza de' Decemviri* di gran lunga superava quella di *Dragone* e di *Solone* che diedero le leggi agli *Atenesi*, e quella di *Ligurgo* che diedele agli *Spartani*: ch'è lo stesso, che la *Legge delle XII Tavole* non era nè da *Sparta*, nè da *Atene* venuta in *Roma*.



E crediamo in ciò apporci al vero, che non per altro *Cicerone* fece intervenire *Q. Muzio* in quella sola prima giornata, che, essendo al suo tempo cotal favola troppo ricevuta tra' letterati, nata dalla *boria de' dotti* di dare origini sapientissime al sapere che essi professavano; lo che s'intende da quelle parole che 'l medesimo *Crasso* dice, *fremant omnes, dicam quod sentio*; perchè non potessero opporgli ch' un oratore parlasse della storia del diritto romano, che si appartiene saper da' giureconsulti, essendo allora queste due professioni tra lor divise; se *Crasso* avesse d'intorno a ciò detto falso, *Muzio* ne l'avrebbe certamente ripreso, siccome, al riferir di *Pomponio*, riprese *Servio Sulpizio* ch' interviene in questi stessi ragionamenti, dicendogli, *turpe esse patricio viro jus, in quo versaretur, ignorare*. Ma più che *Cicerone* e *Varrone*, ci dà *Polibio* un invito argomento di non credere nè a *Dionigi* nè a *Livio*, il quale senza contrasto seppe più di politica di questi due, e fiori da dugento anni più vicino a' Decemviri, che questi due. Egli nel lib. VI al num. IV e molti appresso, dell'edizione di *Giacomo Gronovio*, a piè fermo si pone a contemplare la costituzione delle repubbliche libere più famose de' tempi suoi: et osserva la romana esser diversa da quelle d'Atene e di Sparta, e più che di Sparta, esserlo da quella d'Atene, dalla quale più che da Sparta, i *Pareggiatori del Gius Attico col Romano* vogliono esser venute le leggi, per ordinarvi la libertà popolare già innanzi fondata da Bruto: ma osserva al contrario somiglianti tra loro la romana e la cartaginese, la quale niuno mai si è sognato essere stata ordinata libera con le leggi di Grecia: lo che è tanto vero, ch' in Cartagine era espressa legge che vietava a' Cartaginesi

sapere di greca lettera. Et uno scrittore sapientissimo di repubbliche non fa sopra ciò questa cotanto naturale e cotanto ovvia riflessione, e non ne investiga la cagion della differenza; le repubbliche romana ed ateniese diverse, ordinate con le medesime leggi; e le repubbliche romana e cartaginese simili, ordinate con leggi diverse! Laonde, per assolverlo d'un'oscitanza sì dissoluta, è necessaria cosa a dirsi che nell'età di *Poibio* non era ancor nata in Roma cotesta favola delle leggi greche venute da Atene ad ordinarvi il governo libero popolare.

Questa stessa dignità per la *terza parte* apre la via agli *ambiziosi* nelle *repubbliche popolari* di portarsi alla *monarchia*, col secondare tal disiderio natural della plebe, che, non intendendo universali, d'ogni particolare vuol una legge. Onde *Silla*, capoparte di nobiltà, vinto *Mario*, capoparte di plebe, riordinando lo stato popolare con governo aristocratico, rimediò alla moltitudine delle leggi con le *quistioni perpetue*.

E questa dignità medesima per l'*ultima parte* è la ragione arcana perchè, da *Augusto* incominciando, i *romani principi* fecero innumerabili leggi di ragion privata: e perchè i *sovranì* e le *potenze d'Europa* dappertutto ne' loro *Stati reali* e nelle *repubbliche libere* ricevettero il corpo del diritto civile romano, e quello del diritto canonico.

XCIIL Poichè la porta degli onori nelle *repubbliche popolari* tutta si è con le leggi aperta alla moltitudine avara che vi comanda, non resta altro in pace, che contendervi di potenza, non già con le leggi, ma con le armi: e per la potenza comandare leggi per arricchire, quali in Roma furono l'*agrarie* de' *Gracchi*: onde provengono nello stesso tempo *guerre civili in casa ed ingiuste fuori*.

Questa dignità per lo suo opposto conferma per tutto il mondo innanzi de' Gracchi il romano eroismo.

XCIV. La *natural libertà* è più feroce, quanto i *beni* più a' *propj corpi* son attaccati; e la *civil servitù* s'inceppa co' *beni di fortuna* non necessarij alla vita.

Questa dignità per la prima parte è altro principio del *natural eroismo* de' primi popoli; per la seconda, ella è 'l principio naturale delle monarchie.

XCV. Gli uomini prima amano d'uscir di *suggezione*, e desiderano *ugualità*; ecco le *plebi* nelle *repubbliche aristocratiche*, le quali finalmente cangiano in *popolari*: di poi si sforzano *superare gli uguali*; ecco le *plebi* nelle *repubbliche popolari corrotte* in *repubbliche di potenti*: finalmente vogliono *mettersi sotto le leggi*; ecco l'*anarchie*, o *repubbliche popolari sfrenate*; delle quali non si dà *piggior tirannide*; dove tanti son i tiranni, quanto sono gli audaci e dissoluti delle città: e quivi le *plebi* fatte accorte da' *propj mali*, per trovarvi *rimedio*, vanno a *salvarsi* sotto le monarchie; ch'è la *legge regia naturale*, con la quale Tacito legittima la *monarchia romana* sotto di Augusto, *qui cuncta bellis civilibus fessa nomine principis sub imperium accepit*.

XCVI. Dalla *natia libertà* eslege i nobili, quando sulle famiglie si composero le prime città, furono ritrosi ed a freno ed a peso; ecco le *repubbliche aristocratiche*, nelle quali i nobili son i signori: dappoi dalle *plebi* cresciute in gran numero ed agguerrite *indutti a soffrire e leggi e pesi* egualmente coi lor plebei; ecco i nobili nelle *repubbliche popolari*: finalmente per aver salva la vita comoda, naturalmente *inchinati alla suggestione d'un solo*; ecco i nobili sotto le monarchie.

Queste due degnità con l'altre innanzi, dalla LXVI incominciando, sono i *principj della storia ideal eterna*, la quale si è sopra detta.

XCVII. Si conceda ciò che ragion non offende col dimandarsi che *dopo il diluvio* gli uomini prima *abitarono sopra i monti*; alquanto tempo appresso calarono alle *pianure*; dopo lunga età finalmente si assicuraron di condursi a' *lidi del mare*.

XCVIII. Appresso Strabone è un luogo d'oro di Platone, che dice, dopo i particolari *diluvj* Ogi- gio e Deucalionio aver gli uomini abitato nelle *grotte su i monti*; e li riconosce ne' *Polifemi*, ne' quali altrove rincontra i *primi Padri di famiglia del mondo*; di poi sulle *falde*, e gli avvisa in *Dardano* che fabbricò *Pergamo*, che divenne poi la *rocca di Troja*; finalmente nelle *pianure*, e gli scorge in *Ilo*, dal quale *Troja* fu portata nel *piano vicino al mare*, e fu detta *Ilio*.

XCIX. È pur antica tradizione che *Tiro* prima fu fondata *entro terra*, e dipoi portata nel *lido del mar Fenicio*, com'è certa istoria; indi essere stata *tragittata in un'isola* ivi da presso, quindi da *Alessandro Magno* riattaccata al suo *continente*.

L'antecedente postulato e le due degnità che gli vanno appresso, ne scuoprono che *prima si fondarono le nazioni mediterranee*, dappoi le *marittime*.

E ne danno un grand'argomento, che dimostra l'*antichità del popolo ebreo*, che da *Noè* si fondò nella *Mesopotamia*, ch'è la terra più mediterranea del primo mondo abitabile, e si fu l'*antichissima di tutte le nazioni*: lo che vien confermato, perchè ivi fondossi la *prima monarchia*, che fu quella degli *Assirj* sopra la *gente caldea*;

dalla qual eran usciti i *primi sapienti del mondo*, de' quali fu principe *Zoroaste*.

C. Gli uomini non s'inducono ad *abbandonar affatto le proprie terre*, che sono naturalmente care a' nati, che per *ultime necessità della vita*; o di lasciarle *a tempo*, che o per l'ingordigia d'arricchire co' traffichi, o per gelosia di *conservare gli acquisti*.

Questa degnità è l' *principio della trasmigrazione de' popoli*, fatta con le colonie eroiche marittime, con le innondazioni de' Barbari, delle quali sole scrisse *Wolfgang Latio*, con le colonie romane ultime conosciute, e con le colonie degli Europei nell'Indie.

E questa stessa degnità ci dimostra che le razze perdute delli tre figliuoli di Noè dovettero andar in un *error bestiale*; perchè col fuggire le fiere, delle quali la gran selva della terra doveva pur troppo abbondare, e coll'inseguire le schive e ritrose donne, ch'in tale stato selvaggio dovevan essere sommamente ritrose e schive, e poi per cercare *pascolo et acqua*, si ritrovassero disperse per tutta la terra, nel tempo che *fulminò la prima volta il cielo dopo il diluvio*; onde ogni nazione gentile cominciò da un suo Giove: perchè, se avessero durato nell'umanità, come il popolo di Dio vi durò, si sarebbero, come quello, ristati nell'Asia, che tra per la vastità di quella gran parte del mondo, e per la scarsezza allora degli uomini, non avevano niuna necessaria cagione d'abbandonare; quando non è natural costume ch'i paesi nati s'abbandonino per capriccio.

CI. I Fenici furono i *primi navigatori del mondo antico*.

CII. Le nazioni nella loro barbarie sono *impenetrabili*, che si debbono irrompere da fuori con

le guerre, o da dentro spontaneamente aprire agli stranieri per l'utilità de' *commerzj*; come *Psanmetico* aprì l'*Egitto* a' *Greci* dell'*Ionìa* e della *Caria*; i quali dopo i *Fenici* dovetter essere celebri nella *negoziazione marittima*; onde per le grandi ricchezze nell'*Ionìa* si fondò il tempio di *Giunone Samia*, e nella *Caria* si alzò il mausoleo d'*Artemisia*, che furono due delle sette *maraviglie del mondo*; la gloria della qual *negoziazione* restò a quelli di *Rodi*, nella bocca del cui porto ergerono il gran colosso del *Sole*, ch'entrò nel numero delle *maraviglie* suddette. Così il *Chinese* per l'utilità de' *commerzj* ha ultimamente aperto la *China* a' nostri *Europei*.

Queste tre dignità ne danno il principio d'un altro *Etimologico delle voci d'origine certa straniera*, diverso da quello sopra detto delle *voci natie*. Ne può altresì dare la storia di nazioni dopo altre nazioni portatesi con colonie in terre straniere: come *Napoli* si disse dapprima *Sirena* con voce *siriaca*; ch'è argomento che i *Siri* ovvero *Fenici* vi avessero menato prima di tutti una colonia per cagione di traffichi: dopo si disse *Partenope* con voce *eroica greca*; e finalmente con lingua *greca volgare* si dice *Napoli*: che sono pruove che vi fussero appresso passati i *Greci* per aprirvi società di negozj: ove dovette provenire una lingua mescolata di *fenicia* e di *greca*; della quale, più che della *greca pura*, si dice *Tiberio* imperadore essersi dilettato: appunto come ne' lidi di *Taranto* vi fu una colonia *siriaca* detta *Siri*, i cui abitatori erano chiamati *Siriti*; e poi da' *Greci* fu detta *Polioe*, e ne fu appellata *Minerva Poliade*, che ivi aveva un suo tempio.

Questa dignità altresì dà i principj di scienza all'argomento di che scrisse il *Giambullari*, che

la lingua toscana sia d'origine siriana; la quale non potè provenire che dalli più antichi Fenici, che furono i primi navigatori del mondo antico, come poco sopra n'abbiamo proposto una dignità; perchè appresso tal gloria fu de' Greci della Caria e dell'Ionia, e restò per ultimo a' Rodiani.

CIII. Si domanda ciò ch'è necessario concedersi, che nel lido del Lazio fusse stata menata alcuna greca colonia; che poi da' Romani vinta e distrutta, fusse restata seppellita nelle tenebre dell' antichità.

Se ciò non si concede, chiunque riflette e combina sopra l' antichità, è sbalordito dalla storia romana; ove narra Ercole, Evandro, Arcadi, frigg dentro del Lazio, Servio Tullio greco, Tarquinio Prisco figliuolo di Demarato corintio, Enea fondatore della gente romana; certamente le lettere latine, Tacito osserva, somiglianti all' antiche greche: quando a' tempi di Servio Tullio, per giudizio di Livio, non poterono i Romani nemmeno udire il famoso nome di Pittagora, ch' insegnava nella sua celebratissima scuola in Cotrone; e non incominciaron a conoscersi co' Greci d'Italia, che con l' occasione della guerra di Taranto, che portò appresso quella di Pirro co' Greci oltramare.

CIV. È un detto degno di considerazione quello di Dion Cassio, che la consuetudine è simile al re, e la legge al tiranno; che deesi intendere della consuetudine ragionevole, e della legge non animata da ragion naturale.

Questa dignità dagli effetti diffinisce altresì la gran disputa, se vi sia diritto in natura, o sia egli nell' oppenione degli uomini; la qual è la stessa che la proposta nel corollario dell' VIII, se la natura umana sia socievole. Perchè il diritto natural delle genti essendo stato ordinato dalla consuetu-

*diue*, la qual *Dione* dice comandare da *re* con piacere, non ordinata con legge, che *Diou* dice comandare da tiranno con forza; perocchè egli è nato con essi costumi umani usciti dalla NATURA COMUNE DELLE NAZIONI, ch'è 'l subbietto adeguato di questa SCIENZA; e tal diritto conserva l'umana società; nè essendovi cosa più naturale, perchè non vi è cosa che piaccia più che celebrare i naturali costumi: per tutto ciò la natura umana, dalla quale sono usciti tali costumi, ella è socievole.

Questa stessa dignità con l'VIII e 'l di lei corollario dimostra che l'uomo non è ingiusto per natura assolutamente, ma per natura caduta e debole; e 'n conseguenza dimostra il primo principio della cristiana religione, ch'è *Adamo* intiero, qual dovette nell'idea ottima essere stato criato da Dio: e quindi dimostra i cattolici principj della grazia; ch'ella operi nell'uomo ch'abbia la privazione, non la negazione delle buon' opere; e sì ne abbia una potenza inefficace, e perciò sia efficace la grazia; che perciò non può stare senza il principio dell'arbitrio libero; il quale naturalmente è da Dio ajutato con la di lui provvidenza, come si è detto sopra nel II corollario della medesima VIII; sulla quale la cristiana conviene con tutte l'altre religioni; ch'era quello sopra di che *Grozio*, *Seldeno*, *Pufendorfio* dovevano innanzi ogni altra cosa fondar i loro sistemi, e convenire coi romani giureconsulti, che diffiniscono, il diritto natural delle genti essere stato dalla Divina Provvidenza ordinato.

CV. Il diritto natural delle genti è uscito coi costumi delle nazioni tra loro conformi in un senso comune umano, senza alcuna riflessione, e senza prender esempio l'una dall'altra.



Questa dignità col detto di *Dione*, riferito nell'antecedente, stabilisce, la *Provvidenza* essere l'*ordinatrice del diritto natural delle genti*, perchè ella è la *regina delle faccende degli uomini*.

Questa stessa stabilisce la differenza (a) del *diritto natural degli Ebrei*, del *diritto natural delle genti*, e *diritto natural de' filosofi*: perchè le *genti* n'ebbero i soli *ordinarj ajuti* dalla *Provvidenza*, gli *Ebrei* n'ebbero anco *ajuti straordinarj* dal vero *Dio*; per lo che tutto il mondo delle nazioni era da essi diviso tra *Ebrei* e *genti*: e i *filosofi* il ragionano più perfetto di quello che 'l' *costuman le genti*; i quali non vennero che da un due mila anni dopo essersi fondate le *genti*. Per tutte le quali tre differenze non osservate debbon cadere li tre sistemi di *Grozio*, di *Seldeno*, di *Pufendorfio*.

**CVI.** Le dottrine debbono cominciare da quando cominciano le materie che trattano.

Questa dignità, allogata qui per la *particular materia del diritto natural delle genti*, ella è universalmente usata in tutte le materie che qui si trattano; ond'era da proporsi tra le dignità generali; ma si è posta qui perchè in questa più che in ogni altra particular materia fa vedere la sua verità, e l'importanza di farne uso.

(a) da noi qui sopra detta del *diritto natural delle genti*, *diritto natural de' Filosofi* e *diritto natural degli Ebrei*; che credevano nella provvidenza d'una *Mente infinita*, e sopra il *Sinai* ebbero riordinata da *Dio* quella legge ch'avevan avuto dal principio del mondo, così santa, che vieta anco i pensieri meno giusti; la quale non poteva osservarsi che da un popolo che riverisse e temesse un *Dio tutto mente*, che spiana i cuori degli uomini; e 'n forza di tal legge osservavano tutti i doveri dell'onestà; onde giusto nella lingua santa significa uomo d'ogni virtù: per lo che gli *Ebrei* sono da Teofrasto chiamati *Filosofi per natura*. Per tutte le quali, ec.

CVII. Le *genti* cominciarono *prima delle città*, e sono quelle che da' Latini si dissero *gentes maiores*, o sia *case nobili antiche*; come quelle de' *Padri*, de' quali *Romolo* compose il *senato*, e col *senato la romana città*: come al contrario si dissero *gentes minores* le *case nobili nuove* fondate dopo le città; come furono quelle de' *Padri*, de' quali *Giunio Bruto*, cacciati li re, riempì il *senato*, quasi esausto per le morti de' senatori fatti morire da *Tarquinio Superbo*.

CVIII. Tale fu la *divisione degli Dei*, tra quelli delle *genti maggiori*, ovvero *Dei consagrati dalle famiglie innanzi delle città*; i quali appo i *Greci* e *Latini* certamente, e qui pruoverassi appo i primi *Assirj*, ovvero *Caldei*, *Fenici*, *Egizj*, furono dodici: il qual novero fu tanto famoso tra i *Greci*, che l'intendevano con la sola parola *δωδεκα*; e vanno confusamente raccolti in un *distico latino* riferito ne' *Principj del Diritto Universale*; i quali però qui nel *Libro secondo*, con una *Teogonia naturale*, o sia generazione degli Dei naturalmente fatta nelle menti de' *Greci*, usciranno così ordinati: GIOVE, GIUNONE, DIANA, APOLLO, VULCANO, SATURNO, VESTA, MARTE, VENERE, MINERVA, MERCURIO, NETTUNNO: e gli *Dei delle genti minori* ovvero *Dei consecrati appresso dai popoli*, come *Romolo*, il qual morto, il popolo romano appellò *Dio Quirino*.

Per queste tre dignità li tre sistemi di *Grozio*, di *Seldeno*, di *Pufendorfio* mancano ne' loro *principj*; ch'incominciano dalle *nazioni* guardate tra loro nella *società di tutto il gener umano*: il quale appo tutte le *prime nazioni*, come sarà qui dimostrato, cominciò dal tempo delle *famiglie sotto gli Dei delle genti dette maggiori*.

CIX. Gli uomini di corte idee stimano diritto quanto si è spiegato con le parole.

CX. È aurea la *diffinizione* ch' *Ulpiano* assegna dell' *equità civile*; ch' ella è *probabilis quaedam ratio non omnibus hominibus naturaliter cognita* (com'è l' *equità naturale*), *sed paucis tantum qui prudentia usu, doctrina praediti didicerunt, quae ad societatis humanae conservationem sunt necessaria*: la quale in bell'italiano si chiama *Ragion di Stato*.

CXI. Il certo delle leggi è un' *oscurrezza della ragione unicamente sostenuta dall'autorità*; che le ci fa sperimentare *dure* nel praticarle; e siamo necessitati praticarle per lo *dir lor certo*, che in buon latino significa *particolarizzato*, o, come le scuole dicono, *individuato*; nel qual senso *certum* e *commune* con troppa latina eleganza son *opposti* tra loro.

Questa *degnità* con le due seguenti *diffinizioni* costituiscono il *principio della ragion stretta*; della qual è *regola l'equità civile*; al cui certo, o sia alla determinata *particolarità* delle cui parole, i barbari d' *idee particolari naturalmente s'acquetano*, e tale stimano il diritto che lor si debba: onde ciò che in tali casi *Ulpiano* dice, *lex dura est, sed scripta est*, tu diresti con più bellezza latina e con maggior eleganza legale: *lex dura est, sed certa est*.

CXII. Gli uomini *intelligenti* stimano *diritto* tutto ciò che detta essa *uguale utilità delle cause*.

CXIII. Il *vero delle leggi* è un certo *lume e splendore* di che ne illumina la *ragion naturale*; onde spesso i *giureconsulti* usano dire *verum est per aequum est*.

Questa *diffinizione*, come la CXI, sono *proposizioni particolari* per far le *prove nella particolar materia del diritto natural delle genti*, uscite dalle due generali IX e X, che trattano del *vero*

e del certo generalmente per far le conchiusioni in tutte le materie che qui si trattano.

CXIV. *L'equità naturale della ragion umana tutta spiegata è una pratica della sapienza nelle faccende dell'utilità: poichè sapienza nell'ampiezza sua altro non è che scienza di far uso delle cose, qual esse hanno in natura.*

Questa dignità con l'altre due seguenti diffinitioni costituiscono il principio della ragion benigna, regolata dall'equità naturale; la qual è con-naturale alle nazioni ingentilite: dalla quale scuola pubblica si dimostrerà esser usciti i Filosofi.

Tutte queste sei ultime proposizioni fermano che la *Provvidenza* fu l'ordinatrice del diritto natural delle genti; la qual permise che, poichè per lunga scorsa di secoli le nazioni avevano a vivere incapaci del vero e dell'equità naturale, la quale più rischiararono appresso i Filosofi, esse si attenessero al certo et all'equità civile, che scrupolosamente custodisce le parole degli ordini e delle leggi, e da queste fussero portate ad osservarle generalmente, anco ne' casi che riuscissero dure, perchè si serbassero le nazioni.

E queste istesse sei proposizioni, sconosciute dalli tre principi della dottrina del diritto natural delle genti, fecero ch'essi tutti e tre errassero di concerto nello stabilirne i loro sistemi: perchè han creduto che l'equità naturale nella sua idea ottima fusse stata intesa dalle nazioni gentili fin da' loro primi incominciamenti, senza riflettere che vi volle da un due mila anni perchè in alcuna fussero provenuti i Filosofi, e senza privilegiarvi un popolo con particolarità assistito dal vero Dio.

## DE' PRINCIPI

Ora, per fare sperienza se le *proposizioni* novate finora per ELEMENTI di questa *Scienza*, debbano dare la *forma* alle MATERIE apparecchiate nel principio sulla *Tavola Cronologica*, preghiamo il lettore che *rifletta a quanto si è scritto d'intorno a' principj* di qualunque materia di tutto lo *scibile divino ed umano* della *Gentilità*; e *combin*i, se egli faccia *sconcezza con esse proposizioni o tutte, o più, o una*; perchè tanto si è con *una*, quanto sarebbe con *tutte*; perchè *ognuna* di quelle fa *acconcezza con tutte*: che certamente egli, facendo cotal confronto, s'accorgerà (a) che sono tutti

(a) essere tutti *pregiudizj oscuri e sconci*; e la lor *fantasia* esser un *covile di tanti mostri*, e la lor *memoria* una *cimberia grotta di tante tenebre*. Ma perchè egli cangi in *piacere la dispiacenza*, che certamente dovrà recargli cotal veduta, la quale, quanto egli sarà *più addottrinato*, dovrà farglisi sentire *maggiore*, perchè più il *disagia ed incomoda* di ciò, sullo che esso già *riposava*; per tutto ciò esso faccia conto che quanto *immagina*, e si ricorda di tutte le *parti* che compiono il *subbietto della sapienza profana*, sia una di quelle *capricciose dipinture*, le quali *sfacciate danno a vedere informissimi mostri*; ma dal giusto panto della loro *prospettiva guardate di profilo*, danno a *vedere bellissime formate figure*.

Ma tal giusto punto di *prospettiva* ci *niegano* di ritruovare le *due borie*, che nelle *degnità* abbiamo dimostro: la *boria delle nazioni*, che diceva *Diodoro Sicolo*, d'essere stato ogni una la *prima del mondo*, dalla quale da *Gioseffo* udimmo essere stata *lontana l'ebrea*, ci *disanima* di ritruovare i *principj di questa Scienza da' Filologi*: la *boria de' dotti*, che vogliono ciò che essi sanno, essere stato conosciuto o almeno inteso dal *principio del mondo*, ci *dispera* di ritruovarli da' *Filosofi*. In tal disperazione assi a porre il lettore che voglia di questa *Scienza* *profittare*, come se per lo di lei acquisto non ci *fussero affatto libri nel mondo*. Nè altrimenti noi l'aremmo ritruovata, se non se la *Provvedenza Divina* ci avesse così guidato nel corso de' nostri studj, che, non avendo avuto

luoghi di confusa *memoria*, tutte immagini di mal regolata *fantasia*, e niun essere parto d'*intendimento*, il qual è stato trattenuto ozioso dalle due *borie* che nelle *degnità* noverammo. Laonde, perchè la *boria delle nazioni*, d'essere stata ognuna la *prima del mondo*, ci disanima di *ritruovare i principj di questa Scienza da' Filologi*: altronde la *boria de' dotti*, i quali vogliono ciò, *ch'essi sanno*, essere stato *eminentemente inteso sin dal principio del mondo*, ci dispera di *ritruovarli da' Filosofi*: quindi per *questa ricerca* si dee far conto come se non vi fussero *libri nel mondo*.

Ma in tal densa notte di tenebre, ond'è coverta la prima da noi lontanissima antichità, apparisce questo lume eterno, che non tramonta, di questa verità, la quale non si può a patto alcuno chiamar in dubbio, che *questo mondo civile egli certamente è stato fatto dagli uomini*: onde se ne possono, perchè se ne debbono, *ritruovare i principj dentro le modificazioni della nostra medesima mente umana*. Lo che a chiunque vi rifletta, dee recar meraviglia, come *tutti i Filosofi* seriamente si studiarono di conseguire la *scienza di questo mondo naturale*; del quale, perchè *Iddio egli il fece*, esso solo *ne ha la scienza*; e *tracurarono di meditare su questo mondo delle nazioni*, o *sia mondo civile*; del quale, per-

*maestri*, non ci determinammo da niuna passione di scuola o setta; e 'n cotal guisa dalla bella prima che iocomiociammo a *profondare ne' principj dell'umanità gentile*sc, sempre meno e meno *soddisfacendoci ciò che se n'era scritto*; stabilimmo finalmente da ben venti anni fa di non legger più libri; come ultimamente risapemmo aver fatto con *giusto sforzo*, ma con *infelice evento*, l'inghilese Tommaso Obbes; il quale io *questa parte credette di accrescere la greca filosofia*; e se ne vantava co' suoi dotti amici, che, se esso, come quelli, avesse seguito a leggere gli scrittori, non sarebbe più d'ogniuno di essi. Ma tal densa notte, ec.

chè l'avevano fatto gli uomini, ne potevano conseguire la scienza gli uomini: il quale stravagante effetto è provenuto da quella miseria, la qual avvertimmo nelle *degnità*, della mente umana; la quale restata immersa e seppellita nel corpo, è naturalmente inchinata a sentire le cose del corpo, e dee usare troppo sforzo e fatica per intendere sè medesima; come l'occhio corporale che vede tutti gli obbietti fuori di sè, ed ha dello specchio bisogno per vedere sè stesso.

Or, poichè questo mondo di nazioni egli è stato fatto dagli uomini, vediamo, in quali cose hanno con perpetuità convenuto e tuttavia vi convengono tutti gli uomini; perchè tali cose ne potranno dare i principj universali ed eterni, quali devono essere d'ogni scienza, sopra i quali tutte sursero e tutte vi si conservano in nazioni.

Osserviamo tutte le nazioni così barbare, come umane, quantunque per immensi spazj di luoghi e tempi tra loro lontane divisamente fondate, custodire questi tre umani costumi: che tutte hanno qualche religione; tutte contraggono matrimonj solenni; tutte seppelliscono i loro morti: nè tra nazioni quantunque selvagge e crude si celebrano azioni umane con più ricercate cerimonie e più consacrate solennità, che religioni, matrimonj e sepolture: che per la *degnità*, che idee uniformi nate tra popoli sconosciuti, tra loro debbon avere il principio comune di vero, dee essere stato dettato a tutte, che da queste tre cose incominciò appo tutte l'umanità; e perciò si debbano santissimamente custodire da tutte, perchè 'l mondo non s'inferisca e si rinselvi di nuovo. Perciò abbiamo presi questi tre costumi eterni ed universali per tre primi principj di questa Scienza.

Nè ci accusino di falso il primo i moderni viag-

giatori, i quali narrano che *popoli del Brasile*, di *Cafra* ed altre nazioni del Mondo Nuovo, e *Antonio Arnaldo* crede lo stesso degli abitatori dell'isole chiamate *Antille*; che *vivano in società senza alcuna cognizione di Dio*: da' quali forse persuaso *Bayle* afferma nel *Trattato delle Comete*, che possano i *popoli senza lume di Dio vivere con giustizia*; che tanto non osò affermare *Polibio*; al cui detto da taluni s'acclama che, *se fossero al mondo Filosofi* che 'n forza della ragione, non delle leggi, vivessero con giustizia, *al mondo non farebber uopo religioni*. Queste sono *novelle di viaggiatori* che procurano smaltimento a' lor libri con mostruosi ragguagli. Certamente *Andrea Rudigero* nella sua *Fisica* magnificamente intitolata *Divina*, che vuole che sia l'unica via di mezzo tra l'ateismo e la superstizione, egli da' *Censori dell'Università di Genevra*, nella qual repubblica, come libera popolare, dee essere alquanto più di libertà nello scrivere, è di tal sentimento gravemente notato, che 'l dica con troppo di sicurezza, ch'è lo stesso dire che con non poco d'audacia. Perchè *tutte le nazioni credono in una Divinità provvedente*; onde quattro, e non più, si hanno potuto truovare *religioni primarie* per tutta la scorsa de' tempi, e per tutta l'ampiezza di questo mondo civile: una degli *Ebrei*, e quindi *altra de' Cristiani*, che credono nella divinità d'una *Mente infinita libera*; la *terza de' Gentili*, che la credono di più Dei, immaginati composti di corpo e di mente libera; onde quando vogliono significare la Divinità che regge e conserva il mondo, dicono *Deos Immortales*: la *quarta ed ultima de' Maomettani*, che la credono d'un Dio infinita *Mente libera* in un infinito corpo; perchè aspettano piaceri de' sensi per premj nell'altra vita.



*Niuna credette in un Dio tutto corpo, o pure in un Dio tutto mente, la quale non fusse libera. Quindi nè gli Epicurei, che non danno altro che corpo; e col corpo il caso; nè gli Stoici, che danno Dio in infinito corpo infinita mente soggetto al fato, che sarebbero per tal parte gli Spinosisti, poterono ragionare di repubblica, nè di leggi; e Benedetto Spinoso parla di repubblica come d'una società che fusse di mercadanti. Per lo che aveva la ragion Cicerone, il qual ad Attico, perch'egli era Epicureo, diceva non poter esso con lui ragionar delle leggi, se quello non gli avesse concesso che vi sia Provvidenza Divina. Tanto le due sette stoica ed epicurea sono comportevoli con la romana giurisprudenza, la quale pone la Provvidenza Divina per principal suo principio!*

L'opponione poi, ch'i concubiti certi di fatto d'uomini liberi con femmine libere senza solennità di matrimony non contengano niuna naturale malizia, ella da tutte le nazioni del mondo è ripresa di falso con essi costumi umani, co' quali tutte religiosamente celebrano i matrimony; e con essi diffiniscono, che 'n grado benchè rimesso sia tal peccato di bestia. Perciocchè, quanto è per tali genitori, non tenendoli congiunti niun vincolo necessario di legge, essi vanno a disperdere i loro figliuoli naturali; i quali, potendosi i loro genitori ad ogni ora dividere, eglino, abbandonati da entrambi, deono giacer esposti per esser divorati da' cani; e se l'umanità o pubblica o privata non gli allevasse, dovrebbero crescere senza avere chi insegnasse loro religione, nè lingua, nè altro umano costume: onde, quanto è per essi, di questo mondo di nazioni di tante belle arti dell'umanità arricchito et adorno vanno a

fare la grande antichissima selva, per entro a cui divagavano con nefario ferino errore le brutte fiere d'Orfeo: delle quali i figliuoli con le madri, i padri con le figliuole usavano la venere bestiale, ch'è l'infame *NEFAS* del mondo eslege; che Socrate con ragioni fisiche poco proprie voleva pruovare esser vietato dalla natura; essendo egli vietato dalla natura umana, perchè tali concubiti appo tutte le nazioni sono naturalmente abborriti; nè da talune furono praticati, che nell'ultima loro corruzione, come da' Persiani.

Finalmente quanto gran principio dell'umanità sieno le *sepulture*, s'immagini uno stato ferino, nel quale restino insepolti i cadaveri umani sopra la terra ad esser esca de' corvi e cani; che certamente con questo bestiale costume dee andar di concerto quello d'esser incolti i campi, nonchè disabitate le città; e che gli uomini a guisa di porci anderebbono a mangiar le ghiande colte dentro il marciume de' loro morti congiunti: onde a gran ragione le *sepulture* con quella espressione sublime *FOEDERA GENERIS HUMANI* ci furono diffinite, e con minor grandezza *HUMANITATIS COMMERCIA* ci furono descritte da Tacito. Oltrechè questo è un *placito*, nel quale certamente son convenute tutte le nazioni gentili, che l'anime restassero sopra la terra inquiete, et andassero errando intorno a' loro corpi insepolti; e'n conseguenza che non muojano co' loro corpi, ma che sieno immortali; e che tale sentimento fusse ancora stato dell'antiche barbare, ce ne convincono i popoli di Guinea, come attesta Ugone Linschotano, di quei del Perù e del Messico Acosta de Indicis, degli abitatori della Virginia Tommaso Aviot, di quelli della Nuova Inghilterra Riccardo Waitbornio, di quelli

del regno di Siam *Giuseffo Scultenio*. Laonde *Seneca* conchiude: *quum de immortalitate loquimur, non leve momentum apud nòs habet consensus hominum aut timentium Inferos, aut colentium: hac persuasione publica utor.*

## DEL METODO

Per lo intiero STABILIMENTO DE' PRINCIPIJ, i quali si sono presi di questa *Scienza*, ci rimane in questo primo Libro di ragionare del METODO che debbe ella usare. Perchè dovendo ella cominciare donde ne incominciò la materia, siccome si è proposto nelle *degnità*; e sì avendo noi a ripeterla per li *Filologi* dalle pietre di *Deucalione* e *Pirra*, da' sassi d'*Anfone*, dagli uomini nati o da' solchi di *Cadmo*, o dalla dura rovere di *Virgilio*; e per li *Filosofi* dalle ranocchie d'*Epicuro*, dalle cicale di *Obbes*, da' semplicioni di *Grozio*, da' gittati in questo mondo senza niuna cura o ajuto di Dio di *Pufendorfio*; goffi e fieri, quanto i giganti, detti *los Patacones*, che dicono ritruoversi presso lo stretto di *Magaglianes*, cioè da' *Poli-femi d'Omero*, ne quali *Platone* riconosce i primi Padri nello stato delle famiglie (questa *Scienza* ci han dato de' principj dell'umanità così i *Filologi*, come i *Filosofi*!), e dovendo noi incominciar a ragionarne, da che quelli incominciaron a umanamente pensare; e nella loro immane fierezza e sfrenata libertà bestiale non essendovi altro mezzo per addimesticar quella ed infrenar questa, ch'uno spaventoso pensiero d'una qualche *Divinità*, il cui timore, come si è detto nelle *degnità*, è 'l solo potente mezzo di ridurre in uffizio una libertà inferocita: per rinvenire la guisa

di tal primo pensiero umano nato nel mondo della Gentilità, incontrammo l'aspre difficoltà che ci han costo la *ricerca di ben venti anni*; e discendere da queste nostre umane ingentilite nature a quelle affatto fiere ed immani; le quali ci è affatto negato d'immaginare, e solamente a gran pena ci è permesso d'intendere (a).

Per tutto ciò dobbiamo cominciare da una qualche cognizione di Dio, della quale non sieno privi gli uomini, quantunque selvaggi, fieri ed immani: tal cognizione dimostriamo esser questa, che l'uomo caduto nella disperazione di tutti i soccorsi della natura, desidera una cosa superiore che lo salvasse; ma cosa superiore alla natura è Iddio; e questo è il lume ch'Iddio ha sparso sopra tutti gli uomini. Ciò si conferma con questo comune costume umano, che gli uomini libertini invecchiando, perchè si sentono mancare le forze naturali, divengono naturalmente religiosi.

Ma tali primi uomini, che furono poi i principi delle nazioni gentili, dovevano pensare a forti

(a) che è la molesta fatica che deon far i curiosi di questa Scienza, di cuoprire d'oblio le loro fantasie e le loro memorie, e lasciar libero il luogo al solo intendimento: e 'a cotai guisa da tal primo pensier umano iocominceranno a scuoprire le finora seppellite origini di tante cose che compongono ed abbelliscono così questo mondo civile, come quello delle scienze; per lo cui scuoprimento con tanta gloria travagliarono, del mondo civile Marco Terenzio Varrone, ne' suoi libri *Rerum divinarum et humanarum*, e del mondo delle scienze Bacone da Verulamio: e sveotata ogni boria, e quella delle nazioni per ciò che attiene al mondo civile, e quella de' dotti per ciò che riguarda il mondo delle scienze; tutto con merito di verità e con ragion di giustizia, quali per la serie dell'umane cose e dell'umane idee, che nelle dignità proponemmo, debbon esser l'origini di tutte le cose, tutte semplici e rozze; si ravviseranno qui, come in loro embrione e matrice, deotro la sapienza de' Poeti teologi, che furono i primi sapienti del mondo gentile. Per tutto ciò, ec.

*spinte di violentissime passioni, ch'è il pensare da bestie. Quindi dobbiamo andare da una volgar Metafisica, la quale si è avvisata nelle degnità, e troveremo che fu la Teologia de' poeti; e da quella ripetere il pensiero spaventoso d'una qualche Divinità, ch'alle passioni bestiali di tali uomini perduti pose modo e misura, e le rende passioni umane. Da cotal pensiero dovette nascere il conato, il qual è proprio dell'umana volontà di tener in freno i moti impressi alla mente dal corpo, per o affatto acquetarli, ch'è dell'uomo sapiente, o almeno dar loro altra direzione ad usi migliori, ch'è dell'uomo civile. Questo infrenar il moto de' corpi certamente egli è un effetto della libertà dell'umano arbitrio, e sì della libera volontà, la qual è domicilio e stanza di tutte le virtù, e tra le altre della giustizia; da cui informata la volontà è 'l subbietto di tutto il giusto, e di tutti i diritti che sono dettati dal giusto: perchè dar conato a' corpi tanto è quanto dar loro libertà di regolar i lor moti; quando i corpi tutti sono agenti necessarj in natura: e que' ch'i Meccanici dicono potenze, forze, conati, sono moti insensibili d'essi corpi, co' quali essi o s'appressano, come volle la Meccanica antica, a' loro centri di gravità; o s'allontanano, come vuole la Meccanica nuova, da' loro centri del moto.*

Ma gli uomini per la loro corrotta natura essendo tiranneggiati dall'*amor proprio*, per lo quale non sieguono principalmente che la *propria utilità*; onde eglino volendo tutto l'utile per sè, e niuna parte per lo compagno, non posson essi porre in conato le passioni per indirizzarle a giustizia. Quindi stabiliamo che l'uomo nello stato bestiale ama solamente la sua salvezza; presa

moglie, e fatti figliuoli, ama la sua salvezza con la *salvezza delle famiglie*; venuto a vita civile, ama la sua salvezza con la *salvezza della città*; distesi gl'imperj sopra più popoli, ama la sua salvezza con la *salvezza delle nazioni*; unite le nazioni in guerre, paci, alleanze, commerzj, ama la sua salvezza con la *salvezza di tutto il gener umano*: l'uomo in tutte queste circostanze ama principalmente l'utilità propria: adunque non da altri che dalla *Provvidenza Divina* deve esser tenuto dentro tali ordini a celebrare con giustizia la *famigliare, la civile e finalmente l'umana società*: per li quali ordini, non potendo l'uomo conseguire ciò che vuole, almeno voglia conseguire ciò che dee dell'utilità, ch'è quel che dicasi giusto. Onde quella che regola tutto il giusto degli uomini, è la *giustizia divina*, la quale ci è ministrata dalla *Divina Provvidenza* per conservare l'*umana società*.

Perciò questa Scienza per uno de' suoi principali aspetti dev'essere una *Teologia civile ragionata della Provvidenza Divina*; la quale sembra aver mancato finora: perchè i *Filosofi* o l'hanno sconosciuta affatto, come gli *Stoici* e gli *Epicurei*; de' quali questi dicono che un concorso cieco d'atomi agita, quelli che una sorda catena di cagioni e d'effetti strascina le faccende degli uomini: o l'hanno considerata solamente sull'ordine delle naturali cose; onde *Teologia naturale* essi chiamano la *Metafisica*; nella quale contemplano questo attributo di Dio, e l'confermano con l'ordine fisico che si osserva ne' moti de' corpi, come delle sfere, degli elementi, e nella cagion finale sopra l'altre naturali cose minori osservata. E pure sull'*iconomia delle cose civili* essi ne dovevano ragionare con tutta la proprietà della vo-

ce, con la quale la *Provvedenza* fu appellata *Divinità*, da *divinari*, indovinare; ovvero intendere o'l nascosto agli uomini ch'è l'*avvenire*, o'l nascosto degli uomini ch'è la *coscienza*; et è quella che propriamente occupa la prima e principal parte del *subbietto della giurisprudenza*, che son le *cose divine*; dalle quali dipende l'altra, che 'l compie, che sono le *cose umane*. Laonde cotale *Scienza* dee essere una *dimostrazione*, per così dire, di *fatto istorico della Provvedenza*; perchè dee essere una *storia degli ordini*, che quella senza verun umano scorgimento o consiglio, e sovente contro essi proponimenti degli uomini, *ha dato a questa gran città del gener umano*; che quantunque questo *mondo* sia stato criato *in tempo*, e *particolare*, però gli *ordini* ch'ella v'ha posto, sono *universali ed eterni*.

Per tutto ciò entro la *contemplazione* di essa *Provvedenza Infinita ed Eterna*, questa *Scienza* ritruova certe *divine pruove*, con le quali si conferma e dimostra. Imperciocchè la *Provvedenza Divina* avendo per sua *ministra* l'*Onnipotenza*, vi debbe spiegar i suoi ordini per vie tanto facili, quanto sono i naturali costumi umani; perchè ha per *consigliere* la *Sapienza Infinita*, quanto vi dispone, debbe essere tutto ordine; perchè ha per suo *fine* la sua stessa *Immensa Bontà*, quanto vi ordina, debbe esser indritto a un bene sempre superiore a quello che si han proposto essi uomini. Per tutto ciò nella deplorata *oscurità de' principj*, e nell'*innumerabile varietà de' costumi delle nazioni*, sopra un *argomento divino*, che contiene *tutte le cose umane*, qui *prouve* non si possono più *sublimi* disiderare, che queste istesse, che ci daranno la *naturalezza*, l'*ordine* e l'*fine*, ch'è essa *conservazione del gener umano*: le quali

*pruove* vi riusciranno *luminose e distinte*, ove rifletteremio, con quanta *facilità* le cose nascono, ed a quali occasioni; che spesso da lontanissime parti, e tal volta tutte contrarie ai proponimenti degli uomini, vengono e vi si adagiano da sè stesse; e tali *pruove* ne somministra l'*Onnipotenza*: combinarle, e vederne l'*ordine*, a quali tempi e luoghi loro propj nascono le cose ora, che vi debbono nascer ora, e l'altre si differiscono nascere ne' tempi e ne' luoghi loro; nello che, all'avviso d'*Orazio*, consiste tutta la bellezza dell'*ordine*; e tali *pruove* ci apparecchia l'*Eternà Sapienza*: e finalmente considerare se siam capaci d'intendere, se a quelle occasioni, luoghi e tempi potevano nascere altri *beneficj divini*, co' quali in tali o tali bisogni o malori degli uomini si poteva condurre meglio a bene e conservare l'umana società; e tali *pruove* ne darà l'*Eterna Bontà di Dio*. Onde la *propria continua pruova*, che qui farassi, sarà il combinar e riflettere se la nostra mente umana nella *serie de' possibili*, la quale ci è permesso d'intendere e per quanto ce n'è permesso, possa pensare o *più o meno o altre cagioni* di quelle ond'escono gli *effetti di questo mondo civile*: lo che facendo il Leggitore, pruoverà un *divin piacere* in questo corpo mortale di *contemplare nelle divine idee questo mondo di nazioni per tutta la distesa de' loro luoghi, tempi e varietà*: e truoverassi aver convinto di fatto gli *Epicurei*, che 'l loro caso non può pazzamente divagare e farsi per ogni parte l'uscita; e gli *Stoici*, che la loro catena eterna delle cagioni, con la qual vogliono avvinto il mondo, ella penda dall'onnipotente, saggia e benigna volontà dell'Ottimo Massimo Dio.

Queste sublimi *pruove teologiche naturali* ci



saran confermate con le seguenti spezie di *pruove logiche*; che nel ragionare dell'origini delle cose divine ed umane della Gentilità se ne giugne a *que' primi*, oltre i quali è *stolta curiosità* di domandar *altri primi*; ch'è la propria caratteristica de' principj: se ne spiegano le *particolari guise* del loro nascimento, che si appella *natura*; ch'è la nota propiissima della Scienza: e finalmente si confermano con l'*eterua proprietà* che conservano; le quali non posson altronde esser nate che da tali e non altri nascimenti, in tali tempi, luoghi, e con tali guise o sia da tali nature, come se ne sono proposte sopra *due dignità*.

Per andar a truovare *tali nature di cose umane*, procede questa Scienza con una severa *analisi de' pensieri umani d'intorno all'umane necessità o utilità della vita socievole*, che sono i *due fonti perenni del diritto natural delle genti*, come pure nelle *dignità* si è avvisato. Onde, per quest'altro principale suo aspetto, questa Scienza è una *storia dell'umane idee*, sulla quale sembra dover procedere la *Metafisica della mente umana*: la qual regina delle scienze per la *dignità*, che le scienze debbono incominciare da che n' incominciò la materia, cominciò d'allora ch' i primi uomini cominciarono a umanamente pensare, non già da quando i Filosofi cominciaron a riflettere sopra l'umane idee; come ultimamente n'è uscito alla luce un *libricciuolo* erudito e dotto col titolo *Historia de Ideis*, che si conduce fin all'ultime controversie che ne hanno avuto i due primi ingegni di questa età, il *Leibnizio* e l' *Newtome*.

E per determinar i tempi e i luoghi a sì fatta istoria, cioè quando e dove essi umani pensieri nacquero, e sì accertarla con due sue proprie *Cronologia* e *Geografia* per dir così *metafisiche*, questa

Scienza usa un'arte critica pur metafisica sopra gli autori d'esse medesime nazioni, tra le quali debbono correre assai più di mille anni per potervi provenir gli scrittori, sopra i quali la *Critica filologica* si è finor occupata. E' il criterio, di che si serve, per una *degnità* sovra posta, è quello insegnato dalla *Provvidenza Divina* comune a tutte le nazioni, ch'è il *senso comune d'esso gener umano*, determinato dalla necessaria convenevolezza delle medesime umane cose, che fa tutta la bellezza di questo mondo civile. Quindi regna in questa Scienza questa spezie di pruove, che *tali DOVETTERO, DEBBONO e DOVRANNO andare le cose delle nazioni*, quali da questa Scienza son ragionate, posti tali ordini dalla *Provvidenza Divina*, fusse anco che dall' *Eternità* nascessero di tempo in tempo *mondi infiniti*; lo che certamente è falso di fatto. Onde questa Scienza viene nello stesso tempo a descrivere una *storia ideal eterna*, sopra la quale corron in tempo le storie di tutte le nazioni, ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini. Anzi ci avanziamo ad affermare ch' in tanto chi medita questa Scienza, *egli narri a sè stesso questa storia ideal eterna*, in quanto, essendo questo mondo di nazioni stato certamente fatto dagli uomini, ch'è 'l primo principio indubitato che se n'è posto qui sopra; e perciò dovendosene ritruovare la guisa dentro le modificazioni della nostra medesima mente umana, egli in quella pruova DOVETTE, DEVE, DOVRA' esso stesso se' l faccia; perchè ove avvenga che chi fa le cose, esso stesso le narri, ivi non può essere più certa l'istoria. Così questa Scienza procede appunto, come la *Geometria*, che mentre sopra i suoi elementi il costruisce o' l contempla, essa stessa si faccia il mondo delle grandezze; ma

con tanto più di realtà, quanta più ne hanno gli ordini d'intorno alle faccende degli uomini, che non ne hanno punti, linee, superficie e figure: e questo istesso è argomento che *tali pruove sieno d'una specie divina*, e che debbano, o Leggitore, arrecarti un *divin piacere*; perocchè in Dio il conoscer e'l fare è una medesima cosa. Olttracciò, quando per le *diffinizioni del vero e del certo* sopra proposte, gli uomini per *lunga età* non poteron esser *capaci del vero e della ragione*, ch'è 'l *fonte della giustizia interna*, dalla quale si soddisfanno gl'*intelletti*, la qual fu *praticata dagli Ebrei*, ch'illuminati dal vero Dio erano proibiti dalla di lui divina legge di far anco *pensieri meno che giusti*; de' quali niuno di tutti i *legislatori mortali* mai s'*impacciò*; perchè gli *Ebrei* credevano in un *Dio tutto mente* che *spia nel cuor degli uomini*, e i *Gentili* credevano negli *Dei composti di corpi e mente*, che no 'l potevano; e fu poi *ragionata da' Filosofi*, i quali non provennero che *due mila anni* dopo essersi le loro *nazioni fondate*: frattanto si governassero col *certo dell'autorità*, cioè con lo stesso *criterio* ch'usa quest' *Critica metafisica*, il qual è 'l *senso comune d'esso gener umano*, di cui si è la *diffinizione* sopra negli *Elementi* proposta; sopra il quale riposano le *coscienze* di tutte le nazioni. Talchè per quest'altro principale riguardo questa *Scienza* vien ad essere una *Filosofia dell'autorità*, ch'è 'l *fonte della giustizia esterna* che dicono i *Morali Teologi*. Della qual *autorità* dovevano tener conto li *tre principi della dottrina d'intorno al diritto natural delle genti*, e non di quella tratta da' luoghi degli scrittori, della quale niuna contezza aver poterono gli scrittori; perchè tal *autorità* regnò tra le nazioni assai più

di mille anni innanzi di potervi provenir gli scrittori. Onde *Grozio* più degli altri due come dotto, così erudito quasi in ogni particolar materia di tal dottrina, combatte i *romani giureconsulti*; ma i colpi tutti cadono a vuoto, perchè quelli stabilirono i loro *principj del giusto* sopra il certo dell'autorità del gener umano, non sopra l'autorità degli addottrinati.

Queste sono le *pruove filosofiche* ch' userà questa Scienza, e'n conseguenza quelle che, per conseguirla, son assolutamente necessarie. Le *filologiche* vi debbono tenere l'*ultimo luogo*; le quali tutte a *questi generi* si riducono. *Primo*, che sulle cose le quali si meditano, vi convengono le nostre *Mitologie*, non isforzate e contorte, ma diritte, facili e naturali; che si vedranno essere *istorie civili de' primi popoli*, i quali si truovano dappertutto essere stati naturalmente poeti. *Secondo*, vi convengono le *frasi eroiche*, che vi si spiegano con tutta la verità de' sentimenti e tutta la proprietà dell'espressioni. *Terzo*, che vi convengono l'*etimologie delle lingue natie*, che ne narrano le storie delle cose che esse voci significano, incominciando dalla proprietà delle lor origini, e prosieguendone i naturali progressi de' lor trasporti, secondo l'ordine dell'idee, sul quale dee procedere la storia delle lingue, come nelle *degnità* sta premesso. *Quarto*, vi si spiega il *Vocabolario mentale* delle cose umane socievoli, sentite le stesse in sostanza da tutte le nazioni, e per le diverse modificazioni spiegate con lingue diversamente, quale si è nelle *degnità* divisato. *Quinto*, vi si vaglia dal falso il vero in tutto ciò che per lungo tratto di secoli ce ne hanno custodito le *volgari tradizioni*; le quali, perocchè sonosi per sì lunga età e da intieri popoli custo-

dite, per una *degnità* soprapposta, debbon avere avuto un pubblico fondamento di vero. *Sesto*, i grandi *frantumi dell' antichità*, inutili finor alla Scienza, perchè erano giaciuti squallidi, tronchi e slogati, arrecano de' grandi lumi tersi, composti ed allogati ne' luoghi loro. *Settimo ed ultimo*, sopra tutte queste cose, come loro *necessarie cagioni* vi reggono tutti gli *effetti*, i quali ci narra la *storia certa* (a). Le quali *pruove filologiche* servono per farci vedere di *fatto* le cose meditate in *Idea* d'intorno a questo mondo di nazioni, secondo il *metodo* di filosofare del *Verulamio*, ch'è *cogitare, vedere*: ond'è che per le *pruove filosofiche* innanzi fatte, le *filologiche*, le quali succedono appresso, vengono nello stesso tempo et ad aver confermata l'*autorità* loro con la *ragione*, et a confermare la *ragione* con la loro *autorità*.

Conchiudiamo tutto ciò che generalmente si è diviso d'intorno allo STABILIMENTO DE' PRINCIPI di questa *Scienza*; che poichè i *di lei principj* sono *Provvidenza Divina, moderazione di passioni co' matrimonj, et immortalità dell' anime umane con le sepolture*; e 'l *criterio* che usa, è che ciò che si sente giusto da tutti, o la maggior parte degli uomini, debba essere la *regola della vita socievole*; ne' quali *principj e criterio*

(a) Ma tutte queste anzi che *pruove*, le quali soddisfacciano i nostri *intelletti*, sono *ammende* che si fanno agli *errori* delle nostre *memorie*, ed alle *sconcezze* delle nostre *fantasie*; e per questo istesso faranno più di *violenza a riceverle*, e più di *piacere* dopo di averle ricevute. *Pruova* sia di ciò, che, se non avessimo avuto affatto *scrittori*, sì fatte *pruove* non ci arebbono punto *bisognate*, e senza esse resterebbono per tanto ben soddisfatti gl'*intelletti* di ciò che ne abbiamo ragionato in *Idea*: anzi *liberi* di cotanto *vecchie, comuni e robuste anticipatae oppenioni*, ci ritruoveremmo più *docili a ricevere questa scienza*.

conviene la *sapienza volgare di tutti i legislatori*, e la *sapienza riposta delli più reputati filosofi* (a): questi deon esser i *confini dell'umana ragione*; e chiunque se ne voglia *trar fuori*, egli veda di non *trarsi fuori da tutta l'umanità* (b).

(a) quali furon i *Platonici*: questi, ec.

(b) Ora qui si rapportino tutte le *degnità* dalla I fino alla XXII, la XXXI, il *secondo corollario* della XLIII, la XLIV, la LXXIV e LXV, e l'*ultime* dalla CV, e particolarmente la CVI; e si truoverà tutto lo *qui detto esser eminentemente* da quello dimostrato.

D E L L A  
S A P I E N Z A P O E T I C A <sup>(1)</sup>  
L I B R O S E C O N D O

~~~~~

Per ciò che sopra si è detto nelle *degnità*, che tutte le storie delle nazioni gentili hanno avuto *favolosi principj*; e che appo i *Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo dell'antichità gentilesche, i *primi sapienti* furon i *Poeti teologi*; e la natura delle cose, che sono mai nate o fatte, porta che sieno *rozze* le lor *origini*: tali, e non altrimenti, si deono stimare quelle della *sapienza poetica*. E la *somma e sovrana stima* con la qual è fin a noi pervenuta, ella è nata

(1) L'antichissima sapienza non fu una filosofia ragionata, ma una poesia primitiva, l'esperienza civile ne' primi abbozzi della socialità (Opere latine tom. II, pag. 118, 120, 239; Prima Scienza Nuova, 214): i filosofi sopravvenuti all'occasione di quella poesia meditarono la sapienza riposta (I. Sc. Nu. 177-178, 217-218) spesso involupparono la dottrina nel simbolo delle antiche favole (Op. lat. t. II, pag. 255-256, 368). Ne derivò per un'illusione naturale de' dotti e per la dimenticanza delle origini un alto rispetto al sapere de' primi poeti teologi. — Ora che il vasto tema dell'antichissima sapienza ricade nuovamente sotto la meditazione di Vico, egli richiama compendiosamente le ragioni per cui fu venerata come un sistema di dottrine combinato dalla ragione; e le trova nella boria delle nazioni e dei dotti, nella rivincenza delle religioni, nelle occasioni che diedero le favole ai filosofi di meditare, nelle comodità di spiegarsi che offesero le favole ai filosofi, nell'opportunità che fornirono di avvalorare col voto dell'antichità le nuove dottrine de' filosofi, e nel grande effetto indi seguitto di questo mondo civile sì sapientemente ordinato, giacchè la sapienza volgare de' poeti è la regola con cui la Provvidenza ha mandato fuori il mondo delle nazioni (I. Sc. Nu., 46).

dalle due borie nelle dignità divise, una delle nazioni, l'altra de' dotti; e, più che da quella delle nazioni, ella è nata dalla boria de' dotti: per la quale come *Manetone* sommo pontefice egizio portò tutta la storia favolosa egiziana ad una sublime Teologia naturale, come dicemmo nelle dignità; così i Filosofi greci portarono la loro alla Filosofia: nè già solamente perciò, perchè, come sopra pur vedemmo nelle dignità, erano loro entrambe cotai istorie pervenute laidissime, ma per queste cinque altre cagioni. La prima fu la riverenza della religione; perchè con le favole furono le gentili nazioni dappertutto sulla religione fondate: la seconda fu il grande effetto induguito di questo mondo civile sì sapientemente ordinato; che non potè esser effetto che d'una sovraumana Sapienza: la terza furono l'occasione che, come qui dentro vedremo, esse favole assistite dalla venerazione della religione, e dal credito di tanta sapienza, dieder a' Filosofi di porsi in ricerca e di meditare altissime cose in Filosofia: la quarta furono le comodità, come pur qui dentro farem conoscere, di spiegar essi le sublimi da lor meditate cose in Filosofia con l'espressioni che loro n'avevano per ventura lasciato i poeti: la quinta ed ultima, che val per tutte, per appruovar essi Filosofi le cose da essolor meditate con l'autorità della religione e con la sapienza dei poeti. Delle quali cinque cagioni le due prime contengono le lodi, l'ultima le testimonianze che dentro i lor errori medesimi dissero, i filosofi della Sapienza divina, la quale ordinò questo mondo di nazioni: la terza e quarta sono inganni permessi dalla Divina Provvidenza, ond'essi provenisser Filosofi, per intenderla e riconoscerla, qual ella è veramente, attributo



*del vero Dio.* E per tutto questo *Libro* si mostrerà che *quanto prima* avevano sentito d'intorno alla *sapienza volgare i poeti, tanto intesero poi d'intorno alla sapienza riposta i filosofi*: talchè si possono *quelli dire essere stati il senso, questi l'intelletto del gener umano*; di cui anco generalmente sia vero quello da *Aristotile* detto particolarmente di ciascun uomo, *nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu*; cioè che la mente umana non intenda cosa della quale non abbia avuto alcun motivo, ch'ì *Metafisici d'oggi* dicono occasione, da' sensi; la quale allora usa l'*intelletto*, quando da cosa che sente, raccoglie cosa che non cade sotto de' sensi; lo che propriamente a' Latini vuol dir *intelligere*.

#### DELLA SAPIENZA GENERALMENTE (1)

Ora innanzi di ragionare della SAPIENZA POETICA, ci fa mestieri di vedere *generalmente* che cosa sia essa *sapienza*. Ella è *sapienza* la *facoltà* che *comanda* a tutte le *discipline*, dalle quali s'apprendono tutte le *scienze* e l'*arti* che compiono l'*umanità*. *Platone* diffinisce la *sapienza* esser la *perfezionatrice dell'uomo*. Egli è l'*uomo* non altro nel proprio esser d'uomo, che *mente ed animo*, o vogliam

(1) Riassume le idee generali sulla sapienza (Op. lat. t. II, 159) omettendo il riscontro tra quella dell'uomo integro e quella dell'uomo decaduto (Ib. 163 e seg.) — Nel Diritto Uoiversale la sapiezoa prima era volgare, poi riposta; alla contemplazione materiale degli astri succedeva quella astratta della divinità (Ib. 122, 264); ma qui avvertito dal corso delle idee della prima Scienza Nuova, secondo la ragione de' tempi, la sapienza è prima teologica o civile, poi metafisica, finalmente rivelata; e la teologia egualmente è prima poetica, poi naturale, finalmente rivelata.

dire *intelletto e voloutà*: la *sapienza* dee compier all' uomo entrambe queste *due parti*, e la *seconda* in seguito della *prima*; acciocchè dalla *mente* illuminata con la *cognizione delle cose altissime*, l'*animo* s'induca all'*elezione delle cose ottime*: le *cose altissime* in quest'universo son quelle che s'intendono, e si ragionan di *Dio*; le *cose ottime* son quelle che riguardano il *bene di tutto il gener umano*; quelle *divine*, e queste si dicono *umane cose*: adunque la *vera sapienza* deve la *cognizione delle divine cose* insegnare, per condurre a *sommo bene le cose umane*. Crediamo che *Marco Terenzio Varrone*, il quale meritò il titolo di *dottissimo de' Romani*, su questa pianta avesse innalzato la sua grand' opera *Rerum divinarum et humanarum*; della quale l'ingiuria del tempo ci fa sentire la gran mancanza: noi in questo *Libro* ne trattiamo secondo la debolezza della nostra dottrina e scarsezza della nostra erudizione.

La *sapienza* tra' *Gentili* cominciò dalla *Musa*; la qual è da *Omero* in un luogo d'oro dell'*Odisea* diffinita, *Scienza del bene e del male*, la quale poi fu detta *divinazione*; sul cui *natural divieto*, perchè di cosa naturalmente negata agli uomini, *Iddio* fondò la *vera religione degli Ebrei*, onde uscì la nostra *de' Cristiani*, come se n'è proposta una *degnità*. Sicchè la *Musa* dovette essere propriamente dapprima la *scienza in divinità d'auspicj*; la quale, come innanzi nelle *degnità* si è detto, e più appresso se ne dirà, fu la *sapienza volgare di tutte le nazioni, di contemplare Dio per l'attributo della sua provvidenza*; per la quale da *divinari* la di lui essenza appellosi *Divinità*: e di tal *sapienza* vedremo appresso essere stati *sapienti i Poeti teologi*, i quali certa-

mente fondarono l'unanità della Grecia; onde restò a' Latini dirsi *professori di sapienza gli Astrologhi giudiziarij*. Quindi *sapienza* fu poi detta d'uomini chiari per avvisi utili dati al gener umano, onde furono detti i *sette Sapienti della Grecia*. Appresso *sapienza* s'avanzò a dirsi d'uomini ch'al bene de' popoli e delle nazioni saggiamente ordinano repubbliche, e le governano. Dappoi s'innoltrò la voce *sapienza* a significare la *scienza delle divine cose naturali*, qual è la *Metafisica*, che perciò si chiama *scienza divina*; la quale andando a conoscere la mente dell'uomo in Dio, per ciò che riconosce Dio fonte d'ogni vero, dee riconoscerlo regolator d'ogni bene: talchè la *Metafisica* dee essenzialmente adoperarsi a bene del gener umano; il quale si conserva sopra questo *senso universale*, che sia la *Divinità provvedente*; onde forse *Platone*, che la dimostra, meritò il titolo di *Divino*; e perciò quella che nega a Dio un tale e tanto attributo, anzi che *sapienza*, dee stoltezza appellarsi (a). Finalmente *sapienza* tra gli *Ebrei* e quindi tra noi *Cristiani* fu detta la *scienza di cose eterne rivelate da Dio*; la quale appo i *Toscani* per l'aspetto di *scienza del vero bene e del vero male* forse funne detta col suo primo vocabolo *scienza in Divinità*.

Quindi si deon fare tre spezie di *Teologia*, con più di verità di quelle che ne fece *Varrone*: una *Teologia poetica*, la qual fu de' *Poeti teologi*, che fu la *Teologia civile* di tutte le nazioni gentili; un'altra *Teologia naturale*, ch'è quella de' *Metafisici*; e 'n luogo della terza, che ne pose *Varrone*, ch'è la *poetica*, la qual appo i *Gentili* fu

(a) la quale, nonchè di nulla giova, di troppo nuoce al gener umano. Finalmente, ec.

la stessa che la *civile*; la qual *Varrone* distinse dalla *civile* e dalla *naturale*; perocchè entrato nel volgare comun errore che *dentro le favole* si contenessero alti *misterj* di sublime *Filosofia*, la credette *mescolata dell'una e dell'altra*; poniamo per *terza specie* la nostra *Teologia cristiana* mescolata di *civile* e di *naturale*, e di altissima *Teologia rivelata*; e *tutte e tre* tra loro congiunte dalla contemplazione della *Provvidenza Divina*; la quale così condusse le cose umane, che dalla *Teologia poetica*, che le regolava a certi *segni sensibili*, creduti divini avvisi mandati agli uomini dagli Dei; per mezzo della *Teologia naturale* (a), che dimostra la *Provvidenza* per *eterni ragioni* che non cadano sotto i sensi, le nazioni si disponessero a ricevere la *Teologia rivelata* in forza d'una fede soprannaturale, nonchè a' sensi, superiore ad esse umane ragioni.

#### PROPOSIZIONE E PARTIZIONE DELLA SAPIENZA POETICA (1)

Ma perchè la *Metafisica* è la scienza sublime che ripartisce i certi loro subbietti a tutte le

(a) de' divini *Platonici*, che dimostra la *Provvidenza* per ragioni *eterni*, che non cadono sotto i sensi; si disponessero a ricevere la scienza del vero *Bene eterno ed infinito* in forza d'una fede soprannaturale a certi avvisi rivelati da Dio tutto mente e nulla corpo; onde appo gli *Ebrei* tal' avvisi furon dati da esso Dio, o mandati dagli *Angeli* o da' *Profeti*; appo *Cristiani* lasciatici da *Gesù Cristo*, e datici ne' di lei *bisogni* co' dogmi della sua Chiesa.

(1) Nella sapienza ragionata de' filosofi la *metafisica* ripartisce alle scienze le loro materie (*Op. lat. tom. I, 57, 96*); egualmente nella sapienza de' poeti dalla *metafisica* deriveranno le altre scienze. Se la poesia è il senso e l'embrione occasionale delle idee, deve necessariamente rappresentare embrionalmente un'immagine delle diramazioni della sapienza de' filosofi.

scienze che si dicono subalterne; e la *sapienza degli antichi* fu quella *de' Poeti teologi*, i quali senza contrasto furono i *primi sapienti del Gentilesimo*, come si è nelle *degnità* stabilito; e le *origini* delle cose tutte debbono per natura esser *rozze*; dobbiamo per tutto ciò dar incominciamento alla SAPIENZA POETICA da una *rozza lor Metafisica*; dalla quale, come da un *tronco* si diramino per un ramo la *Logica*, la *Morale*, l'*Iconomica* e la *Politica* tutte *poetiche*; e per un altro ramo tutte eziandio *poetiche* la *Fisica*, la qual sia stata madre della loro *Cosmografia*, e quindi dell'*Astronomia*; che ne dia accertate le due sue figliuole, che sono *Cronologia* e *Geografia* (a). E con ischiarite e distinte guise farem vedere, come i *fondatori dell'umanità gentile* scia con la loro *Teologia naturale* o sia *Metafisica* s'immaginarono gli Dei; con la loro *Logica* si trovarono le lingue; con la *Morale* si generarono gli eroi; con l'*Iconomia* si fondarono le famiglie; con la *Politica* le città; come con la loro *Fisica* si stabilirono i principj delle cose tutte divini; con la *Fisica particolare dell'uomo* in un certo modo generarono sè medesimi; con la loro *Cosmografia* si finsero un lor universo tutto di Dei; con l'*Astronomia* portarono da terra in cielo i pianeti e le costellazioni; con la *Cronologia* diedero principio ai tempi; e con la *Geografia* i Greci, per cagion d'esempio, si descrissero il mondo dentro la loro Grecia. Di tal maniera, che

(a) per leggere con iscienza di principj la storia universale, che dappertutto, come si è nelle *degnità* sovrapposto, mette capo nelle lor favole. Lo che tutto è nella *Scienza Nuova*, e nell'*annotazioni* è stato da noi trattato senza quest'ordine, col quale bisognava trattarsi, e 'n conseguenza talmente ch'ora ce ne pentiamo, e generosamente ammendiamcene.

*questa Scienza vien ad essere ad un fiato una storia dell' idee, costumi e fatti del gener umano; e da tutti e tre si vedranno uscir i principj della storia della natura umana; e quest' essere i principj della storia universale, la quale sembra ancor mancare ne' suoi principj.*

## DEL DILUVIO UNIVERSALE E DE' GIGANTI (1)

Gli autori dell'umanità gentilesca dovetter essere uomini delle razze di *Cam*, che molto prestamente, di *Giafet*, che alquanto dopo, e finalmente di *Sem*, ch'altri dopo altri tratto tratto rinunziarono alla vera religione del loro comun padre Noè; la qual sola nello stato delle famiglie poteva tenerli in umana società con la società de' matrimonj, e quindi di esse famiglie medesime; e perciò dovetter andar a dissolver i matrimonj, e disperdere le famiglie coi concubiti incerti; e con

(1) La terra, appena sgombra dalle acque del diluvio, e i giganti sono la scena e gli attori per cui si sviluppò il dramma grandioso dell'antica sapienza poetica. Con una lunga discussione sui dati dell'erudizione de' suoi tempi, il Vico fino nel Diritto Universale per orientarsi nella storia del tempo oscuro aveva stabilito la dispersione del genere umano nella selva della terra — il diluvio antecedente — l'esistenza de' giganti dimostrata dalla storia civile e naturale — la Provvidenza che conserva la specie umana coll'ingigantire gli uomini dispersi — il vero senso della tradizione che i giganti sono figli della terra — le lavande e il timore de' padri che al cominciare dell'umanità riconducono gli uomini alle giuste stature (Op. lat. I. II, 202 e seg.). — Nella prima Scienza Nuova questi risultamenti erano uno dei dati a cui appoggiavasi la nuova arte critica per risalire alla formazione delle società primitive (I. Sc. Nu. 86). In questo luogo gli stessi risultamenti escono dimostrativamente dalle premesse del libro primo, e si agglomerano e afforzano colla storia delle lustrazioni romane e con altre testimonianze.

un *ferino error* divagando per la gran selva della terra; quella di *Cam* per l'*Asia meridionale*, per l'*Egitto* e l' rimanente dell'*Affrica*; quella di *Giafet* per l'*Asia settentrionale*, ch'è la *Scizia*, e di là per l'*Europa*; quella di *Sem* per tutta l'*Asia di mezzo ad esso Oriente*; per campar dalle fiere, delle quali la gran selva ben doveva abbondare, e per inseguire le donne, ch'in tale stato dovevan esser selvagge, ritrose e schive; e sì, sbandati per truovare pascolo ed acqua, le madri abbandonando i loro figliuoli, questi dovettero tratto tratto crescer senza udir voce umana, nonchè apprendere uman costume: onde andarono in uno stato affatto bestiale e ferino; nel quale le madri come bestie dovettero lattare solamente i bambini, e lasciarli nudi rotolare dentro le fecce loro proprie, ed appena spoppati abbandonarli per sempre; e questi dovendosi rotolare dentro le loro fecce, le quali co' sali nitri maravigliosamente ingrassano i campi, e sforzarsi, per penetrare la gran selva, che per lo fresco diluvio doveva esser foltissima; per li quali sforzi dovevano dilatar altri muscoli per tenderne altri, onde i sali nitri in maggior copia s'insinuavano ne' loro corpi; e senza alcuno timore di Dei, di padri, di maestri, il qual assidera il più rigoglioso dell'età fanciullesca, dovettero a dismisura ingrandirne le carni e l'ossa, e crescere vigorosamente robusti, e sì provenire giganti; ch'è la ferina educazione, ed in grado più fiera di quella nella quale, come nelle dignità si è sopra avvisato, *Cesare* e *Tacito* rifondono la cagione della gigantesca statura degli antichi Germani; onde fu quella de' Goti che dice *Procopio*, e qual oggi è quella de' *los Patacones*, che si credono presso lo *Stretto di Magaglianes*; d'intorno alla quale han detto tante

inezie i *Filosofi* in Fisica, raccolte dal *Cassanio*, che scrisse *de Gigantibus*: de' quali giganti si sono truovati e tuttavia si truovano per lo più sopra i monti (la qual particolarità molto rileva per le cose ch'appresso se n'hanno a dire) i vasti teschi e le ossa d'una sformata grandezza; la quale poi con le volgari tradizioni si alterò all'eccesso, per ciò che a suo luogo diremo. Di giganti così fatti fu sparsa la terra dopo il diluvio: poichè, come gli abbiamo veduti sulla storia favolosa de' Greci, così i *Filologi latini*, senza avvedersene, gli ci hanno narrati sulla vecchia storia d'Italia; ov'essi dicono che gli antichissimi popoli dell'Italia detti *Aborigini* si dissero *αὐτόχθονες*, che tanto suona quanto figliuoli della Terra, ch'a Greci e Latini significano nobili, e con tutta proprietà i figliuoli della Terra da' Greci furon detti giganti, onde Madre de' giganti dalle favole ci è narrata la Terra; ed *αὐτόχθονες* de' Greci si devono voltare in latino *indigenae*, che sono propriamente i natii d'una terra, siccome gli Dei natii d'un popolo o nazione si dissero *Dii indigetes*, quasi inde geniti, ed oggi più speditamente si direbbono *ingeniti*; perocchè la sillaba *de* qui è una delle ridondanti delle prime lingue de' popoli, le quali qui appresso ragioneremo; come ne giunsero de' Latini quella *induperator* per *imperator*, e nelle Leggi delle XII Tavole quella *ENDOJACITO* per *injicito*; onde forse rimasero dette *induciae* gli armistizj, quasi *injiciae*; perchè debbon essere state così dette da *icere foedus*, far patto di pace; siccome al nostro proposto, dagl'indigeni, ch'or ragioniamo, restarono detti *ingenui*, i quali prima e propriamente significarono nobili; onde restarono dette *artes ingenuae*, arti nobili; e finalmente restarono a significar liberi;



ma pur *artes liberales* restaron a significar *arti nobili*, perchè di soli *Nobili*, come appresso sarà dimostrato, si composero le *prime città*, nelle quali i *plebei* furono *schiavi*, o *abbozzi di schiavi*. Gli stessi latini *Filologi* osservano che *tutti gli antichi popoli* furono detti *Aborigini*; e la *sagra storia* ci narra esserne stati *intieri popoli* che si dissero *Emmei* e *Zanzummei*, ch'ì *dotti della lingua santa* spiegano *giganti*; uno de' quali fu *Nebrot*; e ne' *giganti innanzi il diluvio* la stessa *storia sagra* li diffinisce *uomini forti, famosi, potenti del secolo*; perchè gli *Ebrei* con la *pulita educazione* e col *timore di Dio e de' padri* durarono nella *giusta statura*, nella qual *Iddio* aveva criato *Adamo*, e *Noè* aveva procriato i suoi *tre figlinoli*: onde forse in abbominazione di ciò gli *Ebrei* ebbero tante *leggi cerimoniali* che s'appartenevano alla *pulizia de' lor corpi*. E ne serbarono un gran vestigio i *Romani* nel *pubblico sacrificio*, con cui credevano purgare la città da tutte le colpe de' cittadini, il quale facevano con *l'acqua e 'l fuoco*; con le quali due cose essi celebravano altresì le *nozze solenni*; e nella comunanza delle stesse due cose riponevano di più la  *cittadinanza*; la cui privazione perciò dissero *interdictum aqua et igni*: e tal *sacrificio* chiamavano *lustrum*; che, perchè dentro tanto tempo si ritornava a fare, significò lo *spazio di cinque anni*, come l'*olimpiade* a' *Greci* significò quel di *quattro*: e *lustrum* appo i medesimi significò *covile di fiere*; ond'è *lustrari*, che significa egualmente e *spiare* e *purgare*; che dovette significar dapprima *spiare* sì fatti lustrì, e purgarli dalle fiere ivi dentro intanate: et *aqua lustralis* restò detta quella ch'abbisognava ne' sacrificj. E i *Romani* con più accorgimento forse che i *Greci*, che incominciarono a

noverare gli anni dal fuoco che attaccò Ercole alla selva Nemea, per seminarvi il frumento: ond'esso, come accennammo nell'*Idea dell'Opera*, e appieno vedremo appresso, ne fondò l'*olimpiadi*; con più accorgimento, diciamo, i *Romani* dall'*acqua delle sagre lavaude* cominciarono a noverare i tempi per *lustri*; perocchè dall'*acqua*, la cui necessità s'intese prima del fuoco, come nelle nozze e nell'*interdetto* dissero prima *aqua* e poi *igni*, avesse incominciato l'*umanità*: e questa è l'*origine delle sagre lavaude* che deono precedere a' sacrificj; il qual costume fu ed è comune di tutte le nazioni. Con tal *pulizia de' corpi* e col timore degli *Dei* e de' *padri*, il quale si truoverà e degli uni e degli altri essere ne' primi tempi stato *spaventosissimo*, avvenne che i *giganti* *degradarono alle nostre giuste stature*; il perchè forse da πολιται, ch'appo i *Greci* vuol dir *governo civile*, venne a' *Latini* detto *politus*, nel-tato e mondo.

Tal *degradamento* dovetter durar a farsi fin a' *tempi umani delle nazioni*, come il dimostravano le *smisurate armi de' vecchi eroi*; le quali insicme con l'*ossa* e i *teschi degli antichi giganti Augusto*, al riferire di *Svetonio*, conservava nel suo Museo. Quindi, come si è nelle *degnità* divisato, di tutto il *primo mondo degli uomini* si devono fare *due generi*; cioè uno d'*uomini di giusta corporatura* che furon i soli *Ebrei*, e l'*altro di giganti* che furono gli *autori delle nazioni gentili*: e de' *giganti* fare *due spezie*; una de' *figliuoli della Terra*, ovvero *nobili*, che diedero il nome all'*età de' giganti* con tutta la proprietà di tal voce, come si è detto, e la *sagra storia* li ci ha diffiniti *uomini forti famosi, potenti del secolo*; l'*altra* meno propriamente detta degli altri *giganti signoreggiati*.

Il tempo di venire gli autori delle nazioni gentili in sì fatto stato si determina *cento anni* dal diluvio per la razza di *Sem*, e *duecento* per quelle di *Giafet* e di *Cam*, come sopra ve n'ha un *postulato*; e quindi a poco se n'arrecherà la *storia fisica* narrataci bensì dalle *greche favole*, ma finora non avvertita; la quale nello stesso tempo ne darà un'altra *storia fisica dell'universale diluvio*.

### DELLA METAFISICA POETICA

*Che ne dà l'origini della Poesia, dell'Idolatria, della Divinazione e de' Sacrifizj* (1).

Da sì fatti *primi uomini stupidi, insensati*, ed *orribili bestioni*, tutti i *Filosofi* e *Filologi* dovevan incominciar a ragionare la *sapienza degli antichi Gentili*; cioè da' *giganti testè presi nella loro propria significazione*; de' quali il Padre *Boulduc*

(1) La prima Scienza Nuova comincia dalla necessità di prolungare la metafisica nelle menti delle genti primitive onde ricostruire la storia (I. Sc. Nu. 35-36). Qui ripetendo lo stesso punto di partenza sotto la nuova veduta che regge la partizione di questo libro sono nuovamente riordinate le idee del Diritto Universale e della prima Scienza Nuova. — La poesia naturalmente animatrice delle prime genti fu la prima metafisica: quando il cielo fu solcato da' fulmini, la natura fu per esse un vasto corpo animato; ogni segno che apparve ne' cieli ebbe una mente, un'intenzione: la prima favola divina dominò la natura e gli uomini, il primo dio Giove arrestò i giganti, diede origine ad un tempo all'idolatria, alla divinazione, ai sacrificj (I. Sc. Nu. 185-188; Op. lat. tom. II, 264, 267; I. Sc. Nu. 91-92, 180). Ogni nazione ha un Giove, perchè universale presso tutte fu la catastrofe del diluvio, l'impressione de' primi fulmini (I. Sc. Nu. 88-89). — Sulla fine del capitolo Vico si ricorda ancora che queste idee sono in opposizione colle idee generali sulla prima sapienza e sui primi poeti (Op. lat. tom. II, 185, ec.).

*DE ECCLESIA ANTE LEGEM* dice che i nomi de' giganti ne' sagri Libri significano *uomini pii, venerabili, illustri*; lo che non si può intendere che de' giganti nobili, i quali con la divinazione fondarono le religioni a' Gentili, e diedero il nome all'età de' giganti: e dovevano incominciarla dalla *Metafisica*, siccome quella che va a prendere le sue pruove, non già da fuori, ma da *dentro le modificazioni della propria mente* di chi la medita; dentro le quali, come sopra dicemmo, perchè *questo mondo di nazioni egli certamente è stato fatto dagli uomini*, se ne dovevan andar a *trouar i principj*: e la *natura umana*, in quanto ella è *comune con le bestie*, porta seco questa proprietà, ch' i *sensi* sieno le *sole vie* ond' ella conosce le cose. Adunque la *sapienza poetica*, che fu la prima sapienza della Gentilità, dovette incominciare da una *Metafisica*, non ragionata ed astratta, qual è questa or degli addottrinati, ma *sentita ed immaginata*, quale dovette essere di tai *primi uomini*, siccome quelli ch' erano di *niuno raziocinio*, e tutti *robusti sensi e vigorosissime fantasie*, com' è stato nelle *degnità* stabilito. Questa fu la loro *propria poesia*, la qual in essi fu una *facoltà loro connaturale*, perchè erano di tali *sensi* e di sì fatte *fantasie* naturalmente forniti, nata da *ignoranza di cagioni*, la qual fu loro *madre di maraviglia* di tutte le cose, che quelli *ignoranti di tutte le cose* fortemente ammiravano, come si è accennato nelle *degnità*. Tal *poesia* incominciò in essi *divina*; perchè nello stesso tempo ch' essi immaginavano le *cagioni delle cose*, che sentivano ed ammiravano, essere *Dei*, come nelle *degnità* il vedemmo con *Lattanzio*, ed ora il confermiamo con gli *Americani*, i quali tutte le cose che superano la loro picciola capacità, dicono *esser Dei*;

a' quali aggiugniamo i *Germani* antichi, abitatori presso il mar agghiacciato, de' quali *Tacito* narra che dicevano d'udire la notte il Sole che dall'Occidente passava per mare nell'Oriente; ed affermavano di *vedere gli Dei*; le quali rozze e semplicissime nazioni ci danno ad intendere molto più di questi autori della Gentilità, de' quali ora qui si ragiona: nello stesso tempo, diciamo, *alle cose ammirate davano l'essere di sostanze dalla propria lor idea*; ch'è appunto la *natura de' fanciulli*, che, come se n'è proposta una *degnità*, osserviamo prendere tra mani cose inanimate, e trastullarsi e favellarvi, come fosser quelle persone vive: in cotal guisa i primi uomini delle nazioni gentili, come *fanciulli del nascente gener umano*, quali gli abbiamo pur nelle *degnità* divisato, dalla *lor idea criavan essi le cose*; ma con *infinita differenza* però dal *criare* che fa *Iddio*; perocchè Iddio nel suo purissimo intendimento conosce, e conoscendole, cria le cose; essi, per la loro *robusta ignoranza*, il facevano in forza d'una *corpulentissima fantasia*; e perch'era corpulentissima, il facevano con una *maravigliosa sublimità*, tal e tanta, che *perturbava* all'eccesso essi *medesimi*, che fingendo le si criavano; onde furon detti *poeti*, che lo stesso in greco suona che *criatori*: che sono li *tre lavori* che deve fare la *poesia grande*; cioè di ritruovare *favole sublimi*, confacenti all'*intendimento popolaresco*, e che *perturbi* all'eccesso, per conseguir il *fine*, ch'ella si ha proposto, d'*insegnar il volgo a virtuosamente operare*, com'essi l'insegnarono a sè *medesimi* (a); lo che or

(a) Di più perchè l'uomo è naturalmente portato a dilettarsi dell'uniforme, com'abbiam veduto nelle *degnità*; perchè la mente umana agogna naturalmente di unirsi a Dio, donde ella viene, eh'è il vero uno; e non potendo quelli per la

ora al mostrerà: o di questa *natura* di cose umane restò *eterna proprietà* spiegata con nobil espressione da Tacito, che vanamente gli uomini spaventati *fungunt simul creduntque*.

Con tali *nature* si dovettero ritruovar i *primi autori dell'umanità gentile*sc, quando *dugento anni dopo il diluvio* per lo resto del mondo, e cento nella *Mesopotamia*, come si è detto in un *postulato* (perchè tanto di tempo v'abbisognò per ridursi la *terra* nello stato che *disseccata* dall'umidore dell'universale innondazione mandasse *esalazioni secche*, o sieno *materie ignite* nell'aria ad ingenerarvisi i fulmini) il *cielo* finalmente *fulgorò*, tuonò con folgori e tuoni spaventosissimi, come dovette avvenire, per introdursi nell'aria la prima volta una impressione sì violenta. Quivi pochi *giganti*, che dovetter esser li più *robusti*, ch'erano dispersi per li boschi posti sull'*alture de' monti*, siccome le *fiere più robuste* ivi hanno i loro covili (a), eglino *spaventati ed attoniti* dal grand'effetto di che *non sapevano la cagione*, alzarono gli occhi, ed avvertirono il cielo: e perchè

loro troppo *sensuale natura* esercitare la *facoltà*, ch'era sotto i loro troppo *vigorousi sensi* sepolta, di *astrarre da' subbietti le proprietà e le forme*, alle quali le *particolari cose* che essi sentivano *el immaginavano*, si conformassero; per ridurle alle loro unità si finsero le favole: e naturalmente appresero per *generalì verità* quelle che in fatti erano non altro che *generi fantastici*, o unità *immaginarie*, o fossero *finti modelli*, a' quali riducevano tutte le *particolari cose* che sentivano o immaginavano, o essi stessi facevano: e ne restarono delli con somma latina eleganza *genus* in significato di *forma o guisa*, o *maniera o modello*; e detta *species* in significato di *sembianza*, o di *cosa che si assomiglia e rassembra*; e tal *acconcezza d'assemblamento* delle cose fatte alle loro *idee*, o *modelli*, fu detto anco *species* in significazion di *bellezza*. Con tali *nature*, ec.

(a) (e questa è la vera *guisa* di tal *natura di cose umane*, eh'or noi finalmente, scrivendo questi *Libri*, abbiamo meditando ritruovato) eglino *spaventati*, ec.

in tal caso la *natura della mente umana* porta ch'ella attribuisca all'effetto la sua natura, come si è detto nelle *degnità*; e la natura loro era in tale stato d'uomini tutti *robuste forze di corpo*, che urlando, brontolando spiegavano le loro *violentissime passioni*; si finsero il cielo esser un gran *corpo animato*, che per tal aspetto chiamarono *GIOVE*, il *primo Dio delle genti*, dette *maggiori*; che col *fischio de' fulmini* e col *fragore de' tuoni* volesse dir loro qualche cosa; e si incominciarono a celebrare la *naturale curiosità*, ch'è figliuola dell'*ignoranza* e madre della *scienza*, la qual partorisce, nell'aprire che fa della mente dell'uomo, la *maraviglia*; come tra gli *Elementi* ella sopra si è *diffinita*: la qual *natura* tuttavia dura *ostinata nel volgo*, ch'ove veggano o una qualche *cometa*, o *parelio*, o altra *stravagante cosa in natura*, e particolarmente nell'*aspetto del cielo*, subito danno nella *curiosità*, e tutti ansiosi nella *ricerca* domandano che quella tal cosa voglia *significare*, come se n'è data una *degnità*; ed ove ammirano gli stupendi effetti della *calamita col ferro*, in questa stessa età di menti più scorte e ben anco erudite delle filosofie, escono colà, che la *calamita* abbia una *simpatia* occulta col ferro; e sì fanno di tutta la natura un vasto *corpo animato*, che senta *passioni ed affetti*, conforme nelle *degnità* anco si è divisato. Ma siccome ora per la natura delle nostre umane menti troppo ritirata da' sensi nel medesimo volgo con le tante *astrazioni*, di quante sono piene le lingue, con tanti *vocaboli astratti*, e di troppo *assottigliata* con l'arte dello scrivere, e quasi *spiritualezzata* con la pratica de' numeri, che volgarmente sanno di conto e ragione; ci è naturalmente negato di poter formare la vasta immagine

di cotal donna che dicono *Natura simpatetica*; che mentre con la bocca dicono, non hanno nulla in lor mente, perocchè la lor mente è dentro il falso, ch'è nulla; nè sono soccorsi già dalla fantasia a poterne formare una falsa vastissima immagine: così ora ci è naturalmente negato di poter entrare nella vasta immaginativa di que' primi uomini; le menti de' quali di nulla erano astratte, di nulla erano assottigliate, di nulla spiritualezzate; perch' erano tutte immerse ne' sensi, tutte rintuzzate dalle passioni, tutte seppellite ne' corpi: onde dicemmo sopra ch'or appena intender si può, affatto immaginar non si può, come pensassero i primi uomini che fondarono l'umanità gentilesca.

In tal guisa i primi poeti teologi si finsero la prima favola divina, la più grande di quante mai se ne finsero appresso, cioè *Giove, re e padre degli uomini e degli Dei*, ed in atto di fulminante; sì popolare, perturbante ed insegnativa, ch'essi stessi, che se 'l finsero, se 'l credettero, e con ispaventose religioni, le quali appresso si mostreranno, il temettero, il riverirono e l'osservarono: e per quella proprietà della mente umana, che nelle degnità udimmo avvertita da Tacito, tali uomini tutto ciò che vedevano, immaginavano, ed anco essi stessi facevano, credettero esser *Giove*; ed a tutto l'universo di cui potevan esser capaci, ed a tutte le parti dell'universo diedero l'essere di sostanza animata; ch'è la storia civile di quel motto,

..... *Jovis omnia plena*;

che poi Platone prese per l'etere che penetra ed empie tutto: ma per li poeti teologi, come quindi a poco vedremo, *Giove non fu più alto della cima de' monti*. Quivi i primi uomini, che parlavan per



cenni, dalla loro natura credettero i *fulmini*, i *tuoni* fossero *cenni di Giove*; onde poi da *nuo*, cennare, fu detta *Numen* la *divina volontà*, con una troppo sublime idea e degna da spiegare la *maestà divina*; che Giove comandasse co' cenni, e tali cenni fossero *parole reali*, e che la *natura* fusse la *lingua di Giove*; la *scienza della qual lingua* credettero universalmente le genti essere la *divinazione*; la qual da' Greci ne fu detta *Teologia*, che vuol dire *scienza del parlar degli Dei*. Così venne a Giove il temuto *regno del fulmine*; per lo qual egli è 'l *re degli uomini e degli Dei*; e vennero i *due titoli*, uno di *ottimo* in significato di *fortissimo*, come a rovescio appo i primi Latini *fortus* significò ciò che agli ultimi significa *bonus*; e l'altro di *massimo*, dal di lui vasto corpo, quant'egli è 'l *cielo*: e da questo *primo gran beneficio fatto al gener umano* vennegli il titolo di *Sotere* o di *Salvadore*, perchè non li fulminò; ch'è il *primo delli tre principj* ch'abbiamo preso di *questa Scienza*; e vennegli quel di *Statore* o di *Fermatore*, perchè *fermò que' pochi giganti dal loro ferino divagamento*, onde poi divennero i *principi delle genti*: lo che i *Filologi latini* troppo ristringono al fatto, perchè Giove invocato da *Romolo* avesse *fermato i Romani* che nella battaglia co' *Sabini* si erano messi in fuga.

Quindi tanti *Giovi* che fanno maraviglia a' *Filologi*; perchè ogni *nazione gentile* n'ebbe uno, de' quali tutti gli *Egizj*, come si è sopra detto nelle *degnità*, per la loro *boria* dicevano, il loro *Giove Ammone* essere lo *più antico*, sono tante *istorie fisiche conservateci dalle favole*, che dimostravano essere stato *universale il diluvio*, come il premettemmo nelle *degnità*.

Così, per ciò che si è detto nelle *degnità d'in-*

torno a' principj de' caratteri poetici, *Giove* nacque in *poesia* naturalmente *carattere divino*, ovvero un *universale fantastico*; a cui *riducevano tutte le cose degli auspicj tutte le antiche nazioni gentili*; che tutte perciò dovetter essere *per nature poetiche*: che incominciarono la *sapienza poetica* da questa *poetica Metafisica* di contemplare Dio per l'attributo della sua *provvidenza*; e se ne dissero *Poeti teologi*, ovvero *sapienti*, che *s'intendevano del parlar degli Dei*, *concepito con gli auspicj di Giove*; e ne furono detti propriamente *divini*, in senso d'*indovinatori*, dà *divinari*, che propriamente è *indovinare o predire*: la quale scienza fu detta *Musa*, diffinitaci sopra da *Omero* essere la *scienza del bene e del male*, cioè la *divinazione*; su 'l cui *divieto* ordinò *Iddio ad Abramo la sua vera religione*, come nelle *degnità* si è pur detto: dalla qual *mistica Teologia* i *poeti* da' *Greci* furon chiamati *Mystae*, che *Orazio* con iscienza trasporta *interpreti degli Dei*, che spiegavano i *divini misterj* degli *auspicj* e degli *oracoli*; nella quale scienza ogni *nazione gentile* ebbe una sua *sibilla*, delle quali ce ne sono mentovate pur *dodici*; e le *sibille* e gli *oracoli* sono le cose più antiche della *Gentilità*.

Così con le cose tutte qui ragionate accorda quel d'*Eusebio* riferito nelle *degnità*, ove ragiona de' principj dell'*idolatria*; che la prima gente semplice e rozza si finse gli Dei *ob terrorem praesentis potentiae*. Così il *timore* fu quello che finse gli Dei nel mondo; ma, come si avvisò nelle *degnità*, non fatto da altri ad altri uomini, ma da essi a sè stessi. Con tal principio dell'*idolatria* si è dimostrato altresì il principio della *divinazione*, che nacquero al mondo *ad un parto*: a' quali due principj va di seguito quello de' *sacrifizj*, ch'essi

facevano per *procurare* o sia *ben intender* gli *auspicj*.

Tal generazione della poesia ci è finalmente confermata da questa sua *eterna proprietà*, che la di lei propria materia è *l'impossibile credibile*; quanto egli è impossibile ch' i corpi sieno menti, e fu creduto che 'l cielo tonante si fusse Giove: onde i poeti non altrove maggiormente si esercitano, che nel cantare le maraviglie fatte dalle *maghe* per opera d' incantesimi: lo che è da rifondersi in un senso nascosto c' hanno le nazioni dell' *onnipotenza di Dio*; dal quale nasce quell' altro, per lo quale tutti i popoli sono naturalmente portati a far *infiniti onori alla Divinità*: e in cotal guisa i *poeti fondarono le religioni a' Gentili*.

E per tutte le finora qui ragionate cose si rovescia tutto ciò che dell' *origine della poesia* si è detto prima da *Platone*, poi da *Aristotile*, infin a' nostri *Patrizj*, *Scaligeri*, *Castelvetri*, ritrovatosi che *per difetto d' umano raziocinio* nacque la *poesia tanto sublime*, che per *filosofie*, le quali vennero appresso, per *arti e poetiche e critiche*, anzi per queste istesse, non provenne *altra pari*, nonchè *maggiore*, ond' è il *privilegio*, per lo qual *Omero* è *il principe* di tutti i *sublimi poeti*, che sono gli *eroici*, non meno per lo *merito*, che per l' *età*. Per la quale scoperta de' principj della poesia si è dileguata l' oppenione della *sapienza inarrivabile degli antichi* cotanto disiderata di scuoprirsi da *Platone* infin a *Bacone da Verulamio DE SAPIENTIA VETERUM*: la quale fu *sapienza volgare di legislatori*, che fondarono il gener umano, non già *sapienza riposta* di sommi e rari *Filosofi*. Onde, come si è incominciato quinci a fare da *Giove*, si troveranno tanto *importuni tutti i sensi mistici d' altissima filosofia* dati dai

dotti alle greche favole, et a' geroglifici egizj; quanto naturali usciranno i sensi storici che quelle e questi naturalmente dovevano contenere.

## C O R O L L A R J

*D'intorno agli aspetti principali di questa Scienza (1).*

I. Dal detto fin qui si raccoglie che la *Provvidenza Divina* appresa per quel senso umano che potevano sentire uomini crudi, selvaggi e fieri, che ne' disperati soccorsi della natura anco essi desiderano una cosa alla natura superiore che li salvasse, ch'è 'l primo principio sopra di

(1) Il complesso delle idee che giunse per la via irregolare della scoperta a formare la vasta innovazione della Scienza Nuova, viene in questo capo con una veduta ordinatrice partito in sette aspetti, i quali danno: — 1.° Una teologia civile della Provvidenza la quale minutamente guidava ogni progresso storico nel Diritto Universale, e veniva innalzata a principio fondamentale della scienza nella I. Sc. Nu., p. 43-45. — 2.° Una filosofia dell'autorità prima di Giove sui giganti atterriti, poi propria della volontà dell'uomo, finalmente attuata nel Diritto naturale. L'autorità storica nel Diritto Universale comincia nell'uomo isolato, si prolunga nella famiglia, nei famoli, nei senati regnanti, sulle plebi, e si dissipa nella razionale riacquistata da tutti nell'umanità (Op. lat. II, 46 e seg.). — 3.° Una storia delle idee, prima accessoriamente accennata nel Diritto Universale, poi più chiaramente avvertita nella Prima Scienza Nuova per la necessità di dedurre la storia dalla mente umana. — 4.° Una critica filosofica sugli autori delle nazioni già formalmente stabilita nella prima Scienza Nuova, p. 81. — 5.° Una storia ideale eterna comune a tutte le nazioni, anch'essa già enunciata nella prima Sc. Nu., p. 80. — 6.° Un sistema del Diritto naturale delle genti già proposto in opposizione a Grozio nel Diritto Universale, poi nella Prima Scienza Nuova esteso con una critica più vasta di Grozio, Seldeno e Puffendorf (I. Sc. Nu., p. 17-47). — 7.° I principj di una storia universale di cui avvertivasi la mancanza nel Dir. Univ. (Op. lat. II, 179 e seg.) che ivi supplivasi a forza d'induzioni, e che sistematicamente supplivasi colla storia ideale nella I. Sc. Nu. p. 24, 80, 278, 282, 287, 325, ec.

Vico, II.<sup>a</sup> Scienza Nuova.

cui noi sopra stabilimmo il *metodo* di questa *Scienza*; permise loro d'entrar nell'inganno di temere la falsa divinità di *Giove*, perchè poteva fulminarli; e sì dentro i nubi di quelle prime tempeste e (a) al barlume di que' lampi videro questa gran verità, che la *Provvidenza Divina* sovrain-tenda alla salvezza di tutto il gener umano. Talchè quindi questa *Scienza* incomincia per tal *principal aspetto* ad essere una *Teologia civile* ragionata della *Provvidenza*: la quale cominciò dalla *sapienza volgare de' legislatori* che fondarono le nazioni, con *contemplare Dio* per l'*attributo di Provvedente*; e si compì con la *sapienza riposta de' Filosofi*, che 'l dimostrano con *ragioni* nella loro *Teologia naturale*.

II. Quindi incomincia ancora una *Filosofia dell'autorità*, ch'è altro *principal aspetto* c'ha questa *Scienza*; prendendo la voce *autorità* nel primo suo significato di *proprietà*; nel qual senso sempre è usata questa voce dalla *Legge delle XII Tavole*: onde restaron *autori* detti in civil *Ragione*

(a) 3.º . . . al barlume di que' lampi videro questo gran raggio di verità, che la *Provvidenza Divina* sia l'*ordinatrice del mondo delle nazioni*: con che accorda quel d'Eusebio nelle *degnità*, ove ragiona de' *principj dell' idolatria*, che la prima gente semplice e rozza si finse i Dei ob *terrorem praesentis potentiae*. E così egli si è dimostrato quello che da noi si è preso per primo principio di questa *Scienza*. Con tal principio dell'*idolatria* si è dimostrato altresì il principio della *divinazione*, che nacquero al mondo ad un parto: a' quali due principj va di seguito quello de' *sagrificj*, ch'essi facevano, per procurare o sia ben intender gli *augurj*: da' quali principj dovevano cominciare i loro libri Cicerone de *Natura Deorum*, Apollodoro de *Origine Deorum*, Giraldo de *Diis Gentium*, Daniel Clesse-  
nio de *Theologia civili*, e 'l Fossio nella sua maggior opera de *Theologia Gentilium*: e Cicerone gli altri de *Divinatione*, Edone Nebasio la sua *Divinazione sacra e profana*, Antonio Borremansio de *Poëtis et Prophetis*, gli autori de *Diis fatidicis* e de *Oraculis Sibyllinis*, e Van Dale i suoi de *Divinatione et de Oraculis*: e finalmente Stuchio de *Sacrificiis Gentium*.

romana coloro da' quali abbiamo *cagion di dominio*; che tanto certamente viene da *κτίζε*, *proprius*, o *suus ipsius*, che molti *Eruditi* scrivono *autor et autoritas*, non aspirati. E l'*autorità* incominciò primieramente *divina*; con la quale la *Divinità* appropriò a sè i pochi giganti che abbiamo detti, con propriamente atterrarli nel fondo e ne' nascondigli delle grotte per sotto i monti; che sono l'*anella di ferro* con le quali restarono i giganti per lo spavento del cielo e di Giove incatenati alle terre, dov'essi al punto del primo fulminare del cielo dispersi per sopra i monti si ritruovavano; quali furono *Tizio e Prometeo incatenati ad un'alta rupe*, a' quali divorava il cuore un'aquila, cioè la religione degli auspicj di Giove; siccome li resi immobili per lo spavento restarono con frase eroica detti a' Latini *terrore defixi*; come appunto i pittori li dipingono di mani e piedi incatenati con tali anella sotto de' monti; dalle quali anella si formò la gran catena, nella quale *Dionigi Longino* ammira la maggiore *sublimità di tutte le favole Omeriche*; la qual catena *Giove*, per approvare ch'esso è 'l re degli uomini e degli Dei, propone che se da una parte vi si attenessero tutti gli Dei e tutti gli uomini, esso solo dall'altra parte opposta gli strascinerebbersi tutti dietro; la qual catena se gli *Stoici* vogliono che significhi la *serie eterna delle cagioni*, con la quale il lor *Fato* tenga cinto e legato il mondo, vedano ch'essi non vi restino avvolti; perchè lo strascinamento degli uomini e degli Dei con sì fatta catena egli pende dall'arbitrio di esso *Giove*, ed essi vogliono *Giove* soggetto al *Fato*. Sì fatta *autorità divina* portò di seguito l'*autorità umana* con tutta la sua ele-

ganza filosofica di *proprietà d'umana natura*, che non può essere tolta all'uomo nemmeno da Dio, senza distruggerlo; siccome in tal significato *Terenzio* disse *voluptates proprias Deorum*, che la felicità di Dio non dipende da altri; ed *Orazio* disse *proprium virtutis laurum*, che 'l trionfo della virtù non può togliersi dall'invidia; e *Cesare* disse *proprium victoriam*, che con errore *Dionigi Petavio* nota non esser detto latino, perchè pur con troppa latina eleganza significa una vittoria che 'l nimico non poteva togliergli dalle mani. Cotal autorità è il libero uso della volontà; essendo l'intelletto una potenza passiva soggetta alla verità: perchè gli uomini da questo primo punto di tutte le cose umane incominciaron a celebrare la libertà dell'umano arbitrio di tener in freno i moti de' corpi, per o quetarli affatto, o dar loro migliore direzione; ch'è 'l conato proprio degli agenti liberi, come abbiain detto sopra nel Metodo: onde que' giganti si ristettero dal vezzo bestiale d'andar vagando per la gran selva della terra, e s'avvezzarono ad un costume tutto contrario di stare nascosti e fermi lunga età dentro le loro grotte. A sì fatta autorità di natura umana seguì l'autorità di diritto naturale, che con l'occupare e stare lungo tempo fermi nelle terre dove si erano nel tempo de' primi fulmini per fortuna trovati, ne divennero signori per l'occupazione con una lunga possessione, ch'è 'l fonte di tutti i dominj del mondo: onde questi sono que'

.... pauci quos aequus amavit  
Jupiter;

che poi i Filosofi trasportarono a coloro c'han sortito da Dio indoli buone per le scienze e per

le virtù (a): ma il senso istorico di tal motto è, che tra que' nascondigli, in que' fondi essi divennero i principi delle genti dette maggiori, delle quali Giove si novera il primo Dio, come s'è nelle degnità divisato; le quali, come si mostrerà appresso, furono case nobili antiche, diramate in molte famiglie, delle quali si composero i primi regni e le prime città; di che restarono quelle bellissime frasi eroiche a' Latini, *condere gentes, condere regna, condere urbes; fundare gentes, fundare regna, fundare urbes*.

Questa Filosofia dell'autorità va di seguito alla Teologia civile ragionata della Provvidenza; perchè per le pruove teologiche di quella, questa con le sue filosofiche rischiarata e distingue le filologiche; le quali tre spezie di pruove si sono tutte noverate nel Metodo; e d'intorno alle cose dell'oscurissima antichità delle nazioni riduce a certezza l'umano arbitrio, ch'è di sua natura incertissimo, come nelle degnità si è avvisato, ch'è tanto dire, quanto riduce la Filologia in forma di scienza.

(a) 9.° Quivi per alto consiglio della Provvidenza ebbe il suo principio il diritto della forza, con la quale Giove legittima il suo regno, e si celebrò per tutto il tempo divino ed eroico, ond'Achille ripone la sua ragione nell'asta: acciocchè gli uomini, sin quando non intendessero ragione, estimassero la ragione dalla forza, ma infrenata da alcun timore di religione; la qual sola, come abbiain nelle degnità veduto, poteva infrenar i violenti di Obbez; siccome per la religione i Giganti s'assoggettiscono alla forza di Giove, e Giove legittima il suo regno con la catena, con la qual tien dentro i suoi auspicj incatenati i Giganti.

10.° Si scuoprono quindi ancor i principj, ond'ebbero incominciamento tutti i primi regni, che furono la forza e la froda; ma non già quali hanno finora stimato i cattivi Politici, fatte da uomini ad altri uomini, ma che fecero gli uomini a sè medesimi; e sì furono forza e froda dalla Divina Provvidenza permesse a bene del gener umano. Da que' nascondigli, ec.



III. *Terzo principal aspetto* è una *storia d'umane idee*, che, come testè si è veduto, incominciaron da *idee divine* con la *contemplazione del cielo* fatta con gli occhi del corpo; siccome nella *scienza augurale* si disse da' Romani *contemplari* l'osservare le parti del cielo, donde venissero gli *augurj*, o si osservassero gli *auspicj*: le quali *regioni* descritte dagli *auguri* co' loro *litui* si dicevano *templa Caeli*; onde dovettero venir a' Greci i primi *Σωφίσματα*, e *μαθηματικά*, *divine* o *sublimi cose da contemplarsi*, che terminarono nelle cose astratte *metafisiche* e *matematiche*; ch'è la *storia civile* di quel motto,

*A Jove principium Musar;*

siccome da' *fulmini di Giove* testè abbiain veduto incominciare la *prima Musa*, che *Omero* ci definì *scienza del bene e del male*; dove poi venne troppo agiato a' *Filosofi* d'intrudervi quel placito, che *l'principio della sapienza sia la pietà*. Talchè la *prima Musa* dovet' esser *Urania*, *contemplatrice del cielo* affm di prender gli *augurj*; che poi passò a significare l'*Astronomia*, come si vedrà appresso. E come sopra si è partita la *Metafisica poetica* in tutte le *scienze subalterne*, dalla stessa natura della lor madre, *poetiche*; così questa *storia d'idee* ne darà le *rozze origini* così delle *scienze pratiche* che costumano le *nazioni*, come delle *scienze speculative*, le quali ora colte son celebrate da' *dotti*.

IV. *Quarto aspetto* è una *Critica filosofica*, la qual nasce dalla *istoria dell'idee* anzi detta: e tal *Critica* giudicherà il vero sopra gli *autori delle nazioni* medesime; nelle quali dee correre da assai più di mille anni, per potervi provenir gli *scrittori*, che sono il *subbietto* di questa *Cri-*

*tica filologica.* Tal *Critica filosofica*, quindi incominciando da *Giove*, ne darà una *Teogonia naturale*, o sia generazione degli Dei fatta naturalmente nelle menti degli autori della *Gentilità*, che furono per natura poeti teologi; e i dodici Dei delle genti dette maggiori, l'idee de' quali da costoro si fantasticarono di tempo in tempo a certe loro umane necessità o utilità, si stabiliscono per dodici minute epoche, alle quali si ridurranno i tempi ne' quali nasquero le favole: onde tal *Teogonia naturale* ne darà una *Cronologia ragionata della storia poetica* almeno un novecento anni innanzi di avere dopo il tempo eroico i suoi primi incominciamenti la storia volgare.

V. Il quinto aspetto è una storia ideal eterna, sopra la quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni: ch'ovunque da tempi selvaggi, feroci e fieri cominciano gli uomini ad addimesticarsi con le religioni, esse cominciano, procedono e finiscono con quelli gradi meditati in questo *Libro II*, rincontrati nel *Libro IV*, ove tratteremo del Corso che fanno le nazioni, e col Ricorso delle cose umane nel *Libro V*.

VI. Il sesto è un sistema del diritto natural delle genti; del quale col cominciar delle genti, dalle quali ne incomincia la materia, per una delle dignità soprapposta, dovevano cominciar la dottrina, ch'essi trattano, li tre suoi principi, *Ugone Grozio*, *Giovanni Seldeno* e *Samuello Pufendorf*; i quali in ciò tutti e tre errarono di concerto, incominciandola dalla metà in giù, cioè dagli ultimi tempi delle nazioni ingentilite, e quindi degli uomini illuminati dalla ragion naturale tutta spiegata; dalle quali son usciti i Filosofi che s'alzarono a meditare una perfetta idea di giustizia. Primieramente *Grozio*, il quale, per lo stesso gran-

d'affetto che porta alla verità, *prescinde dalla Provvedenza Divina*; e professa che 'l suo sistema regga, precisa anco ogni cognizione di Dio: onde tutte le *riprese* ch' in un gran numero di materie fa contro i *giureconsulti romani*, loro non appartengono punto, siccome a quelli i quali, avendone posto per *principio la Provvedenza Divina*, intesero ragionare del *diritto natural delle genti*, non già di quello de' *Filosofi* e de' *morali Teologi*. Dipoi il Seldeno la suppone, senza punto avvertire all'*inospitalità de' primi popoli*; nè alla divisione che 'l *popolo di Dio* faceva di tutto il mondo allor delle nazioni tra *Ebrei* e *genti*; nè a quello che, perchè gli *Ebrei* avevano perduto di vista il loro diritto naturale nella *schiavitù dell' Egitto*, dovette esso Dio riordinarlo loro con la *legge*, la qual diede a Mosè sopra il *Sina*; nè a quell' altro che *Iddio* nella sua *legge* vieta anco i *pensieri meno che giusti*, de' quali niuno de' legislatori mortali mai s'impacciò; oltre all'*origini bestiali* che qui si ragionano di tutte le *nazioni gentili*: e se pretende d'averlo gli *Ebrei* a' *Gentili insegnato appresso*, gli riesce impossibile a poterlo pruovare per la confessione magnanima di *Giuseffo*, assistita dalla grave riflessione di *Lattanzio* sopra arrecati, ed alla *nimistà* che pur sopra osservammo aver avuto gli *Ebrei* con le *genti*; la qual ancor ora conservano *dissipati tra tutte le nazioni*. E finalmente *Pufendorf*, che l'incomincia con un'*ipotesi epicurea*, che pone l' uomo gittato in questo mondo senza niun ajuto e cura di Dio; di che essendone stato ripreso, quantunque con una particolar *Dissertazione* se ne giustificò, però senza il *primo principio della Provvedenza* non può affatto aprir bocca a ragionare di diritto, come l'udimmo da *Cicerone* dirsi ad

*Attico*, il qual era *Epicureo*, dove gli ragionò delle *Leggi*. Per tutto ciò noi da questo primo antichissimo punto di tutti i tempi incominciamo a ragionare di *diritto*, detto da' Latini *Jus*, contratto dall' antico *Jous*, dal momento che nacque in mente a' principi delle genti l'*idea di Giove*: nello che a maraviglia co' Latini convengono i Greci; i quali per bella nostra ventura osserva *Platone* nel *Cratilo*, che dapprima il *Giùs* dissero *διξίον*, che tanto suona quanto *discurrens*, o *permanans*; la qual *origine filosofica* vi è intrusa dallo stesso *Platone*, il quale con *mitologia erudita* prende *Giove* per l'*etere* che penetra e scorre tutto; ma l'*origine storica* viene da esso *Giove*, che pur da' Greci fu detto *Δις*; onde vennero a' Latini *sub Dio* egualmente e *sub Jove*, per dir a ciel aperto; e che poi per leggiadria di favella avessero proferito *διζαίων*. Laonde incominciamo a ragionare del *diritto*, che prima nacque divino con la proprietà con cui ne parlò la *divinazione* o sia *scienza degli auspicj di Giove*; che furono le cose divine con le quali le genti regolavano tutte le cose umane; ch'entrambe compiono alla *giurisprudenza* il di lei adeguato subbietto: e sì incominciano a ragionare del *diritto naturale* dall'*idea di essa Provvidenza Divina*, con la quale nacque congenita l'*idea di diritto*, il quale, come dinanzi se n'è meditata la *guisa*, si cominciò naturalmente ad osservare da' principi delle genti propriamente dette, e della specie più antica, le quali si appellarono *genti maggiori*, delle quali *Giove fu il primo Dio*.

VII. Il settimo ed ultimo de' principali aspetti ch'ha questa Scienza, è di *principj della storia universale*; la quale da questo primo momento

di tutte le cose umane della Gentilità incomincia con la *prima età del mondo*, che dicevano gli *Egizj* scorsa loro dinanzi, che fu l'*età degli Dei*; nella quale comincia il *Cielo a regnar in terra*, e *far agli uomini de' grandi beneficj*, come si ha nelle *degnità*; comincia l'*età dell'oro de' Greci*, nella quale gli *Dei praticavano in terra con gli uomini*, come qui abbiain veduto aver incominciato a fare *Giove*. Così i *greci poeti* da questa tal *prima età del mondo* ci hanno nelle loro *favole* fedelmente narrato l'*universale diluvio*, e i *giganti* essere stati in *natura*; e sì ci hanno con verità narrato i *principj della storia universale profana*. Ma non potendo poscia i veggenti entrare nelle *fantasie* de' primi uomini che fondarono il *Gentilesimo*, per le quali sembrava loro di *vedere gli Dei*; e non intesasi la proprietà di tal voce *atterrare*, ch'era *mandar sotterra*; e perchè i *giganti*, i quali vivevano nascosti nelle *grotte sotto de' monti*, per le *tradizioni* appresso di genti sommamente credule furono *alterati all'eccesso*, ed appresi ch'imponessero *Olimpo*, *Pelio* ed *Ossa* gli uni sopra degli altri, per *cacciare gli Dei* (che i primi *giganti empj* non già combatterono, ma non avevano appreso, finchè *Giove non fulminasse*) dal *cielo innalzato appresso dalle menti greche* vieppiù spiegate ad una *sformata altezza*; il quale a' primi *giganti* fu la *cima de' monti*, come appresso dimostreremo; la qual *favola* dovette fingersi dopo *Omero*, e da altri essere stata nell'*Odissea* appiccata ad *Omero*; al cui tempo bastava che *crollasse l'Olimpo solo per farne cadere gli Dei*, che *Omero* nell'*Iliade* sempre narra *allogati sulla cima del monte Olimpo*: per tutte queste cagioni ha finora mancato il *principio*; e

per avere finor mancato la *Cronologia ragionata della storia poetica*, ha mancato ancora la *perpetuità della storia universale profana* (1).

## DELLA LOGICA POETICA (2)

Or perchè quella ch'è *Metafisica*, in quanto contempla le cose per tutti i generi dell'essere, la stessa è *Logica*, in quanto considera le cose per tutti i generi di significarle; siccome la *Poesia* è stata sopra da noi considerata per una *Metafisica poetica*, per la quale i poeti teologi immaginarono i corpi essere per lo più divine sostanze; così la stessa *Poesia* or si considera come *Logica poetica*, per la qual le significa.

(1) Questo capitolo intorno agli aspetti principali della Scienza nell'edizione del 1730 comincia coll'ultimo paragrafo del capitolo antecedente. Ivi gli aspetti della Scienza sono tredici, e danno: 1.° nuove origini alla poesia; 2.° nuovo aspetto alla sapienza antichissima de' poeti; 3.° la dimostrazione che la Provvidenza è ordinatrice del mondo delle nazioni; 4.° la teologia civile della Provvidenza; 5.° le prime rozze origini delle scienze; 6.° la storia delle idee; 7.° la teogonia naturale; 8.° la filosofia dell'autorità; 9.° l'origine provvidenziale del diritto della forza; 10.° l'origine provvidenziale dei regni; 11.° l'origine delle genti; 12.° la scoperta della prima età del mondo; 13.° i principi della storia universale. — Questi tredici aspetti sono confusi e frammischiati quasi colle stesse parole ne' sette aspetti di quest'edizione; ci siamo quindi limitati a riprodurre in calce i soli tre aspetti omessi, che sono il 3.°, il 9.° e il 10.°

(2) Come la prima metafisica fu la poesia, l'espressione poetica fu la prima logica, la favola fu la prima lingua: il primo linguaggio non fu razionalmente dedotto dalla proprietà delle cose, ma si esprime fantasticamente per caratteri divini: quindi la mitologia fu la prima lingua; quindi l'etimologia ideale delle parole debb'essere derivata dalle prime allegorie poetiche. Questo concetto della prima logica poetica è tolto quasi letteralmente alla prima Scienza Nuova (p. 184, 188 e seg., 220 e seg., 331), e si vede iniziato colla scoperta della prima lingua divina nelle note al Diritto Universale (Op. lat. II, p. 332, ec.).

*Logica* vien detta dalla voce λόγος, che prima e propriamente significò favola, che si trasportò in italiana favella: e la favola da' Greci si disse anco μῦθος, onde vien a' Latini *mutus*; la quale ne' tempi mutoli nacque *mentale*; che in un luogo d'oro dice Strabone essere stata innanzi della vocale, o sia dell'articolata: onde λόγος significa et idea e parola: e convenevolmente fu così dalla Divina Provvidenza ordinato in tali tempi religiosi, per quella eterna proprietà ch'alle religioni più importa meditarsi che favellarne: onde tal prima lingua ne' primi tempi mutoli delle nazioni, come si è detto nelle *degnità*, dovette cominciare con cenni o atti o corpi ch'avessero naturali rapporti all'idee; per lo che λόγος o *verbum* significò anche fatto agli Ebrei, ed a' Greci significò anche cosa, come osserva Tommaso Gataker *DE INSTRUMENTI STYLO*. E pur μῦθος ci giunse diffinita vera narratio, o sia *parlar vero*; che fu il *parlar naturale* che Platone prima e dappoi Giamblico dissero essersi parlato una volta nel mondo; i quali, come vedemmo nelle *degnità*, perchè 'l dissero indovinando, avvenne che Platone e spese vana fatica d'andarla trovando nel *Cratilo*, e ne fu attaccato da *Aristotile* e da *Galeno*: perchè cotal primo parlare, che fu de' poeti teologi, non fu un parlare secondo la natura di esse cose, quale dovet'esser la lingua santa ritrovata da Adamo, a cui Iddio concedette la divina *onomathesia*, ovvero imposizione de' nomi alle cose secondo la natura di ciascheduna; ma fu un parlare fantastico per sostanze (a) animate, la maggior parte immaginate divine. Così Giove, Cibeles o Berecintia,

(a) tutte animate da essi immaginate divine, prima con idee, poi con cenni, e finalmente con le voci articolate.

*Nettunno*, per cagione d'esempi, intesero, e dapprima *mutoli additando* spiegaron esser esse *so- stanze del cielo, della terra, del mare*, ch'essi immaginarono *animate divinità*, e perciò con verità di sensi li credevano *Dei*: con le quali *tre Divinità*, per ciò ch'abbiam sopra detto de' *caratteri poetici*, spiegavano *tutte le cose* appartenenti al *cielo, alla terra, al mare*; e così con l'arte significavano le spezie dell'altre cose a ciascheduna Divinità appartenenti, come tutti i fiori a *Flora*, tutte le frutte a *Pomona*: lo che noi pur tuttavia facciamo al *contrario delle cose dello spirito*, come delle facoltà della mente umana, delle passioni, delle virtù, de' vizj, delle scienze, dell'arti; delle quali formiamo *idee* per lo più di *donne*; ed a quelle riduciamo tutte le cagioni, tutte le proprietà, e'n fine tutti gli effetti ch'a ciascuna appartengono: perchè ove vogliamo trarre fuori dall'*intendimento cose spirituali*, dobbiamo essere soccorsi dalla *fantasia*, per poterle spiegare, e come pittori fingerne umane immagini: ma essi poeti teologi non potendo far uso dell'intendimento, con uno più sublime lavoro tutto *contrario* diedero *sensi e passioni*, come testè si è veduto, a' corpi, e vastissimi corpi, quanti sono *cielo, terra, mare*; che poi impicciolendosi così vaste *fantasie*, e invigorendo l'astrazioni, furono presi per piccioli loro *segni*: e la *metonimia* sposò in comparsa di dottrina l'ignoranza di queste finor sepolte origini di cose umane; e Giove ne divenne sì picciolo e sì leggiere, ch'è *portato a volo da un aquila*; corre *Nettunno* sopra un *dilicato cocchio per mare*, e *Cibele* è *assisa sopra un leone*.

Quindi le *Mitologie* devon esser state i *propj parlari delle favole*, chè tanto suona tal voce: talchè essendo le *favole*, come sopra si è dimo-  
Digitized by Google



to, generi fantastici, le *Mitologie* devon essere state le loro proprie allegorie; il qual nome; come si è nelle *degnità* osservato, ci venne diffinito *diversiloquium*, in quanto con identità non di proporzione, ma, per dirla alla scolastica, di predicabilità, esse significano le diverse spezie o i diversi individui compresi sotto essi generi; tanto che devon avere una significazione univoca, comprendente una ragion comune alle loro spezie o individui; come d'*Achille* un'idea di valore comune a tutti i forti, come d'*Ulisse* un'idea di prudenza comune a tutti i saggi: talchè sì fatte allegorie debbon essere l'*etimologie de' parlari poetici*, che ne dassero le loro origini tutte univoche, come quelle de' parlari volgari lo sono più spesso analoghe (a): e ce ne giunse pure la diffinizione d'essa voce *etimologia*, che suona lo stesso che *veriloquium*, siccome essa favola ci fu diffinita vera narratio (b).

## C O R O L L A R J

*D'intorno a' tropi, mostri e trasformazioni poetiche* (1).

I. Di questa *Logica poetica* sono corollarij tutti i primi tropi; de' quali la più luminosa, e perchè

(a) quali contese *Cesare* esserlo ne' suoi libri *de Analogia*, che scrisse contro *Catone*, che si era attenuto alla parte opposta ne' libri *de Originibus*.

(b) E questa è la *Periermenia*, o interpretazione de' nomi, parte di questa *Logica poetica*, dalla quale doveva quella di *Aristotile* incominciare.

(1) Le figure della prima logica furono quelle della poesia, i tropi e specialmente la metafora che forma le lingue col primo lavoro dell'animazione poetica (Op. lat. II, 215) — la metonimia che dà nome alle cose dalle idee più particolari (Ib. 216 e I. Sc. Nu. 224) — la sinecdoche che indica le cose dalla parte

più luminosa, più necessaria e più spesso, è la *metafora*; ch' allora è vieppiù lodata, quando alle cose insensate ella dà senso e passione per la *Metafisica* sopra qui ragionata; ch' i primi poeti dieder a' corpi l'essere di sostanze animate, sol di tanto capaci, di quanto essi potevano, cioè di senso e di passione; e sì ne fecero le favole; talchè ogni *metafora* sì fatta vien ad essere una *picciola favoletta*. Quindi se ne dà questa critica d'intorno al tempo che nacquero nelle lingue; che tutte le *metafore* portate con simiglianze prese da' corpi a significare lavori di menti astratte, debbon essere de' tempi ne' quali s'eran incominciate a dirozzar le *Filosofie*: lo che si dimostra da ciò, ch' in ogni lingua le voci ch'abbisognano all'arti colte ed alle scienze riposte, hanno contadinesche le lor origini. Quello è degno d'osservazione, che'n tutte le lingue la maggior parte dell'espressioni d'intorno a cose inanimate sono fatte con trasporti del corpo umano, e delle sue parti, e degli umani sensi e dell'umane passioni: come capo, per cima o principio; fronte spalle, avanti e dietro; occhi delle viti, e quelli che si dicono lumi ingredienti delle case; bocca, ogni apertura; labbro, orlo di vaso o d'altro; dente d'aratro, di rastrello, di serra, di pettine; barbe, le radici; lingue di ma-

più appariscente (I. Sc. N. 224-225; Op. lat. II, 216) — i mostri nati dalla povertà del primo linguaggio incapace di indicare le qualità con nomi astratti (Op. lat. II, 232; e I. Sc. Nu. 195, 202) — la metamorfosi nata dall'incapacità delle lingue di indicare il cambiamento (Ib. 296). — L'origine di queste figure già accennate oella I. Sc. Nu. e oel Dir. Uoiv., ora nuovamente meditata sul concetto di una logica primitiva, include la dimostrazione che il linguaggio poetico nacque istintivamente dalle naturali necessità, e non fu creato dalla riflessione (Op. lat. II, 185-186, 215). In questo capitolo Vico parla per la prima volta dell'ironia, che sorge assai tardi nella storia del linguaggio, perchè suppone la riflessione.

re; *fuoce* o *foce* di fiumi o monti; *collo* di terra; *braccio* di fiume; *mano* per picciol numero; *seno* di mare il golfo; *finchi* e *lati* i canti; *costiera* di mare; *cuore* per lo mezzo, ch' *umbilicus* dicesi da' Latini; *gamba* o *piede* di paesi, e *piede* per fine; *pianta* per base o sia fondamento; *carne*, *ossa* di frutte; *veua* d'acqua, *pietra*, *miniera*; *sangue della vite*, il vino; *viscere della terra*; *ride* il cielo, il mare; *fischia* il vento; *morinora* l'onda; *geme* un corpo sotto un gran peso; e i contadini del Lazio dicevano *sitare agros*, *laborare fructus*, *luxuriari segetes*; e i nostri contadini *andar in amore* le piante, *andar in pazzia* le viti, *lagrimare* gli orni; ed altre che si possono raccogliere innumerabili in tutte le lingue: lo che tutto va di seguito a quelle *degnità* (a), che l'uomo ignorante si fa *regola dell'universo*; siccome negli esempi arrecati egli di sè stesso ha fatto un intiero mondo: perchè, come la *Metafisica* ragionata insegna che *homo intelligendo fit omnia*; così questa *Metafisica fantastica* dimostra che *homo non intelligendo fit omnia*; e forse con più di verità detto questo che quello, perchè l'uomo con l'*intendere* spiega la sua mente, e *comprende* esse cose; ma col *non intendere*, egli di sè fa esse cose, e *transformandosi* lo diventa (1).

## II. Per cotal medesima Logica, parto di tal

(a) che l'uomo prima sente, poi perturbato avvertisce, finalmente riflette con mente pura: e di quell'altra, che l'ordine dell'idee va secondo l'ordine delle cose: e della terza, che prima furono le selve, poi i tuguri, appresso le ville, quindi le città, e finalmente l'accademia. II. Per cotal medesima, ec.

(1) Nella filosofia di Vico conoscere è creare; criterio del vero è il fare (Op. lat. I, p. 52): dunque se la poesia deve preludere alla riflessione, la poesia deve embrionalmente raffigurare la creazione razionale del filosofo.

*Metafisica*, dovettero i primi poeti dar i nomi alle cose dall'idee più particolari e sensibili; che sono i due fonti, questo della *metonimia* e quello della *sineddoche*. Perocchè la *metonimia* degli autori per l'opere nacque, perchè gli autori erano più nominati che l'opere: quella de' *subbietti*, per le loro forme ed aggiunti nacque, perchè, come nelle *dignità* abbiamo detto, non sapevano astrarre le forme e la qualità da' *subbietti*: certamente quella delle *cagioni* per li di lor *effetti* sono tante *picciole favole*, con le quali le *cagioni* s'immaginarono esser *donne vestite de' lor effetti*; come sono la *povertà brutta*, la *vecchiezza trista*, la *morte pallida*.

III. La *sineddoche* passò in trasporto poi con l'alzarsi i particolari agli universali, o comporsi le parti con le altre, con le quali facessero i lor intieri. Così *mortali* furono prima propriamente detti i soli uomini, che soli dovettero farsi sentire mortali: il capo per l'uomo o per la persona, ch'è tanto frequente in volgar latino; perchè dentro le boscaglie vedevano di lontano il solo capo dell'uomo, la qual voce *uomo* è voce astratta, che comprende come in un genere filosofico il corpo, e tutte le parti del corpo, la mente e tutte le facultà della mente, l'animo e tutti gli abiti dell'animo. Così dovette avvenire che *tignum* e *culmen* significarono con tutta proprietà *travicello* e *paglia* nel tempo delle pagliare; poi col lustro delle città significarono tutta la materia e'l compimento degli edificj: così *tectum* per l'intiera casa, perchè a' primi tempi bastava per casa un coverto: così *puppis* per la nave, che alta è la prima a vedersi da' terrazzani; come a' tempi barbari ritornati si disse una vela per una nave: così *mucro* per la spada, perchè questa è voce astratta, e

come in un *genere* comprende *pomo*, *elsa*, *taglio* e *punta*: et essi sentirono la *punta* che recava loro spavento: così la *materia* per lo *tutto formato*, come il *ferro* per la *spada* (a), perchè non sapevano astrarre le forme dalla *materia*. Quel *mostro* di *sineddoche* e di *metonimia*,

*Tertia messis erat,*

nacque senza dubbio da necessità di natura; perchè dovette correre assai più di mille anni per nascere tra le nazioni questo vocabolo astronomico, *anno*; siccome nel *Contado Fiorentino* tuttavia dicono, *abbiamo tante volte mietuto*, per dire *tanti anni*. E quel gruppo di due *sineddoci* e d'una *metonimia*,

*Post aliquot mea regna videns mirabor aristas,*

di troppo accusa l'infelicità de' primi tempi vilerecci a spiegarsi; ne' quali dicevano *tante spiche*, che sono particolari più delle *messi*, per dire *tanti anni*: e perchè era troppo infelice l'espressione, i *Gramatici* v' hanno supposto troppo di arte.

IV. L'*ironia* certamente non potè cominciare che da' *tempi della riflessione*, perchè ella è formata dal falso in forza d'una riflessione che prende maschera di verità. E qui esce un gran principio di  *cose umane*, che conferma l'*origine della poesia* qui scoperta, che i *primi uomini* della *Gentilità* essendo stati *semplicissimi*, quanto i *fanciulli*, i quali per natura son *veritieri*; le *prime favole* non poterono fingere *nulla di falso*; per lo che dovettero necessariamente essere, quali sopra ci vennero *diffinite*, *vere narrazioni*.

(a) perchè la *materia* è più *sensibile della forma*: perocchè *aes* per lo *danajo coniato* venne da tempi che *aes rude* si spendeva per *moneta*. Quel *mostro*, ec.

V. Per tutto ciò si è dimostrato che *tutti i tropi*, che tutti si riducono a questi quattro, i quali si sono finora creduti ingegnosi ritruovati degli scrittori, sono stati *necessarj modi di spiegarsi* tutte le prime nazioni poetiche, e nella lor origine aver avuto tutta la loro *natia proprietà*: ma poichè col più spiegarsi la mente umana si ritruovarono le voci che significano *forme astratte*, o *generi comprendenti le loro spezie*, o *componenti le parti co' loro intieri*; tai parlari delle prime nazioni sono divenuti *trasporti*: e quindi s'incomincian a convellere que' *due comuni errori de' Gramatici*, che 'l parlare de' prosatori è *proprio*, *improprio* quel de' poeti; e che prima fu il parlare da prosa, dopo del verso.

VI. I mostri e le trasformazioni poetiche provennero per *necessità di tal prima natura umana*, qual abbiamo dimostrato nelle *degnità*, che non potevan astrarre le forme o le proprietà da' subbietti: onde con la lor *Logica* dovettero comporre i subbietti per comporre esse forme; o distrugger un subbietto per dividere la di lui forma primiera dalla forma contraria introduttavi. Tal composizione d'idee fece i mostri poetici (a); come in *Ragion romana* all'osservare di *Antonio Fabro* nella *Giurisprudenza Papiniana* si dicon mostri i parti nati da meretrice; perchè hanno natura d'uomini insieme e proprietà di bestie a esser nati da' vagabondi, o sieno incerti concubiti; i quali truoveremo esser i mostri, i quali la *Legge delle XII*

(a) di che abbiamo nella *Ragion romana*, che ogni romano padre di famiglia ha tre capi, per significare tre vite; perchè vita è termino astratto, e 'l capo è la più cospicua sensibil parte dell'uomo; onde gli eroi giuravano per lo capo, per significare che giuravano per la vita; le quali tre vite erano una naturale della libertà, un'altra civile della cittadinanza, la terza famigliare della famiglia. VII. La distinzione, ec.

*Tavole* nati da donna onesta, senza la solennità delle nozze, comandava che si gittassero in Tevere.

VII. La *distinzione dell'idee* fece le *metamorfosi*; come fra le altre conservateci dalla *giurisprudenza antica* anco i *Romani* nelle loro *frasi eroiche* ne lasciarono quella *FUNDUM FIERI* per *autorem fieri*: perchè come il fondo sostiene il podere o il suolo, e ciò ch'è quivi seminato o piantato o edificato; così l'approvatore sostiene l'atto, il quale senza la di lui approvazione rovinerebbe; perchè l'approvatore, da semovente ch'egli è, prende forma contraria di cosa stabile (1).

### C O R O L L A R I

*D' intorno al parlare per caratteri poetici delle prime nazioni (2).*

La *favella poetica*, com' abbiamo in forza di questa *Logica poetica* meditato, scorse per così

(1) Nella edizione del 1730 qui veniva offerto come esempio di metamorfosi la favola di Dafne che in questa edizione del 1744 fu trasportata nel capitolo dell' *Iconomica poetica*.

(2) I caratteri poetici del linguaggio primitivo dovettero naturalmente prolungarsi ne' tempi storici; quindi Vico s'innoltra ad interpretare i racconti antichi delle storie, come se fossero i caratteri di uoa mitologia. — La tradizione di Pitagora già alterata dalla critica di Vico (Op. lat. II, 235-249; I. Sc. Nu. 176) diventa la tradizione d'un sapiente volgare, come quella di Orfeo, di Zoroaste, di Trimegisto. Dracone diventa un carattere dell'aristocrazia ateniese; Esopo un simbolo di famoli. Solone, la sapienza di cui consideravasi sterile di coeseguenze civili nella prima Sc. Nu. 283-284, diventa come Teseo un carattere poetico, come Teseo risponde ad un tratto di Storia Romana. I primi Re di Roma e l'antica storia di Livio già scossi nella loro base delle dubitazioni di Vico, già paragonati ai simboli della mitologia (Op. lat. II, 109, 321, 369 n., 332 n., 371; I. Sc. Nu. 30, 119, 206-207, 270), ora presentano anche in Numa, in Servio Tullio, in Tarquinio Prisco, nelle XII Tavole altrettanti caratteri poetici.

lungo tratto dentro il *tempo storico*, come i grandi rapidi fiumi si spargono molto dentro il mare, e serbano dolci l'acque portatevi con la violenza del corso; per quello che *Giamblico* ci disse sopra nelle *degnità*, che gli *Egizj tutti i loro ritruovati utili alla vita umana* riferirono a *Mercurio Trimegisto*; il cui detto confermammo con quell'altra *degnità*, ch' i *fanciulli con l'idee e nomi d'uomini, femmine, cose c'hanno la prima volta vedute, apprendono od appellano tutti gli uomini, femmine, cose appresso, c'hanno con le prime alcuna simiglianza o rapporto*: e che questo era il naturale gran fonte de' caratteri poetici, co' quali naturalmente pensarono e parlarono i primi popoli: alla qual natura di cose umane se avesse *Giamblico* riflettuto, e vi avesse combinato tal costume ch'egli stesso riferisce degli *Antichi Egizj*, dicemmo nelle *degnità* che certamente esso ne' *misterj della sapienza volgare degli Egizj* non arebbe a forza intruso i sublimi *misterj della sua sapienza Platonica*. Ora per tale natura de' *fanciulli*, e per tal costume de' *primi Egizj* diciamo che la *favella poetica* in forza d'essi *caratteri poetici* ne può dare molte ed importanti *discoverte d'intorno all'antichità*.

I. Che *Solone* dovett'esser alcuno uomo *sapiente di sapienza volgare*, il quale fusse *capoparte di plebe* ne' primi tempi ch' *Atene* era *repubblica aristocratica*; lo che la *storia greca* pur conservò, ove narra che dapprima *Atene* fu occupata dagli ottimati; ch'è quello che noi in questi *Libri* dimostreremo universalmente di *tutte le repubbliche eroiche*; nelle quali gli *eroi* ovvero *nobili* per una certa loro natura creduta di *divina origine*, per la quale dicevano essere loro *propj gli Dei*, e'n conseguenza *propj loro gli auspicj degli Dei*, in



forza de' quali chiudevano dentro i lor ordini tutti i diritti pubblici e privati dell'eroiche città; ed a' plebei, che credevano essere d'origine bestiale e 'n conseguenza esser uomini senza Dei, e perciò senza auspicij, concedevano i soli usi della natural libertà; ch'è un gran principio di cose che si ragioneranno per quasi tutta quest'Opera: e che tal Solone avesse ammonito i plebei ch'essi riflettessero a sè medesimi, e riconoscessero esser d'ugual natura umana co' nobili; e 'n conseguenza che dovevan esser con quelli uguagliati in civil diritto: se non pure tal Solone furon essi plebei Ateniesi per questo aspetto considerati; perchè anco i Romani antichi arebbono dovuto aver un tal Solone fra loro; tra' quali i plebei nelle contese eroiche co' nobili, come apertamente lo ci narra la storia romana antica, dicevano, i Padri, de' quali Romolo aveva composto il senato, da' quali essi patrizij erano provenuti *NON ESSE CAELO DEMISSOS*, cioè che non avevano cotale divina origine ch'essi vantavano: e che Giove era a tutti eguale; ch'è la storia civile di quel motto,

. . . . . *Jupiter omnibus aequus;*

dove poi intrusero i dotti quel placito, che le menti son tutte eguali; e che prendono diversità dalla diversa organizzazione de' corpi, e dalla diversa educazione civile: con la quale riflessione i plebei romani incominciaron ad adeguare co' patrizij la civil libertà, fino che affatto cangiarono la romana repubblica da aristocratica in popolare, come l'abbiamo divisato per ipotesi nelle Annotazioni alla Tavola Cronologica, ove ragionammo in idea della legge Publilia, e 'l faremo vedere di fatto, nonchè della romana, essere ciò avvenuto di tutte l'altre antiche repubbliche; e con ragioni

ed autorità dimostreremo che *universalmente* da tal riflessione di Solone principiando, le *plebi de' popoli* vi cangiaron le repubbliche da aristocratiche in popolari. Quindi Solone fu fatto autore di quel celebre motto, *NOSCE TE IPSUM*; il quale per la grande civile utilità ch'aveva arrecato al popolo ateniese, fu iscritto per tutti i luoghi pubblici di quella città; e che poi gli addottrinati il vollero detto per un grande avviso, quando in fatti lo è, d'intorno alle metafisiche et alle morali cose; e funne tenuto Solone per sapiente di sapienza riposta, e fatto principe de' sette Saggi di Grecia. In cotal guisa perchè da tal riflessione incominciarono in Atene tutti gli ordini e tutte le leggi che formano una repubblica democratica, perciò per questa maniera di pensare per caratteri poetici de' primi popoli tali ordini e tali leggi, come dagli Egizj tutti i ritrovati utili alla vita umana civile a Mercurio Trimegisto, furono tutti dagli Ateniesi richiamati a Solone (1).

(1) Invece di questo commento sulla sapienza di Solone l'edizione del 1750 ha quanto segue: « Come gli Ateniesi a Solone, e gli Spartani a Ligurgo attaccarono tante leggi, quante dell'uno e dell'altro la greca storia ne narra; delle quali molte non solo non appartenevano loro, ma erano tutte contrarie alle loro condotte: come a Solone l'ordinamento degli Areopagiti, i quali erano già stati ordinati suo dal tempo della guerra trojana, perocchè Oreste del parricidio commesso nella sua madre Clitennestra fu da essi assoluto col voto di Minerva, o sia con la parità de' voti; e gli Areopagiti infin a Pericle mantennero con la loro severità in Atene lo Stato, o almeno il governo aristocratico: lo che è contrario a Solone ordinatore della libertà popolare ateniese: ed a rovescio a Ligurgo fondatore della Repubblica Spartana, che senza contrasto fu aristocratica, attaccano l'ordinamento della legge agraria della spezie onde fu quella de' Gracchi in Roma; per la quale il re Agide, volendo stabilir in Sparta un' ugal divisione di campi, conforme all' ugalità popolare, qual conviene alle Repubbliche democratiche, funne fatto impiccare dagli Eforti. »

II. Così dovetter a *Romolo* esser attribuite tutte le leggi d'intorno gli ordini.

III. A *Numa* tante d'intorno alle cose sagre ed alle divine cerimonie; nelle quali poi comparve ne' tempi suoi più pomposi la romana religione.

IV. A *Tullo Ostilio* tutte le leggi et ordini della militar disciplina.

V. A *Servio Tullio* il censo, ch'è il fondamento delle repubbliche democratiche, ed altre leggi in gran numero d'intorno alla popolar libertà; talchè da *Tacito* vien acclamato *praecipuus sanctor legum*: perchè, come dimostreremo, il censo di *Servio Tullio* fu pianta delle repubbliche aristocratiche; col qual i plebei riportarono da' nobili il dominio bonitario de' campi; per cagion del quale si criarono poi i tribuni della plebe, per difender loro questa parte di natural libertà; i quali poi tratto tratto fecero loro conseguire tutta la libertà civile: e così il censo di *Servio Tullio*, perchè indi ne incominciarono l'occasioni e le mosse, diventò censo pianta della romana repubblica popolare; come si è ragionato nell'Annotazioni alla legge *Pubilia* per via d'ipotesi, e dentro si dimostrerà esser stato vero di fatto.

VI. A *Tarquino Prisco* tutte l'insegne e divise, con le quali poscia a' tempi più luminosi di Roma risplendette la maestà dell'imperio romano.

VII. Così dovettero affiggersi alle XII Tavole moltissime leggi, che dentro dimostreremo essere state comandate ne' tempi appresso: e, come si è appieno dimostrato ne' Principj del Diritto Universale, perchè la legge del dominio quiritario da' nobili accomunato a' plebei fu la prima legge scritta in pubblica tavola, per la quale unicamente furono criati i Decemviri; per cotal aspetto di popolar libertà, tutte le leggi che uguagliarono la libertà,

e si scrissero dappoi in pubbliche tavole, furono rapportate a' Decemviri. Siane pur qui una dimostrazione il lusso greco de' funerali, che i Decemviri non dovettero insegnarlo a' Romani col proibirlo, ma dopochè i Romani l'avevano ricevuto; lo che non potè avvenire se non dopo le guerre co' Tarantini e con Pirro, nelle quali s'incominciarono a conoscer co' Greci: e quindi è che Cicerone osserva tal legge portata in latino con le stesse parole con le quali era stata concepita in Atene.

VIII. Così Dragone autore delle leggi scritte col sangue, nel tempo che la greca storia, come sopra si è detto, ci narra ch'Atene era occupata dagli Ottimati, che fu, come vedremo appresso, nel tempo dell'aristocrazie eroiche; nel quale la stessa greca storia racconta che gli Eraclidi erano sparsi per tutta Grecia, anco nell'Attica, come sopra il ponemmo nella Tavola Cronologica; i quali finalmente restarono nel Peloponneso, e fermarono il loro regno in Isparta, la quale troveremo essere stata certamente repubblica aristocratica: e cotal Dragone dovette esser una di quelle serpi della Gorgone inchiovata allo scudo di Perseo, che si troverà significare l'imperio delle leggi; il quale scudo con le spaventose pene insassiva coloro che 'l riguardavano; siccome nella storia sagra, perchè tali leggi erano essi esemplari castigli, si dicono *leges sanguinis*; e di tale scudo armossi Minerva, la quale fu detta 'Αθήνα, come sarà più appieno spiegato appresso; e appo i Chinesi, i quali tuttavia scrivono per geroglifici (che dee far maraviglia una tal maniera poetica di pensare e spiegarsi tra queste due e per tempi e per luoghi lontanissime nazioni), un Dragone è l'insegna dell'imperio civile; perchè di tal Dragone non si ha altra cosa da tutta la greca storia.

IX. Questa istessa *scoperta de' caratteri poetici* ci conferma *Esopo* ben posto innanzi a sette *Saggi di Grecia*, come il promettevmo nelle *Note alla Tavola Cronologica* di farlo in questo luogo vedere. Perchè tal *filologica verità* ci è confermata da questa *storia d'umane idee*: ch' i sette *Saggi* furon ammirati dall' incominciar essi a dare *precetti di morale o di civil dottrina per massime*, come quel celebre di *Solone*, il quale ne fu il principe, *Nosce te ipsum*, che sopra abbiám veduto essere prima stato un precetto di dottrina civile, poi trasportato alla *Metafisica* e alla *Morale*. Ma *Esopo* aveva innanzi dati tali avvisi per *somiglianze*, delle quali più innanzi i poeti si eran serviti per *ispiégarsi*: e l'ordine delle *umane idee* è d'osservare le cose simili, prima per *ispiégarsi*, dappoi per *pruovare*; e ciò prima con l'*esempio*, che si contenta d'una sola, finalmente con l'*induzione*, che ne ha bisogno di più: onde *Socrate*, padre di tutte le sette de' Filosofi, introdusse la *dialettica* con l'*induzione*; che poi compì *Aristotile* col *sillogismo*, che non regge senza un *universale*. Ma alle menti corte basta arrecarsi un luogo dal *somigliante*, per essere persuase, come con una favola alla fatta di quelle ch' aveva truovato *Esopo*, il buono *Menenio Agrippa* ridusse la plebe romana sollevata all'ubbidienza. Ch' *Esopo* sia stato un *carattere poetico de' socj ovvero famoli degli eroi*, con uno spirito d'indovino lo ci discuopre il ben costumato *Fedro* in un prologo delle sue Favole:

*Nunc fabularum cur sit inventum genus,  
Brevi docebo. Servitus obnoxia,  
Quia quae volebat, non audebat dicere,  
Affectus proprios in fabellas transtulit.  
Æsopi illius semitâ feci viam:*

come la favola della società lionina evidentemente lo ci conferma: perchè i plebei erano detti *socij dell'eroiche città*, come nelle *degnità* si è avvisato; e venivano a parte delle fatiche e pericoli nelle guerre, ma non delle prede e delle conquiste. Perciò *Esopo* fu detto *servo*; perchè i plebei, come appresso sarà dimostro, erano famoli degli eroi; e ci fu narrato *brutto*, perchè la bellezza civile era stimata dal nascere da' matrimonj solenni che contraevano i soli eroi, com'anco appresso si mostrerà: appunto come fu egli brutto *Tersite*, che dev'essere carattere de' plebei che servivano agli eroi nella guerra trojana; ed è da *Ulisse battuto con lo scettro di Agamennone*; come gli antichi plebei romani a spalle nude erano battuti da' nobili con le verghe *regium in morem*, al narrar di *Sallustio* appo *Sant'Agostino* nella *Città di Dio*; finchè la legge *Porzia* allontanò le verghe dalle spalle romane. Tali avvisi adunque utili al viver civile libero dovetter esser sensi che nodrivano le plebi dell'eroiche città, dettati dalla ragion naturale: de' quali plebei per tal aspetto ne fu fatto carattere poetico *Esopo*, al quale poi furon attaccate le favole d'intorno alla morale filosofia; e ne fu fatto *Esopo* il primo morale filosofo; nella stessa guisa che *Solone* fu fatto sapiente, ch'ordinò con le leggi la repubblica libera ateniese. E perch' *Esopo* diede tali avvisi per favole, fu fatto prevenire a *Solone*, che li diede per massime. Tali favole si dovettero prima concepire in versi eroici; come poi v'ha tradizione che furono concepiti in versi giambici, co' quali noi qui appresso truoveremo aver parlato le genti greche in mezzo il verso eroico e la prosa, nella quale finalmente scritte ci sono giunte.

X. In cotal guisa a' primi autori della sapienza

volgare furono rapportati i ritrovati appresso della sapienza riposta: e i Zoroasti in Oriente (a), i Trimegisti in Egitto, gli Orfei in Grecia, i Pittagori nell'Italia di legislatori prima furono poi finalmente creduti filosofi, come Confucio oggi lo è nella China: perchè certamente i Pitagorici nella Magna Grecia, come dentro si mostrerà, si dissero in significato di nobili, che avendo attentato di ridurre tutte le loro repubbliche da popolari in aristocratiche, tutti furono spenti: e l' *Carme aureo* di Pittagora sopra si è dimostrato esser un'impostura; come gli *Oracoli* di Zoroaste, il *Pimandro* del Trimegisto, gli *Orfici* o i versi d'Orfeo: nè di Pittagora ad essi Antichi venne scritto alcuno *Libro* d'intorno a *Filosofia*; e *Filolao* fu il primo Pittagorico, il qual ne scrisse, all'osservare dello *Sceffero* DE PHILOSOPHIA ITALICA.

#### COROLLARJ

*D'intorno all'origini delle lingue e delle lettere; e quivi dentro l'origini de' geroglifici, delle leggi, de' nomi, dell'insegne gentilizie, delle medaglie, delle monete; e quindi della prima lingua e letteratura del diritto natural delle genti* (1).

Ora dalla *Teologia de' poeti*, o sia dalla *Metafisica poetica* per mezzo della indi nata poetica

(a) gli *Anacarsi* nella Scizia,

(1) Nel Diritto Universale son distinte due sole lingue, la erca e la volgare, la poetica e la sciolta; e corrispondono alle due grandi epoche dello spirito umano, la primitiva e la incivilita (Op. lat. II, 214, 24n). — Nelle note al Dir. Univ. è scoperta una lingua divina anteriore all'eroica ed alla volgare, per cui la storia del linguaggio corre tre stadij analoghi alle tre età egiziane degli Dei, degli eroi e degli uomini (Ibid.

Logica andiamo a scuoprire l'origine delle lingue e delle lettere; d'intorno alle quali sono tante l'opponioni, quanti sono i dotti che n'hanno scritto: talchè Gerardo Giovanni Vossio nella Grammatica dice: *de literarum inventione multi multa congerunt et fuse et confuse, ut ab iis incertus magis abeas, quam veneras dudum; et* Ermanno Ugone *DE ORIGINE SCRIBENDI* osserva: *nulla alia res est, in qua plures magisque pugnantes sententiae reperiantur, atque haec tractatio de literarum et scriptionis origine. Quantae sententiarum pugnae? quid credas? quid non credas?* Onde Bernardo da Melinckrot *DE ARTE TYPOGRAPHICA*, seguito in ciò da Ingevaldo Elingio *DE HISTORIA LINGUÆ GRÆCÆ*, per l'incomprendevolità della guisa (a) disse essere ritrovato divino. Ma la difficoltà della guisa fu fatta da tutti i dotti per ciò ch'essi stimarono cose separate l'origini delle lettere dall'origini delle lingue, le quali erano per natura congiunte: e l' dovevan pur avvertire dalle voci gramatica e caratteri; dalla prima, che Grammatica si diffinisce Arte di parlare, e γράμματα

332-333, n.) — La lingua divina si estende nella Prima Scienza Nuova, si trova muta, e rivendica a sè come sue diramazioni il muto linguaggio del blasone, delle imprese eroiche militari, delle medaglie, ec. (I. Sc. Nu. 183, 220, ec.). — In questo capitolo il Vico si riassume e s'innoltra a nuovi sviluppi; il mutismo supposto nelle prime genti unisce la prima espressione grafica al primo linguaggio, quindi unisce la storia delle lingue a quella della scrittura; quindi resta ampiamente spiegata l'origine delle lettere appena intravista nel Diritto Universale (Op. lat. II, 237, 104, 259, 240, 245). — Anche la storia della lingua articolata, nuovamente richiamata all'unità astratta d'un dizionario mentale comune a tutte le lingue diverse (I. Sc. Nu. 274<sup>a</sup> e seg.), viene compiutamente analizzata nell'originazione de' suoi elementi.

(a) aver indovinando detto, qual noi infatti or or scovremmo, essere, ec.



sono le lettere; talchè sarebbe a diffinirsi *Arte di scrivere*, qual *Aristotile* la diffinì, e qual in fatti ella dapprima nacque, come qui si dimostrerà, che tutte le nazioni prima parlarono scrivendo, come quelle che furon dapprima mutele. Di poi caratteri voglion dire idee, forme, modelli; e certamente furono innanzi que' de' poeti, che quelli de' suoni articolati, come *Giuseffo* vigorosamente sostiene contro *Appione* greco gramatico, che a' tempi d' *Omero* non si erano ancor truovate le lettere dette volgari. Oltracciò se tali lettere fossero forme de' suoni articolati, e non segni a placito, dovrebbero appo tutte le nazioni esser uniformi, com'essi suoni articolati son uniformi appo tutte. Per tal guisa disperata a sapersi non si è saputo il pensare delle prime nazioni per caratteri poetici, ne 'l parlare per favole, nè lo scrivere per geroglifici; che dovevan esser i principj che di lor natura han da esser certissimi, così della *Filosofia* per l'umane idee, come della *Filologia* per l'umane voci.

In sì fatto ragionamento dovendo qui noi entrare, daremo un picciol saggio delle tante oppenioni che se ne sono avute o incerte o leggieri o sconce o boriose o ridicvoli; le quali, perocchè sono tante e tali, si debbono tralasciare di riferirsi (a). Il saggio sia questo, che, perocchè a' tempi barbari ritornati la *Scandinavia* ovvero *Scanzia* per la boria delle nazioni fu detta *vagina gentium*, e fu creduta la madre di tutte l'altre del mondo;

(a) Ma perchè non sospetti il leggitore di noi ciò che molti autori fanno, e particolarmente oggidì, i quali per promuovere le sole cose scritte da essi, non solo non espongono alla libertà di chi legge le cose scritte dagli altri, ma anco vietan loro di leggerle; ci piace, per soddisfarlo, arrecargliene qualcheduna: come quella, che perocchè a' tempi barbari ritornati la *Scandinavia*, ec.

per la boria de' dotti furono d'oppenione *Giovanni et Olao Magno* ch'i loro *Goti* avessero conservate le *lettere* fin dal principio del mondo, divinamente ritruovate da *Adamo*; del qual sogno si risero tutti i dotti. Ma non pertanto si ristò di seguirli, e d'avanzarli *Giovanni Goropio Becano*, che la sua *lingua cimbrica*, la quale non molto si discosta dalla *sassonica*, fa egli venire dal *paradiso terrestre*, e che sia la madre di tutte l'altre: della qual oppenione fecero le favole *Giuseppe Giusto Scaligero*, *Giovanni Camerario*, *Cristoforo Brechmanno* e *Martino Scoockio*. E pure tal boria più gonfiò, e ruppe in quella d'*Olao Rudbechio* nella sua opera intitolata *Atlantica*, che vuole, le *lettere greche* esser nate dalle *ruine*; e che queste sien le *fenicie* rivolte, le quali *Cadmo* rendette nell'ordine e nel suono simili all'*ebraiche*; e finalmente i *Greci* l'avessero dirizzate e tornate col regolo e col compasso; e perchè il ritruovatore tra essi è detto *Mercurman*, vuole che 'l *Mercurio* che ritruovò le lettere agli *Egizj*, sia stato *Goto*. — Cotanta licenza di opinare d'intorno all'*origini delle lettere* deve far accorto il *leggitore* a ricevere queste cose che noi ne diremo, non solo con indifferenza di vedere che arrechino in mezzo di nuovo, ma con attenzione di meditarvi, e prenderle, quali debbon essere, per *principj di tutto l'umano e divino sapere* (a) della *Gentilità*.

Perchè da questi principj di concepir i primi uomini della *Gentilità* l'idee delle cose per *caratteri fantastici* di sostanze animate, e *mutoli* di spiegarsi con *atti o corpi* ch'avessero naturali rap-

(a) che tutto da questi principj si fa dipendere, e vi si fa reggere per questa scienza.

porti all'idee, quanto per esempio lo hanno l'*atto di tre volte falciare*, o *tre spighe*, per significare *tre anni*, e sì spiegarsi con *lingua che naturalmente significasse*; che *Platone* e *Giamblico* dicevano essersi una volta parlata nel mondo, che deve essere stata l'antichissima *lingua atlantica*, la quale eruditi vogliono che spiegasse l'idee per la natura delle cose, o sia per le loro naturali proprietà: da questi principj, diciamo (a), tutti i *Filosofi* e tutti i *Filologi* dovevan incominciar a trattare dell'*origini delle lingue e delle lettere*; delle quali due cose *per natura*, come abbiain detto, *congiunte* han trattato *divisamente*: onde loro è riuscita tanto *difficile la ricerca dell'origini delle lettere*, ch'involveva *egual difficoltà*, quanto quella *delle lingue*, delle quali essi o nulla o assai poco han curato.

Sul cominciarne adunque il ragionamento poniamo per primo principio quella *filologica dignità* che gli *Egizj* narravano, per tutta la scorsa del loro mondo innanzi essersi parlate *tre lingue*, corrispondenti nel numero e nell'ordine alle *tre età* scorse pur innanzi nel loro mondo, degli *Dei*, degli *eroi* e degli *uomini*: e dicevano la *prima lingua* essere stata *geroglifica*, o sia sagra, ovvero divina; la *seconda simbolica*, o per segni, o sia per imprese eroiche; la *terza pistolare*, per comunicare i lontani tra loro i presenti bisogni della lor vita. Delle quali tre lingue v' hanno due luoghi d'oro appo *Omero nell'Iliade*, per li quali apertamente si veggono i Greci convenir in ciò

(a) doveva *Aristotile* incominciare la sua *Periermenia*, o sia interpretazione de' nomi, che così non sarebbe in ciò stato contrario a *Platone*, e *Platon* doveva andarla a ritrovare nel *Cratilo*, ove con magnanimo conato il tentò, e con infelice evento no l'consegui: da questi principj, ec.

con gli *Egizj*; de' quali uno è, dove narra che *Nestore visse tre vite d'uomini diversilingui*; talchè *Nestore* dee essere stato un carattere eroico della *Cronologia*, stabilita per le tre lingue corrispondenti alle tre età degli *Egizj*; onde tanto dovette significare quel motto, *vivere gli anni di Nestore*, quanto *vivere gli anni del mondo*. L'altro è, dove *Enea* racconta ad *Achille* che uomini *diversilingui* cominciaron ad abitar *Illo*, dopochè *Troja* fu portata a' lidi del mare, e *Perгамo* ne divenne la rocca. Con tal primo principio congiungiamo quella tradizione pur degli *Egizj*, che 'l loro *Theut* o *Mercurio* ritruovò e le leggi e le lettere. A queste verità aggruppiamo quell'altre, ch'appo i *Greci* i nomi significarono lo stesso che caratteri; da' quali i *Padri della Chiesa* presero con promiscuo uso quelle due espressioni, ove ne ragionano, *de divinis characteribus*, e *de divinis nominibus*: e *nomen* e *definitio* significano la stessa cosa, ove in *Rettorica* si dice *quaestio nominis*, con la qual si cerca la *diffinizione del fatto*: e la *nomenclatura de' morbi* è in *Medicina* quella parte che diffinisce la *natura di essi*: appo i *Romani* i nomi significarono prima e propriamente *case diramate in molte famiglie*: e che i primi *Greci* avessero anch'essi avuto i nomi in sì fatto significato, il dimostrano i *patronimici*, che significano nomi di *Padri*; de' quali tanto spesso fanno uso i poeti, e più di tutti il primo di tutti *Omero*: appunto come i *patrizj romani* da un tribuno della plebe appo *Livio* son diffiniti, *qui possunt nomine ciere patrem*, che possano usare il casato de' loro padri; i quali *patronimici* poi si sperdirono nella libertà popolare di tutta la restante *Grecia*; e dagli *Eraclidi* si serbarono in *Isparta*, repubblica aristocratica: e

in Ragion romana *nomen* significa *diritto*: con somigliante suono appo i Greci νόμος significa *legge*; e da νόμος viene νόμισμα, come avverte *Aristotile*, che vuol dire *moneta*: ed *Etimologi* vogliono che da νόμος venga detto a' Latini *numus*: appo i Francesi *loy* significa *legge*, et *aloy* vuol dir *moneta*; e da' barbari ritornati fu detto *canone* così la legge ecclesiastica, come ciò che dall'enfiteuticario si paga al padrone del fondo datogli in enfiteusi; per la quale uniformità di pensare i Latini forse dissero *jus* il *diritto* e l'*grasso delle vittime*, ch'era dovuto a *Giove*, che dapprima si disse *Jous*, donde poi derivarono i genitivi *Jovis* e *Juris*, lo che si è sopra accennato; come appresso gli *Ebrei* delle tre parti che facevano dell'*ostia pacifica*, il *grasso* veniva in quella *dovuta a Dio*, che bruciavasi sull'altare: i Latini dissero *praedia*, quali dovettero dirsi prima i *rustici*, che gli *urbani*; perocchè, come appresso farem vedere, le *prime terre colte* furono le *prime prede* del mondo; onde il *primo domare* fu di terre sì fatte; le quali per ciò in antica Ragion romana si dissero *manucaeptae*; dalle quali restò detto *manceps* l'obbligato all'erario in roba stabile; e nelle romane leggi restaron dette *jura praediorum* le *servitù*, che si dicon *reali*, che si costituiscono in robe stabili: e tali terre dette *manucaeptae* dovettero dapprima essere e dirsi *mancipia*; di che certamente dee intendersi la *Legge delle XII Tavole* nel capo *QUI NEXUM FACIET MANCIPIUMQUE*, cioè chi farà la consegna del nodo, e con quella consegnerà il podere: onde con la stessa mente degli antichi Latini gl'*Italiani* appellarono *poderi*, perchè acquistati con forza; e si convince da ciò, che i barbari ritornati dissero *presas terrarum* i campi co' loro termini: gli

Spagnuoli chiamano *prendas* l'impresе forti: gl'Italiani appellano *impresе* l'armi gentilizie; e dicono *termini* in significazion di *parole*, che restò in *Dialettica scolastica*; e l'armi gentilizie chiamano altresì *inscigne*; onde agli stessi viene il verbo *insegnare*; come *Omero*, al cui tempo non si erano ancor trovate le lettere dette volgari, la lettera di *Preto ad Euria contro Bellerofonte* dice essere stata scritta per *σηματα*, per *segni*. Con queste cose tutte facciamo il cumolo queste ultime tre incontrastate verità: la *prima*, che dimostrato, le prime nazioni gentili tutte essere state *mutole* ne' loro incominciamenti, dovettero *spiegarsi per atti, o corpi* che avessero naturali rapporti alle loro idee; la *seconda*, che con *segni* dovettero assicurarsi de' *confini de' lor poderi*, ed avere *perpetue testimonianze de' lor diritti*; la *terza*, che tutte si sono trovate usare *monete*. Tutte queste verità ne daranno qui le *origini delle lingue e delle lettere*; e quivi dentro quelle de' *geroglifici*, delle *leggi*, de' *nomi*, dell' *impresе gentilizie*, delle *medaglie*, delle *monete*, e della *lingua e scrittura* con la quale parlò e scrisse il *primo diritto natural delle genti*.

E per istabilire di tutto ciò più fermamente i *principj*, è qui da convellersi quella falsa opinione, ch' i *geroglifici* furono ritrovati di *Filosofi*, per nascondervi dentro i *misterj d'alta sapienza riposta*, come han creduto degli *Egizj*: perchè fu comune *naturale necessità di tutte le prime nazioni di parlare con geroglifici*; di che sopra si è proposta una *degnità*: come nell' *Affrica* l'abbiamo già degli *Egizj*, a' quali con *Eliodoro delle cose dell'Etiopia* aggiugniamo gli *Etiopi*, i quali si servirono per geroglifici degli strumenti di tutte l'arti fabbrili: nell' *Oriente* lo stesso dovette essere

de' caratteri magici de' Caldei: nel *Settentrione dell'Asia* abbiamo sopra veduto che *Idantura* re degli Sciti ne' tempi assai tardi, posta la loro sformata antichità, nella quale avevano vinto essi Egizj, che si vantavano essere gli antichissimi di tutte le nazioni, con *cinque parole reali* risponde a *Dario* il Maggiore, che gli aveva intimato la guerra; che furono una *ranocchia*, un *topo*, un *uccello*, un *dente d'aratro* ed un *arco da saettare*: la *ranocchia* significava ch'esso era nato dalla terra della Scizia, come dalla terra nascono, pio- vendo l'està, le ranocchie, e sì esser figliuolo di quella terra; il *topo* significava, esso, come topo, dov'era nato, aversi fatto la casa, cioè aversi fon- dato la gente; l'*uccello* significava, aver ivi esso gli auspici, cioè, come vedremo appresso, che non era ad altri soggetto, ch'a Dio; l'*aratro* si- gnificava, aver esso ridutte quelle terre a coltu- ra, e sì averle dome e fatte sue con la forza; e finalmente l'*arco da saettare* significava, ch'esso aveva nella Scizia il sommo imperio dell'armi da doverla e poterla difendere (1); la qual *spiegazione* così naturale e necessaria si componga con le ridevoli ch'appresso *San Cirillo* lor danno i *con- siglieri di Dario*; e pruoverà ad evidenza gene- ralmente che finora non si è saputo il propio e vero uso de' geroglifici che celebrarono i primi popoli, col combinare le interpretazioni de' *con- siglieri di Dario date a' geroglifici scitici* con le lontane, raggirate e contorte, c'han dato i *dotti a' geroglifici egizj*: de' *Latini* non ci lasciò la *sto- ria romana* privi di qualche *tradizione*, nella rispo- sta eroica muta che *Tarquinio Superbo* manda al figliuolo in Gabj, col farsi vedere al messaggero

(1) Vedi la I. Sc. Nu. pag. 230 e seg.

*troncar capi di papaveri con la bacchetta che teneva tra mani; lo che è stato creduto fatto per superbia, ove bisognava tutta la confidenza: nel Setteentrione d'Europa osserva Tacito, ove ne scrive i costumi, ch' i Germani antichi non sapevano litterarum secreta, cioè che non sapevano scriver i loro geroglifici; lo che dovette durare fin a' tempi di Federico Suevo, anzi fin a quelli di Ridolfo d' Austria, da che incominciarono a scriver diplomi in iscrittura volgar tedesca: nel Setteentrione della Francia vi fu un parlar geroglifico detto rebus de Picardie, che dovet' essere, come nella Germania, un parlar con le cose, cioè co' geroglifici d' Idantura: fino nell' ultima Tule, e nell' ultima di lei parte in Iscozia, narra Ettore Boezio nella Storia di Scozia, quella nazione anticamente avere scritto con geroglifici: nell' Indie Occidentali i Messicani furono ritruovati scrivere per geroglifici; e Giovanni di Laet nella sua Descrizione della Nuova India descrive i geroglifici degl' Indiani essere diversi capi d' animali, piante, fiori, frutte; e per li loro ceppi distinguere le famiglie, ch' è lo stesso uso appunto c' hanno l' armi gentilizie nel mondo nostro: nell' Indie Orientali i Chinesi tuttavia scrivono per geroglifici. Così è sventata cotal boria de' dotti che vennero appresso, che tanto non osò gonfiare quella de' boriosissimi Egizj; che gli altri sapienti del mondo avessero appreso da essi di nascondere la loro sapienza riposta sotto de' geroglifici (a).*

Posti tali principj di Logica poetica, e dileguata tal boria de' dotti, ritorniamo alle tre lingue degli Egizj; nella prima delle quali, ch' è quella degli

(a) onde s' intenda, con quanto di scienza scrissero Giamblico de' *Mysteriis*, e Valeriano de' *Hieroglyphicis Aegyptiorum*!



*Dei*, come si è avvisato nelle *degnità*, per li *Greci* vi conviene *Omero*, che in *cinque luoghi* di tutti e due i suoi *poemi* fa menzione d'una lingua più antica della sua, la qual è certamente *lingua eroica*, e la chiama *lingua degli Dei*: tre luoghi sono nell'*Iliade*, il primo, ove narra, *Briareo* dirsi dagli *Dei*, *Egeone* dagli *uomini*; il secondo ove racconta d'un uccello che gli *Dei* chiamano *χελιδνα*, gli *uomini* *χρυσοδιν*: il terzo, che 'l fiume di Troja gli *Dei* *Xanto*, gli *uomini* chiamano *Scamandro*; nell'*Odissea* sono due; uno che gli *Dei* chiamano *παρακατα πέρας* *Scilla* e *Cariddi*, che dicon gli *uomini*; l'altro, ove *Mercurio* dà ad *Ulisse* un segredo contro le stregonerie di *Circe*, che dagli *Dei* è appellato *μῶλυ*, et è affatto negato agli *uomini* di sapere: d'intorno a' quali luoghi *Platone* dice molte cose, ma vanamente; talchè poi *Dion Grisostomo* ne calogna *Omero* d'impostura, ch'esso intendesse la lingua degli *Dei*, ch'è naturalmente negato agli *uomini*. Ma dubitiamo che non forse in questi luoghi d'*Omero* si debbano gli *Dei* intendere per gli *eroi*; i quali, come poco appresso si mostrerà, si presero il nome di *Dei*, sopra i *plebei* delle loro città, ch'essi chiamavan *uomini*, come a' tempi barbari ritornati i *vassalli* si dissero *homines*, che osserva con maraviglia *Ottomano*; e i *grandi signori*, come nella *barbarie ricorsa*, facevano gloria di avere *maravigliosi segreti di medicina*: e così queste non sien altro che differenze di parlari nobili e di parlari volgari. Però senza alcun dubbio per li *Latini* vi si adoperò *Varro* ne, il quale, come nelle *degnità* si è avvisato, ebbe la diligenza di raccogliere trenta mila *Dei*; che dovettero bastare per un copioso *Vocabolario divino* da spiegare le genti del Lazio tutte le loro *bisogne umane*, ch'in que' tempi semplici e par-

chi dovetter esser pochissime, percli' erano le sole necessarie alla vita: anco i *Greci* ne numerarono *trentanila*, come nella *degnità* pur si è detto, i quali d'ogni *sasso*, d'ogni *fonte* o *ruscello*, d'ogni *pianta*, d'ogni *scoglio* fecero *Deitadi*; nel qual numero sono le *Driadi*, l'*Amadriadi*, l'*Orcadi*, le *Napee*; appunto come gli *Americani* ogni cosa che supera la loro piccola capacità, fanno *Dei*: talchè le favole divine de' *Latini* e de' *Greci* dovetter essere i veri *primi geroglifici* o caratteri sagri o divini degli *Egizj*.

Il *secondo parlare*, che risponde all'età degli eroi, dissero gli *Egizj* essersi parlato per simboli; a' quali sono da ridursi l'*imprese eroiche*; che dovetter essere le *somiglianze mute* che da *Omero* si dicono *σῆματα*, i segni co' quali scrivevan gli eroi; e'n conseguenza dovetter essere *metafore*, o *immagini*, o *somiglianze*, o *comparazioni*; che poi con *lingua articolata* fanno tutta la *suppellettile della favella poetica*. Perchè certamente *Omero*, per una risoluta negazione di *Giuseffo Ebreo*, che non ci sia venuto scrittore più antico di lui, egli vien ad essere il *primo autor della lingua greca*; et avendo noi da' *Greci* tutto ciò che di essa n'è giunto, fu il *primo autore di tutta la Gentilità*. Appo i *Latini* le prime memorie della loro lingua son i *frammenti de' carmi Saliari*: e'l *primo scrittore* che ce n'è stato narrato, è *Li- vio Andronico* poeta. E dal ricorso della barbarie d'Europa, essendovi rinate altre lingue, la *prima lingua degli Spagnuoli* fu quella che dicono di *romanzo*, e'n conseguenza di *poesia eroica*; perchè i *Romanzieri* furon i poeti eroici de' tempi barbari ritornati: in Francia il *primo scrittore in volgar francese* fu *Arnaldo Daniel Parca*, il primo di tutti i *provenzali poeti* che fiorì nell'*xi*

*secolo: e finalmente i primi scrittori in Italia furono rimatori fiorentini e siciliani.*

Il parlare *pistolare degli Egizj*, convenuto a spiegare le bisogne della presente comun vita tra li lontani, dee esser nato dal *volgo d'un popolo principe dell'Egitto*; che dovet' esser quello di *Tebe*; il cui re *Ramse*, come si è sopra detto, distese l'imperio sopra tutta quella gran nazione; perchè per gli Egizj corrisponda questa lingua all'età degli uomini; quali si dicevano le *plebi de' popoli eroici*, a differenza de' lor eroi, come si è sopra detto; e dee concepirsi esser provenuto da libera loro convenzione, per questa eterna proprietà, ch'è diritto de' popoli il parlare e lo scrivere volgare: onde *Claudio* imperadore, avendo ritrovato tre altre lettere ch'abbisognavano alla lingua latina, il popolo romano non le volle ricevere; come gl'*Italiani* non han ricevuto le ritrovate da *Giorgio Trissino*, che si sentono mancare all'italiana favella (a).

(a) e dovettero tali caratteri *pistolari* essere, come i *geroglifici chinesi*, ch'ascendono al numero di cententi mila, co' quali s'intendono i popoli in quell'ampissimo regno tra loro di lingue articolate diverse; appunto come nelle forme *arabiche de' numeri* e de' *planeti* e nelle note della musica convengono di sentimento tutte lingue diverse d'Europa. Di lettere sì fatte diciamo, ch'ogni nazione si ritrovò le sue a suo piacere, non già per forme, ma per segni de' suoni umani articolati: e serbiamo la tradizione comunemente ricevuta de' *Fenici*, però secondo il giudizio disgiuntivo di *Tacito*, ch'egli o ricevette da altri, o ritrovate da essi sparsero le lettere nell'altre nazioni: ed ammendando qui la boria e delle nazioni e de' dotti, restringiamo tutte l'altre nazioni alla sola greca, e quindi alla latina: perchè dovetter'essere caratteri *matematici*, ovvero figure *geometriche*, ch' i *Fenici* riceverono da' *Caldei*, e se ne servirono per forme de' numeri, come *majuscole* restarono per tali usi a' *Greci* ed a' *Latini*: e i *Greci* con sommo pregio d'ingegno le trasportarono, più che a' segni, alle forme de' suoni umani articolati; da' quali poi l'appresero i *Latini*; le quali il medesimo *Tacito* osserva, essere

Tali *parlari pistolari* o sieno *volgari* degli *Egizj* si dovettero scrivere con *lettere* parimente *volgari*; le quali si truovano *somiglianti alle volgari fenicie*: ond'è necessario che gli uni l'avessero ricevute dagli altri. Coloro che opinano, gli *Egizj* essere stati i primi ritruovatori di tutte le cose necessarie o utili all'umana società, in conseguenza di ciò debbon dire che gli *Egizj* l'aves-  
 sero insegnate a' *Fenici*. Ma *Clemente Alessandri-  
 no*, il quale dovet'esser informato, meglio ch'ogni altro qualunque autore, delle cose di Egitto, narra che *Sancunazione* o *Sancuniate* *Fenice*, il quale nella *Tavola Cronologica* sta allogato nell'età degli eroi di Grecia, avesse scritto in *lettere volgari la storia fenicia*; e sì il propone come primo autore della Gentilità ch'abbia scritto in *volgari caratteri*: per lo qual luogo bassi a dire ch'i *Fenici*, i quali certamente furono il primo popolo mercatante del mondo, per cagione di traffichi entrati in *Egitto*, v'abbiano portato le *lettere loro volgari*. Ma senza alcun uopo d'argomenti e di congetture, la *volgare tradizione* ci accerta ch'essi *Fenici* portarono le *lettere in Grecia*: sulla qual tradizione riflette *Cornelio Tacito*, che le vi portarono, come *ritruovate da sè le lettere ritruovate da altri*, che intende le geroglifiche egizie. Ma perchè la *volgar tradizione* abbia alcun fondamento di vero, come abbiamo universalmente pruovato tutte doverlo avere, diciamo che vi portarono le *geroglifiche ricevute da altri*, che non poteron essere ch'i *caratteri matematici*,

*somiglianti all'antichissime de' Greci*: le quali forme così riuscirono le più belle e le più pulite di tutte l'altre, siccome i greci ingegni furono gli più ben intesi, e gli più delicati di tutte le nazioni. E ciò sia detto intorno alle *lettere*. Ma delle *lingue volgari*, ec. (Segue a pag. 220 \*).

o *figure geometriche*, ch'essi ricevute avevano da' *Caldei*; i quali senza contrasto furono i primi matematici, e specialmente i primi astronomi delle nazioni; onde *Zoroaste Caldeo*, detto così perchè osservatore degli astri, come vuole il *Bocarto*, fu il primo sapiente del *Gentilesimo*: e se ne servivano per forme di numeri nelle loro mercatanzie; per cagion delle quali molto innanzi d'*Omero* praticavano nelle marine di *Grecia*; lo che ad evidenza si pruova da essi poemi d'*Omero*, e specialmente dall'*Odissea*; perchè a' tempi d'*Omero* *Gioseffo* vigorosamente sostiene contro *Appione* greco gramatico, che le *lettere volgari* non si erano ancor truovate tra' *Greci*; i quali con sommo pregio d'ingegno, nel quale certamente avanzarono tutte le nazioni, trasportarono poi tai forme geometriche alle forme de' suoni articolati diversi, e con somma bellezza ne formarono i volgari caratteri delle lettere; le quali poscia si presero da' *Latini*, ch' il medesimo *Tacito* osserva essere state somiglianti all' antichissime greche: di che gravissima pruova è quella, ch' i *Greci* per lunga età, e fin agli ultimi loro tempi i *Latini* usarono lettere majuscole per scriver numeri, che dev'esser ciò che *Demarato* *Corintio* e *Carmenta* moglie d'*Evandro* *Arcade* abbiano insegnato le lettere alli *Latini*, come spiegheremo appresso, che furono colonie greche oltramarine e mediterranee dedotte anticamente nel *Lazio*. Nè punto vale ciò che molti *Eruditi* contendono, le *lettere volgari* dagli *Ebrei* esser venute a' *Greci*; perocchè l'appellazione di esse lettere si osserva quasi la stessa appo degli uni e degli altri: essendo più ragionevole che gli *Ebrei* avessero imitata tal appellatione da' *Greci*, che questi da quelli: perchè dal tempo che *Alessandro Magno* conquistò l'impe-

rio dell'Oriente, che dopo la di lui morte si divisero i di lui capitani, tutti convengono che *l'sermon greco si sparse per tutto l'Oriente e l'Egitto*; e convenendo ancor tutti che la *Gramatica s'introdusse assai tardi tra essi Ebrei*: necessaria cosa è ch'i *letterati ebrei appellassero le lettere ebraiche con l'appellazione de' Greci*. Oltrechè, essendo gli *elementi semplicissimi* per natura, dovettero dapprima i Greci battere semplicissimi i suoni delle *lettere*, che per quest'aspetto si dovettero dire *elementi*; siccome seguitarono a batterle i *Latini*, colla stessa gravità con che conservarono le forme delle lettere somiglianti all'antichissime greche: laonde fa d'uopo dire che tal *appellazione di lettere con voci composte* fusse *tardi* introdotta tra essi, e più tardi da' Greci si fusse in Oriente portata agli Ebrei. Per le quali cose ragionate si dilegua l'opinion di coloro che vogliono *Cecrope* Egizio aver portato le lettere volgari a' Greci. Perchè l'altra di coloro che stimano che *Cadmo* Fenice le vi abbia portato da Egitto; perocchè fondò in *Grecia* una città col nome di *Tebe*, capitale della maggior dinastia degli Egizj, si solverà appresso coi *principj della Geografia poetica*; per li quali truoverassi ch'i Greci portatisi in Egitto, per una qualche simiglianza colla loro *Tebe natia* avessero quella capitale d'Egitto così chiamata. E finalmente s'intende perchè avveduti *Critici*, come riferisce l'*autor anonimo Inglese nell'Incertezza delle Scienze*, giudicano che per la sua troppo antichità cotal *Sancuniate* non mai sia stato nel mondo: onde noi, per non torlo affatto dal mondo, stimiamo doversi porre a' tempi più bassi, e certamente dopo d'*Omero*: e per serbare maggior antichità a' Fenici sopra de' Greci d'intorno all'invenzion delle

lettere che si dicon volgari, con la giusta proporzione però di quanto i Greci furono più ingegnosi d'essi Fenici, si ha a dire che *Sancuniate* sia stato alquanto innanzi d'*Erodoto*, il quale fu detto *Padre della Storia de' Greci*, la quale scrisse con favella volgare, per quello che *Sancuniate* fu detto lo *Storico della Verità*, cioè scrittore del tempo istorico, che *Varrone* dice nella sua divisione de' *Tempi*; dal qual tempo per la divisione delle tre lingue degli *Egizj* corrispondente alla divisione delle tre età del mondo scorse loro dinanzi essi parlarono con lingua pistolare scritta con volgari caratteri.

Or siccome la lingua eroica ovvero poetica si fondò dagli eroi; così le lingue volgari sono state introdotte dal volgo, che noi dentro ritroveremo essere state le plebi de' popoli eroici: le quali lingue propriamente da' Latini furono dette *vernaculae*; che non potevan introdurre quelli *vernae* che i Gramatici diffiniscono, servi nati in casa dagli schiavi che si facevano in guerra; i quali naturalmente apprendono le lingue de' popoli dov' essi nascono. Ma dentro si truoverà ch' i prima e propriamente detti *vernae* furon i famoli degli eroi nello stato delle famiglie; da' quali poi si compose il volgo delle prime plebi dell'eroiche città; e furono gli abbozzi degli schiavi che finalmente dalle città si fecero con le guerre. E tutto ciò si conferma con le due lingue che dice *Omero*, una degli *Dei*, altra degli uomini, che noi qui sopra spiegammo, lingua eroica e lingua volgare, e quindi a poco lo spiegheremo vieppiù.

Ma delle lingue volgari egli è stato ricevuto con troppo di buona fede da tutti i *Filologi*, ch' elleno significassero a placito: per ch' esse per

queste lor *origini naturali* debbon aver *significato naturalmente*: lo che è facile osservare nella *lingua volgar latina*, la qual è più eroica della *greca volgare*, e perciò più robusta, quanto quella è più delicata; che quasi tutte le voci ha formate per trasporti di *nature*, o per proprietà naturali, o per effetti sensibili; e generalmente la *metafora* fa il maggior corpo delle lingue appo tutte le nazioni. Ma i Gramatici abbattutisi in gran numero di vocaboli che danno idee confuse et indistinte di cose, non sapendone le origini, che le dovettero dapprima formare luminose e distinte, per dar pace alla loro ignoranza, stabilirono universalmente la massima, che le voci umane articolate significano a placito; e vi trassero Aristotile con Galeno ed altri Filosofi, e gli armarono contro Platone e Giamblico, come abbiám detto.

Ma pur rimane la grandissima difficoltà, come quanti sono i popoli, tante sono le lingue volgari diverse? La qual per isciogliere, è qui da stabilirsi questa gran verità, che come certamente i popoli per la diversità de' climi han sortito varie diverse nature, onde sono usciti tanti costumi diversi; così dalle loro diverse nature e costumi sono nate altrettante diverse lingue: talchè per la medesima diversità delle loro nature, siccome han guardato le stesse utilità o necessità della vita umana con aspetti diversi, onde sono uscite tante per lo più diverse ed alle volte tra lor contrarie costumanze di nazioni; così, e non altrimenti, son uscite tante lingue, quant'esse sono, diverse: lo che si conferma ad evidenza co' proverbj, che sono massime di vita umana, le stesse in sostanza, spiegate con tanti diverse aspetti, quante sono state e sono le nazioni, come nelle dignità si è avvi-



sato. Quindi le stesse *origini eroiche* conservate in *accorcio* dentro i *parlari volgari* han fatto ciò che reca tanta maraviglia a' *Critici Biblici*, ch' i nomi degli stessi re nella *storia sacra* detti d' una maniera, si leggono d' un' altra nella *profana*: perchè l' una per avventura nominò gli uomini per lo riguardo dell' aspetto, della potenza, l' altra per quello de' costumi, dell' imprese, o altro che fusse stato: come tuttavia osserviamo le città d' *Ungheria* altrimenti appellarsi dagli *Ungheri*, altrimenti da' *Greci*, altrimenti da' *Turchi*: e la lingua *tedesca*, ch' è *lingua eroica vivente*, ella trasforma quasi tutti i nomi delle lingue straniere nelle sue proprie natie: lo che dobbiam congetturare, aver fatto i *Latini* e i *Greci*, ove ragionano di tante cose barbare con *bell'aria greca e latina*: la qual dee essere la cagione dell' *oscurrezza* che s' incontra nell' *antica Geografia*, e nella *storia naturale* de' *fossili*, delle *piante* e degli *animali*. Perciò da noi in quest' *Opera* la prima volta stampata si è meditata un' *idea d' un dizionario mentale* da dare le *significazioni* a tutte le lingue articolate diverse, riducendole tutte a certe *unità d' idee in sostanza*, che con *varie modificazioni* guardate da' popoli hanno da quelli avuto varj *diversi vocaboli*: del quale tuttavia facciamo uso nel ragionar questa Scienza; e ne demmo un pienissimo saggio nel libro III, capo XLI, dove facemmo vedere i *padri di famiglia* per *quindici aspetti diversi* osservati nello stato delle famiglie, e delle prime repubbliche nel tempo che si dovettero formare le lingue; del quel tempo sono *gravissimi* gli argomenti d' intorno alle cose, i quali si prendono dalle *natie significazioni* delle parole, come se n' è proposta una *degnità*, essere stati appellati con *altrettanti diversi vocaboli* da *quindici nazioni an-*

*tiche e moderne: il qual luogo è uno delli tre per li quali non ci pentiamo di quel libro stampato. Il qual dizionario ragiona per altra via l'argomento, che tratta Tommaso Hayme nella Dissertazione de Linguarum Cognatione, e nell'altre, de Linguis in genere, e Variarum Linguarum haruonia. Da tutto lo che si raccoglie questo corollario, che quanto le lingue sono più ricche di tali parlari eroici accorciati, tanto sono più belle, e perciò più belle perchè son più evidenti; e perchè più evidenti, sono più veraci e più fide; et al contrario quanto sono più affollate di voci di tali nascoste origini, sono meno dilettevoli, perchè oscure e confuse, e perciò più soggette ad inganni et errori: lo che dev'essere delle lingue formate col mescolamento di molte barbare, delle quali non ci è venuta la storia delle loro origini e de' loro trasporti.*

Ora per entrare nella difficilissima guisa della formazione di tutte e tre queste spezie e di lingue e di lettere, è da stabilirsi questo principio, che come dallo stesso tempo cominciarono gli Dei, gli eroi e gli uomini, perch' eran pur uomini quelli che fantasticaron gli Dei, e credevano la loro natura eroica mescolata di quella degli Dei e di quella degli uomini: così nello stesso tempo cominciarono tali tre lingue (intendendo sempre andar loro del pari le lettere): però con queste tre grandissime differenze, che la lingua degli Dei fu quasi tutta muta, pochissima articolata: la lingua degli eroi mescolata egualmente e di articolata e di muta, e 'n conseguenza di parlari volgari e di caratteri eroici, co' quali scrivevano gli eroi, che *σήμετα* dice Omero: la lingua degli uomini quasi tutta articolata e pochissima muta; perocchè non vi ha lingua volgare cotanto copiosa, ove non

sieno più le cose che le sue voci. Quindi fu necessario che la *lingua eroica* nel suo principio fusse sommamente *scomposta*; ch'è un gran fonte dell' *oscurità delle favole*; di che sia esempio insigne quella di *Cadmo*: egli *uccide la gran serpe*; *ne semina i denti*; *da' solchi nascono uomini armati*; *gitta una gran pietra tra loro*; *questi a morte combattono*, e finalmente *esso Cadmo si cangia in serpe*. Cotanto fu ingegnoso quel *Cadmo*, il qual portò le lettere a' Greci; di cui fu tramandata questa *favola*, che, come la spiegheremo appresso, contiene più *centinaja d'anni di storia poetica*!

In seguito del già detto, nello stesso tempo che si formò il carattere divino di *Giove*, che fu il primo di tutt' i pensieri umani della *Gentilità*, incominciò parimente a formarsi la *lingua articolata* con l' *onomatopea*, con la quale tuttavia osserviamo spiegarsi felicemente i fanciulli: et esso *Giove* fu da' *Latini* dal fragor del tuono detto dapprima *Jous*; dal fischio del fulmine, da' *Greci* fu detto *Ζεύς*; dal suono che dà il fuoco, ove brucia, dagli *Orientali* dovet' esser detto *Ur*; onde venne *URIM*, la potenza del fuoco: dalla quale stessa origine dovet' a' *Greci* venir detto *εὐρανό*; il *Cielo*, ed a' *Latini* il verbo *uro*, bruciare; a' quali dallo stesso fischio del fulmine dovette venire *Cel*, uno de' monosillabi d' *Ausonio*, ma con pronunziarlo con la *ç* degli *Spagnuoli*; perchè costi l'argutezza del medesimo *Ausonio*, ove di *Vener* così bisquitta:

*Nata salo; suscepta solo; patre edita Coelo.*

Dentro le quali origini è da avvertirsi che con la stessa *sublimità dell' invenzione della favola di Giove*, qual abbiamo sopra osservato, incomincia

egualmente sublime la locuzion poetica con l'onomatopea; la quale certamente *Dionigi Longiuo* pone tra' fonti del sublime; e l'avvertisce appo *Omero* nel suono che diede l'occhio di *Polifemo*, quando vi si ficcò la trave infuocata da *Ulisse*, che fece *σίξ'*. Seguitarono a formarsi le voci umane con l'interjezioni; che sono voci articolate all'ém-pito di passioni violente, che 'n tutte le lingue son monosillabe. Onde non è fuori del verisimile che da' primi fulmini incominciata a destarsi negli uomini la maraviglia, nascesse la prima interjezione da quella di *Giove*, formata con la voce *pa*, e che poi restò raddoppiata *pape*; interjezione di maraviglia, onde poi nacque a *Giove* il titolo di padre degli uomini e degli Dei; e quindi appresso, che tutti gli Dei se ne dicessero padri, e madri tutte le Dee [di che restaron a' Latini le voci *Jupiter*, *Diespiter*, *Marspiter*, *Juno genitrix*; la quale certamente le favole narranci essere stata sterile: et osservammo sopra tanti altri Dei e Dee nel cielo non contrarre tra esse lor matrimonj; perchè *Venere* fu detta concubina, non già moglie di *Marte*, e nulla di meno tutti appellavansi padri, di che vi hanno alcuni versi di *Lucilio* riferiti nel *Diritto Universale* (1): e si dissero padri nel senso nel quale patrare dovette significare dapprima il fare, ch'è propio di Dio; come vi conviene anco la lingua santa, ch'in narrando la crazione del mondo dice che nel settimo giorno Iddio riposò ab opere quod patrarat. Quindi dev' essere stato detto impetrare, che si disse quasi impatrare, che nella scienza augurale si diceva impetrare, che era riportar il buon augurio; della cui origine dicono tante inezie i la-

(1) Op. lat. II, pag. 263, 273, n., 303, n.

Vico, II.<sup>a</sup> Scienza Nuova.

*tinì gramatici*: lo che pruova che la *prima interpretazione* fu delle *leggi divine* ordinate con gli *auspicj*: così detta quasi *interpatrio* (1). Or sì fatto *divino titolo* per la natural ambizione dell'umana superbia avendosi arrogato gli uomini *potenti nello stato delle famiglie*, essi si appellarono *Padri*; lo che forse diede motivo alla *volgar tradizione* ch' i *primi uomini potenti della terra si fecero adorare per Dei*; ma per la pietà dovuta ai Numi, quelli i *Numi* dissero *Dei*; et appresso anco presosi gli uomini *poteuti delle prime città* il nome di *Dei*, per la stessa pietà i *Numi* dissero *Dei immortali*, a differenza dei *Dei mortali*, ch' eran tali uomini.] Ma in ciò si può avvertire la *goffaggine* di tai *Giganti* (qual' i *viaggiatori* narrano de *los Patacones*), della quale vi ha un bel vestigio in latinità, lasciatoci nell' antiche voci *pipulum* e *pipare*, nel significato di *querela* e di *querelarsi*; che dovette venire dall' *interjezione* di lamento *pi, pi*: nel qual sentimento vogliono che *pipulum* appresso *Plauto* sia lo stesso che *obvagulatio* delle *XII Tavole*; la qual voce deve venir da *vagire*, ch' è proprio il piagnere de' fanciulli. Talchè è necessario dall' *interjezione* di spavento esser nato a' Greci la voce *παῖς*, incominciata da *παῖ*, di che vi ha appo essi un' *aurea tradizione antichissima*, ch' i Greci spaventati dal gran serpente detto *Pitone*, invocarono in loro soccorso *Apollo* con quelle voci *ὦ παῖς*, che prima *tre volte* batterono *tarde*, essendo illanguiditi dallo *spavento*; e poi per lo *giubilo*, perchè avevalo *Apollo* ucciso, gli acclamarono, altrettante volte battendole *preste*, col dividere l' *ω* in due *οο*, e l' dittongo *αῖ* in due sillabe; onde nacque naturalmente il verso

(1) Op. lat. II, p. 265.

eroico prima *spondaico*, e poi divenne *dattilico*; e ne restò quella *eterna proprietà* ch'egli in tutte l'altre sedi cede il luogo al dattilo, fuorchè nell'ultima: e naturalmente *nacque il canto* misurato dal verso eroico agl'impeti di *passioni violentissime*; siccome tuttavia osserviamo nelle grandi *passioni gli uomini dar nel canto* (a), e sopra tutti i sommamente *afflitti ed allegri*, come si è detto nelle *degnità*: lo che qui detto quindi a poco recherà molto uso, ove ragioneremo dell'*origini del canto* e de' *versi*. S'innoltrarono a formar i *pronomi*; imperocchè l'*interjezioni* sfogano le *passioni proprie*, lo che si fa anco da' *soli*; ma i *pronomi* servono per *comunicare* le nostre *idee* con altrui d'intorno a quelle cose che co' nomi propri o noi non sappiamo appellare, o altri non sappia intendere; e i *pronomi* pur quasi tutti in tutte le lingue la maggior parte son *monosillabi*, il primo de' quali, o almeno tra' primi, dovett'esser quello di che n'è rimasto quel luogo d'oro d'*Ennio*,

*Aspicit nos sublime candens, quem omnes invocant Iovem,*

ov'è detto *hoc* in vece di *Coelum*, e ne restò in volgar latino

*Luciscit nos jam;*

in vece di *albescit Coelum*: e gli *articoli* dalla lor nascita hanno questa *eterna proprietà* d'andare innanzi a' nomi, a' quali son attaccati. Dopo si formarono le *particelle*, delle quali sono gran parte le *preposizioni*, che pure quasi in tutte le lingue son *monosillabe*; che conservano col nome questa *eterna proprietà* di andar innanzi a' nomi che le domandano, et a' verbi co' quali vanno a

(a) E nacque con voci *monosillabe*, siccome sono *monosillabe* nella musica le sci note del canto: lo che qui detto, ec.

comporsi. Tratto tratto s'andarono formando i nomi: de' quali nell'origini della lingua latina ritrovate in quest'Opera la prima volta stampata, si novera una gran quantità nati dentro nel Lazio dalla vita d'essi Latini selvaggia per la contadinesca, infin alla prima civile, formati tutti monosillabi, che non han nulla d'origini forestiere, nemmeno greche, a riserba di quattro voci βούς, σῶς, μῦς, σῆψ. ch' a' Latini significa siepe, e a' Greci serpe: il qual luogo è l'altro delli tre che stimiamo esser compiuti in quel Libro (1): perch' egli può dar l'esempio a' dotti dell'altre lingue di doverne indagare l'origini con grandissimo frutto della repubblica letteraria; come certamente la lingua tedesca, ch'è lingua madre, perocchè non vi entrarono mai a comandare nazioni straniere, ha monosillabe tutte le sue radici (a): et esser nati i nomi prima de' verbi, ci è approvato da questa eterna proprietà, che non regge orazione se non comincia da nome, ch' espresso o taciuto la regga.

Finalmente gli autori delle lingue si formarono i verbi; come osserviamo i fanciulli spiegar nomi, particelle, e tacer i verbi; perchè i nomi destano idee che lasciano fermi vestigi; le particelle, che significano esse modificazioni, fanno il medesimo: ma i verbi significano moti, i quali portano l'innanzi e'l dopo, che sono misurati dall'indivisibile del presente, difficilissimo ad intendersi dagli stessi Filosofi (b). Et è un'osservazione fisica, che

(1) V. I. Sc. Nu. lib. III, cap. 36: *Scoverta delle vere origini della lingua latina, e, al di lei esempio, delle altre tutte.*

(a) Appresso si formarono l'altre particelle, che pure quasi tutte in tutte le lingue son monosillabe, ch'avevan da entrare nella composizione de' nomi co' verbi, e dentro i verbi medesimi per significarne le varie loro modificazioni. Finalmente, ec.

(b) lo che si conferma con l'ellipsi, che per lo più sup-

di molto approva ciò che diciamo, che tra noi vive un uomo onesto tocco da *gravissima apoplessia*, il quale *mentova nomi*, e si è affatto *dimenticato de' verbi*. E pur i *verbi*, che sono *generi di tutti gli altri*, quali sono *sum* dell'essere, al quale si riducono tutte l'essenze, ch'è tanto dire, tutte le *cose metafisiche*; *sto* della quiete, eo del *moto*, a' quali si riducono tutte le *cose fisiche*; *do, dico e facio*, a' quali si riducono tutte le *cose agibili*, sien o *morali o famigliari*, o finalmente *civili*: dovetter' incominciare dagl'*imperativi*; perchè nello *stato delle famiglie*, povero in sommo grado di lingua, i padri soli dovettero favellare, e dar gli ordini a' figliuoli ed a' famoli; e questi sotto i terribili imperj famigliari, quali poco appresso vedremo, con cieco ossequio dovevano tacendo eseguirne i comandi; i quali *imperativi* sono tutti *monosillabi*, quali ci son rimasti *es, sta, i, da, dic, fac* (a).

Questa *generazione delle lingue* è conforme a' principj così dell'universale natura, per li quali gli *elementi* delle cose tutte sono *indivisibili*, de' quali esse cose si compongono, e ne' quali vanno a risolversi; come a quelli della natura particolare umana per quella *degnità*, ch'i fanciulli nati in questa copia di lingue, e c' hanno mollissime le fibre dell'istromento da articolare le voci, le incominciano monosillabe; che molto più si dee stimare de' primi uomini delle genti, i quali l'avevano durissime, nè avevano udito ancor voce umana. Di più ella ne dà l'*ordine* con cui nac-

plisce i verbi, che dee essere il *principio dell'ellipsi Sansiana*. E pur i verbi, ec.

(a) Et ecco gli *elementi delle lingue articolate*, come deon essere, *più semplici*, che come *primi a comporre*, così sien *ultimi*, ov'esse vanno a risolversi.



con *volgari caratteri*. E nacque tutta da *povertà di lingua e necessità di spiegarsi*: lo che si dimostra con essi *primi lumi della poetica locuzione*; che sono l'*ipotiposi*, l'*immagini*, le *somiglianze*, le *comparazioni*, le *metafore*, le *circoscrizioni*, le *frasi spieganti le cose per le loro naturali proprietà*, le *descrizioni raccolte dagli effetti o più minuti o più risentiti*, e finalmente per gli *aggiunti enfatici* ed anche *oziosi*.

Gli *episodj* sono nati da essa *grossezza delle menti eroiche*, che non sapevano sceverare il proprio delle cose, che facesse al loro proposito; come vediamo usarli naturalmente gl'*idioti*, e sopra tutti le *donne*.

I *torni* nacquero dalla *difficoltà di dar i verbi al sermone*; che, come abbian veduto, furono gli ultimi a ritrovarsi: onde i *Greci*, che furono più *ingegnosi*, essi *tornarono il parlare men de' Latini*, e i *Latini* meno di quel che fanno i *Tedeschi*.

Il *numero prosaico* fu inteso tardi dagli *scrittori*, nella greca lingua da *Gorgia Leontino*, e nella Latina da *Cicerone*: perocchè innanzi, al riferire di *Cicerone* medesimo, avevano renduto *numerose l'orazioni con certe misure poetiche*: lo che servirà molto quindi a poco, ove ragioneremo dell'*origini del canto e de' versi*.

Da tutto ciò sembra essersi dimostrato; la *locuzione poetica* esser nata per *necessità di natura umana prima della prosaica*; come per *necessità di natura umana* nacquero esse favole, *universali fantastici* prima degli *universali ragionati*, o sieno *filosofici*; i quali nacquero per mezzo di essi *parlari prosaici*: perocchè essendo i *poeti* innanzi andati a formare la *favella poetica con la composizione dell'idee particolari*, come si è appieno qui

dimostrato; da essa vennero poi i *popoli* a formare i *parlari da prosa* col contrarre in ciascheduna voce, come in un *genere*, le *parti* ch'aveva composte la *favella poetica*; e di quella *frase poetica*, per esempio, *mi bolle il sangue nel cuore*, ch'è *parlare* per proprietà naturale eterno ed universale a tutto il gener umano; del *sangue*, del *ribollimento* e del *cuore* fecero una sola voce, com'un *genere*, che da' Greci fu detto *πρόχυος*, da' Latini *ira*, dagl' Italiani *collera*. Con egual passo de' *geroglifici* e delle *lettere volgari*, come generi da conformarvi *innumerabili voci articolate diverse*, per lo che vi abbisognò fior d'ingegno: co' quali *generi volgari* e di *voci* e di *lettere* s'andarono a fare *più spedite le menti de' popoli*, ed a formarsi *astrattive*; onde poi vi poterono provenir i *Filosofi*, i quali formarono i *generi intelligibili*: lo che qui ragionato è una particella della *storia dell' idee*. Tanto l' *origini delle lettere* per trovarsi si dovevano ad un fiato trattare con l' *origini delle lingue*!

Del *canto* e del *verso* si sono preposte quelle *degnità* che, dimostrata l'origine degli *uomini mutoli*, dovettero dapprima, come fanno i *mutoli*, mandar fuori le *vocali cantando*; dipoi, come fanno gli *scilinguati*, dovettero pur *cantando* mandar fuori l' *articolate di consonanti*. Di tal *primo canto de' popoli* fanno gran pruova i *dittonghi* ch'essi ci lasciarono nelle lingue, che dovettero dapprima esser *assai più in numero*; siccome i *Greci* e i *Francesi*, che passarono anzi tempo dall'età poetica alla volgare, ce n'han lasciato *moltissimi*, come nelle *degnità* si è osservato: e la cagion si è che le *vocali* sono *facili a formarsi*, ma le *consonanti difficili*; e perchè si è dimostrato che tai primi uomini stupidi, per mo-

versi a proferire le voci, dovevano sentire *passioni violentissime*, le quali naturalmente si spiegano con *altissima voce*; e la natura porta ch'ove uomo alzi assai la voce, egli dia ne' *dittonghi* e nel *canto*, come nelle *degnità* si è accennato; onde poco sopra dimostrammo, i primi uomini greci nel tempo de' loro Dei aver formato il *primo verso eroico spondaico* col dittongo *παι*, e pieno due volte più di vocali che consonanti. Ancora tal *primo canto de' popoli* nacque naturalmente dalla *difficoltà delle prime pronunzie*; la qual si dimostra come dalle cagioni, così dagli effetti: da quelle, perchè tali uomini avevano formato di *fibre assai dure l'istrumento d'articolare le voci*, e di voci essi ebbero *pochissime*; come al contrario i *fanciulli di fibre mollissime* nati in questa somma copia di voci si osservano con somma *difficoltà* pronunziare le *consonanti*, come nelle *degnità* s'è pur detto; e i *Chinesi*, che non hanno più che *trecento voci articolate*, che *variamente modificando*, e nel suono e nel tempo corrispondono con la lingua volgare a' loro *centventimila geroglifici*, parlan essi cantando: per gli effetti si dimostra dagli *accorciamenti delle voci*, i quali s'osservano innumerabili nella *poesia italiana*; e nell'*origini della lingua latina* n'abbiamo dimostro un *gran numero* che dovettero nascere *accorciate*, e poi essersi col tempo *distese*: et al contrario da *ridondamenti*; perocchè gli *scilinguati* da alcuna sillaba, alla quale sono più disposti di proferire, cantando, prendon essi compenso di proferir quelle che loro riescono di *difficil pronunzia*, come pure nella *degnità* sta proposto: onde appo noi nella mia età fu un eccellente Musico di tenore con tal vizio di lingua, ch'ove non poteva proferir le parole, dava in un soavissimo canto, e

così le pronunziava. Così certamente gli *Arabi* cominciano quasi tutte le voci da *al*; et affermano gli *Unni* fossero stati così detti che lo cominciassero tutti da *un* (*a*). Finalmente si dimostra che le *lingue* incominciaron dal *canto*, per ciò che testè abbiain detto, ch'innanzi di *Gorgia* e di *Cicerone* i greci e i latini *prosatori* usarono certi *numeri* quasi *poetici*; come a' tempi barbari ritornati fecero i *Padri della Chiesa Latina* [truoverassi il medesimo della *Greca* (*b*)]; talchè le loro *prose* sembrano *cantilene*.

Il *primo verso* (come abbiain poco fa dimostrato di fatto che nacque) dovette nascere *convenevole* alla *lingua* ed all'età degli eroi, qual fu il *verso eroico*, il più grande di tutti gli altri, e proprio dell'*eroica poesia*; e nacque da *passioni violentissime* di *spavento* e di *giubilo*, come la *poesia eroica* non tratta che *passioni perturbatissime*: però non nacque *spondaico* per lo gran timor del *Pitone*, come la *volgar tradizione* racconta; la qual perturbazione affretta l'idee e le voci più tosto che le ritarda; onde appo i Latini *sollicitus* e *festinans* significano *timoroso*; ma per la *tardezza delle menti* e *difficoltà delle lingue* degli autori delle nazioni, nacque *prima*, come abbiain dimostro, *spondaico*; di che si mantiene in *possesso*, che nell'ultima sede non lascia mai lo *spondeo*: dappoi facendosi più *spedite* e le *menti* e le *lingue*, v'ammise il *dattilo*: appresso *spedendosi entrambe vieppiù*, nacque il *giambico*, il cui

(*a*) lo stesso assi a congetturare de' *Vandali*; come gli *Olandesi* incominciano tutti i *casati* da *van*: onde è forte congettura ch'essi sieno una *colonia de' Vandali*; e che la *prima natural necessità* di ritruovar i *nomi*, fu per *distinguerli tra loro i casati*, che son i *nomi* propriamente a' *Latini*. Finalmente, ec.

(*b*) incominciando da *San Gregorio*;

*pie* è detto *presto* da *Orazio*, come di tali origini si sono proposte due *degnità*: finalmente, fattesi quelle *speditissime*, venne la prosa; la quale, come testè si è veduto, *parla* quasi *per generi intelligibili*; et alla *prosa* il verso *giambico* s'appressa tanto, che spesso *inavvedutamente* cadeva a' *prosatori* scrivendo. Così il *canto* s'andò ne' *versi affrettando* co' *medesimi passi*, co' quali si spedirono nelle nazioni e le *lingue* e l'*idee*, come anco nelle *degnità* si è avvisato. Tal *Filosofia* ci è confermata dalla *storia*, la quale la più *antica cosa* che narra, sono gli *Oracoli* e le *Sibille*, come nelle *degnità* si è proposto; onde per significare una cosa esser antichissima, vi era il detto, quella essere *più vecchia* della *Sibilla*; e le *Sibille* furono sparse *per tutte le prime nazioni*, delle quali ci sono pervenute pur *dolici*; et è *volgar tradizione* che le *Sibille* cantarono in *verso eroico*; e gli *Oracoli* per tutte le nazioni pur in *verso eroico* davano le *risposte*; onde tal *verso* da' *Greci* fu detto *Pizio*, dal loro famoso *Oracolo d'Apollo Pizio*; il qual dovette così appellarsi dall'ucciso serpente, detto *Pitone*; onde noi sopra abbiamo detto esser nato il *primo verso spondaico*; e da' *Latini* fu detto *verso saturnio*, come ne accerta *Festo*; che dovette in Italia nascere nell'*età di Saturno*, che risponde all'*età dell'oro* de' *Greci*; nella quale *Apollo*, come gli altri *Dei*, praticava in terra con gli uomini; ed *Ennio* appo il *medesimo Festo* dice che con tal verso i *Fauni* rendevano i *Fai* ovvero gli *Oracoli* nell'Italia; che certamente tra' *Greci*, com'or si è detto, si rendevano in *versi esametri*: ma poi *versi saturnj* restaron detti i *giambici senarj*; forse perchè così poi naturalmente si parlava in tai *versi saturnj giambici*, come innanzi si era naturalmente parlato in *versi saturnj*

*eroici*. Quantunque oggi *dotti di lingua santa* sien divisi in oppenioni diverse d'intorno alla *poesia* degli *Ebrei*, s'ella è composta di *metri* o veramente di *ritmi*; però *Gioseffo*, *Filone*, *Origene*, *Eusebio* stanno a favore de' *metri*: e per ciò, che fa sommamente al nostro proposito, *San Girolamo* vuole che'l *Libro* di *Giobbe*, il qual è più antico di quei di *Mosè*, fusse stato tessuto in *verso eroico* dal principio del III capo fin al principio del capo XLII. Gli *Arabi* ignoranti di lettera, come riferisce l'Autor Anonimo dell'*Incertezza delle Scienze*, conservarono la loro lingua con tener a memoria i loro *poemi* finattanto che inondarono le provincie orientali del greco imperio.

Gli *Egizj* scrivevano le memorie de' lor difonti nelle *siringi*, o colonue, in *verso*, dette da *Sir*, che vuol dire *canzona*; onde vien detta *Sirena*, Deità senza dubbio celebre per lo canto; nel qual *Ovidio* dice esser egualmente stata celebre, che'n bellezza la Ninfa detta *Siringa*; per la qual origine si deve lo stesso dire ch'avessero dapprima parlato in versi i *Sirj* e gli *Assirj*. Certamente i *fondatori della greca umanità* furon i *poeti teologi*; e furon essi *eroi*, e cantarono in *verso eroico*. Vedemmo i *primi autori della lingua latina* essere stati i *Salj*, che furon *poeti sagri*, da' quali si hanno i *frammenti de' versi saliarj*, c'hanno un'aria di *versi eroici*, che sono le più antiche memorie della latina favella. Gli antichi *trionfanti Romani* lasciarono le memorie de' loro trionfi pur in aria di *verso eroico*; come *Lucio Emilio Regillo* quella,

*Duello magno dirimendo, Regibus subjugandis;*

*Acilio Glabrione* quell'altra,

*Fudit, fugat, prosternit maximas legiones;*

et altri altre (a). [I frammenti della *Legge delle XII Tavole*, se bene vi si rifletta, nella più parte de' suoi capi va a terminar in *versi adonj*, che sono ultimi ritagli di versi eroici: lo che *Cicerone* dovette imitare nelle sue *Leggi*, le quali così incominciano;

*Deos caste adewito:  
Pietatem adhibento.*

Onde al riferire del medesimo dovette venire quel costume romano, ch' i *fanciulli*, per dirla con le di lui parole, *tanquam necessarium carmen* andavano cantando essa legge, non altrimenti che *Eliano* narra che facevano i *fanciulli Cretesi*. Perchè certamente *Cicerone* famoso ritrovatore del numero prosaico appresso i Latini, come *Gorgia Leontino* lo era stato tra' Greci, lo che sopra si è riflettuto, doveva schifare nella *prosa*, e *prosa* di sì grave argomento, nonchè versi così sonori, anche i *giambici*, i quali tanto la *prosa* somigliano; de' quali si guardò scrivendo anco lettere famigliari. Onde di tal spezie di verso bisogna che sieno vere quelle *volgari tradizioni*; delle quali la prima è appresso *Platone*, la qual dice che le *leggi degli Egizj furono poemi della Dea Iside*: la seconda è appresso *Plutarco*, la quale narra che *Ligurgo diede agli Spartani in verso le leggi*, a' quali con una particolar legge aveva proibito saper di lettera: la terza è appo *Massimo Tirio*, la quale racconta, *Giove aver dato a Minosse le leggi in verso*: la quarta ed ultima è riferita da *Svida*, che *Dragone dettò in verso le leggi agli Ateniesi*; il quale pur volgarmente ci vien narrato averle scritte con sangue. Ora ritornando dalle leggi alle storie, riferisce *Tacito* ne' *Costumi de' Germani*

(a) Altri quella: *Summas opes qui Regum regius prosternit.*

*antichi*, che da quelli si conservavano concepiti *in versi i principj della loro storia*; e quivi *Lipsio* nelle *Annotazioni* riferisce il medesimo degli *Americani*: le quali autorità di *due nazioni*, delle quali la prima non fu conosciuta da altri popoli, che tardi assai da' Romani, la seconda fu scoperta due secoli fa da' nostri Europei; ne danno un forte argomento di congetturare lo stesso di *tutte l'altre barbare nazioni*, così *antiche*, come *moderne*, e senza uopo di conghietture de' *Persiani* tra le antiche, e de' *Chinesi* tra le nuovamente scoperte si ha dagli autori che le prime loro storie scrissero in versi. E qui si facci questa importante riflessione, che se i popoli si fondarono con *le leggi*, e le leggi appo tutti furono *in versi* dettate, e le *prime cose de' popoli* pur *in versi* si conservarono; necessaria cosa è che tutti i *primi popoli* furono di *poeti*.] Ora ripigliando il proposto argomento d'intorno all'origini del verso, al riferire di *Festo* ancora le *guerre cartaginesi* furono da *Nevio* innanzi di *Ennio* scritte in *verso eroico*: e *Livio Andronico*, il *primo scrittor latino*, scrisse la *Romanide*, ch'era un *poema eroico*, il quale conteneva gli *Annali degli antichi Romani*. Ne' *tempi barbari ritornati essi storici latini* furon *poeti eroici*, come *Guntero*, *Guglielmo Pugliese* ed altri (a). Abbiain veduto i *primi scrittori nelle novelle lingue d'Europa* essere stati *verseggiatori*, e nella *Silesia*, provincia quasi tutta di *contadini*, nascon *poeti*. E generalmente, perocchè cotal lingua troppo

(a) Il *Gnebrando* scrive, essere stato composto in *versi ritmici* l'*Alcorano*, che fanno un *canto troppo arioso*. Senza contrasto innanzi d'*Omero* non vi ha memoria di *verso giambico*, che succedette al *tempo de' primi poeti tragici*; onde fu naturale ch'entrasse nella *tragedia*: il qual errore comune fu preso per legge di dover entrare nella *commedia*; quando già si era ritrovata la *prosa*. Abbiain, ec.



intiere conserva le sue origini eroiche, questa è la cagione di cui ignaro *Adamo Rochembergio*, afferma che le *voci composte de' Greci* si possono felicemente rendere in *lingua tedesca*, specialmente in *poesia*; e'l *Berneggero* ne scrisse un *Catalogo*, che poi si studiò d'arricchire *Giorgio Cristoforo Peischero* IN *INDICE DE GRECE ET GERMANICE LINGUÆ ANALOGIA*: nella qual parte di comporre le intiere voci tra loro la *lingua latina antica* ne lasciò pur ben molte; delle quali, come di lor ragione, seguitarono a servirsi i poeti: perchè dovett' essere *proprietà comune di tutte le prime lingue*; le quali, come si è dimostrato, prima si fornirono di nomi (a), dappoi di verbi, e sì per inopia di verbi avesser unito essi nomi. Che devon esser i *principj* di ciò che scrisse il *Morhofio* IN *DISQUISITIONIBUS DE GERMANICA LINGUA ET POES.* E questa sia una prova dell'avviso che diemmo nelle *degnità*, che se i *dotti della lingua tedesca* attendano a trovarne l'origini per questi *principj*, vi faranno delle *scoperte maravigliose*.

Per le quali cose tutte qui ragionate sembra ad evidenza essersi confutato quel *comun error de' Gramatici*, i quali dicono, la *favella della prosa* esser nata *prima*, e *dopo quella del verso*: e dentro l'origini della *poesia*, quali qui si sono scoperte, si son trovate l'origini delle *lingue* e l'origine delle *lettere*.

(a) Talchè l'origine delle *voci composte* è la medesima che quella che noi sopra abbiamo dimostrato dell'*ellipsi* e del *torso*; nel qual i *Tedeschi* sono tanto più raggirati de' *Latini*, quanto i *Latini* lo sono più di essi *Greci*. Che devon esser, ec.

## GLI ALTRI COROLLARI

*Li quali si sono da principio proposti (1).*

I. Con tal primo nascere de' caratteri e delle lingue nacque il *Gius*, detto *Jous* da' Latini, e dagli antichi Greci *δαίμων*, che noi sopra spiegammo *celeste*, detto da *Δαίς*; onde a' Latini vennero *sub dio* egualmente e *sub Jove*, per dir a *ciel aperto*; e, come dice *Platone* nel *Cratilo*, che poi per leggiadria di favella fu detto *δαίμων*. Perchè universalmente da tutte le nazioni gentili fu osservato il *Cielo* con l'aspetto di *Giove*, per riceverne le *leggi* ne' di lui *divini avvisi* o *comandi*, che credevan esser gli *auspicj*: lo che dimostra, tutte le nazioni essere nate sulla persuasione della *Providenza Divina*. E'ncominciandole a noverare, *Giove* a' *Caldei* fu'l *Cielo*, in quanto era creduto dagli aspetti e moti delle stelle avvisar l'avvenire; e ne furon dette *Astronomia* e *Astrologia* le scienze, quella delle leggi, e questa del parlare degli astri, ma nel senso d'*Astrologia giudiziaria*; come *CHALDAEI* per *astrologhi giudiziarij* restarono detti nelle *leggi romane*. A' *Persiani* egli fu *Giove* ben anco il *Cielo*, in quanto si credeva significare le cose occulte agli uomini; della qual

(1) Continuazione della Storia del linguaggio co' riassunti progressivi. — Il primo Dio contemplato in cielo (Op. lat. II, 327; I. Sc. Nu. 290) da nazioni diverse, sotto forma diversa con identità di idee. — La necessità di accertare i dominj spinge all'invenzione de' nomi e de' caratteri. — Il linguaggio nelle imprese gentilizie e nelle medaglie (I. Sc. Nu. 230, 245). — Simboli che esprimono il dominio nella storia dell'autorità. — Finalmente sono censurati Grozio, Seldeno e Pufendorf, per non aver seguita, come Vico nella prima Scienza Nuova (p. 230, 234), l'idea di desumere dalla storia nel linguaggio simbolico i principj primi del Diritto naturale delle genti.

scienza i sapienti se ne dissero *Maghi*; e restonne appellata *Magia*, così la permessa ch'è la naturale delle forze occulte maravigliose della natura, come la vietata delle soprannaturali, nel qual senso restò *magò* detto per *istregone*; e i *maghi* adoperavano la *verga*, che fu il *lituo degli auguri* appo i Romani; e descrivevano i *cerchi* degli *Astronomi*; della qual *verga* e *cerchi* poi si sono serviti i *Maghi* nelle loro *stregonerie*; et a' Persiani il *cielo* fu il *templo di Giove*; con la qual religione *Ciro* rovinava i templi fabbricati per la Grecia. Agli *Egizj* pur *Giove* fu'l *Cielo*, in quanto si credeva influire nelle cose sublunari, ed avvisar l'avvenire; onde credevano fissare gl'influssi celesti nel *fondere a certi tempi l'immagini*; ed ancor oggi conservano una *volgar arte d'indovinare*. A' Greci fu anco *Giove* esso *Cielo*, in quanto ne consideravano i *teoremi* e i *matemi* altre volte detti, che credevano  *cose divine o sublimi* da contemplarsi con gli occhi del corpo, e da *osservarsi* in senso di *eseguirsi*, come *leggi di Giove*; dai quai *matemi* nelle leggi romane *Matematici* si dicono gli *Astrolaghi giudiziarij*. De' Romani è famoso il sopra qui riferito verso di *Ennio*,

*Aspice hoc sublime candens, quem omnes invocant Jovem;*

presso il pronome *hoc*, come si è detto, in significato di *Coelum*; ed a' medesimi si disse *templa Coeli*, che pur sopra si sono dette le ragioni del Cielo disegnate dagli auguri per prender gli auspicj; e ne restò a' Latini *templum* per significare ogni *luogo* che da ogni parte ha *libero* e di nulla impedito il *prospetto*; ond'è *extemplo* in significato di *subito*; e *neptunia templa* disse il mare con maniera antica *Virgilio*. De' Germani antichi narra *Tacito*, ch'adoravano i loro Dei entro luo-

ghi sagri, che chiama *lucos et nemora*, che dovetter essere selve rasate dentro il chiuso de' boschi; del qual costume durò fatica la Chiesa per disavvezzarli, come si raccoglie da' *Concilj Stanetense* e *Bracharense* nella *Raccolta de' Decreti* lasciatici dal *Buchardo*; ed ancor oggi se ne servono in *Lapponia* e *Livonia* i vestigi. De' *Persiani* si è trovato *Iddio* dirsi assolutamente *il Sublime*; i cui templi sono a ciel aperto *poggi* ove si sale da due lati per *altissime scale*; nella qual altezza ripongono tutta la loro magnificenza. Onde dappertutto la magnificenza de' templi or è riposta in una loro sformatissima altezza; la *cima* de' quali troppo a nostro proposito si trova appresso *Pausania* dirsi *ἀέρη*; che vuol dir *aquila*, perchè si sboscavano le selve per aver il prospetto di contemplare donde venivano gli *auspicj dell'aquila*, che volan alto più di tutti gli uccelli; e forse quindi le *cime* ne furon dette *pinnae templorum*; donde poi dovettero dirsi *pinnae murorum*, perchè su i confini di tali primi templi del mondo dopo s'alzarono le mura delle prime città, come *appresso vedremo*; e finalmente in architettura restaron dette *aquilae* i *merli* ch'or diciamo degli edificj. Ma gli *Ebrei* adoravano il vero *Altissimo* ch'è sopra il cielo, nel *chiuso* del *tabernacolo*; e *Mosè*, per dovunque stendeva il popolo di Dio le conquiste, ordinava che *fussero bruciati i boschi sagri*, che dice *Tacito*, dentro i quali si chiudessero i *luci*. Onde si raccoglie che dappertutto le *prime leggi* furono le *divine* di *Giove*: dalla qual antichità dev'essere provenuto nelle lingue di molte nazioni cristiane di prender il *Cielo* per *Dio*: come noi *Italiani* diciamo: *voglia il Cielo, spero al Cielo*; nelle quali espressioni intendiamo *Dio*: lo stesso è usato dagli *Spagnuoli*; e i *Francesi* di-

sono *bleu* per l'azzurro; e perchè la voce azzurro è di cosa sensibile, dovetter intendere *bleu* per lo *Cielo*; e quindi, come le nazioni gentili avevano inteso il *Cielo* per *Giove*, dovettero i *Francesi* per lo *Cielo* intendere *Dio* in quell'empia loro bestemmia *moure bleu* per *muoja Iddio*; e tuttavia dicon *par bleu!* per Dio! E questo può esser un saggio del *vocabolario mentale* proposto nelle *degnità*, del quale sopra si è ragionato.

II. La *certezza de' dominj* fece gran parte della *necessità* di ritrovar i *caratteri* e i nomi nella significazione natia di case diramate in molte famiglie, che con la loro somma proprietà si appellarono *genti*. Così *Mercurio Trimegisto*, carattere poetico de' primi fondatori degli Egizj, quale l'abbiam dimostrato, ritruovò loro e le *leggi* e le *lettere*: dal qual *Mercurio*, che fu altresì creduto *Dio delle mercatanzie*, gl'*Italiani* (la qual uniformità di pensare e spiegarsi fin a' nostri di conservata dee recar maraviglia) dicono *marcare* il contrassegnare con *lettere* o con *imprese* i *bestiami* o altre *robe da mercantare*, per distinguere et accertarne i padroni (a).

III. Queste sono le prime origini dell'*imprese gentilizie*, e quindi delle *medaglie*: delle qual' *imprese*, ritruovate prima per private, e poi per pubbliche necessità, vennero per diletto l'*imprese erudite*, le quali indovinando dissero *eroiche*; le quali bisogna *aninar coi motti*, perchè hanno *significazioni analoghe*; ove l'*imprese eroiche naturali*

(a) le quali a' *Toscani* delle *marche*, si dissero *notae* a' *Latini*, a' quali significarono anco lettere prime accorciate dalle loro intiere voci; e *nota*, ove portava *ignominia*, o *infamia*, si disse anco da' medesimi *insigne* in sentimento di *sfregio*, per lo cui contrario senso di onore l'*impresa* si dice *insegna* gl'*Italiani*. Queste sono le prime origini, ec.

lo erano per lo stesso *difetto de' motti*, e sì inutole parlavano; ond'erano in lor ragione l'*imprese ottime*: perchè contenevano significazioni proprie, quanto *tre spighe* o *tre atti di falciare* significavano naturalmente *tre anni* (a): dallo che venne, *caratteri* e *nomi* convertirsi a vicenda tra loro, e *nomi* e *nature* significare lo stesso; come l'uno e l'altro sopra si è detto.

Or facendoci da capo all'*imprese gentilizie*, perchè ne' *tempi barbari ritornati* le nazioni ritornarono a divenir *mutole di favella volgare*; onde dalle lingue italiana, francese, spagnuola, o d'altre nazioni di quelli tempi non ci è giunta niuna notizia affatto; e le lingue *latina* e *greca* si sapevano solamente da' *sacerdoti*; talchè da' *Francesi* si diceva *clerc* in significazione di letterato, ed allo 'ncontro dagl' *Italiani* per un bel luogo di *Dante* si diceva *laico* per dir uomo che non sapeva di lettera: anzi tra gli stessi sacerdoti regnò cotanta ignoranza che si leggono *scritture sottoscritte da' vescovi col segno di croce*, perchè non sapevano scrivere i propj lor nomi; e i prelati dotti anco poco sapevano scrivere; come la diligenza del *Padre Mabillone* nella sua opera *de Re Diplomatica* dà a veder intagliate in rame le *sottoscrizioni de' vescovi et arcivescovi agli atti de' Concilj* di que' tempi barbari; le quali s'osservano scritte con *lettere più informi e brutte* di quelle che scrivono li più indotti *idioti* oggidì; e pure tali *prelati* erano per lo più i *cancellieri de' reami d'Europa*; quali

(a) Ove se ben si rifletta, cotal' *imprese erudite* deon esser *trasformazioni poetiche*, come una *torre* per *Ajace*, che fu detto *Torre de' Greci*, nella qual *Ajace* diventa *torre*: talchè essendo l'*imprese erudite*, non altro che *metafore dipinte*, tutte le *metafore* deon essere *poetiche trasformazioni*. Or facendoci da capo, ec.

restarono *tre arcivescovi cancellieri dell' Imperio* per tre lingue ciascheduno per ciascheduna tedesca, francese ed italiana; e da essi per tal *maniera di scrivere* lettere con tali forme irregolari dev' essere stata detta la *scrittura cancellaresca*. Da sì fatta scarsezza per una *legge inglese* fu ordinato che un reo di morte il quale *sapesse di lettera, come eccellente in arte, egli non dovesse morire*: da che forse poi la voce *letterato* si stese a significar *erudito*. Per la stessa *inopia di scrittori nelle case antiche* non osserviamo parete ove non sia intagliata una qualche *impresa*. Altronde da' Latini barbari fu detta *terrae presa* il podere co' suoi confini; e dagl' *Italiani* fu detto *podere* per la stessa idea, onde da' *Latini* era stato detto *praedium*, perchè le terre ridotte a coltura furono le *prime prede del mondo*; e furono i fondi detti *mancipia* dalla *Legge delle XII Tavole*; e detti *praedes* e *mancipes* gli obbligati in roba stabile principalmente all'*erario*; e *jura praediorum* le *servitù* che si dicon *reali*: altronde dagli *Spagnuoli* fu detta *prenda* l'*impresa forte*, perchè le prime imprese forti del mondo furon di *domare e ridurre a coltura le terre*; che si truoverà essere la maggiore di tutte le *fatighe d' Ercole*: l'*impresa* di nuovo agl' *Italiani* si disse *insegna* in concetto di *cosa significante*; onde agli stessi venne detto *insegnare*, e si dice anco *divisa*; perchè l'*insegne* si ritruovarono per *segni* della *prima division delle terre*, ch' erano state innanzi nell' usarle a tutto il gener umano comuni; onde i *termini* prima *reali* di tali campi poi dagli *Scolastici* si presero per *termini vocali*, o sia per voci *significative*, che sono gli *estremi delle proposizioni*; qual uso appunto di termini hanno appo gli *Americani*, come si è veduto sopra, i *geroglifici*, per distin-

guere tra essolor le famiglie. Da tutto ciò si conchiude che all'*insegne* la gran necessità di significare ne' tempi delle nazioni mutole dovette esser fatta dalla *certezza de' dominj*: le quali poi passarono in *insegne pubbliche in pace*, onde vennero le *medaglie*; le quali, appresso essendosi introdotte le *guerre*, si trovarono apparecchiate per l'*insegne militari*, le quali hanno il primiero uso de' *geroglifici*; facendosi per lo più le guerre fra nazioni di voci articolate diverse, e 'n conseguenza mute tra loro. Le quali cose tutte qui ragionate, a maraviglia ci si conferma esser vere da ciò, che per *uniformità d' idee* appo gli *Egizj*, gli antichi *Toscani*, *Romani* e gl' *Inghilesi*, che l'usano per fregio della lor *arme reale*, si formò questo *geroglifico* appo tutti uniforme, un' *aquila in cima ad un scettro*; ch' appo queste nazioni tra loro per immensi spazj di terre e mari divise dovette egualmente significare ch' i *reami* ebbero i loro *incominciamenti* da' primi *regni divini* di *Giove* in forza de' di lui *auspicj*. Finalmente essendosi introdotti i *commerzj con danajo coniato*, si ritruovarono le *medaglie* apparecchiate per l'uso delle *monete*, le quali dall'uso di esse *medaglie* furon dette *monetae a monendo* appresso i Latini; come dall'*insegne* fu detto *insegnare* appresso gl' Italiani. Così da νόμος venne νόμισμα, lo che ci disse *Aristotile*; et indi ancor forse venne detto a' Latini *numus*, ch' i migliori scrivono con un *m*; e i *Francesi* dicono *loy la legge*, e *aloy la moneta*; i quali parlar non possono altronde essere provenuti, che dalla *legge* o *diritto* significato con *geroglifico*, ch' è l'uso appunto delle *medaglie*. Tutto lo che a maraviglia si conferma dalle voci *ducato*, detto a *ducendo*, ch' è propio de' capitani; *soldo*, ond' è detto *soldato*; e *scudo*, arma difesa, ch' innanzi signi-



ficò il *fondamento dell'armi gentilizie*, che dapprima fu la *terra colta di ciascun padre* nel tempo delle famiglie, come appresso sarà dimostro. Quindi devon aver luce le tante *medaglie antiche*, ove si vede o un *altare* o un *lituo* ch'era la verga degli auguri, con cui prendevan gli *auspicj*, come si è sopra detto; o un *treppiedi*, donde si rendevan gli *oracoli*; ond'è quel motto, *dictum ex tripode*; detto d'oracolo; della qual sorta di medaglie dovetter esser l'*ale*, ch' i *Greci* nelle loro *favole* attaccarono a tutti i corpi significanti *ragioni d'eroi* fondate negli *auspicj*; come *Idantura* tra li geroglifici reali, co' quali rispose a *Dario*, mandò un *uccello*; e i *patrizj romani* in tutte le *contese eroiche*, le quali ebbero con la *plebe*, come apertamente si legge sulla *storia romana*, per conservarsi i loro diritti eroici, opponevano quella ragione, *AUSPICIA ESSE SUA*; appunto come nella barbarie ricorsa si osservano l'*imprese nobili* caricate d'*elmi* con *cinieri* che si adornano di *penacchi*; e nell'*Iudie occidentali* non si adornano di *penne* ch' i soli *nobili*.

IV. Così quello che fu detto *Jous*, *Giove*, e contratto si disse *Jus*, prima d'ogni altro dovette significare il *grascio delle vittime dovuto a Giove*; conforme a ciò che se n'è sopra detto; siccome nella barbarie ricorsa *canone* si disse la *legge ecclesiastica*, e ciò che *paga l'enfiteuticario* al padrone diretto; perocchè forse le *prime enfiteusi* s'introdussero dagli *ecclesiastici*, che non poteudo essi coltivarli, davano i fondi delle chiese a coltivar ad altrui; con le quali due cose qui dette convengono le due dette sopra, una de' *Greci* appo i quali νόμος significa la *legge*, e νομισμα la *moneta*; l'altra de' *Francesi*, i quali dicon *loy* la *legge*, ed *aloy* la *moneta*: alla stessa fatta, e non

altrimente, quel che fu detto *Jous optimus*, per *Giove fortissimo*, che per la forza del fulmine diede principio all'*autorità divina* nella primiera sua significazione, che fu di *dominio*, come sopra abbi-  
am detto; perocchè ogni cosa fusse di Giove: perchè quel vero di *Metafisica ragionata* d'intorno all'*ubiquità di Dio*, ch'era stato appreso con falso senso di *Metafisica poetica*,

..... *Jovis omnia plena*;

produsse l'*autorità umana* a quelli giganti ch'avevano occupato le *prime terre vacue* del mondo, nello stesso significato di *dominio*, che 'n ragion romana restò certamente detto *Jus optimum*; ma nella sua significazione nativa assai diversa da quella nella quale poi restò a' tempi ultimi; perocchè nacque in significazione, nella quale in un luogo d'oro dell'Orazioni *Cicerone* il diffinisce *dominio di roba stabile non soggetto a peso, non sol privato, ma anche pubblico*; detto *ottimo*, estimandosi il *diritto della forza* (conforme ne' primi tempi del mondo si truoverà) nello stesso significato di *fortissimo*; perocchè non fusse infievolito da niuno peso straniero: il qual *dominio* dovette'essere de' *padri nello stato delle famiglie*, e 'n conseguenza il *dominio naturale*, che dovette nascere *innanzi al civile*: e delle *famiglie* poi componendosi le città, sopra tal *dominio ottimo*, che in greco si dice *δίκαιον ἀριστον*, elleno nacquero di forma aristocratica, come appresso si truoverà; dalla stessa origine appo i Latini dette *repubbliche d'ottimati* si dissero anco *repubbliche di pochi*, perchè le componevano que'

..... *pauci quos aequus amavit*  
*Jupiter*:

e gli eroi nelle *contese eroiche* con le *plebi so-*

stenevano le loro *ragioni eroiche* con gli *auspicj divini*; e ne' tempi muti le significavano con l'*uccello d'Idantura*, con le *ale* delle greche favole; e con lingua articolata finalmente i patrizj romani dicendo *AUSPICIA ESSE SUA* (a): perocchè Giove co' *fulmini*, de' quali sono i maggiori *auspicj*, aveva *atterrato* o mandato sotterra entro le grotte de' monti i *primi giganti*; e con atterrargli aveva loro dato la buona fortuna di divenire *signori de' fondi* di quelle terre ove nascosti si ritruovaron fermati, e ne provennero *signori nelle prime repubbliche*: per lo qual dominio ognuno di essi si diceva *FUNDUS FIERI*, in vece di *fieri auctor*: e delle loro *private autorità famigliari* dappoi *unite*, come appresso vedremo, se ne fece l'*autorità civile*, ovvero pubblica de' loro *senati eroici regnanti*; spiegata in quella *medaglia* che si osserva sì frequente tra quelle delle *repubbliche greche* appo il Golzio, che rappresenta tre *coscie umane le quali s'uniscono nel centro*, e con le *piante de' piedi ne sostengono la circonferenza*; che significa il *dominio de' fondi* di ciascun orbe, o *territorio*, o *distretto* di ciascuna *repubblica*, ch'or si chiama *dominio eminente*, ed è significato col geroglifico d'un *pomo*, ch'oggi sostengono le *corone* delle civili Potenze, come appresso si spiegherà: significato *fortissimo* col *tre* appunto; poichè i Greci solevano usare i superlativi col numero del tre, come parlano ora i *Francesi*; con la qual sorta di parlare fu detto il *fulmine trisulco di Giove*, che solca fortissimamente l'aria, onde forse l'idea di *solcare* fu prima di quello in *aria*, dipoi in *terra*, e per ultimo in *acqua*: fu detto il *tridente di Nettuno*,

(a) e co' pennacchi dell'insegne nobili de' tempi barbari ritornati: perocchè *Giove*, ec.

che, come vedremo, fu un *uncino* fortissimo da addentare o sia afferrare le navi; e *Cerberò* detto *trifauce*, cioè d'una *vastissima gola*. Le quali cose qui dette dell'*imprese gentilizie* sono da premettersi a ciò che de' lor *principj* si è ragionato in quest'*Opera* la prima volta stampata, ch'è 'l *terzo luogo di quel Libro*, per lo quale non ci 'ncresce per altro d'esser uscito alla luce.

V. In conseguenza di tutto ciò, da queste *lettere* e queste *leggi*, che trovò *Mercurio Trimegisto* agli *Egizj*, da questi *caratteri* e questi *nomi* de' *Greci*, da questi *nomi* che significano e *genti* e *diritti* a' *Romani*, li *tre principi* della lor dottrina, *Grozio*, *Seldeno*, *Pufendorfio*, dovevan incominciar a parlare del *diritto natural delle genti*; e sì dovevano con intelligenza spiegarla co' *geroglifici*, e con le *favole*, che sono le *medaglie* de' tempi ne' quali si fondarono le nazioni gentili; e sì accertarne i *costumi* con una *Critica Metafisica sopra essi autori delle nazioni*; dalla quale doveva prendere i primi lumi questa *Critica filologica* sopra degli *scrittori*, i quali non provennero che assai più di mille anni dopo essersi le nazioni fondate.

## ULTIMI COROLLARJ

*D'intorno alla Logica degli Addottrinati* (1).

I. Per le cose ragionate finora in forza di questa *Logica poetica* d'intorno all'*origini delle lin-*

(1) Nella prima storia naturale dello spirito umano pensata da Vico, la manifestazione dell'ingegno precede quella della riflessione, le invenzioni precedono le filosofie; l'educazione individuale commette un rovinoso anacronismo quando esercita il raziocinio prima dell'ingegno (Op. lat. I, 9, 84, 140, 143, 144). Qui la psicologia trasportata al corso delle nazioni corre

gue si fa giustizia a' primi di lor autori d'essere stati tenuti in tutti i tempi appressò per *sapienti*; perocchè diedero i nomi alle cose con *naturalhezza* e *proprietà*; onde sopra vedemmo ch' appo i Greci e Latini *nomen* e *natura* significarono una medesima cosa.

II. Ch' i *primi autori dell' umanità* attesero ad una *Topica sensibile*, con la quale univano le proprietà o qualità, o rapporti per così dire concreti degl' individui o delle spezie, e ne formavano i generi loro poetici (a).

III. Talchè questa *prima età del mondo* si può dire con verità occupata d'intorno alla *prima operazione della mente umana*.

IV. E primieramente cominciò a dirozzare la *Topica*, ch' è un' arte di ben regolare la prima operazione della nostra mente, insegnando i *luoghi*, che si devon scorrer *tutti*, per conoscer *tutto*, quanto vi è nella *cosa* che si vuol *bene* ovvero *tutta conoscere*.

V. La *Provvidenza* ben consigliò alle cose umane, col promuovere nell'umane menti prima la *Topica*, che la *Critica*; siccome prima è conoscere, poi giudicar delle cose: perchè la *Topica* è

egualmente dalla topica alla critica, dall'ingegno inventivo delle giovani nazioni alla riflessione filosofica de' tempi umani; e questa storia delle idee viene compita dalla storia delle forme logiche, accennate nelle opere antecedenti (Op. lat. I, 85; II, 242), e qui più ampiamente svolta nella sua successione progressiva dalla descrizione all' esempio, all' induzione, alla sintesi matematica, al sillogismo e finalmente al sorite. — Da ciò deriva come corollario una riconferma che al principio delle nazioni non furono nè i dotti, nè i sapienti, e che Romolo, Tesoro, ec., non rappresentano l'attuazione di una politica recondita, ma sono un simbolo di una rozza istoria.

(a) e dall' utilità furon portati ad una rozza divisione delle idee, per assicurarne le *differenze de' dominj*; e quelli e queste per *diffinire* co' nomi *propj* le cose stesse.

la facoltà di far le *menti ingegnose*, siccome la *Critica* è di farle *esatte*; e in que' primi tempi si avevano a ritruovare tutte le cose necessarie alla vita umana, e l' *ritruovare* è proprietà dell' *ingegno*. Et in effetto chiunque vi rifletta, avvertirà che non solo le cose *necessarie* alla vita, ma l' *utili*, le *comode*, le *piacevoli* ed infino alle *superflue del lusso* si erano già *ritruovate nella Grecia* innanzi di provenirvi i *Filosofi*, come il farem vedere, ove ragioneremo d'intorno all'età d'Omero: di che abbiamo sopra proposto una *degnità*, ch' i *fanciulli* vagliono potentemente nell' *imitare*; e la *poesia* non è che *imitazione*; e le *arti* non sono che *imitazioni della natura*, e 'n conseguenza *poesie* in un certo modo *reali*. Così i *primi popoli*, i quali furon i *fanciulli del gener umano*, fondarono prima il *mondo dell'arti*; poscia i *Filosofi*, che vennero lunga età appresso, e 'n conseguenza i *vecchi delle nazioni*, fondarono *quel delle scienze*; onde fu affatto *compiuta l'umanità*. \*

VI. Questa *storia d'umane idee* a maraviglia ci è confermata dalla *storia di essa Filosofia*: che la *prima maniera* ch'usarono gli uomini di *rozamente filosofare*, fu l'*αὐτοψία*, o l'evidenza de' sensi; della quale si servì poi *Epicuro*, che, come filosofo de' sensi, era contento della sola *sposizione delle cose all'evidenza de' sensi*, ne' quali, come abbiain veduto nell'*origini della poesia*, furono *vividissime le prime nazioni poetiche*. Dipoi venne *Esopo*, o i *morali Filosofi*, che diremmo *volgari*, che, come abbiain sopra detto, cominciò *innanzi de' sette Savj della Grecia*; il quale ragionò con l'esempio; e perchè durava ancor l'età *poetica*, il prendeva da un qualche simile finto; con uno de' quali il buon *Menenio Agrippa* ridusse la plebe romana sollevata all'ubbidienza: e tutta-

via uno di sì fatti esempi, e molto più un esempio vero persuade il volgo ignorante assai meglio ch'ogni invitto raziocinio per massime. Appresso venne *Socrate*, et introdusse la *Dialettica* con l'*Induzione* di più cose certe ch'abbian rapporto alla cosa dubbia, della quale si quistiona. Le *Medicine* per l'induzione dell'osservazioni innanzi di *Socrate* avevano dato *Ippocrate*, principe di tutti i medici così per valore come per tempo, che meritò l'immortal elogio, *nec fallit quenquam, nec falsus ab ullo est*. Le *Matematiche* per la via unitiva, detta *sintetica*, avevan a' tempi di *Platone* fatto i loro maggiori progressi nella scuola italiana di *Pittagora*, come si può veder dal *Timeo*. Sicchè per questa *via unitiva* a' tempi di *Socrate* e di *Platone* sfolgorava *Atene* di tutte l'*arti*, nelle quali può esser ammirato l'*umano ingegno*, così di *poesia*, d'*eloquenza*, d'*istoria*, come di *musica*, di *fonderia*, di *pittura*, di *scultura*, d'*architettura*. Poi vennero, *Aristotile* che 'nsegnò il *sillogismo*, il qual è un metodo che più tosto spiega gli universali ne' loro particolari, che unisce particolari per raccogliere universali; e *Zenone* col *sortite*, il quale risponde al metodo de' moderni Filosofanti, ch'assottiglia, non aguzza gl'ingegni: e non fruttarono alcuna cosa più di rimarco a pro del gener umano. Onde a gran ragione il *Verulamio*, gran filosofo egualmente e politico, propone, commenda ed illustra l'*Induzione* nel suo *Organo*; et è seguito tuttavia dagli *Inghilesi* con gran frutto della *Sperimentale Filosofia*.

VII. Da questa storia d'*umane idee* si convincono ad evidenza del loro comun errore tutti coloro i quali, occupati dalla falsa comune opinione della *Somma Sapienza* ch'ebbero gli *Antichi*, han creduto, *Minosse*, primo legislator delle

genti, *Teseo* agli Ateniesi, *Ligurgo* agli Spartani, *Romolo* ed altri romani re aver ordinato *leggi universali* (a): perchè l'antichissime leggi si osservano concepute comandando o vietando ad un solo, le quali poi correvan per tutti appresso; tanto i primi popoli eran incapaci d'universali: e pure non le concepivano, se non se fossero avvenuti i fatti che domandavanle. E la legge di *Tullo Ostilio* nell'accusa d'*Orazio* non è che la pena la qual i *Duumviri* perciò criati dal Re dettano contro l'inclito reo; e *lex horrendi carminis* è acclamata da *Livio*: talch'ella è una delle leggi che *Dragone* scrisse col sangue, e *leges sanguinis* chiama la sagra storia: perchè la riflessione di *Livio*, che 'l Re non volle esso pubblicarla, per non esser autore di giudizio sì tristo ed ingrato al popolo, ella è affatto ridevole: quando esso Re ne prescrive la formola della condennazione a' *Duumviri*, per la quale questi non potevan assolver *Orazio*, neppure ritrovato innocente: dove *Livio* affatto non si fa intendere, perch'esso non intese che ne' senati eroici, quali ritroveremo essere stati aristocratici, li Re non avevano altra potestà che di creare i *Duumviri* in qualità di *commessarij*, i quali giudicassero delle pubbliche accuse; e che i popoli delle città eroiche eran di soli nobili, a' quali i rei condannati si richiama (1). Ora per ritornar al proposito, cotal legge di *Tullo* in fatti è uno di quelli che si dissero *exempla* in senso di

(a) le quali le menti cortissime di que' primi uomini non potevan affatto intendere; e solamente le potevan avvertire a certe comuni utilità universalmente richieste da interi comuni d'uomini, qual fu la prima legge agraria, che nacque al mondo, com'appresso dimostreremo: del rimanente non intendevano il bisogno delle leggi, se non se fossero succeduti i fatti, ec.

(1) Vedi Op. lat. II, p. 84, 141, ec.



*castighi esemplari; e dovetter esser i primi esempli ch'usò l'unana ragione: lo che conviene con quello ch'udimmo da Aristotile sopra nelle dignità, che nelle repubbliche eroiche non vi erano leggi d'intorno a' torti ed offese private: e'n cotai guisa prima furono gli esempli reali; dipoi gli esempli ragionati, de' quali si servono la Logica e la Rettorica: ma poichè furono intesi gli universali intelligibili, si riconobbe quella essenziale proprietà della legge, che debba esser universale; e si stabilì quella massima in giurisprudenza, che *legibus, non exemplis est iudicandum*.*

#### DELLA MORALE POETICA

*E qui dell'origini delle volgari virtù, insegnate dalla religione co' Matrimonj (1).*

Siccome la *Metafisica* de' Filosofi per mezzo dell'*idea* di Dio fa il primo suo lavoro, ch'è di

(1) Come vi ha un diritto delle genti e un diritto de' filosofi, vi ha pure, oltre alla morale de' filosofi, una morale delle genti, avvertita nella prima Scienza Nuova (p. 100): — alla veduta sistematica che cerca ne' primordj della società gli embrioni dell'umanità spiegata, snggiace anche la morale poetica; quindi sono raccolte sotto unvn ordine e unvn sviluppo le idee che gli erni delle genti furono il primo abbozzo degli erni de' filosofi (Op. lat. II, p. 312); che la religione fondando i matrimonj originò le prime virtù embrionali (Ibid. 52, 269, 293, 294; I. Sc. Nu. 54-57). — Le cose dette sparsamente sul privilegio degli auspicj nel connubio eroico (Op. lat. II, 273 n.; I. Sc. Nu. 11, 60-61); sul simbolo di Amore alato (Op. lat. II, 365); sulla antica monogamia (Ibid. 270, 272, n.); sul simbolo del velo; sulle usucapioni delle prime donne vengono coordinate sotto le tre solennità, degli auspicj, del velo e della finta forza. — La mitologia ripete la storia civile del connubio nel carattere poetico di Giunone che presiede alle nozze, ai parti, alle fatiche d'Ercole, e che lascia intravedere la sua influenza

*schiarire la mente umana*, ch'abbisogna alla *Logica*, perchè con chiarezza e distinzione d'idee formi i suoi raziocinj, con l'uso de' quali ella scende a *purgare il cuore dell'uomo* con la *Morale*: così la *Metafisica de' poeti giganti*, ch'avevano fatto *guerra al Cielo* con l'*ateismi*, li vinse col *terror di Giove*, ch' appresero *fulminante*; e non meno che i corpi, egli atterrò le di loro menti con fingersi tal *idea sì spaventosa di Giove*; la quale, se non co' raziocinj, de' quali non erano ancor capaci, co' *sensi*, quantunque *falsi* nella materia, *veri* però nella loro forma, che fu la *Logica conforme a sì fatte loro nature*, loro germogliò la *Morale poetica* con farli *pii*: dalla qual natura di cose umane uscì quest'*eterna proprietà*, che le menti per far *buon uso della cognizione di Dio* bisogna ch'atterrino *sè medesime*; siccome al contrario la *superbia delle menti* le porta nell'*ateismo*; per cui gli *atei* divengono *giganti di spirito*, che deono con *Orazio* dire

*Caelum ipsum petimus stultiā.*

Sì fatti *giganti pii* certamente *Platone* riconosce nel *Polifemo d'Omero*; e noi l'avvaloriamo da ciò, ch'esso *Omero* narra dello stesso *gigante*, ove gli fa dire ch'un *augure*, ch'era stato un tempo tra loro, gli aveva predetto la disgrazia ch'egli poi soffersse da *Ulisse*; perchè gli *auguri* non possono vivere certamente *tra gli atei*. Quivi

stanziatrice fino a traverso le oscenità, per cui la sua favola fu svisata dai poeti corrotti (Ibid. 271, 274, 328, n.; I. Sc. Nu. 210, 291-292). — Il capitolo finisce descrivendo lo stravolgimento della mitologia di Giunone nelle scuole de' filosofi, dove perdette la sua significazione civile per acquistarne una metafisica, e descrivendo la storia de' sacrificj sulla direzione delle idee accennate nella prima Scienza Nuova, p. 92, 102, 132-133.

la *Morale poetica* incominciò dalla *pietà*; perchè era dalla *Provvidenza* ordinata a *fondare le nazioni*, appo le quali tutte la *pietà* *volgarmente* è la *madre di tutte le morali, iconomiche e civili virtù*: e la *religione* unicamente è *efficace* a farci *virtuosamente operare*; perchè la *Filosofia* è più tosto buona per *ragionare*. E la *pietà* incominciò dalla *religione*, che propriamente è *timore della Divinità*; l'*origine eroica* della qual voce si conservò appo i *Latini* per coloro che la voglion detta a *religando*; cioè da quelle *catene*, con le quali *Tizio* e *Prometeo* eran *incatenati* sull' *alte rupi*, a' quali l'*aquila*, o sia la spaventosa religione degli *auspicj di Giove*, *divorava il cuore e le viscere*: e ne restò *eterna proprietà* appo tutte le *nazioni*, che la *pietà* *s'insinua a' fanciulli col timore d'una qualche Divinità*. Cominciò, qual dee, la *moral virtù* dal *conato*; col qual i *giganti* dalla *spaventosa religione de' fulmini* furon *incatenati* per sotto i *monti*; e tennero in *freno* il *vezzo bestiale* d'andar errando da *fiere* per la gran selva della terra; e s'avvezzarono a un *costume* tutto *contrario* di star in que' *fondi nascosti e fermi*; onde poscia ne divennero gli *autori delle nazioni* e i *signori delle prime repubbliche*, come abbiamo accennato sopra, e spiegheremo più a lungo appresso; ch'uno de' *gran beneficj* che la *volgar tradizione* ci conservò, *d'aver fatto il Cielo al gener umano, quando egli regnò in terra* con la *religion degli auspicj*; onde a *Giove* fu dato il titolo di *Statore*, ovvero di *Fermatore*, come sopra si è detto. Col *conato* altresì incominciò in essi a *spuntare la virtù dell'animo*, contenendo la loro *libidine bestiale* di esercitarla in *faccia del Cielo*, di cui avevano uno *spavento grandissimo*; e ciascuno di essi si diede a *strascinare per sè una*

*donna dentro le loro grotte, e tenerlavi dentro in perpetua compagnia di lor vita: e sì usarono con esse la venere umana al coverto nascostamente, cioè a dire con pudicizia; e sì incominciarono a sentir pudore, che Socrate diceva esser il colore della virtù; il quale dopo quello della religione è l'altro vincolo che conserva unite le nazioni, siccome l'audacia e l'empietà son quelle che le rovinano.*

In cotal guisa s'introdussero i *matrimonj*, che sono *carnali congiugnimenti pudichi fatti col timore di qualche Divinità*, che furono da noi posti per *secondo principio* di questa *Scienza*, e provennero da quello, che noi ne ponemmo per *primo*, della *Provvidenza Divina*; et uscirono con tre solennità. La *prima* delle quali furono gli *auspici di Giove*, presi da que' fulmini onde i giganti indutti furono a celebrarli: dalla qual *sorte* appo i *Romani* restò il *matrimonio* difinito *omnis vitae consortium*; e ne furono il *marito* e la *moglie* detti *consortes*; e tuttavia da noi le *donzelle* volgarmente si dicono *prender sorte*, per maritarsi. Da tal determinata guisa e da tal primo tempo del mondo restò quel *diritto delle genti*, che le *moglie passino nella religion pubblica de' lor mariti*; perciocchè i *mariti* incominciarono a *comunicare* le loro *prime umane idee* con le loro *donne* dall'*idea d'una loro Divinità*, che gli sforzò strascinarle dentro le loro grotte: e sì questa *volgar Metafisica* incominciò anch'ella in *Dio* a conoscer la *mente umana*.

E da questo primo punto di tutte le umane cose dovettero gli uomini gentili incominciar a *lodare gli Dei* nel senso con cui parlò il diritto romano antico di *citare e nominatamente chiamare*; donde restò *laudare auctores*; perchè citassero in

*autori gli Dei* di tutto ciò che facevan essi uomini; che dovetter esser le lodi *ch'apparteneva agli uomini di dar agli Dei*.

Da questa antichissima origine de' matrimonj è nato che le *donne entrino nelle famiglie e case degli uomini* co' quali son maritate: il qual costume natural delle genti si conservò da' *Romani*; appo i quali le *mogli* erano a luogo di *figliuole* de' lor mariti, e *sorelle* de' lor figliuoli (a). E quindi ancora i matrimonj dovettero incominciare non solo *con una sola donna*, come fu serbato da' *Romani*; e *Tacito* ammira tal costume ne' *Germani* antichi, che serbavano, come i *Romani*, *intiere le prime origini delle loro nazioni*, e ne danno luogo di congetturare lo stesso di *tutte l'altre* ne' lor principj; ma anco *in perpetua compagnia di lor vita*, come restò in costume a moltissimi popoli: onde appo i *Romani* furono disfinite le nozze per questa proprietà *individua vitae consuetudo*; e appo gli stessi assai tardi s'introdusse il divorzio.

Di sì fatti *auspicj de' fulmini* osservati di *Giove* la *storia favolosa greca* narra *Ercole*, carattere di *fondatori di nazioni*, come sopra vedemmo, e più appresso ne osserveremo, nato da *Alcmena ad un tuono di Giove*; altro grande eroe di *Grecia* *Bacco*, nato da *Semele fulminata* (b). Perchè questo fu il primo motivo onde gli eroi si dissero esser *figliuoli di Giove*; lo che con *verità di sensi* dicevano sull'opponione, della quale vivevano persuasi, che *facessero ogni cosa gli Dei*, come sopra

(a) ed appo molte *nazioni barbare* le *mogli*, non meno che i *figliuoli*, sono da' lor mariti trattate da schiave. Finalmente per tal prerogativa degli *auspicj* appo le *prime nazioni* i matrimonj dovettero, ec.

(b) chiaro, quanto i due anzi detti, *Perseo* fatto con *Danae* da *Giove cangiato in pioggia d'oro*, per significare la gran solennità degli *auspicj* con una *pioggia di fulmini*. Perchè, ec.

si è ragionato: e questo è quello che nella *storia romana* si legge, che nelle *contese eroiche* a' *patrizj*, i quali dicevano *AUSPICIA ESSE SUA*, la *plebe* rispondeva che i Padri, de' quali Romolo aveva composto il senato, da' quali essi patrizj traevan l'origine, *NON ESSE CAELO DEMISSOS*; che se non significa *che quelli non eran eroi*, cotal risposta non s'intende come possavi convenire. Quindi per significare che i *connubj* o sia la *ragione di contrarre nozze solenni*, delle quali la *maggior solennità* erano gli *auspicj di Giove*, ella era *propria degli eroi* (a), fecero *Amor nobile alato* e con *benda agli occhi*, per significarne la *pudicizia*; il quale si disse *Ἐπερς* col nome simile di essi eroi; ed *alato Imeneo*, figliuolo di *Urania*, detta da *οὐρανός*, *Caelum*, contemplatrice del cielo, affine di prender da quello gli *auspicj*; che dovette nascere la *prima dell'altre Muse*, diffinita da *Omero*, come sopra osservammo, *scienza del bene e del male*; ed anch'essa, come l'altre, descritta *alata*, perchè *propria degli eroi*, come si è sopra spiegato; d'intorno alla quale pur sopra spiegammo il *senso istorico* di quel motto,

*A Jove principium Musae;*

ond'ella, come tutte le altre, furon credute *figliuole di Giove*; perchè dalla *religione* nacquero l'*arti dell'umanità*; delle quali è nume *Apollo*, che principalmente fu creduto *Dio della Divinità*; e cantano con quel *canere* o *cantare*, che significa *predire* a' Latini. La *seconda solennità* è, che le *donne si velino* in segno di quella vergogna che fece i primi *matrimonj* nel mondo: il qual costume è

(a) per ragion di essi *auspicj*, come fino al trecento e nove di *Roma* lo furono de' *patrizj romani*; fecero, ec.

stato conservato da tutte le nazioni (a); e i Latini ne diedero il nome alle medesime nozze, che sono dette *nuptiae a nubendo*, che significa *cuoprire*; e da' tempi barbari ritornati *vergini in capillo* si dissero le *donzelle*, a differenza delle *donne* ch'ivan *velate*. La *terza solennità* fu, la qual si serbò da' *Romani*, di prendersi le *spose* con una certa *finta forza*, dalla *forza vera*, con la quale i giganti strascinarono le prime donne dentro le loro grotte: e dopo le *prime terre* occupate da' giganti con ingombrarle coi corpi, le mogli solenni si dissero *manu captae*.

I *Poeti teologi* fecero de' *matrimonj solenni* il secondo de' *divini caratteri*, dopo quello di *Giove*, *GIUNONE*, *seconda divinità delle genti* dette *maggiore*: la qual è di *Giove sorella e moglie*; perchè i primi *matrimonj giusti*, ovvero *solenni*, che dalla solennità degli auspicj di *Giove* furono detti *giusti*, da fratelli e sorelle dovetter incominciare: *regina degli uomini e degli Dei*; perchè i regni poi nacquer da essi matrimonj legittimi: *tutta vestita*, come s'osserva nelle *statue*, nelle *medaglie*, per significazion della pudicizia: onde *Venere eroica*, in quanto Nume anch'essa de' matrimonj solenni, detta *Pronuba*, si cuopre le vergogne col *cesto* (b); il quale dopo i *poeti effemminati* ricamarono di tutti gl'incentivi della libidine: ma poi, corrotta la severa istoria degli auspicj, come *Giove* con le *donne*, così *Venere* fu creduta giacer con gli *uomini*; e di *Anchise* aver fatto *Enea*, che fu generato con gli auspicj di questa *Venere*: ed a questa *Venere* sono attribuiti i *cigni*, comuni a

(a) anco dagli *Ebrei*;

(b) dal quale furon detti da' *Romani incestuosi* i congiugni-  
menti vietati da strettezza di sangue: il qual *cesto* poi i *poeti*, ec.

lei con *Apollo*, che cantano di quel *canere* o *cantare* che significa *divinari* o *predire*; in forma d'uno de' quali *Giove* giace con *Leda*, per dire che *Leda* con tali *auspicj* di *Giove* concepisce dalle uova *Castore*, *Polluce* ed *Elena*. Ella è *Giu- none* detta *giogale* da quel *giogo* ond' il matrimonio solenne fu detto *conjugium*, e *conjuges* il marito e la moglie: detta anco *Lucina*, che porta i *parti alla luce*, non già *naturale*, la qual è comune anco alli *parti schiavi*; ma *civile*, ond' i *nobili* son detti *illustri*: è *gelosa* d'una *gelosia politica*, con la qual i *Romani* fin al *trecento e nove* di *Roma* tennero i *connubj chiusi alla plebe*. [Ma da' Greci fu detta *Ἥρα*; dalla quale debbono essere stati detti essi *eroi*, perchè nascevano da nozze solenni, delle quali era Nume *Giumone*; e perciò generati con *Amor nobile*, che tanto *Ἔρως* significa, che fu lo stesso ch' *Imeneo*: e gli *eroi* si dovettero dire in sentimento di *signori delle famiglie*, a differenza de' *famoli*, i quali, come vedremo appresso, vi erano come *schiavi*; siccome in tal sentimento *heri* si dissero da' Latini, et indi *hereditas* detta l' *eredità*, la quale con voce natia latina era stata detta *familia*: talchè da questa origine *hereditas* dovette significare una *dispotica signoria*: come da essa *Legge delle XII Tavole* a' padri di famiglia fu conservata una *sovrana potestà* di disporne in testamento nel capo *UTI PATERFAMILIAS SUPER PECUNIA TUTELARE REI SUAE LEGASSIT ITA JUS ESTO*; il disporne fu detto generalmente *LEGARE*, ch' è proprio de' *Sovrani*; onde l' *erede* vien ad esser un *legato*, il quale nell' *eredità rappresenta il padre di famiglia defunto*; e i *figliuoli* non meno che gli *schiavi* furono compresi ne' motti *REI SUAE* e *PECUNIAE*: lo che tutto troppo gravemente n' approva la mo-



*narchica potestà* ch'avevano avuto i *padri* nello *stato di natura* sopra le loro *famiglie*; la qual poi essi si dovettero conservare, come vedremo appresso che si conservarono di fatto, in quello dell'*eroiche città*; le quali ne dovettero nascere *aristocratiche*, cioè *repubbliche di signori*; perchè la ritennero anco dentro le *repubbliche popolari*; le quali cose tutte appresso saranno pienamente da noi ragionate.] La *Dea Giunone comanda delle grandi fatiche* ad *Ercole* detto *Tebano*, che fu l'*Ercole greco*, perchè ogni nazione gentile antica n'ebbe uno che la fondò, come si è nelle *degnità* sopra detto; perchè la *pietà* co' *matrimony* è la *scuola* dove s'imparano i *primi rudimenti* di tutte le *grandi virtù*; ed *Ercole* col *favore di Giove*, con li cui *auspicj* era stato generato, *tutte le supera*; e ne fu detto Ἡρακλῆς. quasi Ἡρακλείς, *gloria di Giunone*, estimata la *gloria* con giusta idea, qual *Cicerone* la diffinisce, *fama divulgata di meriti in verso il gener umano*, quanta debbe essere stata, avere gli *Ercoli* con le loro *fatiche* fondato le *nazioni*. Ma *oscuratesi* col tempo queste *severe significazioni*, e con l'*effemminarsi i costumi*, e presa la *sterilità di Giunone per naturale*, e le *gelosie*, come di *Giove adultero*, et *Ercole per bastardo figliuolo di Giove*; con nome tutto contrario alle cose, *Ercole* tutte le *fatiche* col *favore di Giove* e *dispetto di Giunon superando*, fu fatto di *Giunone* tutto l'*obbrobrio*, e *Giunone* funne tenuta *mortal nimica della virtù*. E quel *geroglyphico* o *favola di Giunone appiccata in aria con una fune al collo*, con le *mani* pur con una *fune legate*, e con *due pesanti sassi* attaccati a' *piedi*, che significavano tutta la *santità de' matrimony*; in *aria* per gli *auspicj* ch'abbisognavano alle *nozze solenni*; onde a *Giunone* fu data *ministra l'Iride*,

ed assegnato il *pavone*, che con la coda l'*Iride* rassomiglia; con la *fune al collo*, per significare la forza fatta da' giganti alle prime donne; con la *fune legate le mani*, la quale poi appo tutte le nazioni s'ingentili con l'*anello*, per dimostrare la suggezione delle mogli a' mariti; co' *pesanti sassi a' piedi*, per dinotare la stabilità delle nozze; onde *Virgilio* chiama *conjugium stabile* il matrimonio solenne: essendo poi stato preso per *crudele castigo di Giove adultero*, con sì fatti *sensi indegni*, che le diedero i tempi appresso de' corrotti costumi, ha fuor tanto travagliato i *Mitologi*.

Per queste cagioni appunto *Platone*, qual *Meneto* fece de' geroglifici egizj, egli aveva fatto delle favole greche; osservandone da una parte la *sconcezza di Dei con sì fatti costumi*, e dall'altra l'*acconcezza con le sue idee*; nella favola di Giove intruse l'*idea del suo etere* che scorre e penetra tutto, per quel

..... *Jovis omnia plena,*

come pur sopra abbiain detto: ma il *Giove de' Poeti teologi* non fu più alto de' monti e della regione dell'aria, dove s'ingenerano i fulmini: in quella di *Giunone* intruse l'*idea dell'aria spirabile*; ma *Giunone* di *Giove* non genera, e l'*etere* con l'aria produce tutto: tanto con tal motto i *Poeti teologi* intesero quella verità in *Fisica*, ch'insegna, l'*universo empersi d'etere*; e quell'altra in *Metafisica*, che dimostra l'*ubiquità*, ch'i *Teologi naturali* dicon di *Dio*! Sull'*eroismo poetico* innalzò il suo *filosofico*; che l'*eroe* fusse sopra all'*uomo*, nonchè alla *bestia*: la *bestia* è schiava delle passioni; l'*uomo* posto in mezzo combatte con le passioni; l'*eroe* che con piacere comanda alle passioni; e sì esser l'*eroica mezza tra la di-*

*vina natura ed umana: e truovò acconcio l'Amor nobile de' poeti, che fu detto "Ἔρως; dalla stessa origine ond'è detto "Ἡρώς; l'eroe, finto alato e bendato, e l'Amor plebeo senza benda e senz'ali, per ispiegar i due amori, divino e bestiale; quello bendato alle cose de' sensi, questo alle cose de' sensi intento; quello con l'ali s'innalza alla contemplazione delle cose intelligibili, questo senz'ali nelle sensibili si rovescia: e di Ganimede per un'aquila rapito in cielo da Giove, ch'a' poeti severi volle dire il contemplatore degli auspicj di Giove, fatto poi da' tempi corrotti nefanda delizia di Giove, con bella arconcezza egli fece il contemplativo di Metafisica; il quale con la contemplazione dell'Ente sommo, per la via ch'egli appella unitiva, siesi unita con Giove.*

In cotal guisa la pietà e la religione fecero i primi uomini naturalmente prudenti, che si consigliavano con gli auspicj di Giove; giusti della prima giustizia verso di Giove, che, come abbiain veduto, diede il nome al giusto; e inverso gli uomini, non impacciandosi niuno delle cose d'altrui; come de' giganti divisi per le spelonche della Sicilia narra Polifemo ad Ulisse; la qual giustizia in comparsa era in fatti selvatichezza: di più temperati, contenti d'una sola donna per tutta la loro vita: e, come vedremo appresso, li fecero forti, industriosi e magnanimi, che furono le virtù dell'età dell'oro; non già quale la si finsero dopo i poeti effemminati, nella quale licesse ciò che piacesse; perchè in quella de' Poeti teologi agli uomini storditi ad ogni gusto di nauseante riflessione, come tuttavia osserviamo i costumi contadineschi, non piaceva se non ciò ch'era lecito, nè piaceva se non ciò che giovava; la qual origine eroica han serbato i Latini in quell'espres-

sione, con cui dicono *juvat*, per dir è bello: nè, come la si finsero i *Filosofi*, che gli uomini leggessero in petto di *Giove* le leggi eterne del giusto; perchè dapprima leggerono nel cospetto del cielo le leggi lor dettate da' fulmini: e in conclusione le virtù di tal prima età furono come quelle che tanto sopra nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica* udimmo lodar degli *Sciti*, i quali ficcavano un coltello in terra e l'adoravan per *Dio*, con che poi giustificavano gli ammazzamenti, cioè virtù per sensi mescolate di religione ed immanità; i quali costumi come tra loro si comportino, si può tuttavia osserrar nelle *streghe*, come nelle *degnità* si è avvisato.

Da tal prima *Morale* (a) della superstiziosa e fiera *Gentilità* venne quel costume di consacrare vittime umane agli *Dei*; come si ha dalli più antichi *Fenici*, appo i quali, quando loro sovrastava alcuna grande calamità, come di guerra, fame, peste, li re consagravano i loro propj figliuoli per placar l'ira celeste, come narra *Filone Biblico*; e tal sacrificio facevano di fanciulli ordinariamente a *Saturno*, al riferire di *Quinto Curzio*; che, come racconta *Giustino*, fu conservato poi da' *Cartaginesi*, gente senza dubbio colà pervenuta dalla *Fenicia*, come qui dentro si osserva; e fu da essi praticato infin agli ultimi loro tempi, come il conferma *Ennio* in quel verso:

*Et Poinri solitri nos sacrificare puellos:*

i quali dopo la rotta ricevuta da *Agatocle* sagri-

(a) Tal *Morale* divina finalmente diede a' primi uomini quella pratica sperimentata per tutti i tempi appresso, ed assistita dalle ragioni delle migliori filosofie, di commettersi gli uomini tutti alla divina Provvidenza, e stimar bene tutto ciò ch'ella ci para davanti. Della *Morale* eroica de' tempi ultimi ragioneremo nella *Scoperta del Vero Omero*. — Dell'*Iconomica poetica* (Segue a pag. 269 \*).

ficarono, dugento nobili fanciulli a' loro Dei, per placarli. E co' *Fenici* e *Cartaginesi* in tal costume empicamente pio convennero i *Greci* col voto e sacrificio che fece *Agamennone* della sua figlinola *Ifigenia*. Lo che non dee recar maraviglia a chiunque rifletta sulla *ciclopica paterna potestà* de' primi padri del Gentilesimo; la quale fu praticata dalli più *dotti* delle nazioni, quali furon i *Greci*, e dalli più saggi, quali sono stati i *Romani*; i quali entrambi fin dentro i tempi della loro più colta umanità ebbero l'arbitrio d'uccidere i loro figliuoli bambini di fresco nati. La qual riflessione certamente dee scemarci l'orrore che 'n questa nostra mansuetudine ci si è fatto finor sentire di *Bruto*, che decapita due suoi figliuoli ch'avevano congiurato di riporre nel regno romano il tiranno *Tarquinio*, e di *Manlio* detto l'*Imperioso*, che mozza la testa al generoso figliuolo ch'aveva combattuto e vinto contro il suo ordine. Tali sacrificj di *vittime umane* essere stati celebrati da' *Galli*, l'afferma *Cesare*; e *Tacito* negli *Annali* narra degl' *Inghilesi*, che con la scienza divina de' *Druidi*, i quali la *boria de' dotti* vuol essere stati ricchi di sapienza riposta, dall'*entragne delle vittime umane* indovinavano l'avvenire: la qual fiera ed immane religione da *Augusto* fu proibita ai *Romani* i quali vivevano in *Francia*; e da *Claudio* fu interdetta a' *Galli* medesimi, al narrare di *Suetonio* nella *Vita* di questo *Cesare*. Quindi i *dotti delle lingue orientali* vogliono ch' i *Fenici* avessero sparso per le restanti parti del mondo i sacrificj di *Moloch*, che 'l *Morneo*; il *Drusio*, il *Seldeno* dicono essere stato *Saturno*, co' quali gli *bruciarono un uomo vivo*. Tal umanità i *Fenici*, che portarono a' *Greci* le lettere, andavano insegnando

per le prime nazioni della più barbara Gentilità! d'un cui simile costume immanissimo dicono che *Ercole* avesse purgato il *Lazio*, di gittare nel *Tevere* uomini vivi sacrificati, ed avesse introdotto di gittarvili fatti di giunco. Ma *Tacito* narra i sacrificj di vittime umane essere stati solenni appo gli antichi *Germani*; i quali certamente per tutti i tempi, de' quali si ha memoria, furono chiusi a tutte le nazioni straniere; talchè i *Romani* con tutte le forze del mondo non vi poterono penetrare; e gli *Spagnuoli* li ritruovarono in *America*, nascosta fino a due secoli fa a tutto il resto del mondo; ove que' barbari si cibavano di carni umane, all'osservare di *Lascoboto DE FRANCIA NOVA*; che dovevan essere d'uomini da essi consagrati ed uccisi, quali sacrifici sono narrati da *Oviedo DE HISTORIA INDICA*. Talchè mentre i *Germani* antichi vedevano in terra gli *Dei*, gli *Americani* altrettanto, come sopra da noi l'un e l'altro si è detto; e gli antichissimi *Sciti* erano ricchi di tante auree virtù, di quante l'abbiamo testè udito lodare dagli scrittori, in tali tempi medesimi celebravano tal inumanissima umanità! Queste tutte furono quelle che da *Plauto* son dette *Saturni hostiae*, nel cui tempo vogliono gli autori che fu l'età dell'oro del *Lazio*: tanto ella fu mansueta, benigna, discreta, comportevole e doverosa! Dallo che tutto ha a conchiudersi quanto sia stata finora vana la boria de' dotti d'intorno all'innocenza del secol d'oro, osservata dalle prime nazioni gentili: che 'n fatti fu un fanatismo di superstizione, ch' i primi uomini selvaggi, orgogliosi, fierissimi del Gentilesimo, teneva in qualche uffizio con un forte spavento d'una da essi immaginata Divinità; sulla qual superstizione riflettendo *Plutarco*, pone in problema se fusse stato

minor male così empicamente venerare gli Dei, o non credere affatto agli Dei. Ma egli non contrappone con giustizia tal fiera *superstizione* con l'*ateismo*; perchè con quella sursero luminosissime nazioni, ma con l'ateismo non se ne fondò al mondo niuna, conforme sopra ne' *Principj* si è dimostrato. E ciò sia detto della *Morale divina* de' primi popoli del gener umano perduto; della *Morale eroica* appresso ragioneremo a suo luogo.

### \* DELL'ECONOMICA POETICA

*E qui delle famiglie, che prima furono  
de' figliuoli (1).*

Sentirono gli eroi per umani sensi quelle due verità che compiono tutta la *dottrina economica*,

(1) Anche l'educazione delle genti nella famiglia primitiva, per uoa disposizione providenziale delle circostanze, porge l'abbozzo delle regole eterne dell'Economica. Come la sapienza delle genti prelude a quella de' filosofi, così l'Economica delle genti prelude alla filosofica. In questo capo sono sviluppate, sotto il concetto di un'Economica delle genti primitive, le idee già accennate sulla sapienza e sul potere de' primi padri, sulle prime terre occupate e i primi patrimoni, sull'influenza dei sepolcri, sulla coltivazione delle terre e sulle prime divisioni de' campi. — I primi padri sono sapienti, sacerdoti e re (I. Sc. Nu. 333; Op. lat. II, 161, 243, 275), e stabiliscono nella famiglia la prima monarchia: perciò gli eruditi caddero nell'anacronismo civile di supporre che il primo governo fosse la monarchia (I. Sc. Nu. 103-104; Op. lat. II, 338). — Sotto gli imperj paterni i figli si avvezzano all'obbedienza, si preparano a soffrire gli imperj civili (Ibid. 276); il timore del padre e lo spavento delle superstizioni e le lavande riconducono alle giuste stature gli uomini, che la natura aveva resi giganti, perchè non soccombessero alle fatiche nella selva della terra (Ibid. 207; I. Sc. Nu. 87), e per tal modo restò delineato il primo abbozzo della educazione della mente e del corpo. — Il bisogno di avere acqua e di consultare gli auspici trasse naturalmente le prime genti ne' luoghi più adatti all'industria (Op. lat. II, 81, 269); l'acqua restò tra i simboli della comunione e della vita civile, e uoa storia della prima inven-

che le *genti latine* conservarono con queste due voci di *educere* e di *educare*; delle quali con signoreggiante eleganza la *prima* s'appartiene all'*educazione dell'animo*, e la *seconda* a quella *del corpo*: e la *prima* fu con dotta metafora trasportata da' *Fisici* al *menar fuori le forme dalla materia*; perciocchè con tal *educazione eroica* s'incominciò a *menar fuori* in un certo modo la *forma dell'anima umana*, che ne' vasti corpi de' *giganti* era affatto seppellita dalla *materia*; e s'incominciò a *menar fuori la forma di esso corpo umano* di giusta *corporatura* dagli *smisurati corpi* lor *giganteschi*.

E per ciò che riguarda la *prima parte*, dovettero i *Padri eroi*, come nelle *degnità* si è avviato, essere nello *stato* che dicesi di *natura*, i

zione delle fonti fu scritta nel mito di Diana (Ibid. 82, 269). — Le sepolture insegnarono le genealogie, le successioni (Op. lat. II, 52, 279; I. Sc. Nu. 110), le filiazioni, proprietà del popolo eroico, l'indigenismo (Ibid. 110; Op. lat. II, 271, 279), d'onde la splendore civile di cui fu simbolo Apollo, l'iniziazione delle arti civili simboleggiata nel Parnaso (I. Sc. Nu. 211, 213, 293-295; Op. lat. II, 331, 364, 367, n.). — La necessità di vivere senza vagare impose all'uomo la lotta colla terra; allora furono incendiate le selve, ebbe origine l'agricoltura: questa lotta è l'avvenimento più memorabile delle civiltà, è ricordata in tutti i miti dove la terra è indicata nei simboli del dragone, dell'idra, del leone, della serpe (I. Sc. Nu. 208, 242; Op. lat. II, 300, n.), nella Chimera (I. Sc. Nu. 296; Op. lat. II, 344), nel serpente di Cadmo (Ibid. 107; I. Sc. Nu. 197), nelle tigri di Bacco. — La terra vinta e soggiogata dall'industria rimunerò le fatiche d'Ercole coll'oro poetico, il frumento (Op. lat. II, 319, n., 314, n.; I. Sc. Nu. 202-203), per cui rimase all'oro metallico una significazione simbolica in alcuni riti. — Vulcano, Saturno e specialmente Cibele o Vesta sono l'espressione mitica di questo tratto della storia primitiva anteriore alle città. — Nello sboscarsi delle selve coll'occupazione de' Ciclopi ebbe origine la divisione de' campi (Ibid. 92-96; Op. lat. II, 283), si abbozzò il primo orbe (I. Sc. Nu. 299; Op. lat. 330-331), e furono segnati i confini dove sorsero le prime mura (Ibid. 298; I. Sc. Nu. 240).



*sapienti* in sapienza d'auspicj ó sia sapienza volgare; e n' seguito di cotal sapienza esser i *sacerdoti* che, come più degni, dovevano sacrificare, per procurare o sia ben intender gli auspicj; e finalmente li *re*, che dovevano portar le leggi dagli Dei alle loro famiglie, nel propio significato di tal voce *legislatori*, cioè *portatori di leggi*, come poi lo furono i *primi re* nelle città eroiche, che portavano le leggi da' senati regnanti a' popoli, come noi l'osservammo sopra nelle due spezie dell'*adunanze eroiche d'Omero*, una detta βουλῇ, e l'altra ἀρχαῖς nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*. [e come in quella gli eroi a voce ordinavano le leggi, in questa a voce le pubblicavano; perocchè le *lettere volgari* non si erano ancor trovate; onde li *re eroici* portavano le leggi da essi senati regnanti a' popoli nelle *persone de' Duumviri*, i quali essi avevano perciò criati, che le dettassero, come *Tullio Ostilio* quella nell'accusa d'*Orazio*; talchè essi *Duumviri* venivan ad essere *leggi vive e parlanti*; che è ciò che non intendendo *Livio*, non si fa intendere, come sopra osservammo, ove narra del *giudizio d'Orazio*.] Cotal *tradizione volgare* sulla falsa oppenione della *sapienza innarrivabile degli Antichi* diede la tentazione a *Platone* di vanamente desiderare que' tempi ne' quali i *Filosofi regnavano*, o *filosofavano i Re*. E certamente cotali *padri*, come nelle *degnità* si è avvisato, dovetter essere *re monarchi famigliari*, superiori a tutti nelle loro famiglie, e solamente soggetti a Dio; forniti d'*imperj armati di spaventose religioni*, e *consegtrati con immanissime pene*, quanto dovetter essere quelli de' *Polifemi*, ne' quali *Platone* riconosce i *primi padri di famiglia del mondo*: la qual *tradizione* mal ricevuta diede la grave occasione del

comun errore a tutti i *Politici* di credere che la prima forma de' governi civili fusse ella nel mondo stata monarchica; onde sono dati in quelli ingiusti principj di rea Politica, che i regni civili nacquero o da forza aperta, o da froda, che poi scoppiò nella forza. Ma in que' tempi tutti orgoglio e sferrezza per la fresca origine della libertà bestiale, di che abbiamo pur sopra posto una *degnità*, nella somma semplicità e rozzezza di cotal vita, ch'eran contenti de' frutti spontanei della natura, dell'acqua delle fontane, e di dormir nelle grotte; nella naturale egualità dello stato, nel quale tutti i padri erano sovrani nelle loro famiglie; non si può affatto intendere nè froda nè forza, con la quale uno potesse assoggettir tutti gli altri ad una civil monarchia; la qual pruova (a) si farà più spiegata appresso. Solamente ora sia lecito qui di riflettere, quanto vi volle, acciocchè gli uomini del Gentilesimo dalla ferina loro natia libertà per lunga stagione di cicoplica famigliar disciplina (b) si ritrovassero addimesticati negli stati, ch'avevano da venir appresso, civili ad ubbidire naturalmente alle leggi: di che restò quell'eterna proprietà, ch'ivi le repubbliche sono più beate di quella ch'ideò Platone, ove i padri insegnano non altro che la religione; e da' figliuoli vi sono ammirati come lor sapienti, riveriti come lor sacerdoti, e vi sono temuti da re. Tanta forza divina e tale vi abbisognava per ridurre a' doveri umani i quanto goffi altrettanto fieri giganti! la qual forza non potendo dir in astratto, la dissero in concreto con esso corpo d'una corda, chè *Xapdà* si dice in greco, ed in latino da prima si disse

(a) si è fatta più a minuto nella *Scienza Nuova*.

(b) quanto quella de' Polifemi d' Omero, ne' quali Platone riconosce lo stato delle famiglie, si ritrovassero, ec.

*fides*; la qual prima e propria mente s'intese in quel motto *fides Deorum*, forza degli Dei: della qual poi, come la *lira* dovette cominciare dal *monocordo*, ne fecero la *lira d'Orfeo*; al suon della quale egli cantando loro la forza degli Dei negli auspicj, ridusse le fiere greche all'umanità; ed *Anfione* de' sassi semoventi innalzò le mura di Tebe, cioè di que' sassi che *Deucalion* e *Pirra* innanzi al templo di *Temi*, cioè col timore della divina giustizia; co' capi velati, con la pudicizia de' matrimonj; posti innanzi i piedi, ch'innanzi erano stupidi, come a' Latini per istupido restò *lapis*; essi col gettarli dietro le spalle, con introdurvi gli ordini famigliari per mezzo della disciplina iconomica, fecero divenir uomini, come questa favola fu sopra nella *Tavola Cronologica* così spiegata (1).

Per ciò ch'attiensi all'altra parte della disciplina iconomica, ch'è l'educazione de' corpi, tai padri con le spaventose religioni, e co' lor imperj ciclopici, e con le lavande sagre incominciaron ad *edurre* o menar fuori dalle corporature gigantesche de' lor figliuoli la giusta forma corporea umana, in conformità di ciò che sopra n'abbiamo detto. Ov'è da somnamente ammirare la Provvidenza, la qual dispose che finchè poi succedesse l'educazione iconomica, gli uomini perduti provenissero giganti; acciocchè nel loro ferino divagamento potessero con le robuste complessioni sopportare l'inclemenza del cielo e delle stagioni, e con le smisurate forze penetrare la gran selva della terra, che per lo recente diluvio doveva esser fortissima; per la quale, affinchè si truov-

(1) Forza divina detta da una corda (Op. lat. II, 308, 310, 311). — Lira (Ibid. 120, 317; I. Sc. Nu. 201-202). — Deucalion (Ibid. 290-291; Op. lat. II, 327).

vasse tutta popolata a suo tempo, fuggendo dalle fiere, e seguitando le schive donne, e quindi sperduti cercando pascolo ed acqua, si dispergessero: ma dappoichè incominciarono con le loro donne a star fermi prima nelle spelonche, poi ne' tugurj presso le fontane perenni, come or ora diremo, e ne' campi, che ridotti a coltura davano loro il sostentamento della loro vita; per le cagioni ch'ora qui ragioniamo, degradassero alle giuste stature, delle quali ora son gli uonini.

Quivi in esso nascere dell'*Iconomica* la compierono nella sua *idea ottima*, la qual è, ch' i padri col travaglio e con l'industria lascino a' figliuoli patrimonio ov'abbiano e facile e comoda e sicura la sussistenza, anco mancassero gli stranieri commercj, anco mancassero tutti i frutti civili, anco mancassero esse città; acciocchè in tali casi ultimi almeno si *conservino le famiglie*, dalle quali sia speranza di *risurger le nazioni*: che debbano lasciar loro patrimonio in luoghi di *buon'aria*, con propria *acqua perenne*; in *siti* naturalmente *forti*, ove nella disperazione delle città possan avere la ritirata, ed in *campi di larghi fondi*, ove possan mantenere de' *poveri contadini* da essi nella rovina delle città *risfuggiti*, con le fatiche de' quali vi si possano mantenere *signori*. Tali ordini la *Provvedenza*, secondo il detto di *Dione* che noi riferimmo tra le *degnità*, non da *tiranna* con leggi, ma da *regina*, qual è delle cose umane, con *costumanza* pose allo *stato delle famiglie*: perchè si truovaron i *forti* piantate le loro terre sull'alture de' monti, e quivi in *aria ventilata* e per questo *sana*, ed in *siti* per natura anco *forti*, che furono le *primae arces* del mondo, che poi con le sue regole l'architettura militare fortificò; come in italiano si dissero *rocce* gli *scocesi* e

ripidi monti, onde poi *rocche* se ne dissero le *fortezze*: e finalmente si truovarono presso alle *fontane perenni*, che per lo più mettono capo ne' monti, presso alle quali gli *uccelli di rapina* fanno i lor *nidi*: onde presso a tali fontane i cacciatori tendono loro le reti; i quali uccelli perciò forse dagli antichi *Latini* furono tutti chiamati *aquilae*, quasi *aquilegae*; come certamente *aquilex* ci restò detto il *ritruovatore* o *raccogli- tore dell'acqua*; perocchè senza dubbio gli *uc- celli*, de' quali osservò gli *auspicj* Romolo, per prender il luogo alla nuova città, dalla *storia* ci si narrano essere stati *avoltoi*, che poi divennero *aquile*, e furon i *Numi* di tutti i romani eserciti. Così gli uomini semplici e rozzi, seguendo l'*a- quile*, le quali credevano esser *uccelli di Giove*, perchè volan alto nel cielo, ritruovarono le *fon- tane perenni*; e ne venerarono quest'altro gran beneficio che fece loro il Cielo quando regnava in terra; e dopo quello de' *fulmini* li più angusti *auspicj* furon osservati i voli dell'*aquile*, che *Mes- sala* e *Corvino* dissero *auspicj maggiori* ovvero *pubblici*; de' quali intendevano i *patrizj romani*, quando nelle *contese eroiche* replicavano alla ple- be, *AUSPICIA ESSE SUA*. Tutto ciò dalla *Prov- videnza* ordinato per dar principio all'uman ge- nere gentile, *Platone* (a) stimò essere stati scorti *provvedimenti umani* de' primi *fondatori delle città*. Ma nella *barbarie* ricorsa, che dappertutto di- struggeva le città, nella stessa guisa si salvarono le *famiglie*, onde provennero le *novelle nazioni d'Europa*; e ne restarono agl'*Italiani* dette *ca- stella* tutte le *signorie* che novellamente vi surse-

(a) per ignorazione di questa *Scienza*, della quale mancò tutta la *greca Filosofia*, stimò, ec.

ro: perchè generalmente s'osserva, le città più antiche e quasi tutte le capitali de' popoli essere poste sull'alto de' monti, ed al contrario i villaggi sparsi per le pianure: onde debbono venire quelle frasi latine *summo loco, illustri loco nati*, per significar nobili; et imo loco, obscuro loco nati, per dir plebei; perchè, come vedremo appresso, gli eroi abitavano le città, i famoli le campagne.

Però sopra tutt'altro per le fontane perenni fu detto da' Politici che la comunanza dell'acqua fusse stata l'occasione che da presso vi si unissero le famiglie; e che quindi le prime comunanze si dicessero *φρατρίαι* da' Greci, siccome le prime terre vennero dette *pagi* a' Latini, come da' Greci Dori fu la fonte chiamata *πηγή*, ch'è l'acqua prima delle due principali solennità delle nozze; le quali da' Romani si celebravano *aqua et igni*, perchè i primi matrimonj naturalmente si contrassero tra uomini e donne ch'avevano l'acqua e 'l fuoco comune, e si erano d'una stessa famiglia; onde, come sopra si è detto, da fratelli e sorelle dovettero incominciare: del qual fuoco era Dio il Lare di ciascheduna casa; dalla qual origine vien detto *Focus Laris* il focolajo, dove il padre di famiglia sacrificava agli Dei della casa; i quali nella Legge delle XII Tavole al capo de Parricidio secondo la lezione di Giacomo Revardo son detti *DEIVEI PARENTUM*; e nella sagra storia si legge sì frequente una simil espressione, *Deus parentum nostrorum*, come più spiegateamente *Deus Abraham, Deus Isac, Deus Jacob*; d'intorno a che è quella tra le Leggi di Cicerone così conceputa, *SACRA FAMILIARIA PERPETUA MANENTO*; ond'è la frase sì spessa nelle leggi romane, con la quale un figliuol di fami-

glia si dice essere *in sacris paternis*, e si dice *sacra patria* essa *paterna potestà*; le cui ragioni ne' primi tempi, come si dimostra in quest'Opera, erano tutte credute sagre. Cotal costume si ha a dire, essere stato osservato da' barbari i quali vennero appresso; perchè in Firenze a' tempi di Giovanni Boccaccio, come l'attesta nella *Genealogia degli Dei*, nel principio di ciascun anno il padre di famiglia assiso nel focolajo a capo di un ceppo, a cui s'appiccava il fuoco, gli dava l'incenso, e vi spargeva del vino: lo che dalla nostra bassa plebe napoletana si osserva la sera della vigilia del santo Natale; che'l padre di famiglia solennemente deve appiccare il fuoco ad un ceppo sì fatto nel focolajo; e per lo Reame di Napoli le famiglie dicono noverarsi per fuochi. Quindi, fondate le città, venne l'universal costume che i matrimonj si contraggono tra' cittadini; e finalmente restò quello, che ove si contraggono con istranieri, abbiano almen tra loro la religione comune. Ora ritornando dal fuoco all'acqua, Stige, per cui giuravano i Dei, fu la sorgiva delle fontane; ove gli Dei debbon esser i nobili dell'eroiche città, come si è sopra detto; perchè la comunanza di tal acqua aveva fatto loro i regni sopra degli uomini; onde fin al cccix di Roma i patrizj tennero i connubj comunicati alla plebe, come se n'è detto alquanto sopra, e più appresso se ne dirà. Per tutto ciò nella storia sacra si leggono sovente o pozzo del giuramento, o giuramento del pozzo: ond'esso nome serba questa tanto grande antichità alla città di Pozzuoli, che fu detto Puteoli da piccioli pozzi uniti: et è ragionevole congettura fondata sul dizionario mentale, ch'abbiamo detto, che tante città sparse per le antiche nazioni, che si dicono nel

numero del più, da questa cosa una in sostanza si appellarono con favella articolata diversamente.

Quivi si fantasticò la terza Deità maggiore, la qual fu DIANA, che fu la prima umana necessità, la quale si fece sentir a' giganti fermati in certe terre, e congiunti in matrimonio con certe donne (a). Ci lasciarono i Poeti teologi descritta la storia di queste cose con due favole di Diana: delle quali una ce ne significa la pudicizia de' matrimoni, ch'è quella di Diana, la quale tutta tacita al bujo di densa notte si giace con Endimione dormente; talch'è casta Diana di quella castità, onde una delle Leggi di Cicerone comanda, *DEOS CASTE ADEUNTO*; che si andasse a sacrificare, fatte le sagre lavande prima: l'altra ce ne narra la spaventosa religione de' fonti, a' quali restò il perpetuo aggiunto di sagri, ch'è quella d'Atteone; il quale, veduta Diana ignuda, la fontana viva; dalla Dea spruzzato d'acqua, per dire che la Dea gli gittò sopra il suo grande spavento, divenne cervo, lo più timido degli animali; e fu sbranato da' suoi cani, da' rimorsi della propria coscienza per la religion violata: talchè *lymphati* propriamente spruzzati d'acqua pura, chè tanto vuol dire *lympa*, dovettero dapprima intendersi cotali *Atteoni* impazzati di superstizioso spavento: la qual istoria poetica serbarono i Latini nella voce *latices*, che debbe venire a latendo, c'hanno l'aggiunto perpetuo di puri, e significano l'acqua che sgorga dalla fontana; e tali *latices* de' Latini devon essere le Ninfe compagne di Diana, appo i

(a) alla qual bisogna, avendo appreso, esser l'aquile celesti avvisi di Giove, seguitandole, ov'esse facevan i nidi, ritrovavano l'acqua perenne: e venerarono questo gran beneficio, che lor fece il Cielo, quando regnò in terra su gli uomini. Ci lasciarono, ec.



Greci, a' quali *uymphæ* significavano lo stesso che *limphæ*: e tali *Ninfe* furon dette da' tempi che apprendevano tutte le cose per *sostanze animate*, e per lo più *umane*, come sopra si è nella *Metafisica* ragionato.

Appresso i *giganti pii*, che furon i *postati ne' monti*, dovettero risentirsi del *putore* che davano i *cadaveri de' lor trapassati* che marcivano loro da presso sopra la terra; onde si diedero a *seppellirli*; de' quali si sono truovati e tuttavia si truovano *vasti teschi ed ossa* per lo più sopra l'*alture de' monti* (ch'è un grand' argomento che de' *giganti empj* dispersi per le *pianure* e le *valli* dappertutto i *cadaveri* marcendo *insepolti*, furono i *teschi* e l'*ossa* o portati in *mar* da' *torrenti*, o *macerati* al fin dalle *piogge*); e sparsero i *sepolcri* di tanta *religione*, o sia divino spavento, che *religiosa loca* per eccellenza restaron detti a' *Latini* i luoghi ove fussero de' *sepolcri*. E quivi cominciò l'*universale credenza*, che noi priovammo sopra ne' *Principj*, de' quali questo era il *terzo*, che noi abbiamo preso di *questa Scienza*, cioè dell'*immortalità delle anime umane*, le quali si dissero *DI MANES*, e nell'a *Legge delle XII Tavole* al capo de' *Parricidio DEIVEI PARENTUM* si appellano. Altronde essi dovettero in segno di *sepoltura* o sopra o presso a ciascun *tumulo*, che altro dapprima non potè essere propriamente che *terra alquanto rilevata*; come de' *Germani* antichi, i quali ci dan luogo di congetturare lo stesso costume di tutte l'*altre prime barbare nazioni*, al riferire di *Tacito*, stimavano di *non dover gravare i morti di molta terra*; ond'è quella preghiera per li difonti, *sit tibi terra levis*; dovette-ro, diciamo, in segno di *sepoltura* ficcar un *cep-po*, detto da' Greci *φύλαξ*, che significa *custo le*,

perchè credevano i scimplici che cotal *ceppo* il guardasse; e *cippus* a' Latini restò a significare *sepulcro*, ed agl'Italiani *ceppo* significa *pianta d'albero genealogico*: onde dovette venir a' Greci *φυλὴ* che significa *tribù*; e i Romani descrivevano le loro *genealogie* disponendo le statue de' lor antenati nelle sale delle loro case per *fili*, che dissero *stemmata*; che dev'aver origine da *temen* che vol dir *filo*, ond'è *subtemen*, filato, che si stende sotto nel tessersi delle tele; i quali *fili genealogici* poi da' giureconsulti si dissero *lineae*; e quindi *stemmata* restarono in questi tempi a significare *insegne gentilizie*: talch'è forte congettura che le *prime terre* con tali *seppelliti* sieno stati i *primi scudi delle famiglie*; onde dev'intendersi il motto della *madre spartana* che consegna lo *scudo* al figliuolo che va alla guerra, dicendo *aut cum hoc, aut in hoc*; volendo dire, *ritorna o con questo, o sopra una bara*; siccome oggi in *Napoli* tuttavia la *bara* si chiama *scudo*: e perchè tai *sepulcri* erano nel fondo de' campi, che prima furono *da semina*; quindi gli *scudi* nella scienza del *Blasone* son diffiniti il *fondamento del campo*, che poi fu detto dell'*armi*.

Da sì fatta origine dee esser venuto detto *filius*, il quale distinto col nome o casato del padre significò *nobile*; appunto come il *patrizio romano* udimmo sopra diffinito, *qui potest nomine ciere patrem*; il qual nome de' Romani vedemmo sopra esser a livello il *patronimico*, il quale sì spesso usarono i *primi Greci*; onde da *Omero* si dicono *fili Achivorum* gli eroi; siccome nella *Sagra Storia filii Israel* sono significati i *nobili del popolo ebreo*. Talchè è necessario che se le *tribù* dapprima furono de' *nobili*, dapprima di soli *nobili* si composero le città, come appresso dimo-

streremo. Così con essi *sepolcri* de' loro seppelliti i *giganti* dimostravano la *signoria* delle loro terre; lo che restò in *Ragion romana* di seppellire il morto in un *luogo propio*, per farlo religioso: e dicevano con *verità* quelle frasi eroiche, noi siamo *figliuoli di questa terra*, siamo nati da queste roveri; come i capi delle famiglie da' Latini si dissero *stirpes* e *stipites*; e la discendenza di ciascheduno fu chiamata *propago*; et esse famiglie dagl' Italiani furon appellati *legnaggi*; e le nobilissime case d'Europa, e quasi tutte le sovrane prendono i cognomi dalle terre da esse signoreggiate; onde tanto in greco, quanto in latino egualmente *figliuol della Terra* significò lo stesso che *nobile*; ed a' Latini *ingenui* significano *nobili*, quasi *indegeniti*, e più speditamente *ingeniti*; come certamente *indigenae* restaron a significare i *natii d'una terra*; e Dii *indigetes* si dissero i Dei *natii*; che debbon essere stati i nobili dell'eroiche città, che si appellarono Dei, come sopra si è detto; de' quali Dei fu gran madre la Terra: onde da principio *ingenuus* e *patricius* significarono *nobile*, perchè le prime città furono de' soli nobili: e questi *ingenui* devon essere stati gli *Aborigini*, detti quasi *senza origini*, ovvero da sè nati; a' quali rispondono a livello gli *αὐτόχθονες*, che dicono i Greci; e gli *Aborigini* furon *giganti*; e *giganti* propriamente significano *figliuoli della Terra*; e così la Terra ci fu fedelmente narrata dalle favole essere stata madre de' *giganti* e degli Dei: le quali cose tutte sopra si sono da noi ragionate, e qui, ch'era luogo loro propio, si son ripetute, per dimostrare che Livio mal attaccò cotal frase eroica a Romolo, e a' Padri di lui compagni; ove ai ricorsi nell'asilo aperto nel luco gli fa dire, esser essi figliuoli di quella Ter-

ra; e'n bocca loro fa divenire *sfavciata bugia* quella che ne' *fondatori de' primi popoli* era stata un'eroica verità; tra perchè *Romolo* era conosciuto *Reale d'Alba*; e perchè tal *madre* era stata loro pur troppo *iniqua* a produrre de' soli uomini, tanto ch'ebbero bisogno di *rapir le Sabine* per aver *doune*: onde hassi a dire che per la maniera di pensare de' primi popoli per caratteri poetici, a *Romolo* guardato, come *fondatore di città*, furon attaccate le *proprietà de' fondatori delle città prime del Lazio*, in mezzo a un gran numero delle quali *Romolo* fondò *Roma*: col qual errore va di concerto la *diffinizione* che lo stesso *Livio* dà dell'*asilo*, che fusse stato *vetus urbes condentium consilium*; che ne' primi fondatori delle città, ch'erano semplici, non già consiglio, ma fu *natura*, che serviva alla *Provvidenza*.

Quivi si fantasticò la *quarta divinità delle genti* dette maggiori, che fu *APOLLO*, appreso per *Dio della luce civile*; onde gli eroi si dissero *κλέροι*, *chiari* da' Greci, da *κλέος* *gloria*, e si chiamarono *inclyti* da' Latini, da *CLUEA*, *splendore d'armi*, ed in conseguenza da quella *luce* alla quale *Giu- none Lucina* portava i *nobili parti*. Talchè dopo *Urania*, che sopra abbiain veduto esser la *Musa* ch'*Omero* diffinisce *scienza del bene e del male*, o sia la *divinazione*, come si è sopra detto, per la quale *Apollo* è *Dio della sapienza poetica*, ovvero della *Divinità*; qui dovette fantasticarsi la *seconda delle Muse*, che dev'essere stata *Clio*, la quale narra la *storia eroica*; e la *prima storia* sì fatta dovette incominciare dalle *genealogie* di essi eroi, siccome la *sagra storia* comincia dalle *discendenze de' Patriarchi*. A sì fatta *storia* dà *Apollo* il *principio* da ciò, che perseguita *Dafne*, donzella vagabonda che va errando per le

solve nella vita nefaria: e questa con l'ajuto ch'imploreò degli *Dei*, de' quali bisognavano gli auspicj ne' matrimonj solenni, *fermandosi, diventa lauro*, pianta che sempre verdeggia nella certa e conosciuta sua prole, in quella stessa significazione ch' i Latini *stipites* dissero i *ceppi delle famiglie*; e la *barbarie* ricorsa ci riportò le stesse *frasi eroiche*, ove dicono *alberi le discendenze delle medesime*, e i *fondatori* chiamano *ceppi e pedali*, e le *discendenze* de' provenuti dicono *rami*, et esse *famiglie* dicon *legnaggi*: così il *seguire d' Apollo* fu propio di *Nume*, il *fuggire di Dafne* propio di *fiera*; ma poi sconosciuto il parlare di tal *istoria severa*, avvenne che l' *seguire d' Apollo* fu d' *impudico*, il *fuggire di Dafne* fu di *Diana*. Di più *Apollo è fratello di Diana*; perchè con le *fontane perenni* ebbero l'agio di fondarsi le prime genti sopra de' monti; ond' egli ha la sua sede sopra il monte *Parnaso*, dove abitano le *Muse*, che sono l' *arti dell' umanità* (a); e presso il fonte *Ippocrene*, delle cui acque bevono i *cigni*, uccelli canori di quel *canere* o *cantare* che significa *predire* a' Latini; con gli auspicj d' un de' quali, come si è sopra detto, *Leda* concepisce le due uova, e da uno partorisce *Elena*, e dall' altro *Castore* e *Polluce* ad un parto. Et *Apollo* e *Diana* sono figliuoli di *Latona* detta da quel *latere*, o nascondersi, onde si disse *condere gentes*, *condere regna*, *condere urbes*; e particolarmente in Italia fu detto *Latium*: e *Latona* li partorì presso l' *acque delle fontane perenni*, ch' abbiamo detto: al cui parto gli *uomini* diventaron *ranocchie*, le quali nelle piogge d' està nascono dalla Terra,

(a) ed eterna i nomi degl' *imperadori* e de' *poeti*, incliti per pregi d' armi o di lettere, ei *entrambi* corona d' *alloro*; e presso il fonte, ec.

la qual fu detta *madre de' giganti*, che sono propriamente della *Terra figliuoli*: una delle quali ranocchie è quella che a *Dario* manda *Idantura*; e devon essere le tre *ranocchie*, e non *rospi* nell'*arme reale di Francia*, che poi si cangiarono in *gigli d'oro*, dipinte col superlativo del *tre* che restò ad essi *Francesi*, per significare una *ranocchia grandissima*, cioè un *grandissimo figliuolo*, e quindi *signor della Terra*: *entrambi* son cacciatori, che con *alberi spiantati*, uno de' quali è la *clava d'Ercole*, uccidono *fiere*, prima per *difenderne* sè e le loro famiglie, non essendo lor più lecito, come a vagabondi della vita eslege, di *camparne fuggendo*; di poi per *nudrirsene* essi con le loro famiglie, come *Virgilio* di tali carni fa cibare gli eroi; e i *Germani* antichi, al riferire di *Tacito*, per tal fine con le loro mogli ivano *cacciando le fiere*. Et è *Apollo Dio fondatore dell'umanità*, e delle di lei *arti*, che testè abbi- am detto esser le *Muse*; le quali *arti* da' *Latini* si dicono *liberales* in significato di *nobili*, una delle quali è quella di *cavalcare*; onde il *Pegaso* vola sopra il monte *Parnaso*, il qual è *armato d'ali*, perch'è *in ragione de' nobili*; e nella bar- barie ricorsa, perch'essi soli potevano armare a cavallo, i *nobili* dagli *Spagnuoli* se ne dissero *cavalieri*. Essa *umanità* ebbe incominciamento dal- *l'humare*, seppellire; il perche le *sepulture* furono da noi prese per terzo *principio* di questa *Scienza*: onde gli *Ateniesi*, che furono gli *umanissimi* di tutte le nazioni, al riferire di *Cicerone*, furon i *primi a seppellire i lor morti*. Finalmente *Apollo* è *sempre giovine*, siccome la vita di *Dafne* sem- pre verdeggia cangiata in *lauro*; perche *Apollo* coi nomi delle prosapie eterna gli uomini nelle loro famiglie: egli porta la *chioma* in segno di

*nobiltà*; e ne restò costume a moltissime nazioni di *portar chioma i nobili*; e si legge tra le *pene de' nobili* appo i *Persiani* e gli *Americani* di *spiccare* uno o più *capelli* dalla lor chioma: e forse quindi dissero la *Gallia Comata* da' nobili che fondarono tal nazione; come certamente appo tutte le nazioni agli *schiavi* si *rade il capo*.

Ma stando essi *eroi fermi* dentro circoscritte terre; et essendo cresciute in *numero* le lor *famiglie*, nè bastando loro i *frutti spontanei della natura*, e temendo, per averne copia, d'uscire da' confini che si avevano essi medesimi circoscritti, per quelle *catene della religione*, ond' i *giganti* erano *incatenati* per sotto i monti; ed avendo la medesima *religione* insinuato loro di *dar fuoco alle selve*, per aver il prospetto del cielo, onde venissero loro gli *auspicj*; si diedero con molta lunga dura fatica a ridurre le *terre a coltura*, e seminarvi il *frumento*; il quale brustolito tra li *dumeti* e *spinai* avevano forse osservato utile per lo nutrimento umano: e qui con bellissimo naturale necessario trasporto le *spighe del frumento* chiamarono *poma d'oro*, portando innanzi l'idea delle *poma*, che sono *frutte della natura* che si raccolgono l'està, alle *spighe* che pur d'està si raccolgono dall'*industria*.

Da tal *fatiga*, che fu la più *grande* e più *gloriosa* di tutte, spiccò altamente il carattere d'*Ercole*, che ne fa tanta *gloria* a *Giunone*, che comandolla, per nutrir le famiglie; e con altrettanto belle, quanto necessarie metafore fantastica-ron la *terra*, per l'aspetto d'un gran *Dragone* tutto armato di *squame* e *spine*, ch'erano i di lei *dumeti* e *spinai*; finto *alato*, perchè i *terreni* erano in *ragion* degli *eroi*; *sempre vegghiante*, cioè *sempre folta*, che *custodiva le poma d'oro*

negli orti *esperidi*; e dall'umidore dell'acque del diluvio fu poi il *Dragone* creduto nascere in acqua. Per un altro aspetto fantasticarono un'*Idra*, che viene detta da *ὕδρ*, acqua, che recisa ne' suoi capi sempre in altri ripullulava; cangiante di *tre colori*, di *nero* bruciata, di *verde* in erbe, d'*oro* in mature biade; de' quali *tre colori* la *serpe* ha distinto la *spoglia*, e invecchiando la *rinnovella*. Finalmente per l'aspetto della ferocia ad esser domata fu finta un animale fortissimo; onde poi al fortissimo degli animali fu dato nome *lione*, ch'è 'l *lione Nemeo*, che i *Filologi* pur vogliono essere stato uno sforinato *serpente*; e tutti vomitan fuoco, che fu il fuoco ch' *Ercole* diede alle selve.

Queste furon *tre storie diverse* in tre diverse parti di Grecia significanti una stessa cosa in sostanza; come in altra fu quell'altra pur d'*Ercole*, che *bambino uccide le serpi in culla*, cioè nel tempo dell'*eroismo bambino*; in altra *Bellerofonte* uccide il mostro detto *Chimera*, con la coda di *serpe*, col *petto di capra* per significar la *terra selvosa*, e col *capo di lione*, che pur vomita *fiamme*: in *Tebe* è *Cadmo*, ch'uccide pur la *gran serpe*, e ne *semina i denti*, con bella metafora chiamando *denti della serpe* i *legni-curvi più duri*, co' quali, innanzi di trovarsi l'uso del *ferro*, si dovette arare la terra: e *Cadmo* divien esso anco *serpe*, che gli antichi Romani arebbono detto che *Cadmo* *FUNDUS FACTUS EST*, come alquanto si è spiegato sopra, e sarà spiegato molto più appresso; ove vedremo le *serpi nel capo di Medusa* e nella *verga di Mercurio* aver significato *dominio di terreni*; e ne restò *ὄφελια* da *ὄφις* *serpe* detto il *terratico*, che fu pur detto *dicima d'Ercole*: nel qual senso l'in-



dovino *Calcante* appo *Omero* si legge che la *serpe*, la qual si divora gli otto *passarini*, e la madre altresì, interpreta la *terra trojana* ch' a capo di nove anni verrebbe in dominio de' *Greci*; e i *Greci* mentre combattono co' *Trojani*, una *serpe* uccisa in aria da un' *aquila*, che cade in mezzo alla lor battaglia, prendono per buon augurio in conformità della scienza dell'indovino *Calcante*. Perciò *Proserpina*, che fu la stessa che *Cerere*, si vede ne' marmi rapita in un carro tratto da' *serpi*; e le *serpi* si osservano sì spesse nelle *medaglie delle greche repubbliche*. Quindi per lo *dizionario mentale*, et è cosa degna di riflettervi, li *Re americani*, al cautare di *Fracastoro* la sua *Sifilide*, furono ritrovati in vece di scettro portar una *spoglia secca di serpi*; e i *Chinesi* caricano di un *dragone* la lor *arme reale*, e portano un *dragone* per insegna dell' *impero civile*; che dev'essere stato *Dragone*, ch' a gli *Ateniesi* scrisse le leggi col sangue: e noi sopra dicemmo, tal *dragone* esser una delle *serpi della Gorgone*, che *Perseo* inchiovò al suo *scudo*, che fu quello poi di *Minerva*, Dea degli *Ateniesi*, col cui aspetto insassiva il popolo riguardante; che truoverassi essere stato *geroglifico dell' imperio civile d'Atene*: e la *Scrittura Sagra* in *Ezechiello* dà al *Re di Egitto* il titolo di *Gran Dragone*, che giace in mezzo a' suoi fiumi, appunto come sopra si è detto i *dragoni* nascer in acqua, e l' *idra* aver dall' acqua preso tal nome: l' *Imperador del Giappone* ne ha fatto un *ordine di cavalieri*, che portano per divisa un *dragone* (a); e de' tempi barbari ritornati narrano le *storie* che per la sua gran nobiltà fu chiamata al Du-

(a) (e questo dev'essere lo *Cnefu* o *dragon alato degli Egizj*)

cato di *Milano* la casa *Fisconti*; la quale carica lo scudo d'uno *dragone*, che divora un fanciullo, ch'è appunto il *Pitone* il quale divorava gli uomini greci, e fu ucciso da *Apollo*, ch'abbiamo ritruovato *Dio della nobiltà*: nella qual impresa dee far maraviglia l'uniformità del pensar eroico degli uomini di questa barbarie seconda con quella degli antichissimi della prima. Questi adunque devon essere i due *dragoni alati* che sostengono la collana delle *pietre focaje* ch'accesero il fuoco che essi vomitano, e sono due *tenenti del Toson d'oro*, che'l *Chislezio*, il quale scrisse l'istoria di quell'insigne Ordine, non potè intendere; onde il *Pietra Santa* confessava esserne oscura l'istoria. Come in altre parti di *Grecia* fu *Ercole* ch'uccise le *serpi*, il *lione*, l'*idra*, il *dragone*; in altra *Bellerofonte* ch'ammazzò la *chimera*; così in altra fu *Bacco* ch'addimestica *tigri*, che dovetter esser le terre vestite così di varj colori, come le *tigri* han la pelle; e passonne poi il nome di *tigri* agli animali di tal fortissima spezie: perchè aver *Bacco* dome le *tigri* col vino è un'istoria fisica, che nulla apparteneva a sapersi dagli eroi contadini ch'avevano da fondare le nazioni: oltrecchè non mai *Bacco* ci fu narrato andar in *Affrica* o in *Ircania* a domarle, in que' tempi ne' quali, come dimostreremo nella *Geografia poetica*, non potevano saper i Greci se nel mondo fusse l'*Ircania*, e molto meno l'*Affrica*, nonchè *tigri* nelle selve d'*Ircania*, o ne' deserti dell'*Affrica*.

Di più le *spighe* del frumento dissero *poma d'oro*, che dovet'essere il primo oro del mondo nel tempo che l'oro metallo era in zolle, nè se ne sapeva ancor l'arte di ridurlo purgato in massa, nonchè di dargli lustro e splendore; nè quando si

beveva l'acqua delle fontane, se ne poteva punto pregiare l'uso: il quale poi dalla somiglianza del colore e sommo pregio di cotal cibo in que' tempi, per trasporto fu detto oro; onde dovette Plauto dire *thesaurum auri*, per distinguerlo dal *granajo*; perchè certamente *Giobbe* tra le grandezze, dalle quali egli era caduto, novera quello, ch'esso mangiava *pan di frumento*; siccome ne' contadi delle nostre più remote provincie si ha a luogo di quello che sono nelle città le *pozioni gemmate*, gli ammalati cibarsi di *pan di grano*; e si dice, l'*infermo si ciba di pan di grano*, per significare, lui essere nell'ultimo di sua vita. Appresso spiegando più l'idea di tal pregio e carezza, dovettero dire d'oro le *belle lane*: onde appo *Omero* si lamenta *Atreo* che *Tieste* gli abbia le *pecore d'oro* rubato; e gli *Argonauti* rubarono il *vello d'oro* da *Ponto*. Perciò lo stesso *Omero* appella i suoi *Re* o *eroi* col perpetuo aggiunto di *πολυμήκης*, ch'interpetrano *ricchi di greggi*; siccome dagli antichi *Latini* con tal uniformità d'idee il *patrimonio* si disse *pecunia*, ch' i *latini grammatici* vogliono esser detta a *pecude*; come appo i *Germani* antichi, al narrare di *Tacito*, le greggi e gli armenti *solae et gratissimae opes sunt*: il qual costume deve esser lo stesso degli antichi *Romani*, da quali il *patrimonio* si diceva *pecunia*, come l'attesta la *Legge delle XII Tavole* al capo de' *Testamenti*; e *μήλεν* significa e *pomo* e *pecora* ai *Greci*; i quali forse anche con l'aspetto di pregevole frutto dissero *μέλι* il miele; e gl'*Italiani* dicono *meli* esse *poma*. Talchè queste del *frumento* devon essere state le *poma d'oro*, le quali prima di tutt'altri *Ercole* riporta, ovvero raccoglie da *Esperia*: e l'*Ercole Gallico* con le catene di quest'oro, le quali gli escon di bocca, inca-

tena gli uomini per gli orecchi, come appresso si troverà esser un'istoria d'intorno alla coltivazione de' campi. Quindi Ercole restò Nume propizio a ritruovare tesori; de' quali era Dio Dite, ch'è il medesimo che Plutone; il quale rapisce nell'Inferno Proserpina, che troverassi la stessa che Cerere, cioè il frumento; e la porta nell'Inferno narratoci da' poeti; appo i quali il primo fu, dov'era Stige; il secondo, dov'erano i seppelliti; il terzo il profondo de' solchi, come a suo luogo si mostrerà; dal qual Dio Dite son detti diti i ricchi; e ricchi eran i nobili, ch' appo gli Spagnuoli si dicono rricosombres; ed appo i Latini si disse ditio quella che noi diciamo signoria d'uno Stato; perchè i campi colti fanno la vera ricchezza agli Stati; onde da' medesimi Latini si disse ager il distretto d'una signoria; et ager propianamente è la terra che aratro agitur. Così dev'esser vero che 'l Nilo fu detto χρυσόπρασ, scorrente oro, perchè allaga i larghi campi d'Egitto, dalle cui innondazioni vi proviene la grande abbondanza delle raccolte: così fiumi d'oro detti il Pattolo, il Gange, l'Idaspe, il Tago, perchè fecondauo le campagne di biade. Di queste poma d'oro certamente Virgilio dottissimo dell'eroiche antichità, portando innauzi il trasporto, fece il ramo d'oro che porta Enea nell'Inferno (a);

(a) per vedervi i suoi maggiori e la sua posterità, di che han detto tante ciance erudite i Mitologi: perchè il gran poeta ne' primi sei libri canta l'eroe politico, e negli restanti sei dà in idea l'eroe delle guerre: e gli eroi politici, de' quali ora noi ragioniamo, postati in certe terre, che seppellivano i loro morti, e ridussero la grande antica selva a coltura, ebbero certe le loro origini e le lor discendenze: appresso vedremo che 'l primo inferno de' poeti furono i sepolcri, e dipoi i fondi delle terre arate, ove si seppellisce il frumento. — perchè quest'oro, ec. (Segue a pag. 91 \*).

la qual favola qui appresso, ove sarà suo più pieno luogo, si spiegherà. Del rimanente l'oro metallo non si tenne a' tempi eroici in maggior pregio del ferro: come *Tearco*, re di Etiopia, agli ambasciadori di *Cambise*, i quali gli avevano presentato di parte del loro Re molti vasi d'oro, rispose, non riconoscerne esso alcun uso, e molto meno necessità; e ne fece un rifiuto naturalmente magnanimo; appunto come degli antichi *Germani*, ch' in tali tempi si trovarono essere questi antichissimi eroi, i quali ora stiam ragionando, *Tacito* narra: *est videre apud illos argentea casa Legatis et Principibus eorum muneri data, non alia vilitate, quam quae humo finguntur*: perciò appo *Omero* nell'armarie degli Eroi si conservano con indifferenza armi d'oro e di ferro: perchè il primo mondo dovette abbondare di sì fatte miniere, siccome fu ritrovata nel suo scuoprimento l'*America*, e che poi dall'umana avarizia fossero esauste. Da tutto lo che esce questo gran corollario, che la divisione delle quattro età del mondo, cioè d'oro, d'argento, di rame e di ferro, è ritrovato de' poeti de' tempi bassi: perchè quest'oro poetico, che fu il frumento, diede appo i primi Greci il nome all'età dell'oro, la cui innocenza fu la somma selvatichezza de' *Polifemi*, ne' quali riconosce i primi padri di famiglia, come altre volte si è sopra detto, *Platone*; che si stavano tutti divisi e soli per le loro grotte con le loro mogli e figliuoli, nulla impacciandosi gli uni delle cose degli altri, come appo *Omero* raccontava *Polifemo* ad *Ulisse*.

In confermazione di tutto ciò che finora dell'oro poetico si è qui detto, giova arrecare due costumi, che ancor si celebrano, de' quali non si possono spiegar le cagioni, se non sopra questi

Principj. Il primo è del *pomo d'oro*, che si pone in mano all' *re* tra le *solennità* della lor *coronazione*; il quale dev' esser lo stesso che nelle lor *imprese* sostengono in *cima* alle loro *corone reali*: il qual costume non può altronde aver l'origine, che dalle *poma d'oro*, che diciamo qui, del *frumento*; che anco qui si truoveranno essere stato *geroglifico del dominio* ch'avevano gli eroi *delle terre*; che forse i *sacerdoti egizj* significarono col *pomo*, se non è uovò, in *bocca del loro Cnefo*, del quale appresso ragionerassi: e che tal *geroglifico* ci sia stato portato da' *Barbari*, i quali invasero tutte le nazioni soggette all'imperio romano. L'altro costume è delle *monete d'oro*, che tra le *solennità* delle loro *nozze* li *re donano alle loro spose regine*; che devono venire da quest'oro poetico del *frumento*, che qui diciamo: tanto che esse *monete d'oro* significano appunto le *nozze eroiche* che celebrarono gli antichi Romani *coëmptione et farre*, in conformità degli eroi, che racconta *Omero*, che con le *doti essi comperavan le mogli*; in una *pioggia* del qual oro dovette cangiarsi *Giove con Danae*, chiusa in una *torre*, che dovet' esser il *granajo*, per significare l'*abbondanza di questa solennità*; con che si confa a maraviglia l'espression ebraica *et abundantia in turribus tuis*: e ne fermiamo tal congettura i *Britanni antichi*, appo i quali gli *sposi per solennità delle nozze alle spose regalavano le focacce*.

Al nascere di queste cose umane nelle *greche fantasie* si destarono tre altre *Deitadi* delle *genti maggiori* con quest'ordine d'idee corrispondente all'ordine d'esse cose: prima *VULCANO*, appresso *SATURNO*, detto *a satis*, da' *seminati*; onde l'*età di Saturno* de' *Latini* risponde all'*età dell'oro* de'

*Greci*; e in terzo luogo fu CIBELE o BERECINTIA la terra colta; e perciò si pingeva assisa sopra un *lione*, ch'è la terra selvosa, che ridussero a coltura gli eroi, come si è sopra spiegato: detta gran *Madre degli Dei*, e *Madre* detta ancor de' *giganti*, che propriamente così furon detti nel senso di *figliuoli della Terra*, come sopra si è ragionato: talchè è *Madre degli Dei*, cioè de' *giganti*, che nel tempo delle *prime città s'arrogarono il nome di Dei*, come pur sopra si è detto: e l'è consagrato il *pino*, segno della *stabilità*, onde gli autori de' popoli, stando fermi nelle prime terre, fondarono le città, Dea delle quali è *Cibele*. Fu ella detta *VESTA Dea delle divine cerimonie* appresso i *Romani*: perchè le terre in tal tempo arate furono le *prime are* del mondo, come vedremo nella *Geografia poetica*; dove la *Dea Vesta* con *siera religione armata* guardava il *fuoco*, e 'l *farro*, che fu il *frumento degli antichi Romani*: onde appo gli stessi si celebrarono le nozze *aqua et igni*, e col *farro*, che si chiamavano *unptiae confarreae*, che restarono poi a' soli lor *sacerdoti*; perchè le *prime famiglie* erano state tutte di *sacerdoti*, come si sono ritruovati i *regni de' Bonzi* nell' *Iudie Orientali*: e l'*acqua* e 'l *fuoco* e 'l *farro* furono gli *elementi delle divine cerimonie romane*. Sopra queste prime terre *Vesta* sacrificava a *Giove* gli *empj dell' infame comunione*, i quali violavano i primi altari, che abbian sopra detto esser i primi campi del grano, come appresso si spiegherà: che furono le *prime ostie*, le *prime vittime* delle gentilesche religioni; detti *Saturni hostiae*, come si è osservato sopra, da *Plauto*; detti *victimae* a *victis* dall'esser *deboli*, perchè soli, ch' in tal sentimento di *debole* è pur rimasto a' *Latini victus*; e detti *hostes*, perchè furon tali

*empj* con giusta idea riputati *nimici di tutto il gener umano*: e restonne a' Romani e le vittime, e l'ostie *impastarsi e la fronte, e le corna di farro*. Da tal *Dea Vesta* i medesimi Romani dissero *Vergini Vestali* quelle che guardavano il *fuoco eterno*; il quale se per niala sorte spegnevasi, si doveva *riaccender dal Sole*, perchè dal *Sole*, come vedremo appresso, *Prometeo rubò il primo fuoco*, e portollo in terra tra' Greci; dal quale *appiccato alle selve* incominciaron a *coltivar i terreni*: e perciò *Vesta* è la *Dea delle divine cerimonie a' Romani*; perchè il *primo colere*, che nacque nel mondo della *Gentilità*, fu il *coltivare la terra*; e l' *primo culto* fu ergere sì fatti *altari*, accendervi tal *primo fuoco*, e farvi sopra *sagrificj*, come testè si è detto, degli *uomini empj*.

Tal è la *guisa* con la quale si posero e si custodirono i *termini ai campi*: la qual *divisione*, come ci è narrata troppo generalmente da *Ermodigeniano* giureconsulto, che si è immaginata fatta per *deliberata convenzione degli uomini*, e riuscita con tanta *giustizia*, et osservata con altrettanto di *buona fede*, in tempi che non vi era ancora *forza pubblica d'armi*, e in conseguenza niuno *imperio civile di leggi*; non può affatto intendersi, che con l'essere stata fatta tra *uomini sommamente fieri* ed osservanti d'una qualche *spaventosa religione*, che gli avesse *fermi e circoscritti* entro di certe terre; e con queste *sanguinose cerimonie* avessero *consagrato le prime mura*, che pur i *Filologi* dicono essere state *descritte* da' fondatori delle città con l'*aratro*; la cui *curvatura* per le *origini delle lingue*, che si sono sopra scoperte, dovette dirsi dapprima *urbs*, ond'è l'antico *urbum*, che vuol dire *curvo*; dalla quale stessa origine forse è *orbis*: talchè dapprima or-



*bis terrae* dovett'essere ogni *ricinto* sì fatto, così basso, che *Remo* passò con un salto, e vi fu *ucciso* da *Romolo*; e gli *storici latini* narrano aver *consegtrato* col suo *sangue* le prime *mura di Roma*: talchè tal *ricinto* dovett'essere una *siepe*; ed appo i Greci *σῆψ* significa *serpe* nel suo significato eroico di *terra colta*: dalla quale origine deve venir detto *munire viam*, lo che si fa con afforzare le siepi a' campi; onde le *mura* son dette *moenia*, quasi *munia*; come *munire* certamente restò per *fortificare*: tali siepi dovetter esser piantate di quelle piante ch'i Latini dissero *sagmina*, cioè di *sanginelli*, *sambucci*, che fin oggi ne ritengono e l'uso e'l nome (a); e si conservò tal voce *sagmina* per significar l'erbe di che si adornavan gli *altari*: e dovettero così dirsi dal *sangue degli ammazzati* che, come *Remo*, trasese l'avesero: di che venne la *santità alle mura*, come si è detto, ed agli *araldi* altresì che, come vedremo appresso, si *coronavano* di sì fatt'erbe; come certamente gli antichi *ambasciatori romani* il facevano con quelle *colte dalla rocca del Campidoglio*; è finalmente alle *leggi* ch'essi *araldi* portavano o della guerra o della pace: ond'è detta *sanctio* quella parte della legge ch'impon la pena a' di lei trasgressori. E quindi comincia quello che noi pruoviamo in quest'Opera, che'l *diritto natural delle genti* fu dalla *Divina Provvidenza* ordinato tra' popoli *privatamente*, il quale nel *conoscersi tra di loro* riconobbero esser loro *comune*: che perchè gli *araldi romani* consagrati con sì fatte erbe fossero inviolati tra gli altri popoli del Lazio, è necessario che quelli, senza saper nulla di questi, celebrassero lo stesso costume.

(a) (e di quella che pur dagl'Italiani si dice *erba santa*)

Così i *padri di famiglia* apparecchiaron la sussistenza alle loro famiglie eroiche con la *religione*, la qual esse con la *religione* si dovessero conservare: onde fu perpetuo costume de' *nobili* d'esser *religiosi*, come osserva Giulio Scaligero nella *Poetica*; talchè dee esser un gran segno che vada a finire una nazione ove i *nobili* disprezzano la loro *religion natia* (a).

Si è comunemente opinato e da' *Filologi* e da' *Filosofi* che le *famiglie* nello *stato* che dicesi di *natura*, sieno state non d'altri, che di *figliuoli*; quando elleno furono *famiglie* anco de' *famoli*, da' quali principalmente furon dette *famiglie*: onde sopra tal *manca Iconomica* stabilirono una *falsa Politica*, come si è sopra accennato, e pienamente appresso si mostrerà. Però noi da questa parte de' *famoli*, ch'è propria della *dottrina iconomica*, incominceremo qui della *Politica* a ragionare.

*Delle famiglie de' Famoli innanzi delle città, senza le quali non potevano affatto nascere le città* (1).

Perchè finalmente a capo di lunga età de' *giganti empy* rimasti nell'infame comunione delle cose

(a) E' u questi principj dovera dar *Aristotile* ed altri, e'hanno scritto della *Dottrina iconomica*; che per la mancanza di questa scienza essi non poterono vedere per la parte de' *figliuoli*, e molto meno per l'altra de' *famoli*; perchè tutti i *Filosofi* ingannati da' *Filologi* stimarono, le *famiglie* nello *stato di natura* essere state di *sol* *figliuoli*.

(1) Nel *Diritto Universale* sono minutamente descritti gli asili de' forti, le protezioni eroiche, le clientele, il feudalismo, e tutto quel seguito di miserie che necessitò gli ordini della città eroica (Op. lat. II, 50, 293 e seg.): quest'epoca iusiem col paragone tra le clientele della prima barbarie e i feudi dell'ultima (Ibid. 66, 132, 300, 325), già riprodotta nella *Prima Scienza Nuova* (p. 107-108, 112-113), viene ora riassunta per tessere la continuazione dell'*Iconomica* estesa sulle clientele. — Colla protezione e coll'asilo accordato ai deboli fu nota la

e delle donne, nelle risse ch'essa comunione produceva, come i giureconsulti pur dicono, gli scempi di Grozio, gli abbandonati di Pufendorf per salvarsi da' violenti di Obbes, come le fiere cacciate da intensissimo freddo vanno talor a salvarsi dentro ai luoghi abitati, ricorsero alle are de' forti: e quivi questi feroci, perchè già uniti in società di famiglie, uccidevano i violenti che avevano vio-

prima magnanimità eroica (Ibid. 111); gli infelici salvati formarono una seconda società, obbediente alla famiglia eroica; e così come nella famiglia sdunata dal terrore religioso erasi sbbozzata la prima nobiltà (Ibid. 54, 57), ne' rifuggiti, raccolti intorno alla famiglia dalla materiale necessità della sussistenza, fu abbozzato il primo volgo. — Per la protezione concessa a' deboli ne' campi coltivati, cominciò a spargersi la fama de' forti (Op. lat. II, 301, n.; I. Sc. Nu. 239-240); gli altri rimasti nelle selve si affrettarono a raccogliersi intorno alle famiglie stanziate (Op. lat. II, 300), e dappertutto succedettero le clientele alla comunione primitiva (Ibid. 306). — Sono clienti que' socj o compagni degli eroi sì maltrattati nelle tradizioni favolose dell'antichità; sono caterva di clienti senza nome, raccolti sotto la persona civile d'un padre, quegli eroi dell'antichità che, come Orazio Coclite, combattono colla forza di un intero esercito (I. Sc. N. 253, e Op. lat. 286). Sulle clientele sorsero feudi nel medio evo (Ibid. 307; I. Sc. Nu. 113); le clientele furono le prime colonie mediterranee e marittime conosciute dalla storia (Op. lat. II, 256, 258; I. Sc. Nu. 171); sulle clientele raccolte all'asilo di Cadmo, di Teseo, di Romolo sorsero Tebe, Atene, Roma (Op. lat. II, 301, 370-374). — La storia di quest'epoca è scritta nella mitologia di Marte (I. Sc. Nu. 298; Op. Lat. II, 294, 330); è illustrata dalla storia dell'arme primitiva, che fu l'asta aguzzata col fuoco (Op. lat. II, 295); i luoghi dove si compl, furono i campi primitivi che rimasero dipinti sul blasone e sugli scudi (I. Sc. Nu. 236; Op. lat. II, 282). — Simbolo della prima ammirazione per la nobiltà fu Venere, Dea della bellezza civile (I. Sc. Nu. 300-302; Op. lat. II, 330), a cui furono contrapposti i nostri civili, nati dagli eroi e dalle plebi (Ibid. 232; I. Sc. Nu. 202, 301), e la Venere plebea indicante i congiungimenti del volgo, senza solennità, senza conseguenze civili (Ibid. 320; Op. lat. II, 365, n.). La differenza tra la Venere nuda e la pudica, tra il conubio solenne e il matrimonio bestiale, si ritrova anche nella distinzione tra i patti nudi e le stipulazioni, tra i contratti solenni e quelli stabiliti senza solennità (Ibid. 60, 286).

lato le loro (a) terre, e ricevevano in protezione i miseri da essolor rifuggiti: et oltre l'eroismo di natura d'esser nati da Giove, o sia generati con gli auspicj di Giove (b), spiccò principalmente in essi l'eroismo della virtù; nel quale sopra tutti gli altri popoli della terra fu eccellente il Romano, in usarne appunto queste due pratiche,

*Parcere subjectis et debellare superbos.*

E qui si offre cosa degna di riflessione, per intendere, quanto gli uomini dello stato ferino fossero stati feroci et indomiti dalla loro libertà bestiale a venire all'umana società; che per venir i primi alla prima di tutte, che fu quella de' matrimonj, v'abbisognarono, per farli entrare, i pugnentissimi stimoli della libidine bestiale, e per tenerli dentro, v'abbisognarono i fortissimi freni di spaventose religioni, come sopra si è dimostrato. [da che provennero i matrimonj, i quali furono la prima amicizia che nacque al mondo: onde Omero, per significare che Giove e Giunone giacquero insieme, dice con eroica gravità che tra loro celebrarono l'amicizia, detta da' Greci φιλέω, dalla stessa origine ond'è φίλος, amo; e dond'è da' Latini detto filius, e φίλος; a' greci Joni è l'amico; e quindi a' Greci con la mutazione d'una lettera vicina di suono è φίλοι, la tribù; onde ancora vedemmo sopra stemmata essere stati detti i fili genealogici, che da' giureconsulti sono chiamate lineae. Da questa natura di cose umane restò quest'eterna proprietà, che la vera amicizia naturale egli è 'l matrimonio; nella quale naturalmente si comunicano tutti e tre i fini de' beni,

(a) arate.

(b) e d'esser figliuoli degli Dei Mani,

La fi. da un'altra  
ha origine a p. 296

cioè l'onesto, l'utile e l'dilettevole; onde il marito e la moglie corrono per natura la stessa sorte in tutte le prosperità e avversità della vita; appunto come per elezione è quello, *amicorum omnia sunt communia*: per lo che da Modestino fu il matrimonio diffinito *omnis vitae consortium*.] I secondi non vennero a questa seconda, ch'ebbe per una certa eccellenza il nome di società, come quindi a poco farem conoscere, che per l'ultime necessità della vita. Ov'è degno pur di riflessione che, perchè i primi vennero all'umana società spinti dalla religione e da natural istinto di propagare la generazione degli uomini, l'una pia, l'altra propriamente detta gentil cagione, diedero principio ad un'amicizia nobile e signorile; e perchè i secondi vi vennero per necessità di salvare la vita, diedero principio alla società, che propriamente si dice, per comunicare principalmente l'utilità, e'n conseguenza vile e servile. Perciò tali rifuggiti furono dagli eroi ricevuti con la giusta legge di protezione, onde sostentassero la naturale lor vita, con l'obbligo di servir essi da giornalieri agli eroi. Qui dalla fama di essi eroi, che principalmente s'acquista con praticar le due parti, che testè dicemmo usare l'eroismo della virtù, e da tal mondano romore, ch'è la *κλέος*, o gloria de' Greci, che vien detta fama a' Latini, come *φῆμι* pur si dice da' Greci, i rifuggiti s'appellarono famoli, da' quali principalmente si dissero le famiglie: dalla qual fama certamente la sagra storia, narrando de' giganti che furon innanzi il diluvio, li diffinisce *viros famosos*, appunto come Virgilio ne descrisse la Fama starsi assisa sopra di un'alta torre, che sono le terre poste in alto de' forti; che mette il capo entro il cielo, la cui altezza cominciò dalle cime de' monti; alata, perch'era in ragion' degli

eroi: onde nel campo posto a Troja la Fama vola per mezzo alle schiere de' greci eroi, non per mezzo alle caterve de' lor plebei: con la *tromba*, la qual dee essere la *tromba* di *Clio*, ch'è la storia eroica, *celebra i nomi grandi*, quanto lo furono di fondatori di nazioni (1). Or in sì fatte famiglie innanzi delle città vivendo i *famoli* in condizione di *schiavi*, che furono gli abbozzi degli schiavi che poi si fecero nelle guerre, che nacquero dopo delle città; che sono quelli che da' Latini detti furono *vernae*, da' quali provennero le *lingue* de' medesimi dette *vernaculae*, come sopra si è ragionato: i *figliuoli degli eroi*, per distinguersi da quelli de' famoli, si dissero *liberi*, da' quali in fatti non si distinguevano punto; come de' *Germani* antichi, i quali ci danno ad intendere lo stesso costume di tutti i primi popoli barbari, *Tacito* narra che *dominium ac servum nullis educationis deliciis dignoscas*; come certamente tra' *Romani* antichi ebbero i padri delle famiglie una *potestà sovrana* sopra la vita e la morte de' lor figliuoli, ed un *dominio dispotico* sopra gli acquisti: onde in fin a' romani principi i figliuoli dagli schiavi di nulla si distinguevano ne' *peculj*. Ma cotal voce *liberi* significò dapprima anco *nobili*; onde *artes liberales* sono *arti nobili*, e *LIBERALIS* restò a significare *gentile*, e *LIBERALITAS* *gentilezza*, dalla stessa antica origine, onde *gentes* erano state dette le *case nobili* da' Latini; perchè, come vedremo appresso, le *prime genti* si composero di *soli nobili*, e i *soli nobili* furono *liberi* nelle prime città. Altronde i *famoli* furon detti *clientes*, e dapprima *cluentes* dall'antico verbo *cluere*, risplendere di luce d'armi; il quale splendore fu detto

(1) Vedi Op. lat. II, 301, n.: *Famae mythologia*.

*cluer*, perchè rifulgevano con lo splendore dell'armi ch'usavano i lor eroi; che dalla stessa origine si dissero dapprima *incluti*, e dappoi *incliti*; altrimenti non erano ravvisati, come se non fosser tra gli uomini, com'appresso si spiegherà. E qui ebbero principio le *clientele* e i primi dirozzamenti de' feudi, de' quali abbiamo molto appresso da ragionare; delle quali *clientele* e *clienti* si leggono sulla *storia antica* sparse tutte le *nazioni*, come nelle *degnità* sta proposto. Ma *Tucidide* narra che nell'*Egitto* anco a' suoi tempi le *dinastie di Tane* erano tutte divise tra' padri di famiglie, *principi pastori* di famiglie sì fatte; ed *Omero* quanti eroi canta, tanti chiama *Re*, e li diffinisce *pastori de' popoli*; che dovetter esser innanzi di venire i *pastori de' greggi*, come appresso dimostreremo: tuttavia in *Arabia*, com'erano stati in *Egitto*, or ne sono in gran numero: e nell'*Indie Occidentali* si truovò la maggior parte in tale *stato di natura governarsi per famiglie* sì fatte, affollate di tanto numero di *schiavi*, che diede da pensare all'imperador *Carlo V* re delle Spagne di porvi modo e misura: e con una di queste famiglie dovette *Abramo* far guerre co' *Re gentili*, i cui *servi*, co' quali le fece, troppo al nostro proposito dotti di lingua santa traducono *vernaculos*, come poc' anzi *vernae* si sono da noi spiegati.

Sul nascere di queste cose incominciò con verità il famoso *nodo Erculeo*; col quale i *clienti* si dissero *nexi*, annodati alle terre che dovevano coltivare per gl'*incliti*; che passò poi in un *nodo finto*, come vedremo, nella *Legge delle XII Tavole*, che dava la forma alla *mancipazione civile*, che solennizzava tutti gli *atti legittimi* de' *Romani*. Ora perchè non si può intendere *spezic*

di società nè più ristretta per parte di chi ha copia di beni, nè per chi ne ha bisogno più necessaria, quivi dovettero incominciare i *primi socj* nel mondo; che, come l'avvisammo nelle *degnità*, furon i *socj degli eroi*, ricevuti per la vita, come quelli ch'avevano arresa alla *discrezion degli eroi la lor vita*: onde ad *Antinoo*, il capo de' suoi socj, per una parola, quantunque dettagli a buon fine, perchè non gli va all'umore, *Ulisse* vuol mozzare la testa; e 'l *pio Enea* uccide il socio *Miseno*, che gli bisognava, per far un sacrificio; di che pure ci fu serbata una *volgare tradizione*. Ma *Virgilio*, perchè nella mansuetudine del popolo romano era troppo crudo ad udirsi di *Enea*, ch'esso celebra per la *pietà*, il saggio poeta finge che ucciso fu da *Tritone*, perchè avesse osato con quello contendere in suon di tromba; ma nello stesso tempo ne dà troppo aperti motivi d'intenderlo, narrando la *morte di Miseno* tra le *solennità* prescritte dalla *Sibilla* ad *Enea*; delle quali una era, che gli bisognava innanzi *seppellire Miseno*, per poter poi discendere nell'inferno; e apertamente dice che la *Sibilla* gliene aveva *predetto la morte*. Talchè questi erano *socj* delle sole *fatighe*, ma non già degli *acquisti*, e molto meno della *gloria*; della quale rifulgevano solamente gli eroi, che se ne dicevano *κλέιτοι*, ovvero *chiari* da' Greci, et *in-chlyti* da' Latini; quali restarono le *province* dette *socie* de' *Romani*: et *Esopo* se ne lamenta nella *favola della società leonina*, come si è sopra detto. Perchè certamente degli antichi *Germani*, i quali ci permettono fare una necessaria congettura di tutti gli altri popoli barbari, *Tacito* narra che di tali *famoli* o *clienti* o *vassalli* quello *suum principem defendere et tueri, sua quoque fortia*



*facta gloriae ejus adsignare, praecipuum juramentum est*; ch'è una delle *proprietà* più risentite de' nostri feudi. E quindi, e non altronde, dee essere provenuto che sotto la *persona* o *capo* che, come vedremo appresso, significarono la stessa cosa che *maschera*; e sotto il nome ch'ora si direbbe *insegna* d'un padre di famiglia romano, si contentavano in ragione tutti i figliuoli e tutti gli schiavi; e ne restò a' Romani dirsi *clypea* i mezzi busti che rappresentavano l'immagini degli antenati riposte ne' tondi incavati dentro i pareti de' lor cortili, e con troppa acconcezza alle cose, che qui si dicono dell'origini delle medaglie, dalla novella architettura si dicono medaglioni. Talchè dovette con verità dirsi ne' tempi eroici così de' Greci, qual Omero il racconta, *Ajace torre de' Greci*, che solo combatte con intiere battaglie trojane, come de' Latini, ch' Orazio solo sul ponte sostiene un esercito de' Toscani; cioè *Ajace*, Orazio co' lor vassalli: appunto come nella storia barbara ritornata, *quaranta Normanni eroi, i quali ritornavano da Terra Santa, discacciano un esercito di Saraceni* che tenevano assediato Salerno. Onde bisogna dire che da queste prime antichissime protezioni, le quali gli eroi presero de' rifuggiti alle loro terre, dovettero incominciar i feudi nel mondo, prima *rustici personali*, per li quali tali vassalli debbon essere stati i primi *vades*, ch'erano obbligati nella persona a seguir i loro eroi, ove li menassero a coltivare i di loro campi; che poi restarono detti i *rei* obbligati di seguir i lor attori in giudizio: onde come *Vas* a' Latini, 32; ai Greci, così *Was* e *Wassus* restaron a' Feudisti barbari a significare vassallo: dappoi dovettero venire i feudi rustici reali, per li quali

i *vassalli* dovetter essere i primi *praedes* o *mancipes* gli obbligati in roba stabile, e *mancipes* propriamente restaron detti tali *obbligati all'era-rio*; di che più ragioneremo in appresso.

Quindi devon altresì incominciare le *prime colonie eroiche*, che noi diciamo *mediterranee*, a differenza di altre le quali vennero appresso, che furono le *marittime*; le quali vedremo essere state *drappelli di rifuggiti da mare*, che si salvarono in altre terre, che nelle *degnità* si sono accennate: perchè il nome propriamente altro non suona che *multitudine di giornalieri che coltivano i campi*, come tuttavia fanno, per lo *vitto diurno*. Delle quali *due spezie di colonie* son istorie quelle due *favole*; cioè delle *mediterranee* è 'l famoso *Ercole Gallico*, il quale con *catene d'oro poetico*, cioè del *frumento*, che gli escono di *bocca*, incatena per gli *orecchi* *multitudine d'uomini*, e li si mena, dove vuol, dietro (a); il qual è stato finora preso per *simbolo dell'eloquenza*; la qual favola nacque ne' tempi che non sapevano ancora gli eroi articular la favella, come si è appieno sopra dimostro (1). Delle *colonie marittime* è la *favola della rete* con la quale *Vulcano eroico strascina da mare Venere e Marte plebei*; la qual distinzione sarà qui appresso generalmente spiegata; e 'l *Sole gli scopre tutti nudi*, cioè non vestiti della luce civile, della quale rifulgevan gli eroi, come si è testè detto; e *gli Dei*, cioè i *nobili dell'eroiche città*, quali si sono sopra spiegati, *ne fanno scherno*, come fecero i patrizi della povera plebe romana antica (2).

(a) (ch'è appunto il *nodo Ercoleo* poc' anzi detto, del quale abbiamo molto a ragionare in appresso)

(1) V. Op. lat. II, 313: *Hercules Gallicus clientelarum character*; e I. Sc. Nu. 320.

(2) Vedi Op. lat. II, 345: *De Vulcani rete mythologia*, dove

E finalmente quindi ebbero gli *asili* la loro primiera origine: onde *Cadmo* con l'*asilo* fonda *Tebe*, antichissima città della Grecia: *Teseo* fonda *Atene* sull'altare degl'*infelici*, detti con giusta idea *infelici* gli empj vagabondi, ch'erano privi di tutti i divini ed umani beni ch'aveva prodotto a' pii l'umana società: *Romolo* fonda *Roma* con l'*asilo* aperto nel *luco*; se non più tosto, come fondatore di città nuova, esso co' suoi compagni la fonda sulla pianta degli *asili*, ond'erano surte l'antiche città del Lazio; che generalmente *Livio* in tal proposito disfinisce *vetus urbes condentium consilium*; e perciò male gli attacca, come abbian veduto sopra, quel detto, ch'esso e i suoi compagni erano figliuoli di quella terra. Ma per ciò, che 'l detto di *Livio* fa al nostro proposito, egli ci dimostra che gli *asili* furono l'origini delle città, delle quali è proprietà eterna che gli uomini vi vivono sicuri da violenza. In cotal guisa dalla moltitudine degli empj vagabondi dappertutto riparati e salvi nelle terre de' forti pii venne a *Giove* il grazioso titolo di *Ospitale*; perocchè sì fatti *asili* furono i primi ospizj del mondo, e sì fatti atti ricevuti, come appresso vedremo, furono i primi ospiti, ovvero stranieri delle prime città: e ne conservò la greca storia poetica tra le molte fatiche d'*Ercole* queste due; ch'egli andò per lo mondo spegnendo mostri; uomini nell'aspetto, e bestie ne' lor costumi; e che purgò le lordissime stalle d'*Augia*.

Quivi le genti poetiche fantasticarono due altre maggiori Divinità, una di *MARTE*, un'altra di *VENERE*; quello per un carattere degli eroi che prima

però *Marte* era un carattere di patrizj degeneri: ma dopo la scoperta de' caratteri doppi, *Marte* in questo istesso mito fu simbolo de' plebei (I. Sc. Nu. 320).

e propriamente combatterono *pro aris et focis*; la qual sorta di combattere fu sempre eroica, combattere per la propria religione, a cui ricorre il gener umano ne' disperati soccorsi della natura; onde le guerre di religione sono sanguinosissime; e gli uomini libertini invecchiando, perchè si sentono mancar i soccorsi della natura, divengon religiosi; onde noi sopra prendemmo la religione per primo principio di questa Scienza. Quivi Marte combattè in veri campi reali, e dentro veri reali scudi, che da cluer prima clupei, e poi clypei si dissero da' Romani; siccome a' tempi barbari ritornati i pascoli e le selve chiuse sono dette difese; e tali scudi si caricavano di vere armi, le quali dapprima, che non v'erano armi ancora di ferro, furon aste d'alberi bruciate in punta, e poi ritondate, ed aguzzate alla cote, per renderle atte a ferire, che sono l'aste pure, o non armate di ferro, che si davano per premj militari a' soldati Romani i quali si erano eroicamente portati in guerra: onde appo i Greci son armate d'aste Minerva, Belloua, Pallade; ed appo i Latini da quiris, asta, Giunone detta Quirina, e Quirino Marte; e Romolo, perchè valse vivo coll'asta, morto fu appellato Quirino; e 'l popolo romano, che armò di pili, come lo spartano, che fu il popolo eroico di Grecia, armò d'aste, fu detto in adunanza Quirites. Ma delle uazioni barbare la storia romana ci narra aver guerreggiato con le prime aste ch'ora diciamo, e le ci descrive *præcustas sudes*, aste bruciate in punta, come furono ritrovati armeggiare gli Americani; e a' tempi nostri i uobili con l'aste armeggiano ne' tornei, le quali prima adoperarono nelle guerre: la qual sorta d'armadura fu ritrovata da una giusta idea di fortezza d'allungar il braccio, e col corno tener lon-

tana l'ingiuria dal corpo; siccome l'*armi* che più s'*appressano al corpo*, son più *da bestie*. Sopra ritruovammo i *fondi de' campi*, ov'erano i *seppelliti*, essere stati i *primi scudi* del mondo; onde nella *scienza del Blasone* restò che lo *scudo* è *'l fondamento dell'armi*. I *colori de' campi* furono veri: il *nero* della terra bruciata, a cui Ercole diede il fuoco; il *verde* delle biade in erba; e con errore per *metallo* fu preso l'oro, che fu il *frumento*, che *biondeggiando* nelle secebe sue biade fa il *terzo color della terra*, com'altra volta si è detto; siccome i *Romani* tra' premj militari eroici caricavano di *frumento* gli *scudi* di que' soldati che si erano segnalati nelle battaglie; et *adorea* loro si disse la *gloria militare*, da *ador*, grano brustolito, di che prima cibavansi; che gli antichi Latini dissero *adur* da *uro*, bruciare: talchè forse il *primo adorare* de' tempi religiosi fu *brustolire frumento*: l'*azzurro* fu il *color del cielo*, del quale eran essi *luci* coverti; il perch' i *Francesi* dissero *bleu* per l'*azzurro*, per lo *ciclo* è per *Dio*, come sopra si è detto: il *rosso* era il *sangue de' ladroni empj*, che gli eroi uccidevano ritruovati dentro de' loro campi. L'*imprese nobili* venuteci dalla barbarie ritornata si osservano caricate di tanti *lioni neri*, *verdi*, d'*oro*, *azzurri*, e finalmente *rossi*; i quali, per ciò che sopra abbiain veduto de' *campi da semina* che poi passarono in *campi d'armi*, deono essere le *terre colte*, guardate con l'aspetto, che sopra si ragionò, del *lione vinto da Ercole*, e de' *lor colori*, che si sono testè noverati: tante caricate di *vari*, che deon essere i *solchi*, onde da' denti della gran serpe da esso uccisa, di che avevali seminati, uscirono gli *uomini armati di Cadmo*: tante caricate di *palli*, che devon essere l'*aste* con le quali arneggia-

rono i primi eroi, e tante caricate al fin di *rustelli*, che sono stromenti certamente di villa. Per lo che tutto si ha a conchiudere che l'*agricoltura*, come ne' *tempi barbari primi*, de' quali ci accertano essi *Romani*, così ne' *secondi* fece la *prima nobiltà delle nazioni*. Gli *scudi* poi degli antichi furon coverti di *cuojo*; come si ha da' *poeti*, che di *cuojo* vestirono i *vecchi eroi*, cioè delle *pelli delle fiere* da essi cacciate ed uccise: di che vi ha un bel luogo in *Pausania*, ove riferisce di *Pelasgo*, antichissimo eroe di Grecia, che diede il primo nome che quella nazione portò di *Pelasgi*, talchè *Apollodoro DE ORIGINE DEORUM* il chiama *ἀργεῖα*, figliuol della Terra, che si diceva in una parola *gigante*; ch'egli ritruovò la *veste di cuojo*; e con maravigliosa corrispondenza de' *tempi barbari secondi* co' *primi*, de' *grandi personaggi antichi* parlando *Dante*, dice che *vestivan di cuojo e d'ossa*; e *Boccaccio* narra ch'ivan *impacciati nel cuojo*: dallo che dovette venire che l'*imprese gentilizie* fossero di *cuojo coverte*, nelle quali la pelle del capo e de' piedi rivolte in cartocci vi fa acconci finimenti (a). Furono gli *scudi* ritondi, perchè le *terre sboscate e colte* furono i *primi ORBES TERRARUM*, come sopra si è detto; e ne restò la proprietà a' Latini, con cui *clypeus* era *tondo*, a differenza di *scutum* ch'era *angolare*: il perchè ogni *luco* si disse nel senso di *occhio*; come ancor oggi si dicon *occhi* l'*apertura* ond'entra il lume nelle case: la qual *frase eroica vera* essendosi poi *sconosciuta*, quindi *alterata*, e finalmente *corrotta*, ch'ogni *gigante* aveva il suo *luco*, era già divenuta *falsa*, quando giunse ad *Omero*; e fu ap-

(a) le quali cose qui dette danno tutta la schiarita luce a ciò che dell'*imprese gentilizie*, da noi nella *Scienza Nuova* si è ragionato. Furono, ec.

presso ciascun gigante con un occhio in mezzo la fronte (1); co' quali giganti monocoli ci venne Vulcano nelle prime fucine, che furono le selve, alle quali Vulcano aveva dato il fuoco, e dove avevano fabbricato le prime armi, che furono, come abbiain detto, l'aste bruciate in punta, stesa l'idea di tal armi, fabbricar i fulmini a Giove; perchè Vulcano aveva dato fuoco alle selve, per osservar a cielo aperto donde i fulmini fossero mandati da Giove (a).

L'altra Divinità che nacque tra queste antichissime cose umane, fu quella di VENERE, la quale fu un carattere della bellezza civile; onde honestas restò a significare e nobiltà e bellezza e virtù; perchè con quest'ordine dovettero nascere queste tre idee: che prima fussesi intera la bellezza civile, ch'apparteneva agli eroi; dopo la naturale, che cade sotto gli umani seusi, però di uomini di menti scorte e comprendevoli, che sappiano discernere le parti o combinarne la convenevolezza nel tutto d'un corpo, nello che la bellezza essenzialmente consiste; onde i contadini e gli uomini della lorda plebe nulla o assai poco s'intendono di bellezza; lo che dimostra l'errore de' Filologi, i quali di-

(1) Vedi Op. lat. II, 311, n.

(a) Ma i Gramatici latini, ignari di quest'origini di cose, che dovevano dar loro la scienza dell'origini delle voci, essendo lor pervenuta la voce lucus in significazione di bosco sagro, perchè ne' primi tempi, con aspetto di sagre, si guardavano tutte le cose profane, et osservando, che folti fronzuti arbori con dense ombre facevano le delizie de' sagri boschetti, si finsero l'antifrasi, con cui fosse lucus stato detto, perchè non lucet; come se gli autori delle lingue, ch'erano tutti senso, quando le si formarono, come sta appieno sopra dimostro, avesser dato i nomi alle cose dalle loro negazioni, le quali non lasciano vestigio in esso intelletto, tanto non possono fare impression alcuna ne' sensi. L'altra Divinità, ec.

cono che in questi tempi scempj e balordi, ch'ora qui ragioniamo, *si eleggevano i Re* dall'aspetto de' loro corpi *belli e ben fatti*; perchè tal tradizione è da intendersi della *bellezza civile*, ch'era la nobiltà d'essi eroi, come or ora diremo: finalmente s'intese la *bellezza della virtù*, la quale si appella *honestas*, e s'intende sol da' *Filosofi*. Laonde della *bellezza civile* dovetter esser belli *Apollo, Bacco, Ganimede, Bellerofonte, Teseo*, con altri eroi; per li quali forse fu immaginata *Venere maschia*. Dovette nascere l'*idea della bellezza civile* in mente de' poeti teologi, dal veder essi (a) gli *empj* rifuggiti alle loro terre esser uomini d'aspetto, e brutte bestie di costumi. Di tal bellezza, e non d'altra, vaghi furono gli *Spartani*, gli eroi della Grecia, che gittavano dal monte *Taigeta* i parti brutti e deformi, cioè fatti da nobili femmine senza la solennità delle nozze; che debbon esser i mostri che la *Legge delle XII Tavole* comandava gittarsi in *Tevere*: perchè non è punto verisimile ch' i *Decemviri* in quella parsimonia di leggi propria delle prime repubbliche avessero pensato a' mostri naturali, che sono sì radi, che le cose rade in natura si dicon mostri; quando in questa copia di leggi, della quale or travagliamo, i legislatori lasciano all'arbitrio de' giudicanti le cause ch'avvengono rade volte. Talchè questi dovetter esser i mostri detti prima e propriamente civili; d'un de' quali intese *Pausilo*, ove venuto in falso sospetto che la donzella *Filumena* fusse gravida, dice

..... *Aliquid monstri alunt;*

(a) quant'erano brutti, laidi, sozzi, irsutti, squallidi e rabuffati gli uomini *empj* che si rifuggiavan a' lor asili; nel quale stato sarebbono degni d'andare alcuni dotti con la loro sfumata letteratura, a' quali dovrebbe far capo *Bayle*, che sostiene che senza religione si possa vivere, e che si viva di fatto umana società. Di tal bellezza, ec.



e così restaron detti nelle *leggi romane*, le quali dovettero parlare con tutta proprietà, come osserva *Antonio Fabro* nella *Giurisprudenza Papiniana*, lo che sopra si è altra volta ad altro fine osservato. Laonde questo dee essere quello che con quanto di buona fede, con altrettanta ignorazione delle romane antichità, ch'egli scrive, dice *Livio*, che, se comunicati fussero da' nobili i *conubij* a' plebei, ne nascerebbe la prole *SECUM IPSA DISCORS*, ch'è tanto dire, quanto mostro mescolato di due nature, una eroica de' nobili, altra ferina d'essi plebei, che *AGITABANT CONNUBIA MORE FERRARUM*; il qual motto prese *Livio* da alcuno antico scrittor d'*Annali*, e l'usò senza scienza: perocchè egli il rapporta in senso, se i nobili imparentassero co' plebei: perchè i plebei in quel loro misero stato di quasi schiavi no'l potevano pretendere da' nobili; ma domandarono la ragione di contrarre nozze solenni, chè tanto suona *conubium*; la qual ragione era solo de' nobili; ma delle fiere niuna d'una spezie usa con altra di altra spezie: talchè è forza dire ch'egli fu un motto, col quale in quella eroica contesa i nobili volevano schernir i plebei, che non avendo auspicij pubblici, i quali con la loro solennità facevano le nozze giuste, niuno di loro aveva padre certo, come in *Ragion romana* restonne quella definizione, ch'ognun sa, che *nuptiae demonstrant patrem*; talchè in sì fatta incertezza i plebei si dicevan da' nobili ch'usassero con le loro madri, con le loro figliuole, come fanno le fiere (1).

Ma a *Venere plebea* furon attribuite le colombe, non già per significare svisceratezze amorose, ma perchè sono, qual *Orazio* le definisce *dege-*

(1) Vedi Op. lat. II, p. 253, 391; e I. Sc. Num. 202.

*nerès*, uccelli vili a petto dell'aquile, che lo stesso Orazio diffinisce *feroces*; e sì per significare ch' i *plebei* avevano *auspicj privati* o *minori*, a differenza di quelli dell'aquile e de' *fulmini*, ch'eran de' *nobili*; e *Varrone* e *Messala* dissero *auspicj maggiori*, ovvero *pubblici*; de' quali erano dipendenze tutte le ragioni eroiche de' *nobili*, come la storia romana apertamente lo ci conferma. Ma a *Venere eroica*, qual fu la *Pronuba*, furon attributi i *cigni*, propj anco d'*Apol'o*, il quale sopra vedemmo essere lo *Dio della nobiltà*; con gli *auspicj* di uno de' quali *Leda* concepisce di *Giove l'uova*, come si è sopra spiegato. Fu la *Venere plebea* ella descritta *nuda*, perocchè la *Pronuba* era col *cesto* coverta, come si è detto sopra (quindi si veda quanto d'intorno a queste poetiche antichità si sieno contorte l'idee!), che poi fu creduto finto per incentivo della libidine quello che fu ritruovato con verità per significar il *pudor naturale*, o sia la puntualità della buona fede, con la quale si osservavano tra' *plebei* le *naturali obbligazioni*; perocchè, come quindi a poco vedremo nella *Politica poetica*, i *plebei* non ebbero niuna parte di cittadinanza nell'eroiche città; e sì non contraevano tra loro *obbligazioni* legate con alcun vincolo di legge civile, che lor facesse necessità. Quindi furon a *Venere* attribuite le *Grazie* ancor *nude*; e appo i Latini *caussa* e *gratia* significano una cosa stessa: talchè le *Grazie* a' poeti significar dovettero i *patti nudi* che producano la sola *obbligazion naturale*, e quindi i *giureconsulti romani* dissero *patti stipulati* quelli che poi furon detti *vestiti* dagli antichi interpreti; perchè intendendo quelli i *patti nudi* esser i *patti non stipulati*, non deve *stipulatio* venir detta da *stipes*, chè per tal origine si dovrebbe dire *sti-*

*patio*, con la sforzata ragione, perocchè ella *sostenga i patti*; ma dee venire da *stipula*, detta da' *contadini del Lazio*, perocchè ella *vesta il frumento*; com' al contrario i *patti vestiti* in prima da' *Feudisti* furono detti dalla stessa origine onde son dette *l'investiture de' feudi*, de' quali certamente si ha *exfestucare*, il privare della dignità. Per lo che ragionato, *gratia* e *caussa* s'intesero essere una cosa stessa da' *latini poeti* d'intorno a' *contratti* che si celebravano da' *plebei delle città eroiche*; come introdutti poi i *contratti DE JURE NATURALI GENTIUM*, ch' *Ulpiano* dice *HUMANARUM*, *caussa* e *negocium* significarono una cosa medesima; perocchè in tali spezie di *contratti* essi *negozi* quasi sempre sono *caussae*, o *cavissae*, o *cautele*, che vagliono per *stipulazioni*, le quali ne *cautelino i patti* (a).

#### C O R O L L A R J

*D' intorno a' Contratti che si compiono  
col solo consenso* (1).

Perchè per l'antichissimo *diritto delle genti eroiche*, le quali non curavano che le cose ne-

(a) Da' quali principj doveva incominciare questa gran parte della romana giurisprudenza, che riguarda l'obbligazioni che nascono da' contratti.

(1) Questo capitolo, aggiunto soltanto nella terza edizione, è la continuazione del precedente. — Seguendo la distinzione della città eroica e della turba straniera, degli atti solenni e religiosi degli eroi, e dello stato servile de' clienti, della *Venere pronuba* e della *Venere plebea*, de' contratti solenni e de' patti nudi, esso ci dà la storia delle obbligazioni, accennata come un desiderio nella variante ultima del capitolo antecedente. I primi contratti furono la *permuta* (Op. lat. II, 287), il *censo* e l'*enfiteusi*: la società e il mandato non potevano essere conosciuti in que' tempi in cui gli uomini erano isolati.

*cessarie alla vita*, e non raccogliendosi altri *frutti* che *naturali*, nè intendendo ancora l'utilità del *danajo*, et essendo quasi *tutti corpo*, non potevano conoscere certamente i *contratti* che oggi dicono compiersi *col solo consenso*; et essendo sommamente *rozzi*, de' quali è propio l'essere *sospettosi*; perchè la *rozzezza* nasce dall'*ignoranza*, ed è proprietà di natura umana che *chi non sa, sempre dubita*: per tutto ciò non conoscevano buona fede; e di tutte l'*obbligazioni* si assicuravano con la *mano o vera o finta*, però questa accertata nell'*atto del negozio* con le *stipulazioni solenni*: ond'è quel celebre capo nella *Legge delle XII Tavole*: *SI QUIS NEXUM FACIET MANCIPIUMQUE UTI LINGUA NUNCUPASSIT ITA JUS ESTO*. Dalla qual natura di cose umane civili escono queste verità.

I. Che quello che dicono, che l'*antichissime vendite e compere* furono *permutazioni*, ove fussero di *robe stabili*, elleno dovettero esser quelli che nella *barbarie* ricorso furon detti *livelli*; de' quali s'intese l'utilità, perchè altri abbondasse di fondi i quali dassero copia di frutti, de' quali altri avesse *scarsezza*, e così a vicenda.

II. Le *locazioni di case* non potevano celebrarsi quand'erano *picciole le città*, e l'*abitazioni ristrette*; talchè si dovettero da' *padroni de' suoli* quelli darsi, perchè altri *vi fabbricasse*; e sì non poteron esser altri che *censi*.

III. Le *locazioni de' terreni* dovetter esser *enfiteusi*, che da' *Latini* furono dette *clientelae*; ond' i *Gramatici* dissero indovinando che *clientes* fossero stati detti, quasi *colentes*.

IV. Talchè questa dev'essere la cagione onde per la *barbarie* ricorso negli *antichi archivi* non si leggono altri *contratti*, che *censi* di case o poderi, o in perpetuo o a tempo.

V. Ch'è forse la ragione perchè l'*eufiteusi* è contratto *DE JURE CIVILI*; che per questi Principj si truoverà essere lo stesso che *de jure heroico Romanorum*; a cui *Ulpiano* oppone il *jus naturale gentium humanarum*; che disse umane in rapporto al *gius delle genti barbare* che furon prima, non delle *genti barbare* ch'a' suoi tempi erano fuori dell'*imperio romano*, il quale nulla importava a' romani giureconsulti.

VI. Le società non erano conosciute per quel costume ciclopico, ch'ogni padre di famiglia curava solamente le cose sue, e nulla impacciavasi di quelle d'altrui, come sopra *Omero* ci ha fatto udire nel racconto che fa *Polifemo* ad *Ulisse*.

VII. E per questa stessa ragione non erano conosciuti i *mandati*; onde restò quella regola di diritto civile antico, *per extraneam personam acquiri nemini*.

VIII. Ma a quello dell'*eroiche* essendo poi succeduto il *diritto delle genti umane*, che diffinisce *Ulpiano*, si fece tanto rivolgimento di cose, che la *vendita* e *compera*, la qual anticamente, se nell'atto del contrarsi non si stipulava la *dupla*, non produceva l'*evizione*, oggi è la *regina de' contratti*, i quali si dicono di *buona fede*, e naturalmente anco non *patteggiata* la deve.

#### Canone Mitologico (1).

Ora ritornando alli tre caratteri di *Vulcano*, *Marte* e *Venere*, è qui d'avvertire (e tal avver-

(1) La mitologia, prima nel Diritto Universale (lib. II, p. II, cap. 12, 13) fu l'espressione della storia della città eroica; poi nelle note all'Opera stessa indicò anche la storia delle plebi e de' clienti, denominati dalla persona civile de' padri (Ibid. 365, n.) Quindi il carattere eroico di *Vulcano* dopo di aver significato il primo incendio delle selve diventò un carattere plebeo,

*timento* dee tenersi a luogo d'un importante *canone di questa Mitologia*) che questi furono *tre divini caratteri* significanti essi *eroi*, a differenza di *altrettanti* che significarono *plebei*: come *Vulcano che fende il capo a Giove* con un colpo di scure, onde nasce *Minerva*; e volendosi frapporre in una contesa tra Giove e Giunone, con un calcio da Giove è precipitato dal cielo, e restonne zoppo: *Marte*, a cui Giove in una forte riprensione, che gli fa appo *Omero*, dice essere lo più vile di tutti i Dei; e *Minerva* nella contesa degli Dei appo lo stesso poeta il ferisce con un colpo di sasso, che devon essere stati i *plebei* che servivano agli eroi nelle guerre; e *Venere*, che deon essere state le mogli naturali di sì fatti *plebei*; che con questo *Marte plebeo* sono còlti entrambi nella rete da *Vulcano eroico*; e scoperti ignudi dal Sole, sono presi a scherno dagli altri Dei. Quindi *Venere* fu poi con error creduta esser moglie di *Vulcano*: ma noi sopra vedemmo che'n cielo non vi fu altro matrimonio, che di Giove e Giunone, il quale pure fu sterile; e *Marte* fu detto non adultero, ma concubino di *Venere*; perchè tra' *plebei* non si contraevano che matrimoni naturali, come appresso si mostrerà, che da Latini furon detti concubinati. Come questi tre ca-

vilipeso dagli eroi (Op. lat. II, 316, n., 325, n.; I. Sc. Nu. 315); quindi *Marte*, dopo di aver indicato le pugne de' forti, simboleggiò le caterve de' famoli nelle guerre (Op. lat. II, 296, n., 330, n., 366, n.; I. Sc. Nu. 320); quindi *Venere*, dopo di aver indicato il connubio della città eroica, passò a significare i congiungimenti ferini degli stranieri rifuggiti all'asilo (Op. lat. 365, n.; I. Sc. Nu. 320). — Queste idee or sono riassunte, la scoperta de' caratteri doppij è innalzata a legge generale d'interpretazione; e le stesse ragioni per cui *Sisifo* e *Tantalo* erano simbolo de' patimenti delle plebi (Op. lat. II, 324, n.; I. Sc. Nu. 314-315), ora danno un senso plebeo anche ai miti di *Lino* e di *Mida*, nel capo seguente al carattere di *Saturno*.

ratteri qui, così altri saranno appresso a' luoghi loro spiegati; quali si truoveranno *Tantalo plebeo*, che non può afferrare le poma che s'alzano, nè toccare l'acqua che bassasi: *Mida plebeo*, il quale, perchè tutto ciò che tocca è oro, si muore di fame: *Lino plebeo*, che contende con Apollo nel canto, e vinto, è da quello ucciso. Le quali favole ovvero *caratteri doppj* devon essere stati *necessarj* nello *stato eroico*, ch'i *plebei* non avevano nomi, e *portavano i nomi de' loro eroi*, come si è sopra detto, oltre alla *somma povertà de' parlari*, che dovet' essere ne' *primi tempi*; quando in questa copia di lingue uno stesso vocabolo significa spesso diverse et alcuna volta due tra loro contrarie cose.

### DELLA POLITICA POETICA

*Con la quale nacquero le prime Repubbliche al mondo di forma severissima aristocratica (1).*

In cotal guisa si fondarono le *famiglie* di sì fatti *famoli* ricevuti in *fede*, o *forza*, o *protezione*

(1) La politica delle genti maggiori si può desumere dalla storia delle clientele e delle plebi fino alla comunicazione del connubio. — Il giogo de' padri doveva essere insolfribile a' famoli, se era tremendo pe' figli (V. la nota seg.); costoro, stanchi di que' patimenti che furono simboleggiati ne' tormenti d'Isione, Tantalo, Sisifo (I. Sc. Nu. 314-315; Op. lat. II, 324, n.), si rivoltarono; i padri, per conservare i dominj, si strinsero in ordini, e la falange dei forti, guidata da un re, domò, sotto il senato eroico, la ribellione (Ibid. 55, 316-317; I. Sc. Nu. 335). — Di qui le aristocrazie eroiche (Ibid. 114, 115), sparse sulla terra ne' tempi barbari, trovate da Tacito presso i Gerinani, evidenti negli eroi d'Omero, e nello stesso Olimpo, dove Giove è soggetto al consiglio degli Dei (Op. lat. II, 304, 317-318, n.; I. Sc. Nu. 305). — Di qui la prima potenza, Opi, d'onde furono denominati gli Ottimi (Op. lat. II, 303; I. Sc. Nu. 299), tenacemente conservata nelle due custodie de' se-

dagli eroi, che furon i *primi socj* del mondo, quali sopra abbiamo veduti; de' quali le vite eran in *bullia* de' loro signori, e 'n conseguenza delle vite eran anco gli *acquisti*; quando essi eroi con gl' *imperj paterni ciclopici* sopra i loro propj figliuoli avevano il *diritto della vita e della morte*, e 'n conseguenza di tal *diritto* sopra le *persone*, avevano anco il *diritto dispotico* sopra tutti i di lor *acquisti*; lo che intese *Aristotile*, ove diffinì i *figliuoli di famiglia* esser *animati strumenti de' loro padri*; e le *Legge delle XII Tavole* fin dentro la più prosciolta libertà popolare serbò a' padri di famiglia romani entrambe queste *due parti monarchiche* e di *potestà* sopra le *persone*, e di *dominio* sopra gli *acquisti*: e finchè vennero gl' *imperadori*, i *figliuoli*, come gli *schiavi* ebbero uua

nati regnanti (Op. lat. II, 322). — I miti di Saturno e di Minerva sono le due pagine di questa storia. Il primo nel Diritto Universale (pag. 329) indicava gli Ottimi coltivatori de' campi; nella Prima Scienza Nuova (p. 297) era padre di Giove, perchè tra i primi occupatori delle terre nacque il mito di Giove; qui, per un'applicazione progressiva della teoria de' caratteri doppi, è un simbolo di plebei rivoltati; vuol divorare Giove o la potenza nascente de' patrizj; quindi la favola de' sacerdoti di Cibeles, che lo sottraggono a Saturno, riceve una spiegazione più acconcia (V. Op. lat. II, 295; I. Sc. Nu. 117). — Sulla mitologia di Minerva, simbolo della prudenza aristocratica, sono ripetute ed ampliate le interpretazioni del Diritto Universale (p. 296, 316-317, n., 329) e della Prima Scienza Nuova (p. 302, 306). — Dappertutto le città sorsero coi senati eroici, ossia colla riunione degli Ottimi; perciò sono frequenti nelle epoche barbare le aristocrazie eroiche, come si può rilevare dalla storia della Grecia, e particolarmente dell'Areopago (Op. lat. II, 294 e seg.; I. Sc. Nu. 118-119), dei Cureti (Op. lat. II, 295; I. Sc. Nu. 117), degli Eraclidi (Ibid. 118), dei Quiriti (Op. lat. II, 293; I. Sc. Nu. 118). Così le prime città furono composte di soli nobili che, per dominare le plebi, dovettero concedere la prima Agraria che convertì gli schiavi in giornalieri (Op. lat. II, 64); ma gelosamente custodirono il connubio, dal quale derivavano tutte le ragioni della città eroica (Ibid. 72, 389 e seg.).



sola spezie di *peculio*, che fu il *profetizio*; e i padri ne' primi tempi dovettero avere la potestà di *vendere veramente i figliuoli fin a tre volte*; che poi, invigorendo la mansuetudine de' tempi umani, il fecero con *tre vendite finte*, quando volevano liberare i figliuoli dalla paterna potestà: ma i *Galli* e i *Celti* si conservarono un' *egual potestà sopra i figliuoli e gli schiavi*; e'l costume di *vendere con verità* i padri i loro figliuoli fu ritrovato nell'*Indie Occidentali*; e nell'*Europa* si pratica in fin a *quattro volte da' Moscoviti e da' Tartari*. Tanto è vero che l'*altre nazioni barbare* non hanno la paterna potestà *talem, qualem habent cives romani*: la qual aperta falsità esce dal comune volgar errore, con cui i *dottori* hanno ricevuto tal motto: ma ciò fu da' *giureconsulti* detto in rapporto delle *nazioni vinte dal popolo romano*; alle quali, come più a lungo appresso dimostreremo, *tolto tutto il diritto civile con la ragione delle vittorie*, non restarono che *naturali paterne potestà*, e'n lor conseguenza *naturali vincoli di sangue*, che si dicono *cognazioni*; e dall'altra parte *naturali dominj*, che son i *bonitarj*; e per tutto ciò *naturali obbligazioni*, che si dicono *de jure naturali gentium*, ch' *Ulpiano* ci specificò sopra con l'aggiunto *HUMANARUM*: le quali ragioni tutte i *popoli posti fuori dell'imperio* dovettero avere *civili*, e appunto *tali, quali* l'ebbero essi *Romani* (1).

Ma ripigliando il ragionamento, con la *morte*

(1) Vedi il Diritto Universale sulla patria podestà, grande nelle sue origini presso tutti i popoli (p. 50, 273-275), tolta dai Romani ai vinti, insieme col diritto eroico (p. 360; e L. Sc. Nu. 247): qui con queste premesse si spiega l'illusione, per cui fu credula propria de' soli Romani la patria podestà conservata da Romolo.

de' loro *padri* restando *liberi* i figliuoli di famiglia di tal monarchico imperio privato, anzi riassumendolo ciascun figliuolo intieramente per sè; onde ogni cittadino romano libero dalla paterna potestà in romana Ragione egli è *Padre* di famiglia appellato; e i famoli dovendo sempre vivere in tale stato servile, a capo di lunga età naturalmente se ne dovettero attediare, per la degnità da noi sopra posta, che l'uomo soggetto naturalmente brama sottrarsi alla servitù. Talchè costoro debbono essere stati *Tantalo*, che testè dicemmo *plebeo*, che non può addentare le *poma*, che devon essere le *poma d'oro* del frumento sopra spiegate, le quali s'alzano sulle terre de' lor eroi; e per ispiegarne l'ardente sete, non può prender un picciol sorso dell'*acqua* che gli si appressa fin alle labbra, e poi fugge; *ISSIONE* che volta sempre la *ruota*, e *Sisifo* che spinge su il *sasso* che gittò *Cadmo*, la terra dura che giunta al colmo rovescia giù; come restò a' Latini *vertere terram* per coltivarla, e *saxum volvere* per far con ardore lunga et aspra fatica. Per tutto ciò i famoli dovettero ammutinarsi contro essi eroi. E questa è la necessità che generalmente si congetturò nelle degnità essere stata fatta da' famoli ai padri eroi nello stato delle famiglie, onde nacquero le repubbliche. Perchè quivi al grand'uopo dovettero per natura esser portati gli eroi ad unirsi in ordini per resistere alle moltitudini de' famoli sollevati, dovendo loro far capo alcun padre più di tutti feroce e di spirito più presente; e tali se ne dissero i *Re*, dal verbo *regere*, ch'è propriamente sostenere e dirizzare. In cotal guisa, per dirla con la frase troppo ben intesa di *Pomponio* giureconsulto, *REBUS IPSIS DICTANTIBUS REGNA CONDITA*; detto convenevolmente alla dottrina della ro-

mana Ragione, che stabilisce *Jus naturale gentium DIVINA PROVIDENTIA constitutum*. Et ecco la generazione de' regni eroici; e perchè i padri erano sovrani re delle lor famiglie nell'uguaglianza di sì fatto stato, e per la feroce natura de' Polifemi, niuno di tutti naturalmente dovendo cedere all'altro, uscirono da sè medesimi i senati regnanti, o sia di tanti re delle lor famiglie, i quali senza umano scorgimento o consiglio si trovaron aver uniti i loro privati interessi a ciascun loro comune, il quale si disse patria, che sottointeso vi res, vuol dir interesse di Padri; e i nobili se ne dissero patrizj; onde dovettero i soli nobili esser i cittadini delle prime patrie. Così può esser vera la tradizione che ce n'è giunta, che ne' primi tempi si eleggevano li re per natura; della quale vi sono due luoghi d'oro appo Tacito, *DE MORIBUS GERMANORUM*; i quali ci danno luogo di congetturare essere stato lo stesso costume di tutti gli altri primi popoli barbari: uno è quello, *non casus, non fortuita conglobatio turmam aut cuneum facit, sed familiae et propinquitates*; l'altro è, *duces exemplo potius, quam imperio, si prompti, si conspicui, si ante aciem agant, admiratione praesunt*. Tali essere stati i primi re in terra ci si dimostra da ciò, che tal i poeti eroi immaginarono essere Giove in cielo, re degli uomini e degli Dei, per quell'aureo luogo di Omero, dove Giove si scusa con Teti, ch'esso non può far nulla contro a ciò che gli Dei avevano una volta determinato nel gran consiglio celeste, ch'è parlare di vero re aristocratico; dove poi gli Stoici ficcarono il loro dogma di Giove soggetto al Fato: ma Giove e gli altri Dei tennero consiglio d'intorno a tai cose degli uomini, e sì le determinarono con libera volontà. Il qual luogo qui

referito ne spiega due altri del medesimo *Omero*, ne' quali con errore i *Politici* fondano che *Omero* avesse inteso la *monarchia*: uno è di *Agamennone*, che riprende la contumacia d'*Achille*; l'altro è di *Ulisse*, che i Greci ammutinati di ritornar alle loro case persuade di continuare l'assedio incominciato di *Troja*, dicendo entrambi che uno è 'l *Re*; perchè l'un e l'altro è detto in *guerra*, nella quale uno è 'l *general capitano*, per quella massima avvertita da *Tacito*, ove dice: *eam esse imperandi conditionem, ut non aliter ratio constet, quam si uni reddatur*. Del rimanente lo stesso *Omero* in quanti luoghi de' due poemi mentova *eroi*, dà il perpetuo aggiunto di *Re*: col quale si confà a maraviglia un luogo d'oro del *Genesi*, ove quanti *Mosè* narra *discendenti d'Esau*, tanti ne appella *Re*, o dir vogliamo *capitani*, che la *Volgata* legge *Duces*; e gli ambasciatori di *Pirro* gli riferiscono d'aver veduto in *Roma* un *senato di tanti Re*. Perchè in vero non si può affatto intendere in *natura civile* niuna cagione per la qual i padri in tal cangiamento di stati avessero dovuto altro mutare da quello ch'avevano avuto nello stato già di *natura*, che di *assoggettire le loro sovrane podestà famigliari ad essi ordini loro regnanti*: perchè la *natura de' forti*, come abbiamo nelle *degnità* sopra posto, è di rimettere degli acquisti fatti con virtù quanto meno essi possono, e tanto, quanto bisogna perchè loro si conservin gli acquisti; onde si legge sì spesso sulla *storia romana* quell'eroico disdegno de' forti, che mal soffre *virtute parva per flagitium amittere*. Nè tra tutti i possibili umani, una volta che gli stati civili non nacquerò nè da froda nè da forza d'un solo, come abbiám sopra dimostro, e si dimostrerà più in appresso, come

dalle *potestà famigliari* potè formarsi la *civil* potestà, e de' *dominj naturali paterni*, che noi sopra accennammo' essere stati *ex jure optimo*, in significato di liberi d'ogni peso privato e pubblico, si fusse formato il *dominio eminente* di essi *stati civili*, si può immaginare in alta guisa, che questa: la quale così meditata ci si approva a maraviglia con esse *origini delle voci*: che perchè sopra esso *dominio ottimo*, che avevano i padri, detto da' Greci *δίκαιον ἀριστον* si formarono, esse *repubbliche*, come altra volta si è detto sopra, dai Greci si dissero *aristocratiche*, e da' Latini si chiamarono *repubbliche d'ottimati*, dette da *Opi*, Dea detta della *Potenza*: onde perciò forse *Opi*, dalla quale dev'essere stato detto *optimus* ch'è *ἀριστος*; a' Greci, e quindi *optimas* a' Latini, funne detta *moglie di Giove*, cioè dell'ordine regnante di quell'i *eroi* i quali, come sopra si è detto, s'avevano arrogato il nome di *Dei*: perchè *Giunone* per la ragion degli auspici era *moglie di Giove* preso per lo Cielo che fulmina: de' quali *Dei*, come si è detto sopra, fu *madre Cibeles*, detta *madre* ancor de' *giganti*, propriamente detti in significazione di *nobili*; e la quale, come vedremo appresso nella *Cosmografia poetica*, fu appresa per la *regina delle città*. Da *Opi* adunque si dissero gli *ottimati*; perchè tali *repubbliche* sono tutte ordinate a conservare la *potenza de' nobili*; e, per conservarla, ritengono per *eternè proprietà* quelle *due principali custodie*; delle quali una è degli *ordini*, e l'altra è de' *confini*. E dalla custodia degli *ordini* venne prima la *custodia de' parentadi*, per la qual i Romani fin al cccix di *Roma* tenuero chiusi i *connubj* alla plebe; dipoi la *custodia de' maestrati*; onde tanto i *patrizj* contrastarono alla plebe la pretensione del con-

*solato; appresso la custodia de' sacerdozj, e per questa la custodia al fin delle leggi, che tutte le prime nazioni guardarono con aspetto di cose sagre; onde fin alla Legge delle XII Tavole i nobili governarono Roma con costumanze, come nelle dignità ce n'accertò Dionigi d'Alicarnasso; e fino a cento anni dopo essa legge ne tennero chiusa l'interpettazione dentro il collegio de' Pontefici, al narrar di Pomponio giureconsulto; perchè fin a quel tempo entrati v'erano i soli nobili. L'altra principal custodia ella è de' consui; onde i Romani, fin a quella che fecero di Corinto, avevan osservato una giustizia incomparabile nelle guerre, per non agguerrire, ed una somma clemenza nelle vittorie, per non arricchir i plebei; come sopra se ne sono proposte due deguità.*

Tutto questo grande ed importante tratto di storia poetica è contenuto in questa favola, che *Saturno si vuol divorare Giove bambino; e i sacerdoti di Cibeles glielo nascondono, e col romore dell'armi non gliene fanno udire i vagiti: ove Saturno dev'essere carattere de' famoli, che da' giornalieri coltivano i campi de' Padri signori, e con un'ardente brama di desiderio vogliono da' Padri campi per sostentarvisi; e così questo Saturno è padre di Giove; perchè da questo Saturno, come da occasione, nacque il regno civile de' Padri, che, come dianzi si è detto, si spiegò col carattere di quel Giove, del quale fu moglie Opi; perchè Giove preso per lo Dio degli auspicj, de' quali li più solenni erano il fulmine e l'aquila, del qual Giove era moglie Giunone, egli è padre degli Dei, cioè degli eroi che si credevano figliuoli di Giove, siccome quelli ch'erano generati con auspicj di Giove da nozze solenni, delle*

quali è nume Giunone; e si presero il nome di *Dei*, de' quali è madre la *Terra*, ovvero *Opi*, moglie di questo *Giove*, come tutto si è detto sopra: e' l' medesimo fu detto *Re degli uomini*, cioè de' famoli nello stato delle famiglie, e de' plebei in quello dell' eroiche città: i quali due divini titoli per ignorazione di quest' istoria poetica si sono tra lor confusi, quasi *Giove* fusse anco padre degli uomini, i quali fin dentro a' tempi della repubblica romana antica *non poterant nomine ciere patrem*, come narra *Livio*; perchè nascevano da matrimonj naturali, non da nozze solenni; onde restò in giurisprudenza quella regola, *nuptiae demonstrant patrem*.

Siegue la favola ch' i sacerdoti di *Cibele*, o sieno d' *Opi*, perchè i primi regni furono dappertutto di sacerdoti, come alquanto se n'è detto sopra, e pienamente appresso si mostrerà, *nascondono Giove*; dal qual nascondimento i Filologi latini indovinando dissero essere stato appellato *Latium*; e la lingua latina ne conservò la storia in questa sua frase, *condere regna*, lo che altra volta si è detto; perchè i Padri si chiusero in ordine contro i famoli annunziati; dal qual secreto incominciarono a venir quelli ch' i Politici dicono *arcaa imperii*: e col romore dell' armi non facendo a *Saturno* udire i vagiti di *Giove*, testè nato all' union di quell' ordine, in cotal guisa il salvarono; con la qual guisa si narra distintamente ciò che 'u confuso *Platone* disse, *le repubbliche esser nate sulla pianta dell' armi*; cui dev' unirsi ciò ch' *Iristotile* ci disse sopra nelle *degnità*, che nelle repubbliche eroiche i nobili giuravano d'esser eterni nemici alla plebe; e ne restò *proprietà eterna*, per la quale ora diciamo, i servidori esser nemici pagati de' loro padroni: la qual istoria i Greci ci

conservarono in questa etimologia, per la quale appo essi da πόλις città, πόλεμος è appellata la guerra.

Quivi le nazioni greche immaginarono la decima Divinità delle genti dette maggiori, che fu MINERVA; e la si finsero nascere con questa fantasia fiera egualmente e goffa, che *Vulcano* con una scure fendette il capo di Giove, onde nacque *Minerva*; volendo essi dire che la moltitudine de' famoli, ch'esercitavan arti servili, che, come si è detto, venivano sotto il genere poetico di *Vulcano plebeo*, essi ruppero in sentimento ch'infievolirono o scemarono il regno di Giove, come restò a' Latini *minuere caput* per fiaccare la testa: perchè non sappiendo dir in astratto regno, in concreto dissero *capo*; che stato era nello stato delle famiglie nouarchico, e cangiarono in aristocratico in quello delle città: talchè non è vana la congettura che da tal *minuere* fusse stata da' Latini detta *Minerva*: e da questa lontanissima poetica antichità restasse a' medesimi in romana Ragione *capitis deminutio*, per significare *mutazione di stato*; come *Minerva* mutò lo stato delle famiglie in quello delle città.

In cotal favola i Filosofi poi ficcarono il più sublime delle loro meditazioni metafisiche, che l'idea eterna in Dio è generata da esso Dio, ove l'idee criate sono in noi produtte da Dio: ma i poeti teologi contemplarono *Minerva* con l'idea di ordine civile, come resta per eccellenza a' Latini *ordo* per lo senato; lo che forse diede motivo a' Filosofi di crederla idea eterna di Dio, ch'altro non è che ordine eterno; e ne restò proprietà eterna, che l'ordine de' migliori è la sapienza delle città: ma *Minerva* appo Omero è sempre distinta con gli aggiunti perpetui di guerriera



e di *predatrice*; e due volte sole ci ricordiamo di averlavi letto con quello di *consigliera*; e la *civetta* e l'*oliva* le furono consacrate, non già perch'ella mediti la notte, e legga e scriva al lume della lucerna; ma per significare la *notte de' nascondigli*, co' quali si fondò, com'abbiamo sopra detto, l'umanità; e forse per più propriamente significare che i *senati eroici*, che componevano le città, concepivano in segreto le leggi; e ne restò certamente *Arcopagiti* di dir i voti al bujo nel senato d'*Atene*; che fu la città di *Minerva*, la qual fu detta *Ἀθήνη*; dal qual eroico costume appo i Latini fu detto *condere leges*: talchè *legum conditores* furono propriamente i *senati* che comandavan le leggi; siccome *legum latores* coloro che da' *senati* portavano le leggi alle *plebi* de' popoli, come sopra nell'*accusa d'Orazio* si è detto: e tanto da *poeti teologi* fu considerata *Minerva* esser *Dea della sapienza*, che nelle statue e nelle medaglie si osserva armata; e la stessa fu *Minerva* nella curia, *Pallade* nell'adunanze plebee; come appo *Omero*, *Pallade* mena *Telemaco* nell'adunanza della *plebe*, ch'egli chiama altro popolo, ove vuol partire, per andare truovando *Ulisse* suo padre, et è *Bellona* per ultimo nelle guerre.

Talchè è da dirsi che con l'errore che *Minerva* fusse stata intesa da' *poeti teologi* per la *sapienza*, vada di concerto quell'altro, che *curia* fusse stata detta a *curanda republica*, in que' tempi che le nazioni erano stordite e stupide: la qual dovette a' *Greci* antichissimi venir detta *κορία* da *χειρ* la mano, et indi *curia* similmente a' *Latini*, per uno di questi due grandi rottami d'*antichità* che, come si è detto nella *Tavola Cronologica* e nelle ivi scritte *Annotazioni*, per buona nostra ventura Dio-

nigi *Petavio* truova gittati dentro la storia greca innanzi l'età degli eroi di *Grecia*, e'n conseguenza in questa da noi qui seguita età degli *Dei degli Egizj*: uno è, che gli *Eraclidi*, ovvero discendenti d'*Ercole* erano stati sparsi per tutta *Grecia*, anco nell'*Attica*, ove fu *Atene*, e che poi si ritirarono nel *Peloponneso*, ove fu *Sparta*, repubblica o regno aristocratico di due re della razza d'*Ercole*, detti *Eraclidi*, ovvero nobili, che amministravano le leggi e le guerre sotto la custodia degli *Efori*; i quali erano custodi della libertà, non già popolare, ma signorile; che fecero strozzare il re *Agide*, perchè aveva attentato di portar al popolo una legge di Conto nuovo, la quale *Livio* diffinisce *facem ad accendendum adversus optimates plebem*; ed un'altra testamentaria, la quale divulgava i retaggi fuori dell'ordine de' nobili; tra' quali soli innanzi si erano conservati con le successioni legittime; perchè essi soli avevano dovuto avere *suità*, *agnazioni*, *gentilità*; della qual fatta erano state in *Roma* innanzi della *Legge delle XII Tavole*, come appresso sarà dimostro: onde come i *Cassii*, i *Capitolini*, i *Gracchi*, ed altri principali cittadini, per volere con qualche legge si fatta d'un poco sollevare la povera oppressa plebe romana, furono dal senato dichiarati ed uccisi come rubelli; così *Agide* fu fatto strozzare dagl'*Efori*: tanto gli *Efori* di *Sparta* per *Polibio* furono custodi della libertà popolare di *Lacedemone*! *Laonde Atene* così appellata da *Minerva*, la quale si disse *Ἀθηνᾶ*, dovette essere ne' primi suoi tempi di stato aristocratica; e la storia greca l'hacci narrato fedelmente più sopra, ove ci disse che *Dragone* regnò in *Atene* nel tempo ch'era occupata dagli ottimati; e ce lo conferma *Tucidide*, narrando che, finch'ella fu

governata da' severissimi *Areopagiti* che *Giovenale* traduce *Giudici di Marte*, in senso di giudici armati, che da *Ἄρης* Marte, e *παῖς*, ond'è *pagus* a' Latini, meglio avrebbe trasportato *popolo di Marte*, come fu detto il *Romano*; perchè nel loro nascimento i popoli si composero di soli nobili, che soli avevano il diritto dell'armi; ella *sfolgorò delle più belle eroiche virtù*, e fece dell'eccellentissime imprese; appunto come *Roma* nel tempo nel quale, come appresso vedremo, ella fu *repubblica aristocratica*: dal quale stato *Pericle* ed *Aristide*, appunto come *Sestio* e *Canuleo* tribuni della plebe incominciarono a fare di *Roma*, la rovesciarono nella *libertà popolare*. L'altro gran rottame egli è, ch'i *Greci* usciti di *Grecia* osservaron i *Cureti* ovvero *sacerdoti di Cibeles* sparsi in *Saturnia*, o sia l'antica *Italia*, in *Creta* ed in *Asia*; talchè dovettero dappertutto nelle prime nazioni barbare celebrarsi regni di *Cureti*, corrispondenti a' regni degli *Eraclidi* sparsi per l'antichissima *Grecia*: i quali *Cureti* furono que' sacerdoti armati che col battere dell'armi attutaron i vagiti di *Giove bambino* (a), che *Saturno* volevasi divorare; la qual favola è stata testè spiegata.

Per tutto lo che ragionato da questo antichissimo punto di tempo, e con questa guisa nacquero i primi comizj *curiati*, che sono li più antichi che si leggono sulla storia romana; i quali si dovettero tener sotto l'armi, e restarono poi per

(a) qual vedemmo sopra *bambino Ercole* uccider le serpi nella culla che *Saturno*, il qual dee esser *plebeo*, volevasi divorare, per significare che con una fame di disiderio ne bramava il dominio de' campi; dal quale nascondimento i *Latini* grammatici, indovinando, dissero essere stato appellato *Latium*. Per tutto, ec.

trattare le  *cose sagre* ; perchè con tal aspetto ne' primi tempi si guardarono tutte le cose profane: delle quali adunanze si maraviglia  *Livio*  ch'a' tempi d' *Annibale* , che vi passa per mezzo, si tenevano nelle  *Gallie* ; ma  *Tacito*  ne'  *Costumi de' Germani*  ci narra quello, che si tenevano anco da'  *sacerdoti* , ove comandavano le  *pene in mezzo dell'armi* , come se ivi fossero presenti i loro  *Dei* : e con giusto senso si armavano le adunanze eroiche per comandare le  *pene* ; perchè il sommo imperio delle leggi va di seguito al sommo imperio dell'armi: e generalmente narra che  *armati trattavano tutti i loro pubblici affari* , e presiedendo i  *sacerdoti* , com'or si è detto: laonde tra gli antichi  *Germani* , i quali ci danno luogo d'intendere lo stesso costume di tutti i primi popoli barbari, si rincontra il  *regno de' sacerdoti egizj* ; si rincontrano i  *regni de' Cureti* , ovvero de'  *sacerdoti armati* , che, come abbiain veduto, i  *Greci*  osservarono in  *Saturnia* , o sia l'antica Italia, in  *Creta*  ed in  *Asia* ; si rincontrano i  *Quiriti dell'antichissimo Lazio* . Per le quali cose ragionate, il diritto de'  *Quiriti*  dee essere stato il diritto naturale delle genti eroiche d'Italia, che, per distinguersi da quello degli altri popoli, si disse  *IUS QUIRITUM ROMANORUM* ; non già per patto convenuto tra'  *Sabini*  e  *Romani* , che si fossero detti  *Quiriti*  da  *Cure*  capital città de'  *Sabini* , perchè così dovrebbero essere stati detti  *Cureti* , che osservarono i  *Greci in Saturnia* : ma se tal città de'  *Sabini*  si disse  *Cere* , lo che vogliono i  *latini gramatici* , deono (qui vedasi che contorcimento d'idee!) più tosto esser i  *Ceriti* , ch'erano cittadini romani condannati da' censori a portar i pesi, senza aver alcuna parte degli onori civili; appunto come furono le  *plebi* , che poi si com-

posero de' *samoli*, nel nascere, come or or vedremo, dell'eroiche città; nel corpo delle quali dovettero venir i *Sabini* in que' tempi barbari, che le città vinte si smantellavano, lo che i Romani non risparmiarono ad essa *Alba* lor madre; e gli *arresi* si disperdevano per le pianure, obbligati a coltivar i campi per li popoli vincitori: che furono le prime provincie così dette, quasi *prope victae*; onde *Marcio* da *Corioli*, ch'aveva vinto, fu detto *Coriolano*; per l'opposto, onde furon dette le provincie ultime, perchè fossero *procul victae*: ed in tali campagne si menarono le prime colonie mediterranee, che con tutta proprietà si dissero colonie *deductae*, cioè drappelli di contadini giornalieri menati da su, giù; che poi nelle colonie ultime significarono tutto il contrario; che da' luoghi bassi e gravi di Roma, ove dovevan abitar i plebei poveri, erano questi menati in luoghi alti e fuori delle provincie, per tenerle in dovere, a far essi i signori, e cangiarvi i signori de' campi in poveri giornalieri. In cotai guisa al riferire di *Livio*, che ne vide solamente gli effetti, cresce Roma con le rovine di *Alba*; e i *Sabini* portano in Roma a' generi in dote delle loro rapite figliuole le ricchezze di *Cere*, come sopra ciò vanamente riflette *Floro*: e queste sono le colonie innanzi a quelle che vennero dopo l'*Agrarie* de' *Gracchi*; le quali lo stesso *Livio* riferisce che la plebe romana nelle contese eroiche che esercita con la nobiltà, o sdegnava, o più con esse si aizza; perchè non erano della fatta dell'ultime; e perchè di nulla sollevavano la plebe romana, e *Livio* truova pure con quelle seguir le contese, vj fa tali sue vane riflessioni. Finalmente, che *Minerva* significato avesse ordini aristocratici armati, ci si approva da *Omero*, ove nella

contesa narra che *Minerva* con un colpo di sasso ferisce *Marte*, che noi sopra vedemmo carattere de' plebei che servivano agli eroi nelle guerre; et ove riferisce che *Minerva* vuol congiurare contro *Giove*; che può convenir all'aristocrazie; ove i signori con occulti consigli opprimono i loro principi, ove n' affettano la tirannide; del qual tempo, e non d'altro, si legge, agli uccisori de' tiranni essersi alzate le statue; che se li supponiamo re monarchi, essi sarebbero stati rubelli (1).

Così si composero le prime città di soli nobili che vi comandavano; ma però bisognandovi che vi fossero anche color che servissero, gli eroi furono da un senso comune d'utilità costretti di far contenta la moltitudine de' sollevati clienti, e mandarono loro le prime ambasciarie, che per diritto delle genti si mandano da' sovrani; e le mandarono con la prima legge Agraria che nacque al mondo, con la quale da forti rilasciarono a' clienti il men che potevano, che fu il dominio bonitario ne' campi ch' arebbon assegnato loro gli eroi: e così può esser vero che *Cerere* ritruovò e le biade e le leggi. Cotal legge fu dettata da questo diritto natural delle genti, ch' andando il dominio di seguito alla potestà, ed avendo i famoli la vita precaria da essi eroi, i quali l'avevano loro salvata ne' lor asili; diritto era e ragione ch' avessero un dominio similmente precario, il qual essi godessero fin tanto ch' agli eroi fosse piaciuto di mantenerli nel possesso de' campi ch' avevano lor assegnati. Così convennero i famoli a comporre le prime plebi dell'eroiche città, senza avervi niuno privilegio di cittadini: appunto

(1) V. il Diritto Universale, p. 316, n. *Minervae ex Jovis capite natae mythologia*; e p. 323, n. *Regna Homeri Optimum*.

come un de' quali dice *Achille* essere stato trattato da *Agamennone*, il quale gli aveva tolto a torto la sua *Briseide*; ove dice avergli fatto un oltraggio che non si sarebbe fatto ad un *giornaliere*, che non ha niuno diritto di cittadino. Tali furon i *plebei romani* fin alla contesa de' *connubj*. Imperciocchè essi per la *seconda Agraria* accordata loro da' nobili con la *Legge delle XII Tavole* avendo riportato il dominio *quiritario de' campi*, come si è dimostrato da molti anni fa ne' *Principj del Diritto Universale*, il qual è uno de' due luoghi per li quali non c'incresce d'esser uscita alla luce quell'Opera; e per diritto delle genti essendo gli *stranieri capaci di dominio civile*; e così i *plebei* non essendo ancor *cittadini*, come ivan morendo, non potevano lasciare i campi *ab intestato* a' congiunti, perchè non avevano *suità*, *agnazioni*, *gentilità*, ch'erano dipendenze tutte delle *nozze solenni*, nemmeno disporne in *testamento*, perchè non erano cittadini; talchè i *campi* lor assegnati ne ritornavano ai *nobili*, da' quali avevan essi la cagion del dominio; avvertiti di ciò subito fra *tre anni* fecero la pretension de' *connubj*; nella quale non pretesero in quello stato di *miseri schiavi*, quale la storia romana apertamente ci narra, d'*imparentare co' nobili*, ch' in latino arebbe dovuto dirsi pretendere *connubia cum patribus*; ma domandarono di *contrarre nozze solenni*, quali contraevano i *Padri*, e sì pretesero *CONNUBIA PATRUM*; la solennità maggior delle quali erano gli *auspicj pubblici*, che *Varrone* e *Messala* dissero *auspicj maggiori*; quali i *Padri* dicevano *AUSPICIA ESSE SUA*: talchè i *plebei* con tal pretensione domandarono la *cittadinanza romana*, di cui erano *natural principio le nozze*; le quali perciò da *Modestino* giu-

reconsulto son diffinite, *omnis divini et humani juris communicatio*; chè *diffinizione più propria* non può assegnarsi di essa *cittadinanza*.

*Le Repubbliche tutte sono nate da certi principj eterni de' Feudi (1).*

In cotal guisa per la *natura de' forti* di conservare gli acquisti, e per l'*altra de' benefizj* che

(1) Prosegue il Vico in questo capo a paragonare le clientele della barbarie antica coi feudi della moderna: sotto quest'assimilazione le tre specie di dominio, bonitario, quiritario ed eminente (Op. lat. II, 65-66, 116, 248, 283-284) sono denominati tre specie di feudi. — La somiglianza tra il diritto quiritario e il feudale, mostrata nel Diritto Universale (p. 66, 134, n.), viene protratta a spiegare le caducità. — Il dominio eminente si mostra come un feudo sovrano retto dall'istessa forza divina che iniziò e rese il diritto quiritario ne' primordj della società. — Il carattere di Mercurio colla sua verga che richiama gli uomini dall'Orco, o dalla comunione primitiva, colle sue ambascerie apportatrici della legge Agraria, col caduceo nel quale le due serpi rassigurano il dominio quiritario e bonitario, colle ali degli auspici, rappresenta la storia delle vicende d'onde uscirono le distinzioni dei domini e delle caste (Op. lat. II, 82, 320, n., 329; I. Sc. Nu. 240, 241, 306). — Lo stesso tratto di storia rappresenta il Mercurio Trimegiato degli Egizj. — La mitologia riferisce egualmente il commercio e le leggi a questo simbolo, giacchè colla prima Agraria, di cui fu ambasciatore Mercurio, fu abbozzato il primo commercio, per cui i padri diedero i campi ai clienti a coltivare, con la mercede del vitto diurno (Op. lat. II, 82 e seg.; I. Sc. Nu. 306). — Col feudalismo sorgono le repubbliche divise nelle due classi, de' patrizj naturalmente conservatori, e delle plebi naturalmente innovatrici (Op. lat. II, 55). Restano divisi nella prima città i sapienti dal volgo (Ibid. 239, 309). La città è composta di soli nobili, ogni plebeo è straniero; quindi nelle antiche tradizioni gli ospiti furono prima i nemici, più tardi gli stranieri o plebei rifuggiti all'asilo (Ibid. 231, n., 251, n.; I. Sc. Nu. 205); quindi allorchè le XII Tavole parlano di stranieri, alludono alla plebe (Op. lat. II, 392); quindi acquistano nuovo senso quelle tradizioni che riferiscono rovesciate alcune aristocrazie greche dagli stranieri che dovevano essere le plebi. — Sulla fine del capo le spiegazioni date nel Diritto Uni-



si possono sperare nella vita civile; sopra le quali due nature di cose umane dicemmo nelle *degnità* esser fondati i *principj eterni de' feudi*; nacquero al mondo le *repubbliche* con tre spezie di *dominj* per tre spezie di *feudi*, che tre spezie di *persone* ebbero sopra tre spezie di *cose*: il *primo* fu *dominio bonitario* di *feudi rustici*, ovvero *umani*; che gli *uomini*, i quali nelle *Leggi de' feudi* al ritornare della barbarie si maraviglia *Ottomano* dirsi i *vassalli*, cioè i *plebei* ebbero de' *frutti* sopra i *poderi* de' lor eroi: il *secondo* fu *dominio quiritario* di *feudi nobili*, o sia *eroici*, ovvero *armati*, oggi detti *militari*, che gli *eroi* in unirsi in *ordini armati* si conservarono *sovrani* sopra i loro *poderi*; che nello stato di natura era stato il *dominio ottimo*; che *Cicerone*, come altra volta si è detto, nell'orazione *de Aruspicum Responsis* riconosce d'alquante case ch'erano a' suoi tempi restate in Roma; e 'l diffinisce *dominio di roba stabile libera d'ogni peso reale, non solo privato, ma anche pubblico*; di che vi ha un luogo d'oro ne' cinque *libri sagri*, ove *Mosè* narra ch'a' tempi di *Giuseffo* i *sacerdoti egizj* non pagavano al Re il tributo de' loro campi; e noi abbiamo poco sopra dimostro che tutti i *regni eroici* furono di *sacerdoti* (a); e appresso dimostreremo che da prima i *patrizj romani* non pagarono all'erario il tributo *nemmeno dei loro*: i quali *feudi sovrani privati*

versale e nella prima Scienza Nuova ai miti della lira (Op. lat. II, 120, 317, 365; I. Sc. Nu. 201), di Medusa (Op. lat. II, 344), di Anteo (Ibid. 313; I. Sc. N. 319), sono esposte congiuntamente ad una nuova storia de' fasci romani, perchè questi quattro simboli riassumono tutta la storia della politica romana.

(a) quali oggi sono nell'Indie Orientali i *regni de' Bonzi*; i quali *feudi*, ec.

nel formarsi delle repubbliche eroiche si assoggettirono naturalmente alla *maggior sovranità di essi ordini eroici regnanti*; ciascun comune de' quali si disse *patria*, sottointesovi *res*, cioè *interessi di Padri*, a doverla difendere e mantenerc; perch'ella aveva conservato loro gl'imperj sovrani famigliari, e questi stessi tutti eguali tra lor medesimi; lo che unicamente fa la *libertà signorile*: il terzo con tutta la proprietà detta *dominio civile*; ch'esse città eroiche compostesi sul principio di soli eroi avevano de' *fondi per certi feudi divini*, ch'essi Padri di famiglia avevano innanzi ricevuto da essa *Divinità Provvedente*, com'abbiamo sopra dimostro; onde si erano trovati sovrani nello stato delle famiglie, e si composero in ordini regnanti nello stato delle città; e si divennero regni civili sovrani soggetti al solo sommo sovrano Dio; in cui *tutte le civili sovrane Potestà riconoscono Provvidenza*: lo che ben per sensi umani si professa dalle *sovrane Potenze*; ch'a' loro maestosi titoli aggiungono quello, *PER LA DIVINA PROVVEDENZA*, ovvero quello, *PER LA GRAZIA DI DIO*; dalla quale devono pubblicamente professare di aver ricevuto i regni; talchè se ne proibissero l'adorazione, esse anderebbero naturalmente a caderne; perchè *nazione di Fatisti, o Casisti, o d'Atei* non fu al mondo giammai: e ne vedemmo sopra tutte le nazioni del mondo per *quattro religioni primarie*, e non più, credere in una *Divinità Provvedente*. Perciò i *plebei* giuravano per gli eroi, di che sonci rimasti i giuramenti *mehercules, mecastor, aedepol e mediusfidius*, per lo Dio *Fidio*, che, come vedremo, fu l'*Ercole de' Romani*; altronde gli eroi giuravan per *Giove* (a); perchè i *plebei* furono dap-

(a) che restonne il *Nume de' giuramenti a' Gentili*: ma *Giove* e gli altri *Dei* giuravano per *Stige*, com'abbiam sopra veduto; perchè, ec.

prima *in forza degli eroi*, come i *nobili romani* sin al ccccxix di Roma esercitarono la ragione del *carcere privato* sopra i *plebei debitori*; gli *eroi*, che formarono gli *ordini* loro *regnanti*, eran *in forza di Giove* per la ragion degli *auspicj*; i quali, se loro sembravano di permetterlo, davano i *maestrati*, comandavan le leggi, ed esercitavano altri *sovrani diritti*; se parevano di vietarlo, se n'atenevano: lo che tutto è quella *fides Deorum et hominum*, a cui s'appartengono quell'espressioni latine *implorare fidem*, implorar soccorso ed ajuto; *recipere in fidem*, ricevere sotto la protezione o l'imperio; e quella esclamazione, *proh Deum atque hominum fidem imploro*, con la quale gli oppressi imploravano a lor favore la forza degli Dei e degli uomini; che con esso senso umano gl'*Italiani* (a) voltarono *poter del mondo*! Perchè questo *potere*, onde le somme civili Potestà sono dette *Potenze*, questa *forza*, questa *fede*, di cui i *giuramenti* testè osservati attestano l'*ossequio de' soggetti*, e questa *protezione*, ch' i *potenti* debbono avere de' *deboli*, nelle quali due cose consiste tutta l'*essenza de' feudi*, è quella *forza che sostiene e regge questo mondo civile*; il cui *centro* fu sentito, se non ragionato da' *Greci*, come l'abbiamo sopra avvertito nelle *medaglie* delle loro *repubbliche*, e da' *Latini*, come l'abbiamo osservato nelle loro *frasi eroiche*, esser il *fondo di ciascun orbe civile*; com'oggi le *sovranità* sulle loro *corone* sostengono un *orbe* ov'è inalberata la *divinità della Croce*: il qual *orbe* sopra abbiamo dimostrato esser il *pomo d'oro*, il qual significa il *dominio alto*, che le *Sovranità* hanno delle terre da esso loro signoreggiate; e perciò tra le maggiori *solennità*

(a) (senza saper nulla di latino)

delle loro *incoronazioni* si pone nella loro *sinistra mano*. Laonde hassi a dire che le *civili Potestà sono signore della sostanza de' popoli*; la qual sostiene, contiene e mantiene tutto ciò che vi è sopra e si appoggia; per cagione d'una cui parte *pro indiviso*, per dirla alla scolastica, per una *distinzione di ragione* nelle romane leggi il *patrimonio* di ciascun padre di famiglia vien detta *patris*, o *paterna substantia*; ch'è la profonda ragione perchè le *civili sovrane Potestà possono disporre di tutto l'aggiunto a cotal subbietto*, così nelle *persone*, come negli *acquisti, opere e lavori*, ed imporvi *tributi e dazj*, ov'abbiano da esercitar esso *dominio de' fondi*, ch'ora per un riguardo opposto, il quale significa in sostanza lo stesso, i *Teologi morali* e gli scrittori *de Jure publico* chiamano *dominio eminente*; siccome le *leggi* che *tal dominio* riguardano; dicono pur ora *fondamentali* de' regni: il qual *dominio*, perch'è di essi *fondi*, da' sovrani naturalmente non si può esercitare che *per conservare la sostanza de' loro Stati*; allo stare de' quali stanno, al rovinare rovinano tutte le cose particolari de' popoli.

Che i *Romani* avessero sentito, se non inteso, questa *generazione di repubbliche* sopra tali *principj eterni de' feudi*, ci si dimostra nella *formola* che ci han lasciato della *revindicazione* così conceputa: *AGO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITIUM*: nella qual attaccarono cotal *azione civile* al *dominio del fondo*, ch'è di essa *città*, e proviene da essa *forza*, per così dire, *centrale*; per la qual ogni *cittadino romano* è certo *signore* di ciascun suo *podere* con un *dominio pro indiviso*, che uno *Scolastico* direbbe, per una mera *distinzione di ragione*; e perciò fu detta *ex Jure Quiritium*; i quali per mille *prove* fatte e da farsi

furono dapprima i Romani armati d'aste in pubblica ragunanza, che facevan essa città. Tanto che questa è la profonda ragione ch' i *fondi*, e tutti i *beni* i quali tutti da essi *fondi* provengono, ove sono *vacanti*, ricadono al *fisco*; perchè ogni patrimonio privato pro *indiviso* è patrimonio pubblico; onde in mancanza de' privati padroni perdono la designazione di parte, e restano con quella di tutto: che dee essere la cagione di quella elegante frase legale, ch' i *retaggi* particolarmente *legittimi* si dicono *REDIRE* agli eredi, a' quali in verità vengono una sol volta; perchè da' fondatori del diritto romano, ch' essi fondarono nel fondare della romana repubblica, tutti i patrimoni privati si ordinarono *feudi*, quali da' *Feudisti* si dicono *ex pacto et providentia*; che tutti escono dal patrimonio pubblico, e per *patto e provvidenza delle civili leggi* girano sotto certe solennità da privati in privati; in difetto de' quali debbano ritornare al lor principio, dond' essi eran usciti (a). Tutto lo che qui detto ad evidenza vien confermato dalla legge *Papia Poppea d'intorno a' caduci*; la quale puniva i *celibi* con la giusta pena,

(a) Di queste cose dovevano avere la scienza gli *eruditi interpreti*, ch' empiono tutte le carte del famoso *Jus Quiritium Romanorum*, e non seppero nulla de' suoi principj; perchè trattarono le leggi romane senza veruno rapporto allo stato, da cui, come prendono la forma, così debbon avere la lor vera interpretazione le leggi. Ma per ciò ch' appartiene al nostro proposito, per queste ed altre ragioni, ch' a' luoghi lor usciranno, si convince d' errore *Oldendorpio*, che credette i nostri feudi essere scintille dell' incendio dato da' barbari al diritto romano; perchè 'l diritto romano, come d' ogni altro popolo, è nato da questi principj eterni de' feudi: si convince d' error *Bodino*, ove dice che i feudi sovrani, soggetti ad altri sovrani, sono ritruovati de' tempi barbari, intendendo i secondi a noi vicini; perchè è pur troppo vero di tutti i tempi barbari, ne' quali da si fatti feudi nacquerò tutte le repubbliche al mondo. — Qui nella *generazione*, ec. (V. a pag. seg.)

ch'i cittadini, i quali avevano tracurato di propagare co' matrimonj il loro nome romano, se avessero fatto testamenti, questi si rendessero inefficaci; ed altronde si stimassero non avere congiunti che loro succedessero ab intestato; e sì nè per l'una nè per l'altra via avessero eredi i quali conservassero i nomi loro: e i *patrimonj* ricadessero al *fisco* con qualità, non di retaggi, ma di *peculj*; e, per dirla con *Tacito*, andassero al popolo, *TANQUAM OMNIUM PARENTEM*: ove il profondo scrittore richiama la ragione delle pene caducarie fino dagli antichissimi tempi ch'i *primi padri del gener umano occuparono le prime terre vacue*; la qual occupazione è 'l fonte originario di tutti i dominj del mondo; i quali *padri* poi unendosi in città, delle loro *potestà paterne* fecero la *potestà civile*; e de' loro *privati patrimonj* fecero il *patrimonio pubblico*, il quale s'appella *erario*; e che i *patrimonj* de' cittadini vadano di privato in privato con qualità di *retaggi*; ma, ricadendo al *fisco*, riprendano l'antichissima prima qualità di *peculj*.

Qui nella *generazione delle loro repubbliche eroiche* fantasticarono i *Poeti eroi* l'*undecima Divinità maggiore*, che fu *MERCURIO*; il quale porta a' famoli animutinati la legge nella *verga divina*, parola reale degli *auspicj*, ch'è la verga con cui *Mercurio richiama l'anime dall'Orco*, come narra *Virgilio*; richiama a vita socievole i clienti, che usciti dalla protezione degli eroi, erano tornati a disperdersi nello stato eslege, ch'è l'*Orco* de' poeti, il quale divoravasi il tutto degli uomini, come appresso si spiegherà. Tal verga ci vien descritta con una o due *serpi* avvoltevi, che dovetter esser spoglie di serpi significanti il *dominio bonitario* che si rilasciava lor dagli eroi, e 'l *dominio*

quiritario che questi si riserbavano; con due ali in capo alla verga, per significar il dominio eminente degli ordini; e con un cappello pur alato, per raffermarne l'alta ragione sovrana libera; come il cappello restò geroglifico di libertà: oltre di ciò con l'ali a' talloni, in significazione che 'l dominio de' fondi era de' senati regnanti; e tutto il rimanente si porta nudo, perchè portava loro un dominio nudo di civile solennità, e che tutto consisteva nel pudor degli eroi; appunto quali nude vedemmo sopra essere state finte Venere con le Grazie. Talchè dall'uccello d'Idantura, col quale voleva dir a Dario ch'esso era sovrano signor della Scizia, per gli auspici che v'aveva, i Greci ne spiccarono l'ali, per significare ragioni eroiche; e finalmente con lingua articolata i Romani in astratto dissero *AUSPICIA ESSE SUA*; per li quali volevano dimostrar alla plebe ch'erano propie loro tutte le civili eroiche ragioni e diritti. Sicchè questa verga alata di Mercurio de' Greci, toltane la serpe, è l'aquila sullo scettro degli Egizj, de' Toscani, Romani, e per ultimo degl'Inghilesi, che sopra abbiain detto; la qual da' Greci si chiamò *κρίκειν*, perchè portò tal legge agraria a' famoli degli eroi, i quali da Omero sono *κρίκεις* appellati; portò l'Agraria di Servio Tullio, con la quale ordinò il censo, per lo quale i contadini con tal qualità dalle leggi romane sono detti *censiti*; portò in queste serpi il dominio bonitario de' campi, per lo quale da *ὄφειλα*, che viene da *ὄφις*, serpe, fu detto il terratico, il quale, come sopra abbiain dimostrato, da' plebei si pagava agli eroi: portò finalmente il famoso nodo Erculeo, per lo quale gli uomini pagavano agli eroi la decima d'Ercole; e i Romani debitori plebei fin alla legge Petelia furono nessi o vassalli ligj de' nobili; delle quali

cose tutte abbiamo appresso molto da ragionare. Quindi ha a dirsi che questo *Mercurio de' Greci* fu il *Theut* o *Mercurio* che dà le leggi agli *Egizj*, significato nel *geroglifico dello Cnefo*; descritto *serpente*, per dinotare la terra colta; col *capo di sparviere* o *d'aquila*, come gli sparvieri di Romolo poi divennero l'aquile de' Romani, con che intendevano gli auspici eroici; *stretto da un cinto*, segno del nodo *Erculeo*; *con in mano uno scettro*, che voleva dire il regno de' sacerdoti egizj; *con un cappello pur alato*, ch'additava il loro alto dominio de' fondi; e al fin *con un uovo in bocca*, che dava ad intendere l'orbe egiziaco, se non è forse il *pomo d'oro*, che sopra abbiamo dinosttrato significare il *dominio alto* ch'i *sacerdoti* avevano delle terre d'*Egitto*: dentro il qual geroglifico *Meneto* ficcò la *generazione dell'universo mondano*; e giunse tanto ad impazzare la *boria de' dotti*, ch'*Atanagio Kirckero* nell'*Obelisco Panfilio* dice significare la *santissima Trinità*.

Qui incominciarono i *prini commerzj* nel mondo, ond'ebbe il nome esso *Mercurio*; e poi funne tennto *Dio delle mercatanzie*; come da questa prima imbasciata fu lo stesso creduto *Dio degli ambasciadori*; e con verità di sensi fu detto dagli *Dei*, che noi sopra truovammo essersi appellati gli *eroi* delle prime città, esser *mandato* agli *uomini*, qual *Ottomano* avverte con maraviglia, essersi detti dalla ricorsa barbarie i *vassalli*; e le *ali*, che qui abbiain veduto significare *origini eroiche*, furono poi credute usarsi da *Mercurio*, per *volare* da cielo in terra, e quindi *rivolare* da terra in cielo. Ma per ritornar a' *commerzj*, eglino incominciarono d'intorno a questa spezie di *beni stabili*; e la *prima mercede* fu, come dovett'essere, la più *semplice e naturale*, qual è



de' frutti che si raccolgono dalla terra: la qual mercede, sia o di *fatighe* o di *robe*, si costumava tuttavia ne' *commerzj de' contadini*.

Tutta questa istoria ci conservarono i Greci nella voce *νόμος*, con la quale significano e *legge* e *pascolo*; perchè la prima legge fu quest'*Agraria*, per la quale li *re eroici* furono detti *pastori de' popoli*; come qui si è accennato, e più appresso si spiegherà.

Così i plebei delle prime barbare nazioni, appunto, come *Tacito* li narra appresso i *Germani* antichi, ove con errore li crede *servi*; perchè, come si è dimostro, i *socj eroici* erano come servi, si dovettero dagli eroi sparger per le campagne, et ivi soggiornare con le lor case ne' campi assegnati loro; e co' frutti delle ville contribuire quanto faceva d'uopo al sostentamento de' lor signori; con le quali condizioni si congiunga il *giuramento*, che pur da *Tacito* udimmo sopra, di dover essi e guardarli e difenderli, e servir alla loro gloria: e tal spezie di *diritti* si pensi di definirsi con un *nome di legge*; chè si vedrà con evidenza che non può convenir loro altro nome che di questi, i quali da noi si dicono *feudi*.

Di tal maniera si truovarono le *prime città* fondate sopra ordini di *nobili* e caterve di *plebei*, con due *contrarie eterne proprietà*; le quali escono da questa *natura* di cose umane civili, che si è qui da noi ragionata de' *plebei* di voler sempre *mutar gli Stati*, come sempre essi li mutano, e de' *nobili* sempre di *conservarli*: onde nelle *mosse* de' civili governi se ne dicono *ottimati* tutti coloro che si adoperano per *mantenere* gli *Stati*, ch'ebbero tal nome da questa proprietà di *star fermi* ed in *pie di*.

Quivi nacquerò le *due divisioni*, una di *sapienti*,

e di *volgo*; perocchè gli *eroi* fondavano i loro regni nella *sapienza degli auspicj*, come si è detto nelle *degnità*, e molto sopra si è ragionato. In seguito di questa divisione restò al *volgo* l'aggiunto perpetuo di *profano*; perchè gli *eroi*, ovvero i nobili furono i sacerdoti dell'eroiche città, come certamente lo furono tra' Romani sin a cento anni dopo la *Legge delle XII Tavole*, come sopra si è detto: onde i primi popoli con certa spezie di scomunica toglievano la cittadinanza, qual fu tra' Romani l'*interdetto dell'acqua e fuoco*, come appresso si mostrerà: perciò le prime plebi delle nazioni si tennero per gli stranieri, come or ora vedremo; e ne restò proprietà eterna, che non si dà la cittadinanza ad uomo di diversa religione: e da tal *volgo* restaron detti *vulgo quaesiti* i figliuoli fatti nel chiasso; per ciò che sopra abbian ragionato, che le *plebi* nelle prime città, perocchè non vi avevano la comunanza delle cose sagre o divine, per molti secoli non contrassero *matrimonj solenni*. L'altra divisione fu di *civis et hostis*; et *hostis* significò *ospite*, o *straniero* e *nimico*: perchè le prime città si composero di *eroi* e di *ricevuti a' di lor asili*; nel qual senso si hanno a prendere tutti gli *ospizj eroici*; come da' tempi barbari ritornati agl'Italiani restò *oste* per *albergatore*, e per gli *alloggiamenti di guerra*, et *ostello* dicesi per *albergo*. Così *Paride* fu *ospite della real casa d'Argo*, cioè *nimico* che rapiva donzelle nobili Argive, rappresentate col carattere d'*Elena*: così *Teseo* fu *ospite d'Arianna*, *Giasone* di *Medea*; che poi *abbandonano*, e non vi contraggono *matrimonj*, ch'erano riputate *azioni eroiche*; che co' sensi nostri presenti sembrano, come lo sono, *azioni d'uomini scellerati*: così hassi a difendere la *pietà d'Enea*, ch'abbandona *Didone*

ch'aveva stuprato, oltre a grandissimi benefizj che n'aveva ricevuti, e la magnanima profferta che quella gli aveva fatto del regno di Cartagine in dote delle sue nozze; per *ubbidir a' Fati*, i quali, benchè fusse straniera anch'essa, gli avevano destinata *Lavina* moglie in Italia: il qual eroico costume serbò *Omero* nella persona d'*Achille*, il massimo degli eroi della Grecia; il quale rifiuta qualunque delle tre figliuole che *Agamennone* gli offre in moglie con la regal dote di sette terre ben popolate di bifolchi e pastori, rispondendo di voler prendere in moglie quella che nella sua patria gli darebbe *Peleo* suo padre. In somma i plebei eran ospiti delle città eroiche; contro i quali udimmo più volte *Aristotile*, che gli eroi giuravano d'esser eterni nimici. Questa stessa divisione ci è dimostrata con quelli estremi di *civis* e *peregrinus*, preso il peregrino con la sua natia proprietà d'uomo che divaga per la campagna, detta *ager* in significazione di territorio o distretto, come *ager neapolitanus*, *ager nolanus*, detto così quasi *peragrinus*; perocchè gli stranieri che viaggiano per lo mondo, non divagano per li campi, ma tengono dritto per le vie pubbliche (a).

(a) Dalla scoperta di tal' ospiti eroici si può facilmente intendere il trasporto di fantasia, per lo quale *Cicerone* negli *Ufej* vanamente ammira la mansuetudine degli antichi Romani che col benigno nome di ospite chiamavano il nimico di guerra: a cui affatto somigianti sono due altri; uno di *Seneca*, ove vuol pruovare che debbano i signori usare umanità inverso gli schiavi, perocchè gli antichi gli chiamarono padri di famiglia; l'altro è di *Grozio*, che nell' *Annotazioni* a' libri de *Jure belli et pacis*, con un gran numero di leggi di diverse barbare nazioni d'Europa crede dimostrare la mitezza delle antiche pene dell'omicidio, che condannano in pochi danaï la morte d'un uomo ucciso: i quali tre errori escono dalla sorgiva di tutti gli altri, che si sono presi d'intorno a' principj dell'umanità delle nazioni, la quale è stata da noi additata

Tali origini ragionate degli *ospiti eroici* danno un gran lume alla *storia greca*, ove narra de' *Samj*, *Sibariti*, *Trezeni*, *Anfiboliti*, *Calcidonj*, *Gnidii* e *Scii*, che dagli *stranieri* vi furono cangiate le *repubbliche* da *aristocratiche* in *popolari*; e danno l'ultimo lustro a ciò ch'abbiamo pubblicato molti anni fa con le stampe ne' *Principj del Diritto Universale* d'intorno alla favola delle *Leggi delle XII Tavole venute da Atene in Roma*, ch'è *uno de' due luoghi* per li quali stimiamo non esser inutile affatto quell'Opera; che nel capo de *FORTI SANATE NEXO SOLUTO*, che noi provammo essere stato il *subbietto di tutta quella contesa*, per ciò che vi han detto i *latini Filologi*, che l' *Forte Sanate* era lo *straniero ridotto all'ubbidienza*; ella fu la *plebe romana*, la quale si era *rivoltata*; perchè non poteva da' nobili riportar il *dominio certo de' campi*; che certo non poteva durare, se non ne fusse stata *fissa* eternalmente la legge in una *pubblica tavola*, con la quale determinatosi il *gius incerto*, manifestatosi il *gius nascosto*, fusse legata a' nobili la *mano regia* di ripigliarglisi; ch'è l' vero di ciò che racconta *Pomponio*: per lo che fece tanti romori, che fu bisogno criare i *Decemviri*, i quali diedero *altra forma allo Stato*, e *ridussero la plebe sollevata all'ubbidienza*, con dichiararla con questo capo *prosciolta dal nodo vero del dominio bonitario*; per lo quale erano stati *glebae addicti*, o *adscri-*

nella *prima* delle nostre *degnità*: perchè tali *etimologie* e tali *leggi* dimostrano la *fierazza* de' primi tempi *barbari*, anzi che no; ne' quali trattavano gli *stranieri* da *nimici di guerra*, i *figliuoli* a guisa di *schiavi*, come si è sopra veduto; e tenevano cotanto a *vile* il *sangue* de' poveri *vassalli rustici*, che con la *lingua feudale* si dicevano *homines*; di che si meraviglia *Ottomano*, come abbiamo accennato sopra. — Tali origini, ec.

*pùtù*, o *censiti* del censo di *Servio Tullio*, come sopra si è dimostrato; e restasse obbligata col nodo finto del dominio *quiritario*; ma se ne serbò un vestigio fin alla legge *Petelia* nel diritto ch'avevano i nobili della prigion privata sopra i *plebei debitori*; i quali *stranieri* con le tentazioni tribunizie, ch'elegantemente dice *Livio*, e noi l'abbiamo noverate nell' *Annotazioni alla legge Publilia* sopra nella *Tavola Cronologica*, lo Stato di Roma da *Aristocratico* finalmente cangiarono in popolare (a).

Non essersi Roma fondata sopra le prime rivolte agrarie, egli ci dimostra essere stata una città nuova, come canta la storia. Fu ella bensì fondata sopra l'asilo; dove, durando ancora dappertutto le violenze, avevano dovuto prima farsi forti Romolo e i suoi compagni; e poi ricevervi i rifuggiti, e quivi fondare le clientele, quali sono state sopra da noi spiegate: onde dovette passare un dugento anni, perch' i clienti s'attediassero di quello stato; quanto tempo vi corse appunto, perchè il re *Servio Tullio* vi portasse la prima *Agraria*; il qual tempo aveva dovuto correre nelle antiche città per un cinquecento anni; per questo istesso, che quelle si composero d'uomini più seimplici, questa di più scaltriti: ch'è la cagione perchè i Romani manomisero il Lazio, quindi Italia e poi il mondo; perchè più degli altri Latini ebbero giovine l'eroismo: la qual istessa è la

(a) E ci piace qui finalmente di terminar a far parole della favola della Legge delle XII Tavole, venuta da Atene con quest'ultima pruova, delle tante che n'abbiam fatto, che oltre a quello che nel Diritto Universale e nella Scienza Nuova dimostrammo di Cicerone, che egli non mai la credette, Varone, il dottissimo delle Romane Antichità, l'origini delle divine et umane cose de' Romani stimò esser tutte nate del Lazio, e come nate tutte le ragionò.

ragione più propia, la qual si disse nelle *degnità*, ch' i *Romani* scrissero in *lingua volgare* la loro *storia eroica*, ch' i *Greci* avevano scritta con *savole*.

Tutto ciò ch' abbiamo meditato de' Principj della *Poliùica poetica*, e veduto nella *romana storia*, a maraviglia ci è confermato da questi quattro *caratteri eroici*: primo dalla *lira d'Orfeo*, ovvero d'*Apollo*; secondo dal *teschio di Medusa*; terzo da' *fusci romani*; quarto ed ultimo dalla *lutta d'Ercole con Anteo*. E primieramente la *lira* fu ritruovata dal *Mercurio de' Greci*, quale da *Mercurio Egizio* fu ritruovata la *legge*; e tal *lira* gli fu data da *Apollo*, Dio della luce civile, o sia della nobiltà; perchè nelle repubbliche eroiche i nobili comandavan le leggi; e con tal *lira Orfeo*, *Anfione* ed altri *poeti teologi*, che professavano *scienza di leggi*, fondarono e stabilirono l'*umanità della Grecia*, come più spiegatamente diremo appresso. Talchè la *lira* fu l'*unione delle corde* o *forze de' Padri*, onde si compose la forza pubblica, che si dice imperio civile; che fece cessare finalmente tutte le forze e violenze private: onde la *legge* con tutta proprietà restò a' *poeti* difinita *lyra regnorum*; nella quale *s'accordarono i regni familiari* de' Padri; i quali stati erano innanzi *scordati*, perchè tutti soli e divisi tra loro nello *stato delle famiglie*, come diceva *Polifemo* ad *Ulisse*; e la gloriosa storia nel segno di essa *lira* fu poi con le stelle descritta in *cielo*; e l'*regno d'Irlanda* nell'*arme delli re d'Inghilterra* ne carica lo scudo d'un' *arpa*. Ma appresso i *Filosofi* ne fecero l'*armonia delle sfere*, la qual è accordata dal *Sole*: ma *Apollo* suonò in terra quella la quale, nonchè potè, dovet' udire, anzi esso stesso suonare *Pittagora*, preso per poeta teologo

e fondatore di nazione; il quale finora n'è stato d'impostura accusato. Le *serpi unite nel teschio di Medusa*, caricato d'ale nelle tempia, son i *dominj alti famigliari* ch'avevano i Padri nello stato delle famiglie, ch'andarono a comporre il *dominio eminente civile*; e tal *teschio fu inchiovato allo scudo di Perseo*, ch'è lo stesso del qual è armata *Minerva*; che tra l'armi, o sia nelle *adunanze armate* delle prime nazioni, tra le quali truovammo ancor la *Romana*, detta le *spaventose pene* ch'*insassiscono i riguardanti*: una delle quali serpi sopra dicemmo essere stato *Dragone*, il quale fu detto *scrivere le leggi col sangue*; perchè se n'era armato quell'*Atene*, qual si disse *Minerva* Ἀθηνᾶ, nel tempo ch'era occupata dagli *ottimati*, come pur sopra si è detto: e l'*dragone* appo i *Chinesi*, i quali ancora scrivono per *geroglifici*, egli, com'anco sopra si è veduto, è l'*insegna dell'imperio civile*. I *fasci romani* sono i *litui de' Padri* nello stato delle famiglie; una qual sì fatta verga in mano d'uno di essi *Omero* con peso di parole chiama *scettro*, ed esso *Padre* appella *Re* nello *scudo*, ch'egli describe, d'*Achille*; nel quale si contiene la *storia del mondo*; e in tal luogo è fissata l'*epoca delle famiglie* innanzi a quella delle città, come appresso sarà pienamente spiegato; perchè con tali *litui* presi gli *auspicj*, che le comandassero, i *Padri* dettavano le *pene de' loro figliuoli*, come nella *Legge delle XII Tavole* ne passò quella del *figliuol empio*, che abbiamo sopra veduto: onde l'*unione* di tali *verghe* o *litui* significa la *generazione dell'imperio civile*, la quale si è qui ragionata. Finalmente *Ercole*, carattere degli *Eraclidi*, ovvero nobili dell'eroiche città, *lutta con Anteo*, carattere de' famoli ammutinati; ed *innalzandolo in cielo*, rimenandolo nelle prime

città poste in alto, il *vince* e l'*annoda a terra*; di che restò un *giuoco a' Greci* detto del *Nodo*; ch'è l'*nodo Erculeo*, col quale Ercole fondò le nazioni eroiche, e per lo qual da' plebei si pagava agli eroi la *decima d'Ercole*; che dovette esser il *censo*, pianta delle repubbliche aristocratiche; ond' i *plebei romani* per lo censo di *Servio Tullio* furono *nexi de' nobili*; e per lo giuramento che narra Tacito darsi da' *Germani* antichi a' loro *principi*, dovevano lor servire, come *vassalli perangari*, a proprie spese nelle guerre; di che la *plebe romana* si lamenta dentro colestà stessa sognata *libertà popolare*; che dovette esser i primi *assidui*, che *suis assibus militabant*, però *soldati*, non di *ventura*, ma di *dura necessità*.

*Dell' origini del Censo e dell' Erario (1).*

Ma finalmente dalle *gravi usure e spese usurpazioni*, ch' i *nobili* facevano de' loro *campi* a tal segno, ch' a capo di età *Filippo* tribuno della

(1) Il censo prima si presentò alla mente di Vico come un' istituzione democratica; nel Diritto Universale (p. 109, 112, 320-321) Servio Tullio l'aveva introdotto per avvilire la casta de' nobili: poi Vico s'avvide che tanta libertà popolare era un anacronismo nell' antica aristocrazia romana, e nella Prima Scienza Nuova (p. 120) il censo di Servio Tullio è una legge agraria. — Ora si mostra come il censo di Servio Tullio fornisce la materia del censo popolare e dell' erario; come nella rivoluzione di Fabio, aperta alle ricchezze la carriera degli onori, si sistemasse il censo democratico; come in quest' innovazione popolare l' antico diritto civile diventasse un diritto privato; il dominio ottimo, prima libero di peso pubblico, restasse un dominio libero da ogni peso privato; e il diritto quiritario, del quale erano autori i soli Quiriti, significasse poi solamente il diritto di proprietà cui compete la rivendicazione, a differenza del semplice diritto di possesso. — Le antiche rivoluzioni della Francia devono aver corso un simile periodo di innovazioni, giacchè oggi si trovano soggetti a pesi pubblici tutti i dominj che prima non dovevano essere soggetti ad alcuna gravanza.



plebe ad alta voce gridava, che *due mila nobili* possedevano tutti i *campi* che dovevan essere ripartiti tra ben *trecento mila cittadini*, ch' a suo tempo in Roma si noveravano: perchè fin da *quarant'anni dopo la discacciata di Tarquinio Superbo*, per la di cui morte assicurata la nobiltà, aveva ricominciato ad insolentire sopra la povera plebe; e l' *senato* di que' tempi aveva dovuto incominciar a praticar quell'*ordinamento*, ch' i *plebei* pagassero all'erario il *censo*, che prima privatamente avevano dovuto pagar a' nobili, acciocchè esso *erario* potesse somministrar loro le *spese* indi in poi nelle guerre: dal *qual tempo* compare di nuovo sulla *storia romana* il *censo*; ch' i *nobili* sdegnavano amministrare, al riferire di *Livio*, come cosa non convenevole alla lor dignità; perchè *Livio* non potè intendere ch' i *nobili* no' l' volevano; perchè non era il *censo* ordinato da *Servio Tullio*, ch' era stato *pianta della libertà de' signori*, il qual si pagava privatamente ad essi nobili; ingannato con tutti gli altri, che l' *censo* di *Servio Tullio* fusse stato *pianta della libertà popolare*: perchè certamente non fu *maestrato* di *maggior dignità* di quella, di che fu la *censura*; e fin dal suo *primo anno* fu amministrato da' *consoli*. Così i *nobili* per le loro *avere arti* medesime vennero da sè stessi a formar il *censo*, che poi fu *pianta della popular libertà*; talchè essendone venuti i *campi* tutti in loro potere, eglino a' tempi di *Filippo* tribuno dovevano *due mila nobili* pagar il *tributo per trecento mila altri cittadini*, ch' allora si numeravano; appunto come in *Isparta* era divenuto di pochi tutto il campo spartano; perchè si erano descritti nell'erario i *censi* ch' i *nobili* avevano privatamente imposto a' *campi*, i quali incolti ab antiquo avevano assegnati a coltivar a'

plebei. Per cotanta *ineguaglianza* dovetter avvenire de' grandi *movimenti* e rivolte della *plebe romana*; le quali *Fabio* con sapientissimo ordinamento, onde meritò il soprannome di *Massimo*, rassettò, con ordinare che tutto il popolo romano si ripartisse in *tre classi di senatori, cavalieri e plebei*; e i cittadini vi si allogassero *secondo le facultà*; e *consolò i plebei*; perocchè quando innanzi que' dell'ordine *senatorio*, ch'era prima stato tutto de' *nobili*, vi prendevano i *maestrati*, indi in poi vi potessero passare ancora *con le ricchezze i plebei*, e quindi fusse *aperta a' plebei la strada ordinaria a tutti gli onori civili*. Tal è la guisa che fa vera la *tradizione*, che 'l *censo di Servio Tullio*, perchè da quello se n'apparecchiò la *materia* e da quello ne nacquero l'*occasioni*, fu egli *pianta della libertà popolare*; come sopra si ragionò per ipotesi nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*, ov'è il luogo della legge *Publilia*. E tal *ordinamento nato dentro Roma medesima* fu in vero quello che ordinovvi la *repubblica democratica*, non già la *Legge delle XII Tavole* colà venuta da *Atene*: tanto che *Bernardo Segni* quella ch'*Aristotile* chiama *repubblica democratica*, egli in toscano trasporta *repubblica per censo*, per dire pubblica *libera popolare*: lo che si dimostra con esso *Livio*, che, quantunque ignorante dello stato romano di quelli tempi, pur narra ch'i nobili si lagnavano avere più perduto con quella legge in città, che guadagnato fuori con l'armi in quell'anno, nel quale pur avevano riportato molte e grandi vittorie: ch'è la cagione onde *Publilio*, che ne fu l'autore, fu detto *Dittator popolare*.

Con la *libertà popolare*, nella quale tutto il popolo è essa città, avvenne che 'l *dominio civile* perdè il proprio significato di *dominio pubblico*,

che da essa città era stato detto *civile*; e si disperdè per tutti i *dominj privati* di essi cittadini romani, che poi tutti facevano la *romana città*. Il *dominio ottimo* si andò ad oscurare nella sua significazione natia di *dominio fortissimo*, come sopra abbiain detto, non infievolito da niuno real peso, anche pubblico, e restò a significare *dominio di roba libera da ogni peso privato*. Il *dominio quiritario* non più significò dominio di fondo, dal cui possesso se fusse caduto il cliente o plebeo, il nobile, da cui aveva la cagion del dominio, doveva venir a difenderlo; che furono i primi *autores juris* in romana Ragione; i quali per queste e non altre *clientele* ordinate da *Romolo* dovevano insegnar a' plebei queste e non altre leggi: imperciocchè quali leggi dovevan i nobili insegnar a' plebei, i quali fin al cccix di *Roma* non ebbero privilegio di cittadini, e fin a cento anni dopo la *Legge delle XII Tavole* dentro il lor collegio de' Pontefici i nobili tennero arcanie alla plebe? Sicchè i nobili furon in tal tempi quegli *autores juris*, ch'ora sono rimasti nella *spezie* ch'i possessori de' fondi comperati, ove ne sono convenuti con revindicazione da altri, lodano in autori, perchè loro assistano e li difendano: ora tal *dominio quiritario* è rimasto a significare dominio civile privato assistito da revindicazione, a differenza del *bonitario*, che si mantiene con la sola possessione. Nella stessa guisa, e non altrimenti, queste cose sulla *natura eterna de' feudi* ritornarono a' tempi barbari ritornati. Prendiamo per esempio il regno di *Francia*, nel quale le tante provincie ch'ora il compongono, furono *sovrane signorie* de' principi soggetti al Re di quel regno: dove que' principi avevano dovuto avere i loro beni non soggetti a pubblico peso veruno: dipoi

o per *successioni*, o per *ribellioni*, o *caduci*, s'incorporarono a quel reame; e tutti i beni di que' principi *ex jure optimo* furono sottoposti a' *pubblici pesi*: perchè le *case* e i *fondi* di essi *Re*, de' quali avevano la *camera reale* lor propria, o per *parentadi* o per *concessioni* essendo passati a' *vassalli*, oggi si truovano assoggettiti a' *dazj* e *tributi*; tanto che ne' regni di successione tale s'andò a confondere il *dominio EX JURE OPTIMO* col *dominio privato soggetto a peso pubblico*, qual il *fisco*, ch'era patrimonio del romano principe, si fusse andato a confondere con l'*erario*. La qual ricerca del *censo* e dell'*erario* è stata la più aspra delle nostre meditazioni sulle cose romane, siccome nell'*Idea dell'Opera* l'avvisammo.

*Dell'origine de' Comizj Romani (1).*

Per le quali cose così meditate la Βουλὴ e l'Ἀγερὰ, che sono le due *ragunanze eroiche* ch'*Omero* narra, e noi sopra abbiain osservato, dovet-

(1) La riunione de' padri per resistere alle plebi formò la prima città e il primo senato: i padri ossia i nobili formarono le antiche adunanze de' Quiriti, la Curia (Op. lat. II, 294-295); se le plebi ebbero anch'esse un'adunanza, fu quella in cui gli erano intimati gli ordini de' senati regnanti (Ibid. 84, 325). Nella prima Scienza Nuova si trasportò a queste idee la triplice distinzione de' comizj romani in curiali o religiosi, centuriati o nobili, e tributi o plebei (I. Sc. Nu. 117-119); e qui si descrive progressivamente la variazione di questa distinzione nella rivoluzione portata da Fabio nel governo. Aperta la carriera degli onori alle ricchezze, mutato il censo aristocratico in popolare, i comizj subirono una variazione analoga alla storia del nome romano (Op. lat. II, 99-100; I. Sc. Nu. 67); i centuriati significarono l'adunanza di tutto il popolo, i tributi restarono ad indicare le adunanze plebee, dove si decretavano le leggi tribunicie; finalmente i curiali rimasero destinati a regolare le cose sacre. — Questo capo fu aggiunto solo nell'edizione del 1744, e forse per questo non pensò il Vico ad evitare la ripetizione delle cose già dette a pag. 327, 329.

ter essere tra' *Romani* le *ragunanze curiate*, le quali si leggono le più antiche sotto li Re, e le *ragunanze tribute*. Le prime furono dette *curiate* da *quir*, asta, il cui obbliquo è *quiris*, che poi restò retto, conforme ne abbiamo ragionato nell'origini della lingua latina; siccome da *χείρ*, la mano, ch'appo tutte le nazioni significò *potestà*, dovette a' Greci dapprima venir detta *κυρία* nello stesso sentimento, nel qual è appresso i Latini *curia*; onde vennero i *Cureti*, ch'erano i *sacerdoti armati d'aste*; perchè tutti i popoli eroici furono di *sacerdoti*, e i soli eroi avevan il diritto dell'armi; i quali *Cureti*, come abbiamo sopra veduto, i Greci osservarono in *Saturnia* o sia antica Italia, in *Creta* ed in *Asia*; e *κυρία* in tal antico significato dovette intendersi per *signoria*; come *signorie* ora pur si dicono le *repubbliche aristocratiche*; da' quali *senati eroici* si disse *κῆρυξ* l'autorità; ma, come sopra abbiain osservato e più appresso n'osserveremo, *autorità di dominio*; dalle qual origini poi restarone *κύριος*; e *κυρία* per *signore* e *signora*; e come da *χείρ* i *Cureti* da' Greci, così sopra vedemmo da *quir* essere stati detti i *Quiriti Romani*; che fu il titolo della romana maestà, che si dava al popolo in pubblica *ragunanza*, come si è accennato pur sopra, dove osservammo de' Galli e degli antichi Germani, combinati con quel de' *Cureti*, che dicevano i Greci, che tutti i primi popoli barbari tennero le pubbliche *ragunanze sotto dell'armi*. Quindi cotal *maestoso titolo* dovette incominciare da quando il popolo era di soli nobili, i quali soli avevano il diritto dell'armi; e che poi passò al popol composto ancor di *plebei*, divenuta Roma *repubblica popolare*. Perchè della *plebe*, la qual non ebbe dapprima cotal diritto, le *ragunanze* furon dette

*tribute* da *tribus*, la tribù; ed appo i Romani, siccome nello *stato delle famiglie*, esse *famiglie* furono dette da' *famoli*, così in quello poi delle città la tribù intesesi de' *plebei*, i quali vi si ragunavano per ricevere gli *ordini dal regnante senato*, tra' quali, perchè fu principale e più frequente quello di dover i *plebei contribuir all'erario*, dalla voce *tribu* venne detto *tributum*. Ma poichè *Fabio Massimo* introdusse il *censo*, che distingueva tutto il popolo romano in *tre classi* secondo i patrimoni de' cittadini; perchè innanzi i soli *senatori* erano stati *cavalieri*, perchè i soli *nobili* a' tempi eroici avevano il *diritto dell'armeggiare*; perciò la *repubblica romana antica* sopra essa storia si legge divisa tra *PATRES* e *PLEBEM*: talchè tanto aveva innanzi significato *senatore* quanto *patrizio*, ed all'incontro tanto *plebeo* quanto *ignobile*. Quindi siccome erano innanzi state *due sole classi del popolo romano antico*, così erano state *due sole sorte di ragunanze*; una la *curiata* di *padri*, o *nobili*, o *senatori*; l'altra *tributa* di *plebei*, ovvero d'*ignobili*. Ma poichè *Fabio* ripartì i cittadini secondo le loro *facoltà* per *tre classi* di *senatori*, *cavalieri* e *plebei*; essi *nobili* non fecero più *ordine* nella città, e secondo le loro *facoltà* si allogavano per sì fatte *tre classi*: dal qual tempo in poi si vennero a distinguere *patrizio* da *senatore* e da *cavaliere*, e *plebeo* da *ignobile*; e *plebeo* non più s'oppose a *patrizio*, ma a *cavaliere* e *senatore*; nè *plebeo* significò *ignobile*, ma *cittadino di picciolo patrimonio*, quantunque nobile egli si fusse; ed al contrario *senatore* non più significò *patrizio*, ma *cittadino d'ampissimo patrimonio*, quantunque si fusse *ignobile*. Per tutto ciò indi in poi si dissero *comitia centuriata* le *ragunanze*, nelle quali per tutte e *tre* le *classi* conveniva *tutto il popolo*

romano, per comandare tra l'altre pubbliche faccende le *leggi consolari*: e ne restarono dette *comitia tributa* quelle dove la plebe sola comandava le *leggi tribunizie*, che furon i *plebisciti*, innanzi detti in sentimento nel qual Cicerone li direbbe *plebi nota*, cioè *leggi pubblicate alla plebe*; una delle quali era stata quella di *Giunio Bruto*, che narra *Pomponio*, con cui *Bruto* pubblicò alla plebe li *Re eternalmente discacciati da Roma*; siccome nelle monarchie s'arebbon a dire *populo nota* con somigliante proprietà le *leggi reali*: di che quanto poco erudito, tanto assai acuto *Baldo* si maraviglia, esserci stata lasciata scritta la voce *plebiscitum* con una *s*; perchè nel sentimento di legge, ch'aveva comandato la plebe, dovrebbe essere stato scritto con due, *plebisscitum*, venendo egli da *sciscor*, e non da *scio*. Finalmente per la certezza delle divine cerimonie restaron dette *comitia curiata* le ragunanze de' soli capi delle curie, ove si trattava di cose sagre; perchè ne' tempi di essi *Re* si guardavano con aspetto di sagre tutte le cose profane; e gli eroi erano dappertutto *Cureti*, ovvero sacerdoti, come sopra si è detto, armati: onde infin agli ultimi tempi romani essendo rimasta con aspetto di cosa sagra la paterna potestà, le cui ragioni nelle leggi spesso sacra patria son dette; per tal cagione in tali ragunanze con le *leggi curiate* si celebravano l'arrogazioni.

## COROLLARIO

*Che la Divina Provvidenza è l'ordinatrice delle repubbliche, e nello stesso tempo del diritto natural delle genti (1).*

Sopra questa *generazione di repubbliche* scoperta nell'*età degli Dei*, nella quale i governi erano stati *teocratici*, cioè governi *divini*, e poi uscirono ne' primi governi *umani* che furono gli *eroici*, che qui chiamiamo *umani*, per distinguerli da' *divini*; dentro a' quali, come gran corrente di real fiume ritiene per lungo tratto in mare e l'impressione del corso e la dolcezza dell'acque, *scorse l'età degli Dei*; perchè dovette durar ancora quella *maniera religiosa di pensare* che *gli Dei facessero tutto ciò che facevan essi uomini*: onde de' Pa-

(1) Gli avvenimenti che strascinano l'uomo isolato e in guerra cou tutti entro la città aristocratica, non sono in balfà del caso, nè della volontà umana. La Provvidenza governa ogni progresso storico nel Diritto Univ.; nella prima Scienza Nuova la Provvidenza è principio di umanità; con *lungo raggirato* lavoro introduce la divisione de' campi, abbozza i regni, dà origine alla nobiltà (p. 43, 95, 98 e seg.). Col riassunto progressivo delle idee già esposte ora si mostra il carattere provvidenziale di tutte le circostanze per cui si sviluppa la socialità nella specie umana. Il terrore che mette fine al divagamento degli Ottimi; lo stanziarsi che necessita l'occupazione delle terre; il prendere una donna d'onde ne segue il connubio e la famiglia; l'infelicità che spinge i deboli eslegi all'asilo de' forti; il tedio di servire che fa sollevare i clienti e obbliga le famiglie ad unirsi nella città eroica e ne' senati regnanti; la posizione de' patrizj spinti dalle loro stesse usurpazioni, per l'avidità di conservarsi i beni, a lottare contro la comunione delle cose e a difendere in sè stessi la salute pubblica: tutti questi sono avvenimenti co' quali la Provvidenza guida la genti disperse sulla via uniforme del progresso e della socialità; in essi è evidente l'ordine meraviglioso di una Mente superiore nel preparare tutte le materie della società nel momento che doveva sorgere la città.



dri regnanti nello stato delle famiglie ne fecero *Giove*; de' medesimi chiusi in ordine nel nascere delle prime città ne fecero *Minerva*; de' lor ambasciatori mandati a' sollevati clienti ne fecero *Mercurio*; e, come poco appresso vedremo, degli eroi corsali ne fecero finalmente *Nettunno*: è da sommamente ammirare la *Provvidenza Divina*, la qual, intendendo gli uomini tutt'altro fare, ella portolli in prima a temer la Divinità; la cui religione è la prima fundamental base delle repubbliche: indi dalla religione furon fermi nelle prime terre vacue, ch'essi primi di tutt'altri occuparono; la qual occupazione è 'l fonte di tutti i dominj: e li più robusti giganti avendole occupate nell'altura de' monti, dove sorgono le fontane perenni, dispose che si ritruovassero in luoghi sani e forti di sito e con copia d'acqua, per poter ivi star fermi, nè più divagare; che sono le tre qualità che devon avere le terre, per poi sorgervi le città. Appresso con la religione medesima li dispose ad unirsi con certe donne in perpetua compagnia di lor vita, che son i matrimonj, riconosciuti fonte di tutte le potestà: di poi con queste donne si ritruovarono aver fondato le famiglie, che sono il seminario delle repubbliche: finalmente con l'aprirsi degli asili si ritruovarono aver fondate le clientele; onde fussero apparecchiate le materie tali, che poi per la prima legge Agraria nascessero le città sopra due comuni d'uomini che le componessero, uno di nobili che vi comandassero, altro di plebei ch'ubbidissero; che *Telemaco* in una diceria appo *Omero* chiama alto popolo, cioè popolo soggetto, diverso dal popolo regnante, il qual si componeva d'eroi: ond' esce la materia della scienza politica, ch'altro non è che scienza di comandare e d'ubbidire nelle città. E nel loro

medesimo nascimento fa nascere le *repubbliche di forma aristocratica* in conformità della *selvaggia e ritirata natura* di tai primi uomini; la qual forma tutta consiste, come pur i *Politici* l'avver-  
 tiscono, in *custodire i confini* e gli *ordini* (a); acciocchè le genti di fresco venute all'umanità anco  
 per la *forma de' lor governi* seguitassero lungo  
 tempo a stare *dentro di essolor chiuse*, per dis-  
 avvezzarle dalla nefaria infame *comunione dello*  
*stato bestiale e ferino* (b). E perchè gli *uomini* erano  
 di *menti particolarissime*, che non potevano in-  
 tendere *ben comune*, per lo che eran avvezzi a  
 non impacciarsi nemmeno delle *cose particolari*  
 d'altrui, siccome *Omero* il fa dire da *Polifemo*  
 ad *Ulisse*; nel qual gigante *Platone* riconosce i  
*padri di famiglia* nello *stato* che chiamano di *na-*  
*tura*, il quale fu innanzi a quello delle città: la  
*Provvidenza* con la stessa *forma* di tai *governi* li  
 menò ad unirsi alle loro *patrie*, per conservarsi  
 tanto *grandi privati interessi*, quanto erano le loro  
*monarchie famigliari*, ch'era ciò ch'essi assolu-  
 tamente intendevano: e sì fuori d'ogni loro pro-  
 posito convennero in un *bene universale civile*,  
 che si chiama *repubblica*. Or qui per quelle *pruove*  
*divine*, ch'avisammo sopra nel *Metodo*, si ri-  
 fletta, col meditarvi sopra, alla *semplicità e na-*  
*turalhezza* con che la *Provvidenza* ordinò queste  
 cose degli uomini, che *per falsi sensi* gli uomini  
 dicevano con verità che *tutte facessero gli Dei*;  
 e col combinarvi sopra l'*immenso numero de-*  
*gli effetti civili*, che tutti richiamerannosi a que-  
 ste *quattro loro cagioni* che, come per tutta que-  
 st'*Opera* si osserverà, sono quasi *quattro elementi*

(a) e dentro gli ordini i magistrati e le leggi; acciocchè, ec.

(b) nel quale, per la lor ancor recente fiera origine, era gran pericolo di ricadere. E perchè, ec.

di quest' universo civile, cioè religioni, matrimonij, asili, e la prima legge Agraria che sopra si è ragionata: e poi tra tutti i possibili umani si vada in ricerca, se tante, sì varie e diverse cose abbian in altra guisa potuto aver incominciamenti più semplici e più naturali tra quegli stessi uomini ch' Epicuro dice usciti dal caso, e Zenone scoppiati dalla necessità: che nè l' caso li divertì, nè il fato gli strascinò fuori di quest' ordine naturale: che nel punto nel qual esse repubbliche dovevano nascere, già si erano innanzi apparecchiate et erano tutte preste le materie a ricever la forma; e n' uscì il formato delle repubbliche, composto di mente e di corpo. Le materie apparecchiate furono propie religioni, propie lingue, propie terre, propie uozze, propj nomi, ovvero genti o sieno case, propie armi; e quindi propj imperj, propj maestri, e per ultimo propie leggi; e perchè propj, perciò dello 'n tutto liberi; e perchè dello 'n tutto liberi, perciò costitutivi di vere repubbliche: e tutto ciò provenne, perchè tutte l'anzidette ragioni erano state innanzi propie de' padri di famiglia nello stato di natura monarchi: i quali in questo punto unendosi in ordine andarono a generare la civil potestà sovrana, siccome nello stato di natura essi padri avevan avuto le potestà famigliari innanzi non ad altri soggette, che a Dio. Questa sovrana civil persona si formò di mente e di corpo: la mente fu un ordine di sapienti, quali in quella somma rozzezza e semplicità esser per natura potevano; e ne restò eterna proprietà, che senza un ordine di sapienti gli Stati sembrano repubbliche in vista, ma sono corpi morti senz' anima: dall' altra parte il corpo formato col capo, ed altre minori membra; onde alle repubbliche restonne quest' altra eterna pro-

*pietà, ch'altri vi debban esercitare la mente ne-  
gl'impieghi della sapienza civile, altri il corpo ne'  
mestieri e nell'arti, che deono servire così alla  
pace, come alla guerra; con questa terza eterna  
proprietà, che la mente sempre vi comandi, e  
che 'l corpo v'abbia perpetuamente a servire (1).*

Ma ciò che dee recare più maraviglia, è che  
la *Provvidenza*, come *tra lo far nascere le fami-  
glie*, le quali tutte erano nate con qualche cogni-  
zione d'una Divinità, benchè per lor ignoranza  
e disordine non conoscesse la vera ciascuna, *con  
aver ciascuna proprie religioni, lingue, terre, noz-  
ze, nomi, armi, governi e leggi*, aveva fatto nello  
stesso tempo nascere il *diritto naturale delle genti  
maggiori* con tutte l'*anzidette proprietà* da usar poi  
i *Padri di famiglia* sopra i *clienti*: così *tra lo far  
nascere le repubbliche*, per mezzo di essa *forma  
aristocratica*, con la qual nacquero, ella il *diritto  
naturale delle genti maggiori* o sieno *famiglie*, che  
si era innanzi *nello stato di natura* osservato, fece  
passare in *quello delle genti minori* o sia de' *po-  
poli*, da osservarsi *nel tempo delle città*. Perchè  
i *Padri di famiglia*, de' quali tutte l'*anzidette ra-  
gioni* erano *proprie* loro sopra i *clienti*, in tal punto  
col *chiudersi* quelli in *ordine naturale* contro di  
questi, vennero essi a *chiudere* tutte l'*anzidette  
proprietà dentro i lor ordini civili* contro le plebi;  
nello che consistette la *forma aristocratica seve-  
rissima delle repubbliche eroiche*. In cotal guisa  
il *diritto natural delle genti*, ch'ora tra i popoli  
e le nazioni vien celebrato, sul nascere delle re-  
pubbliche nacque *proprio delle civili sovrane Po-  
testà*: talchè popolo o nazione, che non ha den-  
tro una *Potestà sovrana civile* fornita di *tutte l'an-*

(1) Vedi il Diritto Universale, p. 56.

*zidette proprietà*, egli propriamente *popolo* o *nazione* non è; nè può esercitar fuori contro altri popoli o nazioni il diritto natural delle genti; ma come la *ragione*, così l'*esercizio* ne avrà *altro popolo nazione superiore* (a). Le quali cose qui ragionate, poste insieme con quello che si è sopra avvertito, che gli *eroi* delle prime città s'appellarono *Dei*, danno la spiegata significazione di quel molto, con cui *JURA A DIIS POSITA* sono state dette le *ordinazioni del diritto natural delle genti*. Ma succeduto poi il *diritto naturale delle genti umane*, ch'*Ulpiano* più volte sopra ci ha detto; sopra il quale i *Filosofi* e i *Morali Teologi* s'alzarono ad intendere il *diritto naturale della Ragion eterna* tutta spiegata; tal motto passò acconciamente a significare il *diritto naturale delle genti ordinato dal vero Dio*.

*Siegue la Politica degli Eroi* (1).

Ma tutti gli *storici* danno il principio al *SECOLO EROICO* coi *corseggi di Minosse*, e con la *spedi-*

(a) In total guisa abbiamo qui di fatto ritruovate le proprietà del *diritto naturale delle genti*, che nella *Scienza Nuova* ragionammo un'idea con più parole e meno proprietà. — Ma tutti gli *storici*, ec.

(1) Le idee sparse nelle opere precedenti sui *corseggi*, per cui fu terribile il mare alle nazioni antiche, sull'ospitalità delle prime genti (I. Sc. Nu. 204 e seg.; Op. lat. II, 231-232, 251), sull' inimicizie eterne de' tempi eroici, per cui provvidenzialmente sorsero le prime città, sulla pianta delle armi (Ibid. 351-352), sulla politica romana nelle conquiste, imparata nella lotta dei patrizj contro le plebi (Ibid. II, 354-357), sulle guerre prime senza leghe, perchè tutte le genti erano isolate (Ibid. 251), sulle agitazioni de' regni eroici e la funesta rapidità delle successioni reali in que' tempi (I. Sc. Nu. 161), sono gli ultimi tratti della politica eroica qui raccolti con nuovi sviluppi. — La mitologia segue tutte le inflessioni di queste vicende; il

*zione navale che fece Giasone in Ponto, il proseguimento con la guerra trojana, il fine con gli error degli eroi, che vanno a terminare nel ritorno d'Ulisse in Itaca. Laonde in tali tempi dovette nascere l'ultima delle maggiori Divinità, la qual fu NETTUNNO, per questa autorità degli sto-*

secolo eroico era già interpretato nelle favole nel Diritto Universale e nella prima Scienza Nuova; ma ora la mitologia offre un'immagine ancor più fedele delle vicende de' regni eroici. — Il terrore de' corseggj e le guerre marittime sono descritte nel mito di Nettuno (Op. lat. II, 331; I. Sc. Nu. 307), di cui viene accertata la cronologia ideale. — Minosse e Teseo sono simboli di guerre, di spedizioni, di depredazioni marittime (Ibid. 310-311); la guerra di Troja e l'assedio di Vei raffigurano, condensati in due soli fatti, l'intero ciclo delle guerre eroiche del Lazio e della Grecia (Ibid. 206-208); le lotte interiori del patriziato e del plebeianismo, le contese del connubio deluse dalla politica eroica sono simboleggiate nei miti di Pane che vuol afferrare Siringa, e non abbraccia che le instabili canne (Op. lat. II, 195; I. Sc. Nu. 313); di Issione che stringe una nube invece di Giunone, la Dea delle nozze solenni; di Lino e Marsia, vinti da Apollo in contese di canto e d'auspicj; delle Sirene che allettano i viandanti e li divorano; di Circe che cambia in porci i compagni d'Ulisse. — Agli antichi dibattimenti de' patrizj co' plebei si riferisce anche la favola di Vulcano precipitato dall'Olimpo (Op. lat. II, 325, n.; I. Sc. Nu. 314), e, per analogia, anche la caduta di Fetonte ci rivela una sconfitta de' plebei che pretendono alla esistenza civile. — Varia fu la sorte della lotta de' plebei co' patrizj, che rimase simboleggiata nel simbolo di Penelope; forse in una regione vinsero i patrizj, e Penelope restò fida ad Ulisse; altrove trionfarono i plebei, e dal connubio contaminato nacque Pane, o un mostro civile (Op. lat. II, 232, n.; I. Sc. Nu. 312). — Egualmente varia fu la sorte del dibattito negli *errori degli eroi*: in Didone i plebei sono sconfitti e fuggono cercando un asilo (Op. lat. 256; I. Sc. Nu. 174-175.); nell'Odissea alcuni capi erano vinti dalle plebi, altri scacciati ritornano e ristabiliscono gli ordini (Op. lat. II, 232; I. Sc. Nu. 312). — Ma quando Ercole spira, tinto nel sangue di un mostro civile, il Centauro, (Ibid. 322-323), quando è atterrato il Dio Fidio o sciolto il nodo (Op. lat. II, 309), quando Ercole fila sotto i comandi di Jole e di Onfale, e Pasife si giace col Minotauro, e Giove si giace con Io, ed Orfeo è fatto in pezzi dalle Baccanti; allora è vinto il patriziato, la lira eroica è infranta, la sapienza delle genti maggiori è divulgata.

*rici*, la qual noi avvaloriamo con una *ragion filosofica*, assistita da più luoghi d'oro d'*Omero*. La *ragion filosofica* è, che l'*arti navale e nautica* sono gli *ultimi ritruovati* delle nazioni; perchè vi bisognò *fior d'ingegno* per ritruovarle; tanto che *De-dalo*, che fu il *ritruovatore*, restò a significar esso *ingegno*; e da *Lucrezio* ne fu detta *daedala tellus* per *ingegnosa*. I luoghi d'*Omero* sono nell'*Odissea*, ch'ovunque *Ulisse* o approda, o è da tempeste portato, monta alcun poggio, per veder *entro terra fumo* che gli significhi ivi abitare degli uomini. Questi luoghi d'*Omero* sono avvalorati da quel luogo d'oro di *Platone*, ch'udimmo riferirci da *Strabone* sopra nelle *degnità*, del lungo orrore ch'ebbero del mare le *prime nazioni*; e la ragione fu avvertita da *Tucidide*, che per lo *timor de' corseggi* le nazioni greche tardi scesero ad abitare sulle marine. Perciò *Nettunno* ci si narra aver armato il *tridente*, col quale *faceva tremar la terra*; che dovet'essere un grande *uncino da afferrar navi*, detto con bella metafora *dente*, e col superlativo del *tre*, come abbiamo sopra detto; col quale faceva tremare le *terre degli uomini col terrore de' suoi corseggi*: che poi già a' tempi d'*Omero* fu creduto far tremare le *terre della natura*; nella qual oppenione *Omero* fu seguito poi da *Platone* col suo *abisso dell'acque* che pose nelle viscere della terra; ma con quanto accorgimento, appresso sarà dimostro.

Questi deon essere stati il *toro*, con cui *Giove* rapisce *Europa*; il *Minotauro*, o toro di *Minosse*, con cui rapisce *garzoni e fanciulle* dalle marine dell'*Attica*; come restarono le *vele dette corna delle navi*, che usò poi *Virgilio*: e i terrazzani spiegavano con tutta verità *divorarlisi il Minotauro*, che vedevano con ispavento e dolore la nave

ingojarlisi: così l'*Orca* vuol divorare *Andromeda incatenata alla rupe*, per lo spavento divenuta di sasso, come restò a' Latini *terrore defixus*, divenuto immobile per lo spavento; e l' *cavallo alato*, con cui *Perseo* la libera, dev'essere stata altra nave da corso; siccome le *vele* restaron dette *ali delle navi*, e *Virgilio* con iscienza di quest'eroiche antichità, parlando di *Dedalo* che fu il *ritruovator della nave*, dice che vola con la macchina, che chiama *alarum remigium*; e *Dedalo* pur ci fu narrato esser *fratello di Teseo*. Talchè *Teseo* dee esser carattere di *garzoni ateniesi*, che per la legge della forza fatta lor da *Minosse* sono divorati dal di lui toro, o nave da corso: al qual *Arianna*, l'arte *marinaresca*, insegna col *filo della navigazione* uscire dal *labirinto di Dedalo*; che prima di questi, che sono ricercate delizie delle ville reali, dovett'esser il *Mar Egeo* per lo gran numero dell'isole che bagna e circonda; ed, appresa l'arte da' Cretesi, abbandona *Arianna*; e si torna con *Fedra* di lei sorella, cioè con un'arte somigliante; e sì uccide il *Minotauro*, e libera *Atene* della taglia crudele che l'aveva imposto *Minosse*, col darsi a far essi *Ateniesi* i corsali (a): e così qual *Fedra* sorella fu di *Arianna*, tale *Teseo* fu *fratello di Dedalo*.

Con l'occasione di queste cose *Plutarco* nel *Teseo* dice che gli eroi si recavano a grande onore e riputavano in pregio d'armi con l'esser chiamati *ladroni*; siccome a' tempi barbari ritornati quello di corsale era titolo riputato di signoria: d'intorno a' quali tempi venuto *Solone*, si

(a) della qual istoria gli scrittori di cose attiche (osservate che diligenza!) hanno truovato e l'Olimpiade, e l' mese, e l' giorno, nel quale *Teseo* ritornò in *Atene* trionfante del brutto mostro. — Con l'occasione, ec.



dice aver pernesso nelle sue *Leggi* le società per cagion di *prede*: tanto *Solone* ben intese questa nostra *compiuta umanità*, nella quale *costoro non godono del diritto natural delle genti*! Ma quel ch' fa più maraviglia, è che *Platone* ed *Aristotile* potessero il *ladroneccio* fra le spezie della *caccia*; e con tali e tanti *Filosofi* d'una gente umanissima convengono con la loro barbarie i *Germani* antichi; appo i quali, al riferir di *Cesare*, i *ladronecci* non solo non eran infami, ma si tenevano tra gli *esercizj della virtù*, siccome tra quelli che per costume non applicando ad *arte alcuna*, così fuggivano l'ozio. Cotal *barbaro costume* durò tanto oltre appo *luminosissime nazioni*, ch'al narrar di *Polibio*, si diede la *pace* da' *Romani* a' *Cartaginesi* tra l'altre *leggi* con questa, che non potessero passare il capo di Peloro in Sicilia per cagion di *prede* o di traffichi. Ma egli è meno de' *Cartaginesi* e *Romani*, i quali essi medesimi si professavano d'esser *barbari* in tali tempi, come si può osservare appresso *Plauto* in più luoghi, ove dice aver esso vòlte le greche commedie in *lingua barbara*, per dir *latina*: quello è più, che dagli *umanissimi Greci* ne' tempi della loro più colta *umanità* si celebrava cotal *costume barbaro*; onde sono tratti quasi tutti gli *argumenti* delle loro commedie; dal qual costume questa *costa d'Africa* a noi opposta, perchè tuttavia l'esercita contro de' *Cristiani*, forse dicesi *Barbaria*.

Principio di cotal antichissimo *diritto di guerra* (a) fu l'*inospitalità de' popoli eroici*, che sopra abbiám ragionato; i quali guardarono gli *stranieri* con l'aspetto di *perpetui nimici*; e riponevauo la

(a) (dal quale sembra la materia *de jure belli* incominciare, onde dovevano incominciarne la *dottrina*)

*reputazione de' lor imperj* in tenerli, quanto si potesse, *lontani da' lor confini*; come il narra *Tacito* degli *Suevi*, la nazione più reputata dell'antica *Germania*: e si guardavano gli *stranieri* come *ladroni*, quali abbiamo ragionato poc' anzi; di che vi ha un luogo d'oro appresso *Tucidide*, che fin al suo tempo, ove s'incontrassero viandanti per terra o passeggeri per mare, si domandava scambievolmente tra loro, se *fusser* essi *ladroni*, in significazion di *stranieri*. Ma troppo *avacciandosi la Grecia all' umanità*, prestamente si spogliò di tal costume barbaro, e chiamarouo *barbare* tutte l'*altre nazioni* che 'l conservavano: nel qual significato restò ad essi detta Βαρβαρία la *Troglo-dizia*, che doveva uccidere tal sorta d'*ospiti* ch'entravano ne' suoi confini; siccome ancor oggi vi sono *nazioni barbare* che 'l costumano: certamente le *nazioni umane* non ammettono *stranieri*, senza che n'abbiano da esse riportato licenza. Tra queste per tal costume da' *Greci* dette *barbare nazioni* una fu la *Romana* per due luoghi d'oro della *Legge delle XII Tavole*, uno *ADVERSUS HOSTEM AETERNA AUCTORITAS ESTO*; l'altro è rapportato da *Cicerone*, *SI STATUS DIES SIT CUM HOSTE VENITO*: e qui prendono la voce *hostis*, indovinando con termini generali, come per metafora così detto l'*avversario che litiga*: ma sullo stesso luogo *Cicerone* riflette troppo al nostro proposito, che *hostis* appresso gli *Antichi* si disse quello che fu detto poi *peregrinus*: i quali due luoghi composti insieme danno ad intendere ch' i *Romani* da principio tennero gli *stranieri* per *eterni nimici di guerra*: ma i detti due luoghi si deon intendere di quelli che furono i *primi hostes* del mondo, che, come sopra si è detto, furono gli *stranieri* ricevuti agli *asili*, i quali poi vennero in qualità

di *plebei* nel formarsi dell'*eroiche città*, come si sono dimostrati più sopra. Talchè il luogo appresso *Cicerone* significa che nel giorno stabilito venga il nobile col *plebeo* a vendicargli il potere, come anco si è sopra detto. Perciò l'*eterna autorità*, che si dice dalla medesima legge, dev'essere stata contro i *plebei*; contro i quali ci disse *Aristotile* nelle *degnità*, che gli eroi giuravano essere eterni nimici. Per lo qual diritto eroico i *plebei* con quantunque corso di tempo non potevan *usucapere* niuno fondo romano; perchè tai fondi erano nel commercio de' soli nobili; ch'è buona parte della ragione perchè la *Legge delle XII Tavole* non riconobbe *nude possessioni*: onde poi incominciando a disusarsi il diritto eroico, e invigorendo l'*umano*, i pretori assistevan essi alle *nude possessioni* fuori d'ordine, perchè nè apertamente, nè per alcuna interpretazione aveano da essa legge alcun motivo di costituirne *giudizj ordinarij* nè *diretti*, nè *utili*: e tutto ciò, perchè la medesima legge teneva le *nude possessioni de' plebei* esser tutte *precarie de' nobili*. Altronde non s'impacciava delle *furtive* o *violente de' nobili* medesimi, per quell'altra proprietà delle *prime repubbliche*, che lo stesso *Aristotile* nelle *degnità* pur ci disse, che non avevano leggi d'intorno a' *privati torti ed offese*, delle quali essi *privati* la si dovevano vedere con la forza dell'armi, com'apieno dimostreremo nel *Libro IV*; dalla qual vera forza restò poi per solennità nelle revindicazioni quella forza finta ch'*Aulo Gellio* dice di *paglia*. Si conferma tutto ciò con l'interdetto *unde vi*, che si dava dal pretore, e fuori d'ordine; perchè la *Legge delle XII Tavole* non aveva inteso nulla, nonchè parlato, delle *violenze private*; e con l'azioni *de vi bonorum raptorum*, e *quod me-*

*tus caussa*, le quali vennero tardi, e furon anco pretorie. Ora cotai costume eroico d'avere gli stranieri per eterni nimici osservato privatamente da ciascun popòlo in pace, portatosi fuori, si riconobbe comune a tutte le genti eroiche di esercitare tra loro le guerre eterne con continove rube e corseggi. Così dalle città, che Platone dice nate sulla pianta dell'armi, come sopra abbiain veduto, e incominciate a governarsi a modo di guerra, innanzi di venir esse guerre, le quali si fanno delle città, provenne da πόλις, città, fusse πόλεμος essa guerra appellata.

Ove in pruova del detto è da farsi questa importante osservazione, che i Romani stesero le conquiste, e spiegarono le vittorie che riportaron del mondo, sopra quattro leggi, ch'avevano co' plebei praticate dentro di Roma: perchè con le provincie feroci praticarono le clientele di Romolo, con mandarvi le colonie romane, ch'i padroni de' campi cangiavano in giornalieri: con le provincie mansuete praticarono la legge Agraria di Servio Tullio, col permetter loro il dominio bonitario de' campi: con l'Italia praticarono l'Agraria della Legge delle XII Tavole, col permetterle il dominio quiritario, che godevano i fondi detti soli italici; co' municipj o città benemerite praticarono le leggi del connubio e del Consolato comunicato alla plebe.

Tal inimicizia eterna tra le priime città non richiedeva che fossero le guerre intime; e sì tali ladronecci si riputarono giusti: come, per lo contrario, disavvezate poi di barbaro costume sì fatto le nazioni, avvenne che le guerre non intime son ladronecci, non conosciuti ora dal diritto natural delle genti, che da Ulpiano son dette umane. Questa stessa eterna inimicizia de' privi popoli

dee spiegarci (a) che *l' lungo tempo* ch' i *Romani* avevano guerreggiato con gli *Albani*, fu egli tutto il *tempo* innanzi ch' entrambi avevano esercitato gli uni contro degli altri a vicenda i *ladronecci* che qui diciamo: ond' è più ragionevole che *Orazio* uccida la sorella, perchè *piagne* il suo *Curiazio* che l' aveva rapita, che essergli stata sposata; quando esso *Romolo* non potè aver moglie da essi *Albani*, nulla giovandogli l' essere uno de' *Reali di Alba*, nè l' gran beneficio che, discacciato il tiranno *Amulio*, aveva loro renduto il legittimo re *Numitore* (b). È molto da avvertirsi che si patteggia la *legge della vittoria sulla fortuna dell' abbattimento* di essi, che principalmente erano interessati; qual dell' *Albana* fu quello delli *tre Orazj* e delli *tre Curiazj*, e della *Trojana* quello di *Paride* e *Menelao*, ch' essendo rimasto indciso, i *Greci* e *Trojani* poi seguitarono a terminarla: siccome a' *tempi barbari ultimi* similmente essi *principi* con gli *abbattimenti delle loro persone* terminavano le loro *controversie de' regni*, alla *fortuna de' quali* si *assoggettivano i popoli*. Et ecco che *Alba* fu la *Troja Latina*, e l' *Elena Romana* fu *Orazia* (c): di che vi ha un' *istoria* af-

(a) ch' i *giuochi equestri*, ne' quali i *Romani* rapirono le *donzelle sabine*, dovetter essere *ladronecci* fatti da *ospiti eroici*, che convengono alle *castissime sabine donzelle*, più che vadano in città straniere a vedere i *giuochi* per li teatri. Dee spiegarci altresì che *l' lungo tempo*, ec.

(b) et è più verisimile di quello che l' *Orazia* avesse riconosciuto la *veste del suo sposo ucciso*, mentre il fratello la portava con l' altre in *trofeo*, ch' ella di sua mano gl' iel' aveva ricamata, quando *Penelope* ci assicura che l' più nobil lavoro *donnesco delle greche regine* era il *tesser la tela*. È molto da avvertirsi, ec.

(c) perchè della stessa forma si patteggia la *legge della vittoria sulla fortuna degli abbattimenti della guerra Albana*, de' *tre Orazj* e de' *tre Curiazj*: di che, ec.

fatto la *stessa* tra' *Greci*, ch'è rapportata da *Gerardo Giovanni Vossio* nella *Rettorica* (a); e i *diece anni dell'assedio di Troja* a' *Greci* devon essere i *diece anni dell'assedio di Vej* a' *Latini*; cioè un numero finito per un infinito di tutto il tempo innanzi che le città avevano esercitato l'*ostilità eterne* tra loro: perchè la ragione de' *numeri*, perciocchè è *astrattissima*, fu l'ultima ad intendersi dalle nazioni, come in questi *Libri* se ne ragiona ad altro proposito; di che, spiegandosi più la ragione, restò a' *Latini* *sexcenta*, e così appresso gl'*Italiani* prima si disse *cento*, e poi *cento e mille* per dir un numero innumerabile; perchè l'*idea d'infinito* può cader in *mente* sol de' *filosofi*: quindi è forse che per dire un gran numero le prime genti dissero *dodeci*; come *dodeci* gli Dei delle genti maggiori, che *Varrone* e i *Greci* numerarono *trenta mila*; anco *dodeci* le fatiche d'*Ercole*, che dovetter essere innumerabili: e i *Latini* dissero *dodeci* le parti dell'*asse*, che si può in infinite parti dividere; della qual sorta dovetter essere state dette le *XII Tavole*, per l'infinito numero delle leggi che furono in tavole di tempo in tempo appresso intagliate. Però ne' tempi della guerra trojana bisogna che quella parte di *Grecia* dove fu fatta, i *Greci* si dicessero *Achivi*, ch'innanzi si erano detti *Pelasgi* da *Pelasgo*, uno delli più antichi eroi della *Grecia*, del quale sopra si è ragionato; e

(a) e della trojana sulla fortuna dell'abbattimento di *Mene-lao* e di *Paride*; il qual essendo rimasto indeciso, i *Greci* e *Trojani* poi seguitarono a terminarla: e tal e non altro costume doveva uscire dalle corte idee de' primi popoli, che con una spezie di duelli, onde la guerra a' *Latini* restò detta *duellum*, i principali interessati se la vedessero con l'*armi*, quantunque fussono *Re*; e la pubblica fortuna de' popoli seguisse la virtù della parte vittoriosa. Però ne' tempi della guerra trojana, ec.

che poi tal nome d'*Achivi* si fusse andato per tutta *Grecia* spandendo, che durò fin a' tempi di *Lucio Mummio*, all'osservare di *Plinio*; come indi per tutto il tempo appresso restarono detti *Elleni*: e si la *propagazione del nome Achivi* vi fece truovare a' tempi di *Omero* in quella guerra essersi alleata tutta la *Grecia*: appunto come il nome di *Germania*, al riferire di *Tacito*, egli ultimamente si sparse per tutta quella gran parte di Europa, la quale così rimase appellata dal nome di coloro che, passato il *Reno*, indi cacciarono i *Galli*, e s'incominciarono a dir *Germani*: e così la gloria di tai popoli diffuse tal nome per la *Germania*, come il romore della guerra trojana sparse il nome d'*Achivi* per tutta *Grecia*. Perchè tanto i popoli nella loro prima barbarie intesero leghe, che nemmeno i popoli d'essi re offesi si curavano prender l'armi per vendicarli, come si è osservato del principio della guerra trojana (a). Dalla qual natura di cose umane civili, e non altronde, si può solvere questo maraviglioso problema: come la *Spagna* che fu madre di tante, che *Cicerone* acclama fortissime e bellicosissime nazioni, e *Cesare* le sperimentò, chè 'n tutte l'altre parti del mondo, che tutte vinse, esso combattè per l'imperio, solamente in *Ispagna* combattè per la sua salvezza; come, diciamo, al fragor di *Sagunto*, il quale per otto mesi continui fece sudar *Anni-*

(a) Onde l'antichissime leghe delle XII città dell'*Ionia*, delle XII città di *Toscana*, delle XLVII Latine sono sogni eruditi: nè *Servio Tullio*, nè *Tarquinio Superbo*, narratici da *Dionigi d'Alicarnasso*, essere stati capitani della Latina guerra alliata, sono altrimenti da prendersi, che quali *Ulisse* ed *Enea* furono capitani de' loro socj. E la lega delle Gallie sotto *Vercingetorige*, e de' *Germani* sotto d'*Arminio* non furono dettate da altro, che dall'aver *Cesare* e *Germanico* fatto lor con l'armi un'uguale necessità di difendersi. Perchè non tocchi, ec. (Segue a pag. 374 \*)

*bale* con tutte le fresche intiere forze dell'Africa, con le quali poi di quanto scemate e stanche poco mancò che dopo la rotta di Canne non trionfasse di Roma sopra il di lei medesimo Campidoglio: ed allo strepito di *Numanzia*, la qual fece tremare la romana gloria, ch'aveva già di Cartagine trionfato, e pose la mente a partito alla stessa virtù e sapienza di *Scipione* trionfatore dell'Africa: come non unì tutti i suoi popoli in lega, per istabilire sulle rive del Tago l'imperio dell'universo; e diede luogo all'infelice elogio che le fa *Lucio Floro*, che s'accorse delle sue forze dopo essere stata tutta per parti vinta? e *Tacito* nella *Vita d'Agricola*, avvertendo lo stesso costume negl'*Inghilesi*, a tempi di quello ferocissimi ritrovati, riflette con quest'altra ben intesa espressione, *dum singuli pugnant, universi incuntur?* \* Perchè non tocchi se ne stavano come fiere dentro le tane de' lor confini, seguitando a celebrare la vita selvaggia e solitaria de' *Polifemi*, la qual sopra si è dimostrata.

Però gli storici tutti desti dal romore della *Bellica eroica navale*, e da quello tutti storditi non avvertirono alla *Bellica eroica terrestre*, molto meno alla *Politica eroica*, con la qual i Greci in tali tempi si dovevano governare. Ma *Tucidide*, acutissimo e sapientissimo scrittore, ce ne lasciò un grande avviso, ove narra che le città eroiche furono tutte smurate, come restò *Sparta* in Grecia, e *Numanzia*, che fu la *Sparta* di Spagna: e posta la lor orgogliosa e violenta natura, gli eroi tutto dì si cacciavano di sedia l'un l'altro; come *Amulio* cacciò *Numitore*, e *Romolo* cacciò *Amulio*, e rimise *Numitore* nel regno d'*Alba*. Tanto le discendenze delle case reali eroiche di Grecia, ed una continuata di quattordici re



latini assicurano a' *Cronologi* la lor ragione de' tempi! perchè nella *barbarie* ricorsa, quando ella fu più cruda in Europa, non si legge cosa più incostante e più varia che la fortuna di regni, come si avvertì sopra nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*. E in vero *Tacito* avvedutissimo lo ci avvisò in quel primo motto degli *Annali*, *urbem Romam principio Reges HABERE*, usando il verbo che significa la più debole specie delle tre, che della possessione fanno i *giureconsulti*, che sono *habere, tenere, possidere*.

Le cose civili celebrate sotto sì fatti regni ci sono narrate dalla *storia poetica* con le tante favole, le quali contengono contese di canto, preso la voce canto di quel *canere* o *cantare* che significa *predire*, e'u conseguenza contese eroiche d'intorno agli *auspicj*. Così *Marsia Satiro*, il quale *SECUM IPSE DISCORS*, è'l mostro, che dice *Livio*, vinto da *Apollo* in una contesa di canto, egli vivo è dallo *Dio* scorticato: si veda fiera di pene eroiche! *Lino*, che dee essere carattere de' plebei, perchè certamente l'altro *Lino* fu egli poeta eroe, ch'è noverato con *Anfione, Orfeo, Museo* ed altri, in una simil contesa di canto è da *Apollo* ucciso: ed in entrambe tali favole le contese sono con *Apollo, Dio della divinità*, o sia della scienza della divinazione, ovvero scienza d'*auspicj*; e noi il truovammo sopra esser anco *Dio della nobiltà*; perchè la scienza degli *auspicj*, come a tante pruove si è dimostrato, era de' soli nobili. Le *Sirene*, ch'addormentano i passeggeri col canto, e dipoi gli scannano; la *Sfin-ge*, che propone a' viandanti gli enigmi, che non sappiendo quegli sciogliere, uccide; *Circe*, che con gl'incantesimi cangia in porci i compagni d'*U-lisse*, talchè *cantare* fu poi preso per fare delle *stregonerie*, com'è quello,

..... cantando *rumpitur anguis*;

onde la *magia*, che 'n *Persia* dovet' essere dapprima *sapienza in divinità d'auspicj*, restò a significare l'arte degli *stregoni*, et esse *stregonerie* restaron dette *incantesimi*: sì fatti *passeggiari*, *viandanti*, *vagabondi* sono gli *stranieri delle città eroiche* ch'abbiam sopra detto, i *plebei* che contendono con gli *eroi* per riportarne comunicati gli *auspicj*, e sono in tali mosse *vinti*, e ne sono crudelmente *puniti*. Dalla stessa fatta *Pane Satiro* vuol afferrare *Siriuga*, ninfa, come abbiám sopra detto, valorosa nel canto, e si truova aver abbracciato le *canne*; e come *Pane* di *Siringa*, così *Issione* innanziato di *Giunone*, Dea delle nozze solenni, in vece di lei abbraccia una *nube*: talchè significano le *canne* la leggerezza, la *nube* la vanità de' *matrimonj naturali*: onde da tal *nube* si dissero *nati i Centauri*, cioè a dire i *plebei*, i quali sono i *mostri di discordanti nature*, che dice *Livio*; i quali a' *Lapiti*, mentre celebrano tra loro le nozze, rapiscono loro le *spose*. Così *Mida*, il quale qui sopra abbiám trovato *plebeo*, porta nascoste l'orecchie d'*asino*; e le *cauue* ch'afferra *Pane*, cioè i *matrimonj naturali*, le *scuopròu*; appunto come i *patrizj romai* approvavano a' lor *plebei*, ciascun di loro essere *mostro*; perchè essi *AGITABANT CONNUBIA MORE FERARUM*. *Vulcano*, che pur dee essere qui *plebeo*, si vuol *frapporre* in una *contesa* tra *Giove* e *Giunone*, e con un *calcio* da *Giove* è *precipitato dal cielo*, e restonne *zoppo*: questa dev'esser una *contesa* ch'avesser fatto i *plebei*, per riportarne dagli *eroi* comunicati gli *auspicj* di *Giove* e i *connubj* di *Giunone*, nella qual *vinti* ne restaron *zoppi*, in senso d'*umiliati*. Così *Fetonte*

della famiglia di Apollo, e quindi creduto figliuol del Sole, vuol reggere il *carro d'oro* del padre, il *carro dell'oro poetico*, del frumento, e diverte *oltre le solite vie* che menavano al granajo del padre di sua famiglia; fa la pretensione del dominio de' campi, et è *precipitato dal cielo*.

Ma sopra tutte *cade dal cielo il pomo della Discordia*, cioè il *pomo* ch'abbiamo sopra dimostrato significare il *dominio* de' terreni: perchè la prima discordia nacque per la cagione de' campi che volevano per sè coltivar i plebei; e *Venere*, che dev'essere qui *plebea*, contende con *Giunone* de' connubj, e con *Minerva* degl'imperj; perchè d'intorno al giudizio di *Paride* per buona fortuna *Plutarco* nel suo *Omero* avvertisce che que' due versi verso il fin dell'*Iliade*, che ne fan motto, non son d'*Omero*, ma di mano che venne appresso. *Atalanta* col gittare le poma d'oro vince i *Proci* nel corso; appunto com' *Ercole* lotta con *Anteo*, e innalzandolo in cielo il vince, come si è sopra spiegato; *Atalanta* rilascia a' plebei prima il dominio bonitario, dappoi il quiritario de' campi, e si riserba i connubj; appunto come i patrizj romani con la prima *Agraria* di *Servio Tullio* e con la seconda della *Legge delle XII Tavole* serbaron ancor i connubj dentro il lor ordine, in quel capo *CONNUBIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*; ch'era primaria conseguenza di quell'altro *AUSPICIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*: onde di là a tre anni la plebe ne incominciò a far la pretensione, e dopo tre anni di contesa eroica li riportò. I *Proci* di *Penelope* invadono la reggia d'*Ulisse*, per dire il regno degli eroi; e se n'appellano *Re*: se ne divorano le regie sostanze; s'hanno appropriato il dominio de' campi: pretendono *Penelope* in moglie; fanno la pretension

de' connubj: in altre parti *Penelope* si mantien casta; e *Ulisse* appicca i *Proci*, come tordi alla rete di quella spezie con la quale *Vulcano* eroico trasse *Venere* e *Marte* plebei; gli annoda a coltivar i campi da *giornalieri* d'*Achille*; come *Coriolano* i plebei romani non contenti dell'*Agraria* di *Servio Tullio*, voleva ridurre a *giornalieri* di *Romolo*, come sopra si è detto. Quivi ancor *Ulisse* combattè con *Iro* povero, e l'ammazzò; che dev'essere stata *contesa agraria*, nella quale i plebei si divoravano le sostanze d'*Ulisse*; in altre parti *Penelope* si prostituisce a' *Proci*; comunica i connubj alla plebe, e ne nasce *Pane*, mostro di due discordanti nature, umana e bestiale, ch'è appunto il *SECUM IPSE DISCORS* appresso *Livio*; qual dicevano i *patrizj romani* a' *plebei*, che nascerebbe chiunque fusse provenuto da essi plebei, comunicati lor i connubj de' nobili, simigliante a *Pane*, mostro di due discordanti nature, che partorì *Penelope* prostituita a' plebei: da *Pasife*, la quale si giace col toro, nasce il *Minotauro*, mostro di due nature diverse: che dev'esser un'istoria che dagli eroi cretesi si comunicarono i connubj a stranieri che dovettero venir in Creta con la nave, la quale fu detta *Toro*, con cui noi sopra spiegammo che *Minosse* rapiva garzoni e donzelle dall'*Attica*, e *Giove* innanzi aveva rapito *Europa*. A questo genere d'istorie civili è da richiamarsi la favola d'*Io*: *Giove* se n'innamora; l'è favorevole con gli auspici: *Giunone* n'è gelosa, con la gelosia civile, che noi sopra spiegammo, di serbare tra gli eroi le nozze solenni: e la dà a guardare ad *Argo* con cento occhi; a Padri Argivi, ogni uno col suo luco, con la sua terra colta, come sopra l'interpetrammo: *Mercurio*, che qui dev'essere carat-

tere de' plebei mercenarij, col suon del piffero, o più tosto col canto *addormenta Argo*; vince i Padri Argivi in contesa d'auspicj, da' quali si cantavan le sorti nelle nozze solenni: et *Io quivi si cangia in vacca*, che si giace col toro, col quale s'era giaciuta *Pasife*; e va errando in *Egitto*, cioè tra quegli Egizj stranieri co' quali *Danao* aveva cacciato gl'*Inachidi* dal regno d'Argo. Ma *Ercole* a capo di età si *effemmina*, e fila sotto i comandi di *Jole* ed *Onfale*; va ad assoggettire il diritto eroico de' campi a' plebei; a petto de' quali gli croi si dicevano *viri*, chè tanto a' Latini suona *viri*, quanto a' Greci significa *eroi*; come *Virgilio* incomincia l'*Eneide* con peso usando tal voce,

*Arma virumque cano;*

et *Orazio* trasporta il primo verso dell'*Odissea*,

*Dic mihi, Musa, VIRUM:*

e *VIRI* restaron a' Romani per significare *mariti solenni*, *maestrati*, *sacerdoti* e *giudici* (1); perchè nelle aristocrazie poetiche e nozze ed *imperj* e *sacerdozj* e *giudizj* erano tutti chiusi dentro gli ordini eroici: e così fu accomunato il diritto de' campi eroico a' plebei della Grecia, come lo fu da' patrizj romani a' plebei comunicato il diritto *quiritario* per la seconda *Agraria* combattuta e riportata con la *Legge delle XII Tavole*, qual si è sopra dimostro: appunto come ne' tempi barbari ritornati i beni feudali si dicevano BENI DELLA LANCIA; e i *burgensatici* si chiamavano BENI DEL FUSO, come si ha nelle leggi inghilesi; onde l'arme reale di Francia per significare la legge *Salica*,

(1) V. Diritto Universale pag. 83, 312; I. Sc. Nu. 276.

ch' esclude dalla successione di quel regno le donne, è sostenuta da due *Angioli* vestiti di *dalmatiche* e armati d' *aste*; e si adorna di questo motto eroico, *LILIA NON NENT*. Talchè come *Baldo* per nostra bella ventura la legge *Salica* chiamò *JUS GENTIUM GALLORUM*; così noi la *Legge delle XII Tavole*, per quanto serbava nel suo rigore le *successioni ab intestato* dentro i suoi, gli *agnati* e finalmente i *gentili*, possiam chiamare *JUS GENTIUM ROMANORUM*: perchè appresso si mostrerà, quanto sia vero che ne' primi tempi di Roma vi fusse stata *costumanza*, onde le *figliuole* venissero *ab intestato* alla successione de' loro *padri*, e che poi fusse passata in legge nelle *XII Tavole* (a). Finalmente *Ercole esce in furore col tingersi del sangue di Nesso centauro*, appunto il mostro delle *plebi di due discordi nature*, che dice *Livio*, cioè tra' furori civili comunica i conubj alla plebe, e si contamina del sangue plebeo, e 'n tal guisa si muore; qual muore per la legge *Petelia* detta de *Nexu* l' *Ercole Romano*, il *Dio Fidio*; con la qual legge *VINCULUM FIDEI VICTUM EST*; quantunque *Livio* il rapporti con l'occasione d' un fatto da un diece anni avvenuto dopo; il qual in sostanza è lo stesso che quello il quale aveva dato la cagione alla legge *Petelia*; nel quale si dovette eseguire, non ordinare ciò ch'è contenuto in tal motto; che dee essere stato

(a) Perchè il famoso *Jus Quiritum Romanorum* ne' suoi primi tempi era propinamente diritto di *Romani armati in adunanza*, come si è detto: di cui o totale o primaria dipendenza era il dominio *quiritario*, dominio per ragion d' *armi*, il quale tra gli altri modi si acquistava con le *successioni legittime*: e perchè le *donne* non ebbero in niuna nazione il diritto dell' *armi*, quindi appo tutte restaron escluse dall' *adunanze pubbliche*; e particolarmente tra' *Romani* rimasero in perpetua tutela o de' *padri*, o de' *mariti*, o de' *congiunti*. Finalmente, ec.

di alcuno antico *scrittore d'Annali*, che *Livio* con quanta fede, con altrettanta ignorazione rapporta; perchè col liberarsi i plebei del *carcere privato* de' nobili creditori, si costrinsero pur i debitori con le leggi giudiziarie a pagar i debiti: ma fu sciolto il *diritto feudale*, il diritto del *nodo Ercoleo*, nato dentro i *primi asili* del mondo; col quale *Romolo* dentro il suo aveva *Roma* fondato. Perciò è forte congettura che dall'*autor degli Annali* fusse stato scritto, *VINCULUM FIDII*, del *Dio Fidio*, che *Varrone* dice essere stato l'*Ercole de' Romani*; il qual motto gli altri che vennero appresso non intendendo, per errore credettero scritto *FIDEI*; il qual *diritto natural eroico* si è truovato lo stesso tra gli *Americani*, e tuttavia dura nel mondo nostro tra gli *Abissini* nell'*Affrica*, e tra' *Moscoviti* e *Tartari* nell'*Europa* e nell'*Asia*; ma fu praticato con più *mansuetudine* tra gli *Ebrei*, appo i quali i debitori non servivano più che sette anni. E per finirli così *Orfeo* finalmente, il fondatore della *Grecia*, con la sua *lira*, o *corda*, o *forza*, che significano la stessa cosa che 'l *nodo d'Ercole*, il *nodo della legge Petelia*, egli è morto ucciso dalle *Baccanti*, dalle plebi infuriate, le quali gliene fecero andar in pezzi la *lira*, che a tante pruove fatte sopra significava la *legge*: ond' a' tempi d'*Omero* già gli *eroi* menavano in mogli donne straniere; e i bastardi venivano alle *successioni reali*: lo che dimostra che la *Grecia* aveva incominciato a celebrare la *libertà popolare*. Per tutto ciò hassi a concludere che queste *contese eroiche* fecero il nome all'*ETA' DEGLI EROI*: e che in esse molti capi vinti e premuti con quelli delle lor *fazioni* si fussero dati ad andar errando in mare per ritruovar altre terre; e che altri fussero finalmente ri-

tornati alle loro *patrie*, come *Menelao* ed *Ulis- se*; altri si fussero fermati in *terre straniere*, come *Cecrope*, *Cadmo*, *Danao*, *Pelope*; perocchè tali *contese eroiche* eran avvenute da molti secoli in- nanzi nella *Fenicia*, nell' *Egitto*, nella *Frigia*, siccome in tali luoghi aveva *prima* incominciato l'*umanità*; i quali si fermarono nella *Grecia*; come una d'essi dev'essere stata *Didone*, che da *Fenicia* fuggendo la fazione del cognato, dal qual era perseguitata, si fermò in *Cartagine*, che fu detta *Punica*, quasi *Phoenicia*; e di tutt'i *Troja- ni*, distrutta *Troja*, *Capi* si fermò in *Capova*, *Enea* approdò nel *Lazio*, *Antenore* penetrò in *Padova*. In cotal guisa finì la *sapienza de' Poeti teologi*, o sia de' *sapienti* o *Politici* dell'età *poetica* de' *Greci*, quali furono *Orfeo*, *Aufone*, *Lino*, *Mu- seo*, ed altri; i quali col *cantare* alle *plebi gre- che* la *forza degli Dei negli auspicj*, ch'erano le *lodi* che tali *poeti* dovettero *cantar degli Dei*, cioè quelle della *Provvidenza Divina*, ch'apparteneva lor di *cantare*, tennero esse *plebi in ossequio de' lor ordini eroici*: appunto come *Appio* nipote del *Decemviro* circa il trecento di *Roma*, come altra volta si è detto, cantando a' *plebei romani* la *forza degli Dei negli auspicj*, de' quali i *no- bili* dicevano aver la *scienza*, li mantiene nell'ub- bidienza de' *nobili*; appunto come *Aufone* can- tando sulla *lira*, de' *sassi semoventi* innalza le *mura di Tebe*, che *trecento anni innanzi* aveva *Cadmo* fondato, cioè vi *conferma lo stato eroico*.



## COROLLARJ

*D'intorno alle cose romane antiche; e particolarmente del sognato Regno Romano Monarchico, e della sognata Libertà popolare ordinata da Giunio Bruto (1).*

Queste tante convenienze di cose umane civili tra' Romani e Greci, onde la storia romana antica a tante pruove si è qui truovata esser una perpetua Mitologia istorica di tante, sì varie e diverse favole greche; chiunque ha intendimento, che non è nè memoria nè fantasia, pongono in necessità di risolutamente affermare che da' tempi delli Re infino a' connubj comunicati alla plebe, il popolo romano, il popolo di Marte si compose di soli nobili; e ch'a tal popolo di nobili il re Tullo, incominciando dall'accusa d'Orazio, permise a' rei condannati o da' Duumviri o da' Questori l'appellazione a tutto l'ordine, quando i soli ordini eran i popoli eroici, e le plebi erano accessioni di tali popoli; quali poi le provincie restarono accessioni delle nazioni conquistatrici, come l'avvertì ben il Grozio; ch'appunto è l'altro popolo che chiamava Telemaco i suoi plebei nell'adunanza che noi qui sopra notammo. Onde con forza d'un'invitta Critica metafisica sopra essi

(1) Nelle opere precedenti fu dimostrato che l'antico governo di Roma fu un'aristocrazia eroica (Op. lat. II, 112, 142, 323, 346, 374, ec.; I. Sc. Nu. 120, ec.); che quindi la rivoluzione di Bruto fu aristocratica, non popolare (Ibid. 122, 143, 355, ec.). Ora, proseguendo sulla stessa direzione d'idee, si rovesciano le teorie di Bodin sul governo antico di Roma; si mostra che la supposizione che gli antichi re di Roma fossero eletti dalla plebe, involge un anacronismo nella storia dello spirito umano, e si riconferma il sistema di Vico nell'antico governo di Roma dalla forza con cui la storia ideale delle nazioni ricusa come impossibile ogni diversa ipotesi.

autori delle nazioni si dee scuotere quell'errore, che tal *caterva di vilissimi giornalieri*, tenuti da *schiavi* fin dalla morte di Romolo, avessero l'elezione delli *re*, la qual poi fusse *approvata da' padri*; il qual dee esser un *anacronismo* de' tempi, ne' quali la *plebe* aveva già parte nella *città*, e concorreva a criare i *Consoli*, lo che fu *dopo comunicati* ad essolei i *connubj* da' Padri, tirato da *trecento anni in dietro* fin all'interregno di Romolo (a).

Questa voce *popolo* presa de' *tempi primi* del mondo delle città nella significazione de' *tempi ultimi*, perchè non poterono nè *Filosofi* nè *Filologi* immaginare tali spezie di *severissime aristocrazie*, portò di seguito *due altri errori* in queste due altre voci *Re* e *Libertà*; onde tutti han creduto, il *regno romano* essere stato *monarchico*, e la ordinata da *Giunio Bruto* essere stata *libertà popolare*. Ma *Gian Bodino*, quantunque entrato nel *volgare comun errore*, nel qual eran entrati innanzi tutti gli altri *Politici*, che prima furono le *monarchie*, appresso le *tirannidi*, quindi le *repubbliche popolari*, e al fine l'*aristocrazie* (e qui vedasi ove mancano i veri principj, che contorcimenti si possono fare e fansi di fatto d'umane idee!): pure osservando nella *sognata libertà popolare romana antica*, che gli *effetti* erano di *repubblica aristocratica*, puntella il suo *sistema* con quella *distinzione* che ne' tempi antichi *Roma* era *popolare di stato*, ma che *aristocraticamente* fusse *governata*: con tutto ciò pur riuscendogli *contrarj* gli *effetti*, e che anco con tal puntello la sua macchina politica pur crollava, costretto final-

(a) i quali *due errori* si sono da noi nella *Scienza Nuova* seguitati.

mente dalla forza del vero, con brutta incostanza confessa, ne' tempi antichi la repubblica romana essere stata di stato, nonchè governo, aristocratica (a).

Tutto ciò vien confermato da *Tito Livio*, il quale in narrando l'ordinamento fatto da *Giunio Bruto* de' due *Consoli annali*, dice apertamente e professa non essersi di nulla affatto mutato lo Stato (come dovette da sapiente far *Bruto* di richiamare da tal corruttela a' suoi principj lo Stato), e coi due *Consoli annali NIHIL QUICQUAM DE REGIA POTESTATE DEMINUTUM*: tanto che vennero i *Consoli* ad essere due *Re* aristocratici annali, quali *Cicerone* nelle *Leggi* gli appella *REGES ANNUOS*, com'eran a vita quelli di *Sparta*, repubblica senza dubbio aristocratica: i quali *Consoli*, com'ognun sa, erano soggetti all'appellazione, durante esso loro regno, siccome li *Re Spartani* erano soggetti all'emenda degli *Efori*; e, finito il regno annale, erano soggetti all'accuse, conforme li *Re Spartani* erano fatti morire dagli *Efori* (b). Per lo qual luogo di *Livio* ad un colpo si

(a) Non vogliam qui accrescere di più confusione e lui e tutti gli altri *Politici* e *Critici romani*, ed eruditi interpreti della romana Ragione, con ricordar loro le riflessioni che dovevan fare sopra il regno romano, per trarne dagli effetti la natura, se fusse stato monarchico o aristocratico, lo che abbiain fatto nella *Scienza Nuova*: solamente gli avvertiamo che non hanno pur un autor romano che loro assista, anzi che non sia loro contrario.

(b) Se i *Consoli Romani* furono due *Re* monarchi, come sarebbono stati due *Dittatori*, così prima li *Re* erano stati ciascuno a vita monarchi di Roma. Nè punto loro soccorre, ma contrasta *Tacito*, ove dice *libertatem et consulatum Junius Brutus instituit*: perchè *Giunio Bruto* col consolato restitui la libertà de' signori da' tiranni, e cominciò ad abbozzare la libertà popolare, o sia della plebe da' signori, la quale poi crebbe e si fermò col comunicarsi il consolato alla plebe. Se 'l precorso, ec. (Segue a pag. 386 \*)

dimostra e che 'l regno romano fu aristocratico, e che la ordinata da *Bruto* ella fu libertà, non già popolare, cioè del popolo da' signori, ma signorile, cioè de' signori da' tiranni *Tarquinj*: lo che certamente *Bruto* non avrebbe potuto fare, se non gli si offeriva il fatto di *Lugrezia Romana*, ch'esso saggiamente afferrò; la qual occasione era vestita di tutte le circostanze sublimi per commovere la plebe contro il tiranno *Tarquinio*; il qual aveva fatto tanto mal governo della nobiltà, ch'a *Bruto* fu d'uopo di riempir il senato già esausto per tanti senatori fatti morir dal *Superbo*: nello che conseguì con saggio consiglio due pubbliche utilità; e rinforzò l'ordine de' nobili già cadente, e si conservò il favor della plebe; perchè del corpo di quella dovette scegliere moltissimi, e forse li più feroci, ch'arebbon ostato a riordinarsi la signoria, e li fece entrare nell'ordine de' nobili; e così compose la città, la qual era a que' tempi tutta divisa inter *PATRES* et *PLEBEM*.

\* Se 'l precorso di tante, sì varie e diverse cagioni, quante si sono qui meditate fin dall'età di *Saturno*; se 'l seguito di tanti, sì varj e diversi effetti della repubblica romana antica, i quali osserva il *Bodino*; e se la perpetuità o continuazione, con cui quelle cagioni influiscono in questi effetti, la quale considera *Livio*, non sono valevoli a stabilire che 'l regno romano fu aristocratico, e che la ordinata da *Bruto* fu la libertà de' signori; e ciò per attenersi alla sola autorità: bisogna dire ch' i *Romani*, gente barbara e rozza, avesser avuto il privilegio da *Dio*, che non poteron aver essi *Greci*, gente acuta umanissima; i quali, al narrar di *Tucidide*, non seppero nulla dell'antichità loro proprie fin alla guerra peloponnesiaca, che fu il tempo più luminoso di Grecia,

come osservammo sopra nella *Tavola Cronologica*, ove dimostrammo il medesimo de' *Romani* fin dentro alla *seconda guerra cartaginese*, dalla quale *Livio* professa scrivere la Romana Storia con più certezza; e pur apertamente *confessa di non saperne tre circostanze*, che sono le più considerabili nella storia, le qual' ivi si sono ancor osservate. Ma con tutto che si conceda tal privilegio a' *Romani*, pure resterà di ciò un'oscura memoria, una confusa fantasia; e per tanto la mente non potrà rinniegare i raziocini che si son fatti sopra tai cose romane antiche.

## COROLLARIO

*D' intorno all' Eroismo de' primi popoli (1).*

Ma l'età eroica del primo mondo, di cui trattiamo, ci tragge con dura necessità a ragionare dell'eroismo de' primi popoli: il quale per le dignità che se ne sono sopra proposte, e qui hanno il lor uso, e per li principj qui stabiliti della *Politica eroica*, fu di gran lunga diverso da quello che 'n conseguenza della sapienza inarrivabile degli *Antichi* è stato finor immaginato da' *Filosofi*, ingannati da' *Filologi* in quelle tre voci non dif-

(1) Nel *Diritto Universale* è descritta la ferocia de' costumi de' tempi eroici (Op. lat. II, 233); oella prima *Scienza Nuova* il principio della virtù eroica è formalmente riposto in un rozzo egoismo (I. Sc. Nu. 105, 139): ora il corso di queste reminiscenze guida l'Autore a dissipare le illusioni degli storici e de' filosofi sull'antico eroismo. Né la gloria, né la giustizia, né l'immortalità erano il principio delle virtù degli eroi; le virtù romane furono sempre inutili, anzi rovinose alla plebe. — Non si possono spiegare le antiche virtù, né si possono comporre insieme i sublimi sacrificj de' padri colla loro crudeltà e colle loro vessazioni, se non mediante le circostanze particolari della prima famiglia eroica e della prima città aristocratica.

*finite*, le quali sopra abbiain avvertito, *Popolo, Re e Libertà*; avendo preso i *popoli eroici*, ne quali fussero anco entrati *plebei*; preso li *re, monarchi*, e preso la *libertà popolare*: ed al contrario applicandovi *tre lor idee* di menti ingentilite et addottrinate; *una di giustizia ragionata* con massime di Morale Socratica; *l'altra di gloria*, ch'è fama di benefizj fatti inverso il gener umano; e la *terza di desiderio d'immortalità*. Laonde su questi *tre errori* e con queste *tre idee* han creduto che re o altri grandi personaggi de' tempi antichi avessero consagrato o sè o le loro famiglie, nonchè gl'intieri patrimonj e sostanze, per far felici i miseri, che sono sempre li più nelle città e nelle nazioni.

Però di *Achille*, ch'è 'l massimo de' greci eroi, *Omero* ci narra *tre proprietà* dello 'n tutto *contrarie* a cotali *tre idee de' Filosofi*. E d'intorno alla *giustizia*, egli ad *Ettore*, che con esso vuol patteggiare la *sepoltura*, se nell'abbattimento l'uccida, nulla riflettendo all'*egualità del grado*, nulla alla *sorte comune*; le quali due considerazioni naturalmente inducono gli uomini a riconoscer *giustizia*; feroce risponde: *quando mai gli uomini patteggiarono co' lions, o i lupi e l'agnelle ebbero uniformità di voleri?* anzi, *se l'avrò ucciso, ti strascinerò nudo legato al mio cocchio per tre giorni d'intorno alle mura di Troja* (siccome fece), *e finalmente ti darò a mangiare a' miei cani da caccia*: lo che avrebbe pur fatto, se l'infelice padre *Priamo* non fusse venuto da essolui a riscattarne il cadavero. D'intorno alla *gloria*, egli per un *privato dolore*, perocchè *Agameunone* gli aveva tolto a torto la sua *Briseide*, se ne richiama offeso con gli uomini e con gli Dei; e fanne *querela a Giove d'essere riposto in onore*; ritira dal-

l'esercito alleato le *sue genti*, e dalla comune armata le *propie navi*, e soffre ch' *Ettore faccia scempio della Grecia*; e, contro il dettame della *pietà* che si deve alla *patria*, si ostina di vendicare una *privata sua offesa* con la *rovina* di tutta la sua *nazione*; anzi non si vergogna di *rallegrarsi con Patroclo* delle *stragi* ch' *Ettore* fa de' suoi *Greci*; e col medesimo, ch'è molto più, colui che portava ne' suoi *talloui* i *Fati di Troja*, fa quello *indegnissimo voto*, che 'n quella guerra morissero tutti e *Trojani* e *Greci*, ed essi due soli ne rimanessero vivi. D'intorno alla *terza*, egli nell'*inferno*, domandato da *Ulisse*, come vi stava volentieri, risponde, che *vorrebbe più tosto vivo essere un vilissimo schiavo*. Ecco l'eroe che *Omero* con l'aggiunto perpetuo d' *irreprendibile* canta a' *Greci* popoli in *esempio dell'eroica virtù*! il qual aggiunto, acciocchè *Omero* faccia profitto con l'*insegnar dilettaudo*, lo che debbon far i *poeti*, non si può altrimenti intendere che per un *uomo orgoglioso*, il qual or direbbesi che non si faccia passare la *mosca* per innanzi alla *punta del naso*; e si predica la *virtù puntigliosa*; nella quale a' *tempi barbari ritornati* tutta la loro *Morale* riponevano i *duellisti*; dalla quale uscirono le *leggi superbe*, gli *uffizj altieri* e le *soddisfazioni vendicative* de' cavalieri erranti, che cantano i *Romanzieri*.

Allo 'ncontro (a) si rifletta al *giuramento*, che dice *Aristotile* che giuravano gli *eroi d'esser eterni*

(a) si rifletta sull' *orgoglio* de' *primi padri di famiglia* *Ciclop*i, unii in città; si rifletta all' *infinita potestà* che avevano sulle loro *famiglie*, le quali erano loro conservate dalle lor *patrie*, per la *natura dell'aristocrazie eroiche*; si rifletta agl' *imperj crudelissimi paterni*, co' quali comandavano uccidersi gl' *innocenti bambini di fresco nati*; si rifletta al *giuramento*, ec.

*nimici alla plebe*; si rifletta quindi sulla storia romana nel tempo della romana virtù, che Livio determina ne' tempi della guerra con Pirro, a cui acclama con quel motto, *nulla aetas virtutum feracior*; e noi con Sallustio appo Sant'Agostino de *Civitate Dei* stendiamo dalla cacciata delli Re fin alla seconda guerra cartaginese: Bruto, che consagra con due suoi figliuoli la sua casa alla libertà; Scevola, che col punire del fuoco la sua destra, la quale non seppe ucciderlo, atterrisce e fuga Porsena, re de' Toscani; Manlio detto l'Imperioso, che per un felice peccato di militar disciplina, istigatogli da stimoli di valor e di gloria, fa mozzare la testa al suo figliuolo vittorioso; i Curzj, che si gittano armati a cavallo nella fossa fatale; i Decj, padre e figliuolo, che si consagrano per la salvezza de' lor eserciti; i Fabrizj, i Curj, che rifiutano le somme d'oro da' Sanniti, le parti offerte de' regni da Pirro; gli Atulj Regoli, che vanno a certa crudelissima morte in Cartagine, per serbare la santità romana de' giuramenti; che pro fecero alla misera ed infelice plebe romana? che per più angariarla nelle guerre, per più profondamente sommergerla in mar d'usure, per più a fondo seppellirla nelle private prigioni de' nobili, ove li battevano con le bacchette a spalle nude a guisa di vilissimi schiavi? e chi voleva di un poco sollevarla con una qualche legge frumentaria o agraria, da quest'ordine di eroi nel tempo di essa romana virtù, egli era accusato e morto come rubello; qual avvenne, per tacer d'altri, a Manlio Capitolino, che aveva serbato il Campidoglio dall'incendio degl'immanissimi Galli Senoni; qual in Isparta la città degli eroi di Grecia, come Roma lo fu degli eroi del mondo, il magnanimo re Agide, perchè aveva attentato di



aggravare la povera *plebe di Lacedemone* oppressa dall'usure de' nobili con una legge di *Conto nuovo*, e di sollevarla con un'altra *testamentaria*, come altra volta si è detto, funne fatto strozzare dagli *Efori* (a); onde come il valoroso *Agide* fu il *Manlio Capitolino di Sparta*, così *Manlio Capitolino* fu l'*Agide di Roma*, che per lo solo sospetto di sovvenir alquanto alla povera oppressa *plebe romana* fu fatto precipitare giù dal monte *Tarpeo*. Talchè, per quest'istesso ch' i nobili de' primi popoli

(a) Sieno tali *nature ciclopiche*, sieno tali *sommi imperj* crudeli paterni, sieno tali *repubbliche* che chiudano a questi pochi padri tutti gli onori civili, e l'*interesse pubblico* sieno queste *monarchie private* de' pochi, e si celebrerà l'*eroismo de' primi popoli*; lo che nelle repubbliche libere, e molto meno nelle monarchie, è per natura civile impossibile. Queste ragionate cose si compongano sulle *degnità*, dalla LXXXIX incominciando sino alla XCIV, sulle quali come in lor base si sono ferme; e quivi si combinino le cagioni dell'*eroismo Romano* con l'*Ateniese*, che fuorchè *Atene*, come ne udimmo *Tucidide*, fu governata dagli *Areopagiti*, cioè fu di forma, o almen di governo *aristocratica*, il qual tempo durò fin a *Pericle* ed *Aristide*, che furon il *Sestio* e l'*Canuleo Ateniesi*, ch' aprirono la porta degli onori a' plebei, fece ella delle cose sublimi e magnanime: si combinino con lo *Spartano*, il quale fu certamente di *stato aristocratico*, e quanti nobili, diede tanti eroi alla *Grecia*, che con merito si davvan a conoscere essere discendenti di *Ercole*: e si vedrà ad evidenza dimostrato che l'*umana virtù* non può umanamente sollevarsi che dalla *Provvidenza* con gli ordini civili ch'ella ha posto alle cose umane, come ne abbiamo dato una *degnità*; la quale ora studiamo anco alle scienze, le quali non si sono intese, nè accresciute, che alle pubbliche necessità delle nazioni; come la religione produsse l'*Astronomia* a' *Caldei*; le inondazioni del *Nilo*, che disturbava i confini de' campi agli *Egizj*, produsse loro la *Geometria*, e quindi la maravigliosa *Architettura urbana* delle loro piramidi; la *negoziazion marittima* produsse a' *Fenici* l'*Aritmetica* e la *Nautica*; siccome oggi l'*Olanda*, per esser soggetta al flusso e riflusso del mare, ha tra' suoi prodotti la *Scienza della Fortificazione nell'acque*: onde si veda, senza religione, che ne avesse fondate le repubbliche, gli uomini avrebbero potuto avere verun'idea di scienza o di virtù! — Perchè per tutto il tempo, cc. (Segue a pag. 394 \*)

si tenevano per *eroi*, ovvero di superior natura a quella de' lor plebei, come appieno sopra si è dimostrato, facevano tanto *mal governo della povera moltitudine delle nazioni*. Perchè certamente la *storia romana* sbalordisce qualunque scortissimo *leggitore*, che la combini sopra questi rapporti: che *romana virtù*, dove fu tanta *superbia*? che *moderazione*, dove tanta *avarizia*? che *mansuetudine*, dove tanta *fierezza*? che *giustizia*, dove tanta *ineguaglianza*?

Laonde i *principj* i quali possono soddisfare una sì gran maraviglia, debbono necessariamente esser questi. I. Sia in seguito di quella ferina, che sopra si ragionò de' Giganti, l'*educazion de' fanciulli severa, aspra, crudele*, quale fu quella de' illitterati Lacedemoni, che furon gli eroi della Grecia; i quali nel templo di Diana battevano i loro figliuoli fin all'anima, talchè cadevano sovente morti convulsi dal dolore sotto le bacchette de' padri, acciocchè s'avvezzassero a non temere dolori e morte; e ne restarono tal' *imperj paterni ciclopici* così a' *Greci*, come a' *Romani*; co' quali permettevano uccidersi gl'innocenti bambini di fresco nati: perchè le delizie ch'or facciamo de' nostri figliuoli fanciulli, fanno oggi tutta la delicatezza delle nostre nature. II. Si *compe- rino con le doti eroiche le mogli*, le quali restarono poscia per solennità a' sacerdoti romani, i quali contraevano le nozze *coëmptione et farre*; che fu anche, al narrar di *Tacito*, costume de' antichi *Germani*; i quali ci danno luogo di stimare lo stesso di tutti i primi popoli barbari: e le *mogli* si tengano, come per una *necessità di natura*, in uso di far figliuoli; del rimanente si trattino come *schiave*, conforine in molte parti del nostro e quasi universalmente del mondo nuovo

è costume di nazioni, quando le doti sono compere che fan le donne della libertà da' mariti, e pubbliche confessioni ch'i mariti non bastano a sostenere i pesi del matrimonio; onde sono forse i tanti *privilegi* co' quali gl'imperatori han favorito le *doti*. III. *I figliuoli acquistino, le mogli risparmino per li loro mariti e padri*; non come si fa oggi tutto a rovescio. IV. *I giuochi e i piaceri sien faticosi, come lotta, corso*; onde Omero dà ad *Achille* l'aggiunto perpetuo di *piè veloce*: sieno ancor con *pericolo*, come giostre, cacce di fiere; onde s'avvezzino a formare le forze e l'animo, e a strapazzare e disprezzare la vita. V. *Non s'intendano affatto lussi, lautezze ed agi*. VI. *Le guerre, come l'eroiche antiche, sieno tutte di religione*; la quale, per la ragione ch'abbiamo preso per primo principio di questa Scienza, le rende tutte atrocissime. VII. *Si celebrino le schiavitù pur eroiche*, che van di seguito a tali guerre, nelle quali i vinti si tengano per uomini senza Dio; onde con la civile si perda ancora la natural libertà: e qui abbia uso quella *degnità* sopra posta, che la *libertà naturale* ella è più feroce ov'i beni sono più a' nostri corpi attaccati; e la *civil servitù s'inceppa* co' beni di fortuna non necessarij alla vita. Per tutto ciò sieno le *repubbliche aristocratiche per natura*, o sia di *naturalmente fortissimi*; che chiudano a' pochi padri nobili tutti gli onori civili, e l'ben pubblico sieno monarchie famigliari conservate lor dalla patria, che sarebbe la vera patria, com'abbiamo più volte detto, *interessi di pochi padri*, per lo quale sieno i cittadini *naturalmente patrizj*: e con tali *nature*, tali *costumi*, tali *repubbliche*, tali *ordini* e tali *leggi* si celebrerà l'*eroismo de' primi popoli*: il quale per le *cagioni* a queste, che si sono noverate, tutte con-

*trarie*, che dappoi produssero l'altre *due spezie degli Stati civili*, che sopra pruovammo esser *entrambi umani*, cioè le *repubbliche libere popolari*, e, più che queste, le *monarchie*, egli è ora per *civil natura impossibile*. \* Perchè per tutto il tempo della *romana libertà popolare* fa romore d'eroe il solo *Catone Uticense*; e lasciò tal romor per uno *spirito di repubblica aristocratica*, che, caduto *Pompeo*, e rimasto esso *capoparte della Nobiltà*, per non poter soffrire di vederla umiliata a *Cesare*, si ammazzò. Nelle *monarchie* gli eroi sono coloro che si *consagrano per la gloria e grandezza de' lor sovrani*. Ond' ha a conchiudersi ch'un tal eroe i *popoli afflitti il disiderano*, i *Filosofi il ragionano*, i *Poeti l'immaginano*: ma la *natura civile*, come n'abbiamo una *degnità*, non porta tal sorta di *benefizj*. Tutte le quali cose qui ragionate dell'*eroismo de' primi popoli* ricevono lustro e splendore dalle *degnità sopra poste d'intorno all'eroismo romano*; le quali si truoveranno comuni all'*eroismo degli antichi Ateniesi*, nel tempo che, come narra *Tucidide*, furono governati da severissimi *Areopagiti*, che, come abbiain veduto, fu un senato aristocratico, ed all'*eroismo degli Spartani*, che furono repubblica di *Eraclidi* e di signori, come a mille prove sopra si è dimostrato.

*Repilogamenti della Storia poetica (1).*

I. Tutta quest'*istoria divina et eroica de' Poeti teologi* con troppo d'*infelicità* ci fu nella *favola*

(1) Per riassumere la storia poetica il Vico riproduce le interpretazioni già date alla mitologia di Cadmo (Op. lat. II, 107, 326; I. Sc. Nu. 197), ed alle due storie dello scettro di

di *Cadmo* descritta. Egli *uccide la gran serpe*; sbosca la gran selva antica della terra: *ne semina i denti*; con bella metafora, come sopra si è detto, con curvi legni duri, ch'innanzi di truovarsi l'uso del ferro dovettero servire per denti de' primi aratri, che *denti* ne restarono detti, egli ara i primi campi del mondo: *gitta una gran pietra*, ch'è la terra dura, che volevano per sè arare i clienti, ovvero famoli, come si è sopra spiegato: *nascono da' solchi uomini armati*; per la contesa eroica della prima Agraria ch'abbiamo detto, gli eroi escono da' loro fondi, per dire ch'essi sono signori de' fondi, e si uniscono armati contro le plebi. E *combattono* non già tra di loro, ma co' clienti ammutinati contro essoloro: e coi *solchi* sono significati essi *ordini*, ne' quali s'uniscono, e co' quali formano e fermano le prime città sulla pianta dell'armi, come tutto si è detto sopra: e *Cadmo si cangia in serpe*; e ne nasce l'autorità de' senati aristocratici, che gli antichissimi Latini arebbono detto *Cadmus fundus factus est*; e i Greci dissero *Cadmo cangiato in Dragone*, che scrive le leggi col sangue: lo che tutto è quello che noi sopra promettevamo di far vedere, che la *favola di Cadmo conteneva più secoli d'istoria poetica*; et è un grand'esempio dell'infanzia onde la *fanciullezza* del mondo travagliava a spiegarsi; che delli *sette*, ch'appresso novereremo, è un gran *fonte delle difficoltà delle favole* (1). Tanto felicemente seppe *Cadmo* lasciare scritta cotal istoria con le sue *lettere volgari* ch'esso aveva a' Greci

Agamennone e dello scudo di Achille, colle quali nelle note al Diritto Universale (pag. 362-363) riepilogava la storia del tempo oscuro. — Questo Capo fu aggiunto nell'edizione del 1744.

(1) Vedi la prima Scienza Nuova, lib. III, cap. ix, xv.

dalla *Fenicia* portato! E *Desiderio Erasmo* con mille inezie indegne dell'uomo eruditissimo, che fu detto il *Varron Cristiano*, vuol che contenga la *storia delle lettere ritruovate da Cadmo*. Così la *chiarissima istoria* d'un tanto beneficio d'aver ritruovato le lettere alle nazioni, che per sè stessa doveva esser *romorosissima*, *Cadmo* nasconde al gener umano di *Grecia* dentro l'inviluppo di cot'al favola, ch'è stata oscura fin a' tempi di *Erasmo*, per tener *arcano al volgo* uno sì grande *ritruovato di volgare sapienza*, che da esso *volgo* tali lettere furon dette *volgari*.

II. Ma con maravigliosa brevità ed acconcezza narra *Omero* questa medesima *istoria* tutta ristretta nel *geroglifico* lasciatogli nello *scettro di Agamennone*, il quale *Vulcano* fabbricò a *Giove*; perchè *Giove* co' primi fulmini dopo il diluvio fondossi il regno sopra gli Dei e gli uouini, che furon i *regni divini* nello stato delle famiglie: poi *Giove* il diede a *Mercurio*, che fu il caduceo con cui *Mercurio* portò la prima legge Agraria alle plebi; onde nacquero i *regni eroici* delle prime città: qui *Mercurio* il diede a *Pelope*, *Pelope* a *Tieste*, *Tieste* ad *Atreo*, *Atreo* ad *Agamennone*, ch'è tutta la successione della casa reale d'Argo.

III. Però più piena e spiegata è la *storia del mondo*, che l' medesimo *Omero* ci narra essere stata descritta nello *scudo d'Achille*. 1.<sup>o</sup> Nel principio vi si vedeva il *Cielo*, la *Terra*, il *Mare*, il *Sole*, la *Luna*, le *Stelle*: questa è l'*epoca della crazione del Mondo*. 2.<sup>o</sup> Dipoi due città in una erano canti, imenei e nozze: questa è l'*epoca delle famiglie eroiche de' figliuoli* nati dalle nozze solenni; nell'altra non si vedeva niuna di queste cose: questa è l'*epoca delle famiglie eroiche de' famoli*, i quali non contraevano che *matrimonj*

*naturali*, senza niuna solennità di quelle, con le quali si contraevano le nozze eroiche. Sicchè *entrambe queste città rappresentavano lo stato di natura*, o sia quello delle *famiglie*; ed eran appunto le due città ch' *Eumeo* castaldo d' *Ulisse* racconta ch'erano nella sua patria *entrambe rette da suo padre*; nelle quali i *cittadini avevano divisa- mente tutte le loro cose divise*; cioè, che non avevano niuna parte di *cittadinanza* tra essoloro comune: onde la città senza *imenei* è appunto l' *altro popolo*, che *Telemaco* in adunanza chiama la *plebe d' Itaca*; ed *Achille*, lamentandosi dell'oltraggio fattogli da *Agamennone*, dice che l'aveva trattato da un *giornaliere che non aveva niuna parte al governo*. 3.° Appresso in questa medesima città delle nozze si vedevano *parlamentati, leggi, giudizj, pene*; appunto come i *patrizj romani* nelle *contese eroiche* replicavano alla *plebe*, che e le nozze e gl' *imperj* e i *sacerdozj*, de' quali ultimi era dipendenza la *scienza delle leggi*, e con queste i *giudizj*, erano tutte *ragioni loro proprie*; perch'erano loro *propj* gli *auspicj*, che facevano la maggior *solennità delle nozze*: onde *VIRI*, che tanto appo i Latini suonava, quanto eroi appo i Greci, se ne dissero i *mariti solenni*, i *maestrati*, i *sacerdoti*, e per ultimo i *giudici*, come altra volta sopra si è detto: sicchè questa è l' *epoca delle città eroiche*, che sopra le *famiglie de' famoli* sursero di *stato severissimo aristocratico*. 4.° L'altra città è *assediate con armi*; ed a *vicenda con la prima menano prede l'una dell'altra*. E quivi la città senza nozze, ch'erano le *plebi delle città eroiche*, diventa un'altra *intera città nimica*; il qual luogo a *maraviglia conferma* ciò che sopra abbiám ragionato, che i *primi stranieri*, i *primi hostes* furono le *plebi de' popoli*

*eroici*; contro le quali, come n'abbiamo più volte udito *Aristotile*, gli *eroi* giuravano d'esser *eterni nemici*: onde poi l'*intiere città*, perchè tra loro *straniere*, co' *ladronecci eroici* esercitavano *eternè ostilità* tra di loro, come sopra si è ragionato. 5.<sup>o</sup> E finalmente vi si vedeva descritta la *storia dell'arti dell'umanità*, dandole incominciamento dall'*epoca delle famiglie*: perchè prima d'ogni altra cosa vi si vedeva il *padre Re che con lo scettro comanda*, il *bue arrosto dividersi a' mietitori*: dappoi vi si vedevano piantate *vigne*; appresso *armenti, pastori e tugurj*; e in fine di tutto v'erano descritte le *danze*. La qual immagine con troppo bello e vero ordine di cose umane sponeva ritruovate prima l'*arti del necessario*, la *vil- lereccia*; e prima del *pane*, dipoi del *vino*; appresso quelle dell'*utile*, la *pastoreccia*; quindi quelle del *comodo*, l'*architettura urbana*; finalmente quelle del *piacere*, le *danze*.

#### DELLA FISICA POETICA (1)

Passando ora all'*altro ramo del tronco metafisico poetico*, per lo quale la SAPIENZA POETICA si

(1) Dal momento che Vico cessò di credere ad una recondita sapienza di filosofi involta nel secolo delle favole, diede il senso di una storia civile ai miti che apparentemente alludevano alla storia della natura. In seguito pensò che l'opportunità dell'espressione poetica avesse desto le teorie scientifiche nella mente de' filosofi. Ora proseguendo questo rivolgimento, cerca nella prima fisica civile l'embrione poetico della fisica de' dotti. — Il primo caos fu quello del mondo delle nazioni, l'Orco fu la comunione primitiva, che divorò i nomi degli uomini; Pane fu simbolo del primo stato bestiale, e collo spiegarsi delle menti il caos fu la confusione degli elementi, l'Orco fu la prima materia, Pane l'universo formato (Op. lat. II, 326, 333; I. Sc. Nu. 88, 218); egualmente il rozzo simbolo di Prometeo per lo stesso corso d'idee fu inteso per la materia prima. — Fu



dirama nella *Fisica*, e quindi nella *Cosmografia*, e per questa nell'*Astronomia*, di cui son frutte la *Cronologia* e la *Geografia*; diamo a quest'altra parte, che resta di *ragionamento*, principio dalla *Fisica*.

I *Poeti teologi* considerarono la *Fisica del mondo delle nazioni*; e perciò primieramente diffinirono il *Caos* essere *confusione de' semi umani* nello stato dell'infame comunione delle donne; dal quale poi i *Fisici* furono desti a pensare alla *confusione de' semi universali della natura*; ed a spiegarla n'ebbero da' *poeti* già ritruovato e quindi acconcio il *vocabolo*. Egli era *confuso*, perchè non vi era niun ordine d'umanità; era *oscuro*, perchè privo della luce civile; onde incliti furon detti gli eroi. L'immaginarono ancora l'*Orco*, un *mostro informe* che divorassesi tutto; perchè gli uomini nell'infame comunione non avevano proprie forme d'uomini, ed eran assorti dal nulla; perchè per l'incertezza delle proli non lasciavano di sè nulla: questo poi da' *Fisici* fu preso per la *prima materia delle naturali cose*, che informe è ingorda di forme, e si divora tutte le forme. Ma i *poeti* gli diedero anco la forma mostruosa di *Pane*, Dio selvaggio, ch'è nume di tutti i *Satiri*, che non abitano le città, ma le selve; carattere al quale riducevano gli *empj vagabondi per la gran selva della terra*, ch'avevano aspetto d'uomini, e co-

in un senso tutto civile che Apollo e Venere significarono la prima bellezza; che l'acqua, il fuoco, la terra e l'aria si dissero i primi elementi della società; in seguito la bellezza eroica fu trasportata alla natura, gli elementi del mondo civile al mondo naturale, e il primo orbe, che era stato un campo arato, passò ad indicare la terra; e perchè la mente naturalmente animatrice de' poeti aveva dato vita e senso alle cose inanimate, Platone, occasionalmente avvertito, intruse nelle frasi mitiche il placito delle sue Menti o Intelligenze.

stumi di bestie *nefande*; che poi con *allegorie sforzate*, ch'osserveremo più appresso, i *Filosofi* ingannati dalla voce *παν*, che significa *tutto*, l'apresero per l'universo formato. Han creduto ancor i *dotti* ch' i poeti avesser inteso la *prima materia* con la favola di *Proteo*, con cui immerso nell'acque *Ulisse* da fuori l'acqua, lotta in Egitto; nè può afferrarlo, perchè sempre in nuove forme si cangia: ma tal loro *sublimità di dottrina* fu una gran goffaggine e semplicità de' primi uomini, i quali, come i fanciulli, quando si guardano negli specchi, vogliono afferrare le lor immagini; e dalle varie modificazioni de' lor atti e sembianti credevano esser un uom nell'acqua che cangiassesi in varie forme.

Finalmente fulminò il cielo, e *Giove* diede principio al mondo degli uomini dal poner questi in conato, ch'è proprio della libertà della mente: siccome dal moto, il qual è proprio de' corpi, che son agenti necessarij, cominciò il mondo della natura (a); perocchè que' che ne' corpi sembran esser conati, sono moti insensibili, come si è detto sopra nel *Metodo*. Da tal conato uscì la luce civile, di cui è carattere *Apollo*; alla cui luce si distinse la civile bellezza, onde furono belli gli eroi; della quale fu carattere *Venere*, che poi fu presa da' *Fisici* per la bellezza della natura, anzi per tutta la natura formata; la qual è bella, et adorna di tutte le sensibili forme.

Uscì il mondo de' *Poeti teologi* da quattro elementi sagri, dall'aria, dove fulmina *Giove*; dal-

(a) Imperciocchè *Renato delle Carte*, che comincia la sua *Fisica* dal conato de' corpi, egli veramente l'incomincia da poeta, che dà a' corpi, che son agenti necessarij in natura, ciò ch'è della mente libera, di contener il moto, per o querarlo, o dargli altra direzione; perocchè, ec.

l'acqua delle fonti perenni, di cui è nume *Diana*; dal fuoco, onde *Vulcano* accese le selve; e dalla terra colta, ch'è *Cibele* o *Berecintia*: che tutti e quattro sono gli elementi delle divine cerimonie, cioè *auspicj*, acqua, fuoco e farro, che guarda *Vesta*; che, come si è detto sopra, è la stessa che *Cibele* o *Berecintia*; la quale delle terre colte afforzate di siepi con le ville poste in alto in figura di torri, onde a' Latini è *extorris*, quasi *exterris*, ella va coronata; con la qual corona si chiude quello che ci restò detto *Orbis terrarum*, ch'è propriamente il mondo degli uomini. Quindi poi i *Fisici* ebbero il motivo di meditare ne' quattro elementi, de' quali è composto il mondo della natura.

Gli stessi Poeti teologi et agli elementi ed alle indi uscite innumerabili speciali nature diedero forme viventi e sensibili, ed alla maggior parte umane; e ne finsero tante e sì varie *Divinità*, come abbiamo ragionato sopra nella *Metafisica*; onde riuscì acconcio a *Platone* d'intrudervi il placito delle sue *Menti* o *Intelligenze*; che *Giove* fusse la mente dell'etere, *Vulcano* del fuoco, e altri somiglianti. Ma i Poeti teologi tanto intesero tal intelligenti sostanze, che fin ad *Omero* non s'intendeva essa mente umana, in quanto per forza di riflessione resiste al senso; di che vi sono due luoghi d'oro nell'*Odissea*, dove vien detta o forza sagra, o vigor occulto, che son lo stesso (a).

(a) Ci giovi però da tutto il ragionato raccogliere, ch'è senso comune del gener umano, ch'ove non intendono gli uomini le cagioni delle cose, dicono, così aver ordinato *Iddio*: dalla qual *Metafisica* cominciò la sapienza volgare de' Poeti teologi, e nella quale termina la sapienza riposta de' migliori Filosofi; e'n conseguenza nella quale s'accorda tutta la sapienza creata, di ragionar la *Fisica* per principj di *Metafisica*; che o vi scendiuo a dirittura, come fecero *Platone* prima, e poi

*Della Fisica poetica d'intorno all'uomo,  
o sia della Natura eroica (1).*

Ma la maggior e più importante parte della Fisica è la contemplazione della natura dell'uomo (a). Come gli autori del gener umano gentileasco s'abbiano essi in un certo modo generato e prodotto la propria lor forma umana per entrambe le di lei parti; cioè con le spaventose religioni e coi terribili imperj paterni e con le sagre lavande essi edussero da' loro corpi giganteschi la forma delle nostre giuste corporature; e con la stessa disciplina iconomica eglino da' lor animi bestiali edussero la forma de' nostri animi umani: tutto ciò sopra nell'*Iconomica poetica* si è ragionato; e questo è luogo propio da qui doversi ripetere.

*Aristotile; o dechinandovi per le Matematiche, come Pittagora fece co' numeri, e Zenone co' punti.*

(1) Le idee peusate nel primo periodo delle opere scientifiche di Vico sulla scienza dell'uomo, sono qui embrionate nelle origini etimologiche e nelle frasi della lingua latina: la divisione tra l'essere e l'esistere (Op. lat. I, 54, 106-107, 135) si trova sentita nelle parole che indicarono mangiare e lo stare in piedi; la prima fisica del corpo umano nelle locuzioni latine presenti le scoperte de' dotti nella divisione de' liquidi e de' solidi, nello spiegare la generazione e la corruzione: l'animo che dà la vita, l'animo che dà il sentimento, la forma aerea, e la sede di entrambi (Op. lat. I, 75) sono presentite nelle locuzioni Omeriche (Op. lat. II, 233) e nelle origini della lingua latina. — Quanto alle funzioni interne dell'animo, i Latini sentirono abbozzatamente nelle loro locuzioni la forza inventrice dell'ingegno (Op. lat. I, 81, 84-85), la fonte e la sede delle passioni (Ibid. 77), e definirono con involontaria profondità l'indole de' consigli (Ibid. 86-87; I. Sc. Nu. 229).

(a) L'uomo, per quanto è da' Fisici contemplato, egli è un ammasso di corpo e d'anima ragionevole; dalle quali due parti cospira in lui un principio indivisibile d'essere, sussistere, muoversi, sentire, ricordarsi, immaginare, intendere, volere, meravigliarsi, dubitare, conoscere, giudicare, discorrere e favellare. Certamente gli eroi latini, ec. (Segue a pag. 403\*)

Or i *Poeti teologi* con aspetto di rozzissima *Fisica* guardarono nell'uomo queste due metafisiche idee d'essere e di sussistere. \* Certamente gli eroi latini sentirono l'essere assai grossolanamente con esso mangiare; che dovette esser il primo significato di *sum*, che poi significò l'uno e l'altro; conforme ancor oggi i nostri contadini per dire che l'ammalato vive, dicono ch'ancor mangia: perchè *sum* in significato d'essere egli è astrattissimo, che trascende tutti gli esseri; scorrevolissimo, che per tutti gli esseri penetra; purissimo, che da niun essere è circoscritto. Sentirono la sostanza, che vuol dire cosa che sta sotto e sostiene, star ne' talloni; perocchè sulle piante de' piedi l'uomo sussiste: ond' *Achille* portava i suoi fati sotto il tallone (a), perchè ivi stesse il suo fato, o sia la sorte del vivere e del morire.

La compagine del corpo riducevano a' solidi e liquidi. I solidi richiamaano a viscere, o sieno carni, come appo i Romani si disse *visceratio* la divisione che da' sacerdoti si faceva al popolo delle carni delle vittime sacrificate; talchè vesci intesero nudrirsi, quando del cibo si faccia carne: ad ossa e giunture, che si dicono *artus*; ov'è da osservare che *artus* è detto da *ars*, ch'agli antichi Latini significò la forza del corpo; ond'è *artitus*, atante della persona; poi fu detta *ars* ogni compagine di precetti, che ferma qualche facoltà della mente: a' nervi, che quando mutoli parlavan per corpi, presero per le forze; da un qual nervo detto *fides* in senso di corda, fu detta fede la forza degli Dei; del qual nervo, o corda, o forza poi fecero il liuto d'*Orfeo*; e con giusto

(a) (com' a' tempi barbari ricorsi i Paladini portavano i talloni fustati)

sensu riposero ne' nervi le forze; poichè questi tendono i muscoli, che bisognano tendersi per far forza: e finalmente a midolle; e nelle midolle riposero con senso ancor giusto il fior fior della vita; onde medulle era detta dall'innamorato l'amata donna, e medullitus ciò che diciamo di tutto cuore; e che amore, ov'è grande, si dice bruciar le midolle. I liquidi riducevano al solo sangue; perciocchè la sostanza nervea o spermale pur chiamavano sangue, come la frase poetica lo ci dimostra sanguine cretus per generato; e con giusto senso ancora, perchè tal sostanza è 'l fior fior del sangue: e pure con senso giusto stimarono il sangue sugo delle fibre, delle quali si compone la carne; onde restò a Latini succiplenus per dir carnuto, inzuppato di buon sangue (a).

Per l'altra parte poi dell'anima, i Poeti teologi la riposero nell'aria, che anima pur da' Latini vien detta; e la stimarono il veicolo della vita; come restò a' Latini la proprietà della frase, animā vivimus; e a' poeti quelle frasi ferri ad vitales auras, nascere; ducere vitales auras, vivere; vitam referri in auras, morire; e in volgar latino restarono animam ducere per vivere, animam trahere per agonizzare, animam efflare, emittere, per morire; onde forse i Fisici ebbero il motivo di riporre l'anima del mondo nell'aria: e i Poeti teologi con giusto senso ancora mettevano il corso della vita nel corso del sangue, nel cui giusto moto consiste la nostra vita. Dovetter ancora con giusto senso sentir l'animo, che 'l veicolo sia del senso; perchè restò a' Latini la proprietà dell'espressione, animo sentimus; e con giusto senso altresì

(a) dal quale viene il vero buon colore, che fa il compimento della bellezza; onde, se non si è sano, non si può esser di vero bello.

fecero l'animo maschio, femmina l'anima; perchè l'animo operi nell'anima, ch'è l'igneus vigor che dice Virgilio; talchè l'animo debba avere il suo subbietto nei nervi e nella sostanza nervea, e l'anima nelle vene e nel sangue: e così i veicoli sieno dell'animo l'etere, e dell'anima l'aere, con quella proporzione cop la quale gli spiriti animali son mobilissimi, alquanto tardi i vitali; e come l'anima è la ministra del moto, così l'animo sia del conato, e 'n conseguenza il principio, ch'è l'igneus vigor che testè ci ha detto Virgilio; e i Poeti teologi il sentivano e non intendevano, e appresso Omero il dissero forza sagra e vigor occulto, e un Dio sconosciuto; come i Greci e i Latini, quando dicevano o facevano cosa di che sentivano in sè principio superiore, dicevano che un qualche Dio avesse sì fatta cosa voluto: il qual principio fu da' medesimi Latini detta mens animi (a): e sì rozzamente intesero quell'altissima verità, che poi la Teologia naturale de' Metafisici in forza d'invitti raziocinj contro gli Epicurei, che le vogliono esser risalti de' corpi, dimostra che l'idee vengono all'uomo da Dio.

Intesero la generazione con una guisa, che non sappiamo se più propia n'abbiano potuto appresso giammai ritruovar i dotti (b). La guisa tutta si contiene in questa voce concipere, detta quasi concapere, che spiega l'esercizio che celebrano della loro natura le forme fisiche (ch'ora si dee supplire con la gravità dell'aria dimostrata ne' tempi

(a) (onde nacque quella volgar Teologia, che gli uomini avessero quella mente che Giove avesse lor dato)

(b) per ispiegare la sostanzialità delle forme in Metafisica, e insieme in Fisica l'organizzazione di essi corpi formati: tanto vale un giusto senso sopra ogni affilata riflessione! La guisa, ec.

nostri), di prendere d'ognintorno i corpi loro vicini, e vincere la lor resistenza, et adagiargli e conformarli alla loro forma. La *corruzione* spiegavano troppo sapientemente con la voce *corrumpi*, che significa il *rompimento di tutte le parti* che compongono il *corpo*; per l'opposto di *sannum*; perchè la *vita* consista in tutte le *parti sane*; tanto che dovettero stimare, i *morbi* portar la *morte* col *guasto de' solidi*.

Riducevano tutte le *funzioni interne dell'animo* a *tre parti del corpo* (1), al *capo*, al *petto*, al *cuore*. E dal *capo* richiamavano tutte le cognizioni; che perciocchè erano tutte *fantastiche*, collocarono nel *capo* la *memoria*, la quale da' Latini fu detta per *fantasia*, e a' *teutpi barbari ritornati* fu detta *fantasia* per *ingegno*; e'n vece di dir *uomo d'ingegno*, dicevan *uomo fantastico*; qual narra essere stato *Cola di Rienzo* l'autore dello stesso tempo, il qual in barbaro italiano ne descrisse la *vita*: la qual contiene *nature* e *costumi* somigliantissimi a quest'*eroici antichi* che ragioniamo: ch'è un grande argomento del *ricorso* che'n *nature* e *costumi* fanno le *nazioni*. Ma la *fantasia* altro non è che *risalto di reminiscenze*, e l'*ingegno* altro non è che *lavoro d'intorno a cose che si ricordano*. Ora perchè la *mente umana* de' tempi che ragioniamo, non era *assottigliata* da verun'*arte di scrivere*, non *spiritualezzata* da alcuna *pratica di conto o ragione*, non fatta *astrattiva*, da tanti vocaboli *astratti*, di quanti or abbondan le *lingue*, come si è detto sopra nel *Metodo*; ella esercitava tutta la forza in queste *tre bellissime facultà*, che le provengon dal *corpo*; e tutte e tre

(1) Quanto alle funzioni esterne dell'animo, vedi il Corollario successivo: *Delle descrizioni eroiche*.



appartengono alla *prima operazione della mente*; la cui arte regolatrice è la *Topica*, siccome l'arte regolatrice della seconda è la *Critica*; e come questa è *arte di giudicare*, così quella è *arte di ritruovare*, conforme si è sopra detto negli *ultimi corollari della Logica poetica*: e come naturalmente prima è l'*ritruovare*, poi il *giudicar delle cose*; così conveniva alla *fanciullezza del mondo* di esercitarsi d'intorno alla *prima operazione della mente umana*, quando il mondo aveva di bisogno di tutti i *ritruovati* per le *necessità ed utilità della vita*, le quali tutte si erano provvedute innanzi di venir i *Filosofi*; come più pienamente il dimostreremo nella *scoperta del vero Omero*. Quindi a ragione i *Poeti teologi* dissero, la *Memoria* esser *madre delle Muse*; le quali sopra si sono trovate essere l'*arti dell'umanità*. È in questa parte da punto non tralasciare quest'importante *osservazione*, che molto rileva, per quello che nel *Metodo* si è sopra detto, ch'or *intender appena si può, affatto immaginar non si può, come pensassero i primi uomini che fondarono l'umanità gentilesca*; ch'erano di *menti così singolari e precise*, ch'ad ogni *nuov'aria di faccia* ne stimavano un'altra *nuova*, com'abbiam osservato nella *favola di Proteo*; ad ogni *nuova passione* stimavano un *altro cuore*, un *altro petto*, un *altr'animo*: onde sono quelle frasi poetiche usate non già per *necessità di misure*, ma per tal *natura di cose umane*, quali sono *ora, vultus, animi, pectora, corda*, prese per li *numeri loro del meno*. Fecero il *petto* stanza di tutte le *passioni*, a cui con *giusti sensi* ne sottoposero i *due fomenti*, o *principj*; cioè l'*irascibile nello stomaco*; perocchè ivi per *superare il mal che ci preme*, ci si faccia sentire la *bile* contenuta ne' *vasi biliari sparsi per lo ventricolo*, il quale con *invigorire*

il suo moto peristaltico, spremendoli, la vi diffonde: posero la *concupiscibile* più di tutt'altro nel *fegato*, ch'è diffinito l'ufficina del *sangue*, ch' i poeti dissero *precordj*, ove *Titane* impastò le passioni degli altri animali, le quali fossero in ciascuna specie più insigni; et abbozzatamente intesero che la *concupiscenza* è la madre di tutte le passioni, e che le passioni sieno dentro de' nostri umori. Richiamavano al cuore tutti i consigli; onde gli eroi *agitabant*, *versabant*, *volutabant corde curas*; perchè non pensavano d'intorno alle cose agibili, senonsè scossi da passioni; siccome quelli ch'erano stupidi ed insensati: quindi da' Latini cordati furono detti i saggi, e *vecordes* al contrario gli scempj; e le risoluzioni si dissero *sententiae*; perchè, come sentivano, così giudicavano: onde i giudizi eroici erano tutti con verità nella loro forma, quantunque spesso falsi nella materia.

## COROLLARIO

### *Delle Sentenze eroiche (1).*

Ora perchè i primi uomini del Gentilesimo erano di menti singolarissime poco meno che di bestie, alle quali ogni nuova sensazione cancella affatto l'antica; ch'è la ragione perchè non possono combinar e discorrere; perciò le sentenze tutte dovean essere singolarizzate da chi sentivale: onde

(1) La diversità tra l'indole della poesia e della riflessione, tra gli universali fantastici e i ragionati (Op. lat. II, 221), applicata alle sentenze, riduce il sublime delle sentenze eroiche nel singolarizzare le idee, il sublime delle sentenze filosofiche nel generalizzarle. Sono falsi poeti quelli che si esprimono per massime astratte, giacchè si agitano nella sfera della riflessione, nella quale finisce il regno brillante della poesia.

quel sublime ch'ammira *Dionigi Longino* nell'Oda di *Saffo*, che poi trasportò in latino *Catullo*, che l'innamorato alla presenza della sua amata donna spiega per somiglianza,

*Ille mi par esse Deo videtur,*

manca del sommo grado della sublimità, perchè non singolarizza la sentenza in sè stesso, come fa *Terenzio* con dire .

*Vitam Deorum adepti sumus;*

il qual sentimento, quantunque sia proprio di chi lo dice, per la maniera latina d'usare della prima persona il numero del più per quello del meno, però ha un'aria di sentimento comune; ma dallo stesso Poeta in altra *Commedia* il medesimo sentimento è innalzato al sommo grado della sublimità, ove, singolarizzandolo, l'appropria a chi l' sente:

*Deus factus sum.*

Perciò queste sentenze astratte son di *Filosofi*, perchè contengono *universali*; e le riflessioni sopra esse passioni sono di *falsi e freddi Poeti*.

## COROLLARIO

*Delle Descrizioni eroiche (1).*

Finalmente riducevano le *funzioni esterne dell'animo ai cinque sensi del corpo*, ma scorti, vi-

(1) Le parole della lingua latina che si riferiscono alle funzioni esterne dell'animo, offrono l'embrione di ciò che pensarono intorno ad esse i filosofi; il vero metafisico, che le qualità sono nei sensi e non nei corpi, è manifestamente abbozzato nella radice di *olfacere* (Op. lat. I, 80). — Questo Corollario fu aggiunto posteriormente nell'edizione del 1744.

*vidi e risentiti*, siccome quelli ch' erano nulla o assai poco ragione, e tutti robustissima fantasia (a). Di ciò sieno pruove i *vocaboli* che diedero ad essi *sensi*. Dissero *audire*, quasi *haurire*; perchè gli orecchi bevano l'aria da altri corpi percossa: dissero *cernere oculis* il vedere distintamente, onde forse venne *scernere* agl' Italiani; perchè gli occhi sieno come un *vaglio*; e le pupille due *buchi*; che come da quello escon i *bastoni di polvere* che vanno a toccare la terra, così dagli occhi per le pupille escano *bastoni di luce*, che vanno a toccare le cose le quali distintamente si vedono; ch'è l' *baston visuale* che poi ragionarono gli *Stoici*, e felicemente a' nostri tempi ha dimostrato il *Cartesio*: e dissero *usurpare oculis* generalmente il *vedere*, quasi che con la vista s'impossessassero delle cose vedute; con la voce *tangere* dissero anco il *rubare*, perchè col toccare da' corpi, che si toccano, si porta via qualche cosa; ch'or appena s'intende da' *Fisici* più avveduti: dissero *olfacere* l'odorare, quasi odorando *faceessero* essi gli odori; lo che poi con gravi osservazioni trovaron vero i *Naturali Filosofi*, che i *sensi* facciano le *qualità* che sono dette *sensibili*; e finalmente dissero *sapere* il *gustare*; e *sapere* propriamente è delle cose che dan sapore, perchè assaggiassero nelle cose il *sapore proprio delle cose*: onde poi con bella metafora fu detta *sapienza*, che fa *usi* delle cose, i quali hanno in *natura*, non già quelli che ne finge l'*opinion*e. Nello che è da ammirare la *Provvidenza Divina*, ch'avendoci data ella i *sensi* per la *custodia* de' nostri corpi, i quali i *bruti* hanno maravigliosa-

(a) (onde le *descrizioni Omeriche* sono cotanto *sublimi*, per lo complesso di tutte le più grandi circostanze, delle quali veste le cose ch'egli describe)

mente più fini degli uomini; in tempo ch'erano gli uomini caduti in uno stato di bruti, da tal loro natura istessa avessero sensi scortissimi, per conservarsi; i quali, venendo l'età della riflessione, con cui potessero consigliarsi, per guardar i loro corpi, s'infievolirono. Per tuttociò le descrizioni eroiche, quali sono quelle d'Omero, diffondono tanto lume e splendor d'evidenza, che non si è potuto imitare, non che uguagliare da tutti i poeti appresso.

## COROLLARIO

### *De' Costumi eroici (1).*

Da tali eroiche nature fornite di tali sensi eroici si formarono e fermarono somiglianti costumi. Gli eroi per la fresca origine gigantesca erano in sommo grado goffi e fieri, quali ci sono stati detti, sono *los Patacones*, di cortissimo intendimento, di vastissime fantasie, di violentissime passioni: per lo che dovetter esser zotici, crudi, aspri, fieri, orgogliosi, difficili ed ostinati ne' loro propositi; e nello stesso tempo mobilissimi al presentarsi loro de' nuovi contrarj obbietti; siccome tuttodi osserviamo i *contadini caparbi*, i quali ad ogni motivo di ragion detta loro, vi si rimettono; ma

(1) Sulla severità del connubio e della patria podestà si mostrava fondata la civilizzazione nel Diritto Universale: quindi nelle note attribuiva le oscenità della mitologia alle alterazioni da lei subite attraversando un'era di poeti corrotti (Op. lat. II, 366, n.; I. Sc. Nu. 209-210). Ora, proseguendo in via critica l'applicazione di questi principj, ripete che i costumi eroici erano goffi e feroci (Op. lat. II, 253), che ne' tempi primitivi non doveva esservi l'eroismo galante de' poeti posteriori (I. Sc. Nu. 203); e soggiunge l'esempio di Menelao e di Achille, che neppur essi nell'Iliade danno un menomo senso di passione amorosa.

perchè sono deboli di riflessione, la ragione, che gli aveva rimossi, tosto dalle loro menti sgombrando, si richiamano al lor proposito. E' per lo stesso difetto della riflessione eran aperti, risentiti, magnanimi e generosi, qual è da Omero descritto *Achille*, il massimo di tutti gli eroi della Grecia: sopra i quali esempj di costumi eroici *Aristotile* alzò in precetto d'Arte poetica, che gli eroi, i quali si prendono per subbietti delle tragedie, eglino non sieno nè ottimi nè pessimi, ma di grandi vizj e di grandi virtù mescolati: perchè cotesto eroismo di virtù, la qual sia compiuta sopra la sua idea ottima, egli è di *Filosofi*, non di Poeti: e cotesto eroismo galante è di Poeti che vennero dopo Omero; i quali o ne finsero le favole di getto nuove; e le favole nate dapprima gravi e severe quali convenivano a fondatori di nazioni, poscia effemminandosi col tempo i costumi, essi alterarono e finalmente corrupero. Gran pruova è di ciò, e la stessa dee essere un gran canone di questa *Mitologia* istorica che ragioniamo; che *Achille*, il quale per quella *Briseide* ad essolui tolta da *Agamennone* fa tanti romori, che n'empie la terra e'l cielo, e ne porge la materia perpetua a tutta l'*Iliade*, non ne mostra in tutta l'*Iliade* pur un menomo senso di passion amorosa d'esserne rimasto privo: e *Menelao*, che per *Elena* muove tutta la Grecia contro di *Troja*, non ne mostra per tutta quella lunga e gran guerra un segno pur picciolo d'amoroso cruccio, o di gelosia, che la si goda *Paride*, il quale gliè l'aveva rapita.

Tutto ciò che si è in questi tre corollarj detto delle sentenze, delle descrizioni e de' costumi eroici, appartengono alla *Discoverta del vero Omero* che si farà nel *Libro seguente*.

## DELLA COSMOGRAFIA POETICA (1)

I *Poeti teologi* siccome posero per *principj* in *Fisica* le *sostanze* da essi immaginate *divine*; così descrissero una a cotal *Fisica convenevole Cosmografia*, ponendo il *mondo* formato di *Dei* del *cielo*, dell'*inferno*, che da' *Latini* si dissero *Dii superi* e *Dii inferi*; e di *Dei* che tra'l *cielo* e la *terra* si frapponessero, che dovetter esser appo i *Latini* dapprima gli *Dei* detti *Medioxumi*.

Del *mondo* in primo luogo contemplarono il *cielo*; le cui cose dovetter esser a' *Greci* i primi μαθήματα o sieno *sublimi cose*, e i primi Σιγήματα

(1) Estruendo dai miti già spiegati tutte le località e coordinate in una topografia de' luoghi ne' quali furono immaginate le favole, si determina in questo capo quale fosse il primo cielo, la prima terra e il primo inferno abitati dalle prime divinità. — Il primo cielo avvertito nella contemplazione degli astri (Op. lat. II, 122, 264) non fu più alto della cima de' monti (Ibid. 229; I. Sc. Nu. 314), sulle cime de' monti vissero e regnarono gli *Dei* (I. Sc. Nu. 314); ivi furono *Bellerofonte* e *Vulcano* (Ibid. 315), *Astrea*, *Giunone*, i carri d'oro; ivi *Prometeo* rapì il fuoco celeste; da questo cielo caddero il pomo della *Discordia* (Op. lat. II, 319, o.), gli *ancili*; per questo cielo si fece uso delle ali nella significazione degli *auspici* (I. Sc. Nu. 200; Op. lat. II, 564, ec.). — L'idea dell'*inferno* fu prima limitata ad un fosso, ad un sepolcro (Ibid. 300-301; I. Sc. Nu. 314); poi si estese ai solchi, alle valli: in quest'*inferno* i clienti soffrirono i tormenti simboleggiati in *Sisifo*, *Tantalo*, *Iasione*, *Tizio* (Ibid. 219, 314; Op. lat. II, 324, o.); da quest'*inferno* primitivo *Mercurio* rivocò le anime col suo caduceo o colla legge *Agraria* (Ibid. 329); ivi discesero *Ercole* (I. Sc. Nu. 318; Op. lat. II, 300-301), *Enea* (Ibid. 335; I. Sc. Nu. 319), *Orfeo* e i fondatori delle nazioni. — La prima terra fu avvertita sul confine de' luoghi coltivati, dove si combattè per la difesa delle messi (Op. lat. II, 311; I. Sc. Nu. 298-300); vista bagnata dalle acque, si disse con profetica locuzione che l'*Oceano* circonda la terra (Op. lat. II, 229; I. Sc. Nu. 165). — Sull'abbozzo di questa cosmografia, collo spiegarsi delle menti, si ordinarono le idee de' popoli umani sul cielo, sulla terra e sull'*inferno* (Op. lat. II, 364).

μῦθος o sieno *divine cose da contemplarsi*; la *contemplazione* delle quali fu detta così da' Latini da quelle *regioni del cielo* che disegnavano gli *Auguri*, per prender gli *augurj*, che dicevano *templa caeli*; onde nell'Oriente venne il nome de' *Zoroasti*, che 'l *Bocarto* vuol detti quasi *contemplatori degli astri*, per indovinare dal *tragitto delle stelle calenti* la notte. Fu a' Poeti il *primo cielo* non più in *suso dell'alture delle montagne*; ov' i giganti dai primi *fulmini di Giove* furono dal loro *serino divagamento fermati*; ch'è quel *cielo* che regnò in *terra*, e quindi incominciando, fece de' *grandi beneficj al gener umano*, come si è sopra pienamente spiegato. Laonde dovetter *estimar il cielo la cima d'esse montagne*; dall' *acutezza delle quali* a' Latini venne *caelum* detto ancor il *bolino*, strumento d' *intagliar in pietre o metalli*; appunto come i *fanciulli* immaginano ch' i *monti* sieno le *colonne* che sostengono il *solajo del cielo*; siccome gli *Arabi* tali *principj di Cosmografui* diedero all' *Alcorano*: delle quali *colonne* due restarono d' *Ercole*, come più giuso vedremo; che dovettero dapprima dirsi i *puntelli* o *sostegni*, da *columen*; e che poi l'abbia *ritondati l'Architettura*; sopra un cui *solajo* si fatto *Teti* dice ad *Achille* appo *Omero* che *Giove* con gli altri *Dei* era ito da *Olimpo* a *bauchettare in Atlante*. Tanto che, come sopra dicemmo, ove si ragionò de' *Giganti*, che la *favola della guerra* ch'essi fanno *al cielo*, e *impougono* gli *altissimi monti* a *Pelio Ossa*, ad *Ossa Olimpo*, per *salirvi e scacciarne gli Dei*, dev'essere stata *ritruovata dopo d'Omero*: perchè nell' *Iliade* certamente egli sempre narra, gli *Dei* starsi sulla *cima del monte Olimpo*; onde bastava che *crollasse l'Olimpo solo per farne cader gli Dei*: nè tal *favola*, quantunque sia riferita nell' *Odissea*,



ella ben vi conviene; perchè in quel poema l'*inferno* non è più profondo d'un *fosso*, dove *Ulisse* vede e ragiona con gli eroi trapassati: laonde quanto *corta idea* aveva l'*Omero* dell'*Odissea* dell'*inferno*, è necessario ch'a proporzione *altrettanta* ne avesse avuta del *cielo*, in conformità di quanta ne aveva avuto l'*Omero* autor dell'*Iliade*; e'n conseguenza si è dimostro che tal *favola* non è d'*Omero*, come prometteremmo sopra di dimostrare.

In questo *cielo* dapprima regnarono in terra gli *Dei*, e praticarono con gli eroi, secondo l'ordine della *Teogonia naturale*, che sopra si è ragionata, incominciando da *Giove*. In questo *cielo* rendette in terra ragione *Astrea*, coronata di *spighe*, e fornita altresì di *bilancia*; perchè il *primo giusto uauano* fu ministrato dagli eroi agli uomini con la prima legge *Agraria*, ch'abbiamo sopra veduto; perocchè gli uomini sentirono prima il *peso*, poi la *misura*, assai tardi il *numero*; nel quale finalmente si fermò la *ragione*: tanto che *Pittagora*, non intendendo cosa più astratta da' corpi, pose l'essenza dell'anima umana ne' numeri. Per questo *cielo* van correndo a cavallo gli eroi, come *Bellerofonte* sul *Pegaso*; e ne restò a' Latini *volitare equo*, andar correndo a cavallo. In questo *cielo* *Giunone* imbianca la *via lattea* del latte non suo, perchè fu *sterile*, ma delle *madri di famiglia* che lattavano i *parti legittimi* per quelle *nozze eroiche*, delle quali era nume *Giunone*. Su per questo *cielo* gli *Dei* sono portati su i *carri d'oro poetico*, di *frumento*, onde fu detta l'*età dell'oro*. In questo *cielo* s'usarono l'*ali*, non già per volare, o significare speditezza d'ingegno: onde son alati *Imeneo*, ch'è lo stesso ch'*Amor eroico*, *Astrea*, le *Muse*, il *Pegaso*, *Saturno*, la *Fama*, *Mercurio*, come nelle *tempia*, così ne' *talloni*, e alato il di

lui *caduceo*, con cui da questo *cielo* porta la prima legge *Agraria* a' plebei, ch'ammutinati erano nelle valli, come si è sopra detto; alato il *Dragone*, perchè la *Gorgone* è pur nelle tempie *alata*; nè significa ingegno, nè vola; ma l'*ali* si usarono per significare *diritti eroici*, che tutti erano fondati nella ragion degli *auspicj*, come pienamente sopra si è dimostrato. In questo *cielo* ruba *Prometeo* il fuoco dal *Sole*, che dovettero gli eroi fare con le *pietre focaje*, ed attaccarlo agli *spinai* secchi per sopra i monti dagli accesi Soli d'està; onde la *fiaccola d'Imeneo* ci viene fedelmente narrata essere stata fatta di *spine*. Da questo *cielo* è *Vulcano* precipitato con un calcio da *Giove*. Da questo *cielo* precipita col carro del *Sole Fetonte*. Da questo *cielo* cade il *pomo della Discordia*: le quali favole si sono tutte sopra spiegate. E da questo *cielo* finalmente dovettero cadere gli *ancili*, o scudi sagrati a' *Romani*.

Delle *Deitadi infernali* in primo luogo i *Poeti teologi* fantasticarono quella dell'*acqua*; e la prima acqua fu quella delle *fontane* perenni, che chiamarono *Stige*, per cui giuravano i *Dei*, come si è sopra detto: onde forse *Platone* poi opinò che nel centro della terra fusse l'*abisso dell'acque*. Ma *Omero* nella contesa degli *Dei* fa temere *Plutone* che *Nettunno* co' tremuoti non iscuopra l'*inferno* agli uomini ed agli *Dei*, con aprir loro la terra; ma posto l'*abisso* nelle più profonde viscere della terra, e che egli facesse i tremuoti, avverrebbe tutto il contrario, chè l'*inferno* sarebbe sommerso, e tutto ricoverto dall'*acque*: lo che sopra avevamo promesso di dimostrare che tal allegoria di *Plutone* mal conveniva a tal *favola*. Per ciò che si è detto, il *primo inferno* non dovet'essere più profondo della *sorgiva delle fontane*; e la prima

Deitade funne creduta *Diana*; di cui pur ci racconta la *storia poetica* essere stata detta *Triforme*; perchè fu *Diana in cielo*, *Cintia* cacciatrice col suo fratello *Apollo in terra*, e *Proserpina nell'inferno*. Si stese l'idea dell'*inferno* con le *sepolture*; ond' i poeti chiamano *inferno* il *sepolcro*; la qual espressione è anco usata ne' libri santi: talchè l'*inferno* non fu più profondo d'un fosso; dove *Ulisse* appo *Omero* vede l'*inferno*, e quivi l'anime degli eroi trapassati: perchè in tal *inferno* furono immaginati gli *Elisj*, ove con le *sepolture* godono eterna pace l'anime de' difonti: e gli *Elisj* sono la stanza beata degli *Dei Mani*, o sia dell'anime buone de' morti. Appresso, l'*inferno* pur fu di bassa profondità, quanto è l'altezza d'un solco, ove *Cerere*, ch'è la stessa che *Proserpina*, il seme del frumento, è rapita dal Dio *Plutone*, e vi sta dentro sei mesi, e poi ritorna a veder la luce del cielo: onde appresso si spiegherà il ramo d'oro, con cui *Enea* scende all'*inferno*; che *Virgilio* finse, continuando la metafora eroica delle poma d'oro, che noi sopra abbiam truovato esser le spighe del grano (a). Finalmente l'*inferno* fu preso per le pianure e le valli opposte all'altezza del cielo posto ne' monti; ove restarono i dispersi nell'infame comunione: onde di tal *inferno* è lo Dio *Erebo*, detto figliuolo del *Caos*, cioè della confusione de' semi umani; ed è padre della notte civile, della notte de' nomi; siccome il cielo è allumato di civil luce, onde gli eroi sono incliti; vi scorre il fiume *Lete*, il fiume cioè dell'*Obbligo*; perchè tali uomini non lasciavano niun nome di sè nelle loro posterità; sic-

(a) (la qual favola è stata pienamente spiegata nella *Scienza Nuova*)

come la *Gloria in cielo* eterna i nomi de' chiari eroi. Quindi *Mercurio*, come si è detto di sopra nel di lui carattere, con la sua *verga*, in cui porta la legge *Agraria*, richiama l'*anime dall'Orco*, il quale tutto divora: ch'è la *storia civile* conservataci da *Virgilio* in quel motto,

..... *huc animas ille evocat Orco :*

chiama le vite degli uomini eslegi, e bestiali dallo stato ferino; il quale si divora il tutto degli uomini, perchè non lasciano essi nulla di sè nella loro posterità: onde poi la *verga* fu adoperata da' *Maghi* sulla vana credenza che con quella si risuscitassero i morti; e 'l *pretore romano* con la *barchetta* batteva sulla spalla gli *schiavi*, e li faceva divenir liberi, quasi con quella li faceva ritornar da morte in vita. Se non pure i *Maghi stregoni* usano la *verga* nelle loro stregonerie, ch' i *Maghi sapienti* di *Persia* avevan usato per la *divinazione* degli *auspicj*: onde alla *verga* fu attribuita la *divinità*, e fu dalle nazioni tenuta per *Dio*, e che facesse *miracoli*, come *Trogo Pompeo* ce n'accerta appresso il suo *Breviatore Giustino*. Quest'*inferno* è guardato da *Cerbero*, dalla sfacciatezza canina d'usar la *venere* senza vergogna d'altrui: è *Cerbero trifauce*, cioè d'una *sformata gola*, col superlativo del *tre*, che abbiamo più volte sopra osservato, perchè, come l'*Orco*, tutto divora: e uscito sopra la terra, il *Sole* ritorna in dietro; e salito sulle città eroiche, la luce civil degli eroi ritorna alla notte civile. Nel fondo di tal *inferno* scorre il fiume *Tartaro*, dove si tormentano i dannati, *Issione* a girar la ruota, *Sisifo* a voltar il sasso, *Tantalo* a morirsi e di fame e di sete; come si sono sopra queste favole tutte spiegate: e 'l fiume dove brucian di setc, è lo

stesso fiume senza contento; chè tanto *Acheronte* e *Flegetonte* significano. In quest'*inferno* poi per ignorazione di cose furono gittati da' *Mitologi* e *Tizio* e *Prometeo*: ma costoro furon in cielo incatenati alle rupi, a' quali divora le viscere l'aquila che vola ne' monti, la tormentosa superstizion degli auspicj ch'abbiamo sopra spiegati. Le quali favole tutte poscia i *Filosofi* ritruovaron acconcissime a meditarvi, e spiegare le loro cose morali e metafisiche: e se ne destò *Platone* ad intendere le tre pene divine che solamente danno gli Dei, e non possono dare gli uomini, la pena dell'oblio, dell'infamia, e i rimorsi co' quali ci tormenta la rea coscienza (1): e che per la via purgativa delle passioni dell'animo, le quali tormentano gli uomini, ch'esso intende per l'*inferno* de' *Poeti teologi*, si entra nella via unitiva, per dove va ad unirsi la mente umana con Dio per mezzo della contemplazione dell'eternità divine cose; la qual egli interpreta aver inteso i *Poeti teologi* coi lor *Elisj*.

Ma con idee tutte diverse da queste morali e metafisiche; perocchè i *Poeti teologi* l'avevano detto con idee politiche, com'era loro necessario naturalmente di fare, siccome quelli che fondavano nazioni; scesero nell'*inferno* tutti i gentili fondatori de' popoli. Scesevi *Orfeo*, che fondò la nazione greca; e vietato nel salirne di voltarsi indietro, voltandosi; perde la sua moglie *Euridice*, ritorna all'infame comunione delle donne. Scesevi *Ercole*, ch'ogni nazione ne racconta uno da cui fusse stata fondata; e scesevi, per liberar *Teseo*, che fondò *Atene*; il quale vi era sceso per rimendarne *Proserpina*, ch'abbiamo detto essere la stessa

(1) Vedi Op. lat. II, 189, 197; e L. Sc. Nu. 286.

che *Cerere*, per riportarne il seminato frumento in biade. Ma più spiegatamente di tutti appresso, *Virgilio*, il quale nei primi sei libri dell'*Eneide* canta l'*Eroe politico*, negli altri restanti sei canta l'*Eroe delle guerre*; e con quella sua profonda scienza dell'eroiche antichità narra ch'*Enea* con gli avvisi e con la condotta della *Sibilla Cumana*, delle quali dicemmo che ogni nazione gentile n'ebbe una, e ce ne sono giunte nominate pur dodici; talchè vuol dire con la divinazione, che fu la sapienza volgare della Gentilità: con sanguinosa religione pio, di quella pietà che professarono gli antichissimi eroi nella ferezza ed immanità della loro fresca origine bestiale, che sopra si è dimostrata, *sacrifica il socio Miseno*, come pure abbiám sopra detto, per lo diritto crudele che gli eroi ebbero sopra i loro primi socj, ch'abbiamo ancor ragionato; *si porta nell'antica selva*, qual era la terra dappertutto incolta e boscosa: *gitta il boccone sonnifero a Cerbero e l'addormenta*, ch'*Orfeo* aveva addormentato col suono della sua lira, che sopra a tante pruove abbiám trovato esser la legge; ed *Ercole incatenò* col nodo, con cui avvinse Anteo nella Grecia, cioè con la prima legge Agraria in conformità di ciò che se n'è sopra detto; per la cui insaziabil fame *Cerbero* fu finto *trifauce* d'una vastissima gola col superlativo del *tre*, come si è sopra spiegato. Così *Enea scende nell'inferno*, che trovammo dapprima non più profondo dell'altezza de' solchi; et a *Dite*, Dio delle ricchezze eroiche, dell'oro poetico, del frumento; il quale *Dite* lo stesso fu che *Plutone* che rapì *Proserpina*, che fu la stessa che *Cerere*, la Dea delle biade; *presenta il ramo d'oro*, ove il gran poeta la metafora delle *poma d'oro*, che sopra trovammo essere le spighe del grano, porta più innanzi al

*ramo d'oro, alla messe: ad un tal ramo svelto succede l'altro; perchè non proviene la seconda raga, colta senonsè l'anno dopo essersi fatta la prima: ch'ove gli Dei si compiacciono volentieri, e facile siegue la mano di chi l'afferra; altrimente non si può svellere con niuna forza del mondo; perchè le biade, ove Dio voglia, naturalmente provengono; ove non voglia, con niuna umana industria si posson raccogliere: quindi per mezzo dell'inferno si porta ne' campi Elisj; perchè gli eroi con lo star fermi ne' campi colti, morti poi godevano, con le sepolture la pace eterna, com'abbiamo sopra spiegato: e quivi egli vede i suoi antenati e veggenti; perchè con la religione delle sepolture, ch' i poeti dissero inferno, come sopra si è pur veduto, si fondarono le prime genealogie; dalle quali pur sopra si è detto aver incominciato la storia.*

La terra da' Poeti teologi fu sentita con la guardia de' confini, ond' ella ebbe sì fatto nome di Terra; la qual origin eroica serbaron i Latini nella voce *territorium*, che significa distretto, da ivi dentro esercitare l'imperio; che con errore i Latini Gramatici credono esser detto a terrendo de' littori, che col terrore de' fasci facevano sgombrare la folla, per far largo a' maestrati romani; ma in que' tempi che nacque la voce *territorium*, non vi era troppa folla in Roma; che in dugencinquant'anni di regno ella manomise più di venti popoli, e non distese più di venti miglia l'imperio, come sopra l'udimmo dir da Varrone. Però l'origine di tal voce è, perchè tali confini di campi colti, dentro i quali poi sursero gl'imperj civili, erano guardati da Vesta con sanguinose religioni, come si è sopra veduto; ove trovammo tal Vesta de' Latini esser la stessa che Cibeles o Bere-

*cintia* de' Greci, che va *coronata di torri*, o sia di terre forti di sito: dalla qual *corona* cominciò a formarsi quello che si dice *Orbis terrarum*, cioè *mondo delle nazioni*; che poi da' *Cosmografi* fu ampliato, e detto *Orbis mundanus*, e in una parola *Mundus*. ch'è 'l *mondo della Natura*.

*Cotal mondo poetico* fu diviso in *tre regni*, ovvero in *tre regioni*; una di *Giove in cielo*, l'altra di *Saturno in terra*, la terza di *Plutone nell'inferno*, detto *Dite*, Dio delle ricchezze eroiche, del primo oro, del *frumento*; perchè i campi colti fanno le vere ricchezze de' popoli.

Così formossi il *mondo de' Poeti teologi* di quattro *elementi civili*, che poi furono da' *Fisici* appresi per *naturali*, come poco più sopra si è detto; cioè di *Giove*, ovvero l'*aria*; di *Vulcano*, o sia il *fuoro*; di *Cibeles* ovvero la *terra*; e di *Diana infernale*, o sia l'*acqua*: perchè *Nettunno* tardi da' *poeti* fu conosciuto; perchè, come si è sopra detto, le *nazioni* tardi scesero alle *marine*: e fu detto *Oceano* ogni *mare di prospecto interminato* che cingesse una *terra* che si dice *isola*; come *Omero* dice l'*isola Eolia circondata dall'Oceano*: dal qual *Oceano* dovettero venire, *ingravidate* da *Zefiro*, 'vento occidentale di *Grecia*, come quindi a poco dimostreremo, le *ginmente di Reso*, e ne' *lidi* del medesimo *Oceano* pur da *Zefiro* nati i *cavalli d'Achille*: dopo i *Geografi* osservarono *tutta la terra*, com'una *grand'isola*, esser *cinta dal mare*, e chiamarono tutto il *mare* che cinge la *terra*, *Oceano*.

Quivi finalmente con l'*idea* con la quale ogni *breve proclive* era detto *Mundus*; onde sono quelle frasi in *mundo est*, in *proclivi est*, per dir egli è facile; ed appresso tutto ciò che *monda*, *pulisce* e *raffazzona* una donna, si disse *mundus mulie-*



*bris*; poichè s'intese la terra e 'l cielo essere di figura orbicolare, ch' in ogni parte della circonferenza verso ogni parte è proclive, e che l'Oceano d'ognintorno la bagna, e che 'l tutto è adorno d' innumerabili, varie, diverse forme sensibili, quest' *universo* fu detto *Mundus*; del quale con bellissimo sublime trasporto la natura s'adorna.

#### DELL' ASTRONOMIA POETICA

Questo *sistema mondano* egli durava a' tempi d'Omero alquanto spiegato più; il quale nell'*Iliade* narra sempre gli *Dei* allogati sul monte *Olimpo*; et udimmo che fa dire dalla madre *Teti* ad *Achille*, che gli *Dei* eran iti da *Olimpo* a banchettare in *Atlante*: sicchè li più alti monti della terra dovetter a' tempi d'Omero esser creduti le colonne che sostenessero il cielo; siccome *Abila* e *Calpe* nello stretto di Gibilterra ne restaron dette *Colonne d'Ercole*; il quale succedette ad *Atlante* stanco di più sostenere sopra i suoi omeri il cielo (1).

*Dimostrazione astronomica, fisico-filologica dell'uniformità de' Principj in tutte l' antiche nazioni gentili* (2).

Ma l' *indiffinita forza delle menti umane spiegandosi vieppiù, e la contemplazione del cielo af-*

(1) Vedi Op. lat. II, 229: *Primus Atlas: Primae Herculis Columnae*.

(2) Presso tutte le nazioni la contemplazione religiosa del cielo fece che si trasportassero agli astri le Divinità, e che per tal modo si trovasse preparata la materia e la nomenclatura per l'astronomia. — L'illusione naturale per cui s'inualarono alle stelle erranti gli Dei e alle fisse gli eroi, e le analogie per cui i pianeti portarono i diversi simboli mitologici, furono già indicate nella prima Scienza Nuova, pag. 158: *Nuovi principj storici dell'Astronomia*; e nel Diritto Universale, pag. 367: *Astronomiae poetarum historia*.

fin di prender gli *augurj* obbligando i *popoli* a sempre osservarlo; nelle menti delle nazioni alzossi più in suso il cielo, e col cielo alzaronsi più in suso e gli *Dei* e gli *eroi*. Quivi ci giovino per lo ritrovamento dell' *Astronomia poetica* far uso di queste tre erudizioni filologiche: la prima, che l' *Astronomia* nacque al mondo dalla gente caldea; la seconda, ch' i *Fenici* portarono da' *Caldei* agli *Egizj* la pratica del quadrante e la scienza dell' elevazione del Polo; la terza, che i *Fenici*, che 'l dovettero aver appreso innanzi dagli stessi *Caldei*, portarono a' *Greci* gli *Dei affissi alle stelle* (a): con queste tre filologiche erudizioni si compongano queste due filosofiche verità; una civile, che le nazioni, se non sono prosciolte in una ultima libertà di religione, lo che non avviene se non nella lor ultima decadenza, sono naturalmente rattenute di ricevere *Deitadi straniere*; l' altra fisica, che per un inganno degli occhi le stelle erranti più grandi ci sembrano delle fisse.

Posti i quali principj, diciamo che appo tutte le nazioni gentili e d' *Oriente* e di *Egitto* e di *Grecia*, e vedremo anco del *Lazio*, nacque da origini volgari uniformi l' *Astronomia* per tal allogamento uniforme, con essere gli *Dei* saliti ai pianeti, e gli *eroi* affissi alle costellazioni; perchè l' erranti pajono grandi molto più delle fisse: onde i *Fenici* trovarono tra' *Greci* già gli *Dei* apparecchiati a girar ne' pianeti, e gli *eroi* a comporre le costellazioni; con la stessa facilità con la quale i *Greci* li ritrovarono poi tra' *Latini*; et è da dirsi su questi esempli ch' i *Fenici*, quale tra' *Greci*, tale ancora trovarono sì fatta facilità tra

(a) (alle quali tre dignità filologiche s'aggiunga ora quest' altra, ch' ogui nazione gentile ebbe i suoi *Dei natii*, che da' *Latini* si dissero *Dii indigetes*)

gli Egizj. In cotal guisa gli eroi e i geroglifici significanti o le loro ragioni o le loro imprese, e buon numero degli *Dei maggiori* furono innalzati al cielo, e apparecchiati per l'*Astronomia addottrinata* di dar alle stelle, che innanzi non avevano nomi, com' a loro materia, la forma così degli astri, o sia delle *costellazioni*, come degli erranti pianeti. Così cominciando dall'*Astronomia volgare*, fu da' primi popoli scritta in cielo la storia de' loro Dei, de' lor eroi: e ne restò questa eterna proprietà, che materia degna d'istoria sieno memorie d'uomini piene di divinità o d'eroismo, quelle per opere d'ingegno e di sapienza riposta, queste per opere di virtù e di sapienza volgare; siccome la storia poetica diede agli *Astronomi addottrinati* i motivi di dipignere nel cielo gli eroi e i geroglifici eroici più con questi che con quelli gruppi di stelle, e più in queste che'n quelle parti del cielo; e più a questa che a quella stella errante di attaccarvi gli *Dei maggiori*, coi nomi de' quali poi ci sono venuti detti i pianeti.

E per parlar alcuna cosa più de' pianeti, che delle *costellazioni*, certamente *Diana*, Dea della pudicizia serbata ne' concubiti nuziali, che tutta tacita di notte si giace con gli Endimioni dormenti, fu attaccata alla *Luna*, che dà lume alla notte: *Venere*, Dea della bellezza civile, attaccata alla stella errante più ridente, gaja e bella di tutte: *Mercurio*, divino araldo, vestito di civil luce con tante ali, geroglifici di nobiltà, delle quali va ornato, mentre porta la legge Agraria a' sollevati clienti, è allogato in un'errante, che tutta di raggi solari è coverta, talchè di rado è veduta: *Apollo*, Dio d'essa luce civile, onde incliti si dicono gli eroi, attaccato al *Sole*, fonte della luce naturale: *Marte* sanguinoso, ad una stella di somigliante

colore: *Giove*, re e padre degli uomini e degli Dei, superior a tutti, e inferior a *Saturno*, perchè è padre e di *Giove* e del *Tempo*, che corre lo più lungo anno di tutti gli altri pianeti; talchè mal gli convengono l'*ali*, se con allegoria sforzata vogliano significare la *velocità* d'esso *Tempo*; poichè corre *più tardi* di tutti i pianeti il *suo anno*; ma le si portò in cielo con la sua *falce*, in significazione, non di mietere vite d'uomini, ma *mietere biade*, con le quali gli eroi numeravano gli *anni*, e che i *campi colti* eran in *ragion degli eroi*: finalmente i *pianeti* coi *carri d'oro*, cioè di *frumento*, co' quali andavano in *cielo*, quando erano in *terra*, ora girano l'*orbite* lor assegnate. Per lo che tutto qui ragionato, hassi a dire che l'*predominio* degl'*influssi*, che sono credute avere sopra i corpi sublunari e le fisse e l'erranti, è stato lor *attribuito* da ciò, in che e gli *Dei* e gli *eroi prevalsero*, quand'eran in *terra*. Tanto essi dipendono da *naturali cagioni*! (a)

#### DELLA CRONOLOGIA POETICA (1)

In conformità di cotal *Astronomia* diedero i *Poeti teologi* gl'incominciamenti alla *Cronologia*:

(a) Tali dovrebbero essere stati i *principj dell'Astronomia* più ragionevoli, che non quelli che ce ne cantarono ed *Arato* ed *Igino*.

(1) Nell'impossibilità di trovare dati astronomici per fissare una cronologia sui primordj delle civilizzazioni, il Vico nella prima *Scienza Nuova* cercò la successione degli avvenimenti accaduti nel tempo oscuro e favoloso dentro la mente umana (pag. 160), e segnò nella *Teogonia* de' dodici Dei maggiori, dodici minute epoche fondate sulle necessità civili, per cui sorse nelle menti la credenza delle Divinità stesse (pag. 289 e seg.). — Riordinando su queste premesse le idee già esposte, qui si delinea una cronologia poetica. — Il Dio del tempo

perchè quel *Saturno* che da' Latini fu detto a *satis*, da' seminati, e fu da' Greci detto *Kρῖος*, appo i quali *Χρῖος* significa il *Tempo*, ci dà ad intendere che le *prime nazioni*, le quali furono tutte di *contadini*, incominciarono a *numerare gli anni* con le *raccolte* ch'essi facevano del *frumento*, ch'è l'unica o almeno la maggior cosa per la quale i contadini travagliano tutto l'anno; e prima *mutole* dovettero o con tante *spighe*, o pure tanti *fili di paglia*, o far tanti *atti di mietere*, quanti *anni* volevan essi significare: onde sono appo *Virgilio*, dottissimo quanto altri mai dell'eroiche antichità, prima quell'*espressione infelice*, e con somma arte d'imitazione *infelicamente contorta*, per ispiegare l'*infelicità de' primi tempi a spiegarsi*,

*Post aliquot mea regna videns mirabor aristas;*

per dire *post aliquot annos*; poi quella con alquanto di maggior *spiegatezza*,

*Tertia messis erat;*

siccome fin oggi i *contadini Toscani* in una nazione la più reputata in pregio di favellare che sia

è Saturno, il Dio de' seminati, perchè dappertutto nel ritorno delle messi, per necessità di natura, si misurarono i primi periodi di tempo (Op. lat. 329; I. Sc. Nu. 225, 229, 298): perciò comincia dalla coltivazione delle terre il tempo storico, ed Ercole, il domatore della terra, dicesi fondatore delle Olimpiadi (Op. lat. II, 209; I. Sc. Nu. 321). — Le dodici epoche ideali segnate nella Teogonia degli Dei maggiori sono le divisioni cronologiche a cui si devono riferire gli avvenimenti dell'età degli Dei: così Elleno appartiene all'età d'Apollo, Orfeo viene dopo Mercurio, mentre domina il carattere di Saturno, Ercole supera le sue fatiche (Ibid. 319); Perseo nella prima Scienza Nuova (pag. 310), riferito all'epoca di Nettuno, qui vien subordinato all'età di Minerva; Deucalione prima collocato ai tempi di Giove (Ibid. 290), ora si riferisce all'età di Giunone. — Il Capitolo finisce disvelando quattro specie di anacronismi già accennati con qualche variante nella prima Scienza Nuova, lib. II, cap. LIX: *Scoperta di nuove specie di anacronismi, e di altri principj di emendarli.*

in tutta Italia, in vece di dire *tre anni*, per esempio, dicono, *abbiano tre volte mietuto*: e i *Romani* conservarono questa *storia eroica*, che si ragiona qui, dell'*anno poetico*, che significavasi con le *messi*; i quali la cura dell'abbondanza principalmente del grano dissero *annona*.

Quindi *Ercole* fucci narrato *fondatore dell'Olimpiadi*, celebre *epoca de' tempi* appo i *Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo dell'antichità gentilesche; perch'egli diede il *fuoco* alle *selve*, per ridurle a *terreni da semina*; onde furon raccolte le *messi*, con le quali dapprima si numeravano gli *anni*: e tali *giuochi* dovetter incominciar da' *Nemei*, per festeggiare la *vittoria* che riportò del *lione nemeo vomitante fuoco*, che noi sopra abbiamo interpretato il gran bosco della terra; al qual appresso, con l'idea d'un *animale fortissimo* tanta fatica vi bisognò per domarla, diedero nome di *lione*; il quale poi passò al più forte degli animali, siccome sopra si è ragionato ne' *Principj dell'armi gentilizie*: ed al *lione* fu dagli *Astronomi* assegnata nel *Zodiaco* una casa attaccata a quella d'*Astrea* coronata di *spighe*. Questa è la cagione onde nei *circhi* si vedevano spessi simulacri di *lione*, simulacri del *Sole*; si vedevano le *mete* con in cima le *uova*, che dovetter esser dapprima *mete di grano*, e i *luci* ovvero gli *occhi sboscati*, che sopra si ragionarono de' *giganti*; dove poi gli *Astronomi* ficcarono la significazione della *figura ellittica* che describe in un anno il *Sole* col cammino che fa per l'*Eclittica*: la quale significazione sarebbe stata più accoucia a *Meneto* di dar all'*uovo* che porta in bocca lo *Cnefo*, che quella che significasse la *generazione dell'universo* (a).

(a) Ed ecco il perchè la *storia universale* cotanto manca ne' suoi *principj*, perchè le manca questa *cronologia* ragiona-

Però con la *Teogonia naturale* sopra qui ragionata si determina da noi la scorsa de' tempi; ne quali all'occasioni di certe prime necessità o utilità del gener umano, che dappertutto incominciò dalle religioni, la quale scorsa è l'*ETÀ* degli *DEI*, ella deve almeno aver durato novecento anni, da che tra le nazioni gentili incominciarono i *Giovi*, o sia dal tempo che 'ncominciò a *fulminar il cielo* dopo l'*universale diluvio*: e i dodici *Dei* maggiori, incominciando da *Giove* dentro questa scorsa a' loro tempi fantasticali, si pongano per dodici minute epoche, da ridurvi a certezza de' tempi la storia poetica. Come, per cagion d'esempio, *Deucalione*, che dalla storia favolosa si narra immediatamente dopo il diluvio e i giganti, che fonda con la sua moglie *Pirra* le famiglie per mezzo del matrimonio, sia egli nato nelle fantasie greche nell'*epoca di Giunone* Dea delle nozze solenni: *Elleno*, che fonda la greca lingua, e per tre suoi figliuoli la ripartisce in tre dialetti, nacque nell'*epoca d'Apollo*, Dio del canto, dal cui tempo dovette incominciare la favella poetica in versi: *Ercole*, che fa la maggior fatica d'uccider l'idra o'l *lione nemeo*, o sia di ridurre la terra a' campi da semina, e ne riporta da *Esperia* le poma d'oro, le messi, ch'è

ta: imperciocchè tra le nazioni dovettero almeno passar mille anni, per incominciarvi la voce dell'anno astronomico: ond'è quel gran divario de' tempi, che 'l calcolo d'*Eusebio* errò di mille e cinquecento anni; nel qual errore si perdè il generoso sforzo di *Piero cardinal di Alliac*, arcivescovo di Parigi, nella sua *Concordia dell'Astrologia con la Teologia*, di truovare la certezza de' tempi dentro le congiunzioni de' pianeti maggiori: benchè tal' incontri celesti, quantunque portassero co' lor influssi straordinarj effetti sopra il mondo degli uomini, v'arebbe bisognato almeno un milion d'anni innanzi, e sì d'avervi precorsi almeno trent'anni massimi di *Platone*, per averne con la costanza dell'osservazioni la certa scienza, che tali e non altri effetti significassero.

impresa degna d'istoria, non gli aranci di Portogallo, fatto degno di parassito, si distinse nell'*epoca di Saturno*, Dio de' seminati: così *Perseo* dee essersi fatto chiaro nell'*epoca di Minerva*, o sia delli già nati imperj civili; poic' ha caricato lo scudo del teschio di *Medusa*, ch'è lo scudo d'essa Minerva: e deve, per finirla, *Orfeo* esser nato dopo l'*epoca di Mercurio*; che col cantar alle fiere greche la forza degli Dei negli auspicj, de' quali avevano la scienza gli eroi, ristabilisce le nazioni greche eroiche, ed al TEMPO EROICO ne diede il vocabolo; perchè in tal tempo avvennero sì fatt'eroiche contese; onde con *Orfeo* fioriscono *Lino*, *Anfione*, *Museo*, ed altri *Poeti eroi*, de' quali *Anfione* de' sassi, come restonne a' Latini *lapis* per dir *balorlo*, degli scempj plebei innalza le mura di *Tebe*, dopo *trecento anni* ch'aveva *Cadmo* fondata; appunto come da un *trecento anni* dopo la *fondazione di Roma* egli avvenne che *Appio* nipote del Decemviro, come altra volta sopra abbiám detto, la *plebe romana*, che AGITABANT CONNUBIA MORE FERARUM, che sono le fiere d'*Orfeo*, cantandole la forza degli Dei negli auspicj, de' quali avevano la scienza i nobili, riduce in *uffizio*, e ferma lo *stato romano eroico*.

Oltracciò qui si deon avvertire quattro specie d'*anacronismi* contenute sotto il genere, ch'ognun sa, di *tempi prevertiti e posposti*. La prima è di *tempi vuoti di fatti*, de' quali debbon esser ripieni; come l'*età degli Dei*. nella quale abbiamo trovato quasi tutte le origini delle cose umane civili, e al dottissimo *Farrone* corre per *tempo oscuro*. La seconda è di *tempi pieni di fatti*, de' quali debbon essere vuoti; come l'*età degli eroi*, che corre per *dugento anni*; e sulla falsa oppenione che le favole fossero state ritrovati di getto de'



Poeti eroici, e soprattutto di *Omero*, s'empie di tutti i fatti dell'età degli *Dei*, i quali da questa in quella si devono rovesciare. La terza è di *tempi uniti*, che si devon dividere, acciocchè nella vita d'un solo *Orfeo* la *Grecia* da *fiere bestie* non sia portata al *lusto* della *guerra trojana*; ch'era quel gran mostro di *Cronologia* che facemmo vedere nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*. La quarta ed ultima è di *tempi divisi*, che debbon esser uniti, come le *colonie greche* menate in *Sicilia* ed in *Italia* più di *trecento anni* dopo gli *errori degli eroi*; le quali vi furono menate con gli *errori* e per gli *errori de' medesimi eroi*.

### CANONE CRONOLOGICO

*Per dar i principj alla Storia universale, che deono precorrere alla Monarchia di Nino, dalla qual essa Storia universale incomincia (1).*

(a) In forza adunque della detta *Teogonia naturale* che n'ha dato la detta *Cronologia poetica* ragio-

(1) Nel cercare la costanza filologica del *Diritto Universale*, Vico si era fermato a meditare le aspre difficoltà che la *cronologia* e la *storia* presentano nelle monarchie della più remota antichità (Op. lat. II, 183), e per trovarne la soluzione aveva risolto coll'istromento de' caratteri poetici l'esistenza di *Sesostri* in una serie di re (Ibid. 245). Nella prima *Scienza Nuova* ritornò sullo stesso campo dopo di avere delineato il modello della storia ideale, e con questo nuovo istrumento accennò l'esistenza delle epoche divine ed eroiche anteriori alle grandi monarchie degli *Assirj*, degli *Egizj* ed alla repubblica de' *Fenici* (I. Sc. Nu. 288). Ora prosegue la ricostruzione dell'antichità calcolando colla storia ideale i tempi corsi dai *Caldei*, *Assirj*, da' *Fenici* e dagli *Egizj* nell'età degli *Dei* e degli *eroi*; e riassumendo in brevi cenni la storia dell'*astronomia* e della *matematica* (Op. lat. II, 240-241; I. Sc. Nu. 178), mostra la ragione per cui l'*Astronomia* de' dotti fu impotente a calcolare la ragione de' tempi simbolizzati nell'*astronomia* delle genti.

(a) Adunque per fermare la *Cronologia* sopra questi principj più canonica del *Canone egiziano, ebraico e greco di Gio-*

nata, e con la scoperta delle anzidette *specie d'anacronismi* notati sopra essa *storia poetica*; ora per dar i *principj alla storia universale*, che deon precorrere alla *monarchia di Nino*, dalla qual essa storia universale incomincia; stabiliamo questo *canone cronologico*, che dalla *dispersione del gener umano perduto* per la gran selva della terra, che n'cominciò a farsi dalla *Mesopotamia*, come tra le *degnità* n'abbiamo fatta una *discreta domanda*, per la razza empia di *Sem* nell'*Asia orientale* solo *cento anni*, e *dugento* per l'altre due di *Cau* e *Giafet* nelle restanti parti del mondo vi corsero di *divagamento ferino*. Da che con la *religione di Giove*, che *tanti* sparsi per le prime nazioni gentili ci approvarono sopra l'*universale diluvio*, incominciarono i *principi delle nazioni a fermarsi* in ciascheduna terra, dove per fortuna dispersi si ritruovavano, vi corsero i *novecento anni dell'ETÀ degli DEI*; nel cui fine, perchè quelli si erano per la terra *dispersi*, per cercar *pasco ed acqua*, che non si truovano nei *lidi del mare*, le *nazioni* si eran fondate tutte *mediterranee*, dovettero scender alle *marine*; onde se ne destò in mente de' *Greci* l'idea di *Nettunno*, che truovammo l'*ultima delle dodici maggiori Divinità*; e così tra' *Latini* dell'età di *Saturno*, o sia *secolo dell'oro del Lazio*, vi corsero da *novecento anni*, che *Anco Marzio* calasse al mare a prendervi *Ostia*. Finalmente vi corsero i *dugento anni* ch' i *Greci* noverano del *SECOLO EROICO*, ch'incomincia da' *corseggi del re Minosse*; seguita con la *spedizione navale* che fece *Giasone in Ponto*; s'innoltra con la *guerra trojana*, e termina con gli *error degli eroi* fin al ri-

vanni *Marshamo*, che confutammo nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*; stabiliamo questo *canone*, ec.

torno d'*Ulisse* in *Itaca*. Tanto che *Tiro*, capitale della *Fenicia*; si dovette portar da mezzo terra a lido, e quindi in un' isola vicina del mar *Fenicio* da più di mille anni dopo il diluvio: et essendo già ella celebre per la navigazione e per le colonie sparse nel Mediterraneo, e fin fuori nell'Oceano innanzi al tempo eroico de' Greci; vien ad evidenza pruovato che nell'Oriente fu il principio di tutto il gener umano; e che prima l'error ferino per li luoghi mediterranei della terra, dipoi il diritto eroico e per terra e per mare, finalmente i traffichi marittimi de' Fenici sparsero le prime nazioni per le restanti parti del mondo: i quali principj della commigrazione de' popoli, conforme ne proponemmo una dignità, sembrano più ragionati di quelli i quali *Wolfgang* *Lazio* n'ha immaginati.

Or per lo corso uniforme che fanno tutte le nazioni, il quale si è sopra pruovato coll'uniformità degli Dei innalzati alle stelle, ch' i Fenici portarono dall'Oriente in *Grecia* e in *Egitto*; hassi a dire che altrettanto tempo corse a' Caldei d'aver essi regnato nell'Oriente; talchè da *Zoroaste* si fosse venuto a *Nino*, che vi fondò la prima monarchia del mondo, che fu quella d'*Assiria*; altrettanto che da *Mercurio Trimegisto* si venisse a *Sesostride*, o sia il *Ramse* di *Tacito*, che vi fondò una monarchia pur grandissima: e perch'erano entrambe nazioni mediterranee, vi dovettero da' governi divini per gli eroici, e quindi per la libertà popolare provenire le monarchie, ch' è l'ultimo degli umani governi; acciocchè gli Egizj constino nella loro divisione delli tre tempi del mondo scorsi loro dinanzi: perchè, come appresso dimostreremo, la monarchia non può nascere che sulla libertà sfrenata de' popoli, alla quale gli ottimati vanno nelle

guerre civili ad assoggettire la loro *potenza*; la qual poi divisa in *menome parti tra' popoli*, facilmente richiamano tutto a sè coloro che col *parteggiare la popolar libertà* vi surgono finalmente monarchi. Ma la *Fenicia*, perchè *nazione marittima*, per le *ricchezze de' traffichi* si dovette fermare nella *libertà popolare*, ch'è 'l *primo* degli *umani governi*.

Così con l'*intendimento senz'uopo della memoria*, la quale non ha che fare ov' i sensi non le somministrano i fatti, sembra essersi supplita la *storia universale* ne' suoi *principj*; e dell'*antichissimo Egitto*, e dell'*Oriente* ch'è dell'*Egitto più antico*, ed in esso *Oriente* i *principj della monarchia degli Assirj*; la quale finora senza il percorso di tante e sì varie cagioni che le dovevano precedere, per provenirvi la forma monarchica ch'è l'ultima delle tre forme de' governi civili, esce sulla *storia tutta nata ad un tratto*, come nasce, pio-  
vendo l'està, una *ranocchia* (a).

In questa guisa la *Cronologia* ella ci vien accertata de' suoi *tempi* col *progresso de' costumi*

(a) *Supplimento della Storia avantidiluviana.*

Nè qui si ferma la *nostra critica*, che col meditar il *precorso delle stesse cagioni*, ch'avevan dovuto produrre gli *stessi effetti* nella *razza sperduta di Caino innanzi*, quali produssero dopo il diluvio nelle *razze sperdute di Cam e Giasfet subito*, e *tratto tratto* in quella di *Sem*; per le quali cagioni *tale* si era *desolata innanzi la religione di Seto nel solo Noè*, quale si *desolò dopo la religione di Semo nel solo Abramo*; dovette il *mondo crescere a tal cumolo di vizj*, qual fu l'*Assirio* a' tempi di *Sardanapalo*, che meritava la *collera di Dio* di mandar altro diluvio; e 'l doveva pur mandare a' tempi d'*Abramo*, quale l'aveva mandato a' tempi di *Noè*, se Iddio non si fusse compiaciuto con *Abramo*, d'entrar in una *nuova alleanza*, e nella di lui *razza conservare la sua vera religione*. E'n cotai guisa si supplisce con l'*intendimento* il *gran vuoto di mille e seicento anni*, che la *Storia Santa tace delle cose profane avanti il diluvio*.

e de' fatti, co' quali ha dovuto camminare il *gener umano*; perchè per una *degnità* sopra posta ella qui ha incominciato la sua *dottrina*, dond'ebbe incominciamento la sua *materia*, da *Kρῶν*, *Saturno*, onde da' Greci fu detto *Χρόνος* il tempo, numeratore degli *anni* con le *raccolte*, e da *Urania*, contemplatrice del cielo, afiin di prender gli *augurj*, e da *Zoroaste*, contemplatore degli *astri*, per dar gli oracoli dal *tragitto* delle stelle cadenti; che furon i primi *μαθήματα*, i primi *θεωρήματα*, le prime cose *sublimi* o *divine* che contemplarono ed osservaron le nazioni, come si è sopra detto: e che poi col salire *Saturno* nella *settima sfera*, indi *Urania* divenne *contemplatrice de' pianeti* e degli *astri*; e i *Caldei* con l'agio delle lor immense pianure divennero *Astronomi*, ed *Astrologhi* col misurarne i lor moti, contemplarne i di lor aspetti, ed immaginarne gl' *influssi* sopra i corpi che dicono *sublunari*, ed anco vanamente sopra le libere volontà degli uomini: alla qual *scienza* restaron i *primi nomi*, che l'erano stati dati con tutta *proprietà*, uno di *Astronomia*, o sia *scienza delle leggi degli astri*; l'altro di *Astrologia*, o sia *scienza del parlare degli astri*; l'uno e l'altro in significato di *divinazione*; come da que' *teoremi* funne detta *Teologia* la *scienza del parlar degli Dei* ne' lor *oracoli*, *auspicj* et *augurj*: onde finalmente la *Matematica* scese a *misurare la terra*, le cui misure non si potevan accertare che da quelle dimostrate del cielo; e la prima e principale sua parte si portò il *proprio nome*, col qual è detta *Geometria*. Perchè adunque non ne incominciarono la *dottrina* donde aveva incominciato la *materia* ch'essi trattavano? perchè incominciano dall'anno *astronomico*, il quale, come sopra si è detto, non *nacque tra le nazioni* che dopo al-

meno un *mille anni*; e che non poteva accertarli d'altro, che delle congiunzioni ed opposizioni che le costellazioni e i pianeti si avessero fatti nel *cielo*, ma nulla delle cose che con proseguito corso fussero succedute qui in *terra*; nello che andò a perdersi il generoso sforzo di *Pietro* cardinal d'*Al-liac*: perciò tanto poco han fruttato a pro de' *principj e della perpetuità della storia universale*, de' quali dopo essi tuttavia pur mancava, i due maravigliosi ingegni con la loro stupenda erudizione, *Giuseppe Scaligero* nella sua *Emendazione*, e *Dionigi Petavio* nella sua *Dottrina de' Tempi*.

#### DELLA GEOGRAFIA POETICA (1)

Or ci rimane finalmente di purgare l'*altr'occhio della Storia poetica*, ch'è la *Poetica Geografia*: la quale per quella proprietà di natura umana

(1) Nelle note al Diritto Universale si mostra che entro i confini della Grecia fu prima abbozzata la geografia: i Greci uscendo dalle loro terre trasportarono alle altre regioni le denominazioni de' loro paesi e delle loro città: quindi la prima Asia, la prima Africa, la prima Esperia, l'India primitiva furono entro le terre de' Greci: quindi i viaggi di Ercole, di Bacco e di altri eroi restano circoscritti entro i brevi limiti dell'Orbe greco, e restano spiegate molte apparenti assurdità de' poemi di Omero (Op. lat. II, 229, 368). — Nella prima Scienza Nuova si riproducono le stesse idee con qualche sviluppo, e vengono trasportate sul principio di una geografia ideale, cercata nelle leggi della mente umana, e uniforme sì nella Grecia che nel Lazio, e presso le altre nazioni (I. Sc. Nu. 163). — Nel riassumere le idee già esposte in questo Capo se ne estende l'applicazione, si mostrano le apparenze e le illusioni che ne' tempi umani inevitabilmente alterano, scambiano, intrecciano le antiche tradizioni de' popoli diversi: Evandro, già nazionale del Lazio, nel Diritto Universale (p. 315), per queste illusioni fu creduto Arcade: per le stesse illusioni Enea fu fatto venire da Troja nel Lazio, e per assimilazione alcuni re di Roma furono creduti stranieri, perchè denominati col nome delle genti da cui avevano le qualità.

che noi noverammo tra le *degnità*, che gli uomini le cose *sconosciute e lontane*, ov'essi non ne abbian avuto la *vera idea*, o la debbano *spiegare a chi non l'ha*, le descrivono per somiglianze di cose *conosciute e vicine*; ella nelle sue *parti* ed in tutto il suo *corpo* nacque con *picciol' idee* dentro la medesima *Grecia*; e coll'*uscirne i Greci poi per lo mondo*, s'andò *ampliando* nell'*ampia forma* nella qual ora ci è rimasta descritta: e i *Geografi antichi* convengono in questa *verità*, ma poi non ne sepper *far uso*; i quali affermano che le *antiche nazioni*, portandosi in *terre straniere e lontane*, diedero i *nomi natii* alle *città*, a' *monti*, a' *fiumi*, *colli di terra*, *stretti di mare*, *isole e promontori*.

Nacquero adunque entro *Grecia* la *parte Orientale* detta *Asia* o *India*, l'*Occidentale* detta *Europa* o *Esperia*; il *Settentrione* detto *Tracia* o *Scizia*; il *Mezzodì* detto *Libia* o *Mauritania*: e furono così *appellate le parti del mondo co' nomi delle parti del picciol mondo di Grecia* per la *simiglianza de' siti* che osservaron i *Greci* in *quelle a riguardo del mondo simili a queste a riguardo di Grecia*. Prova evidente di ciò sieno i *venti cardinali*, i quali nella loro *Geografia* ritengono i nomi che dovettero certamente avere la prima volta dentro essa *Grecia*: talchè le *giumente di Reso* debbono ne' *lidi dell'Oceano*, qual or or vedremo detto dapprima ogni mare d'interminato prospecto, essere state ingravidate da *Zefiro*, *vento occidentale di Grecia*, e pur ne' *lidi dell'Oceano* nella prima significazione, la quale testè si è detta, devon essere da *Zefiro* generati i *cavalli d'Achille*; come le *giumente d'Erictonio* dic' *Enea* ad *Achille* essere state ingravidate da *Borea*, dal vento settentrionale della *Grecia medesima*. Que-

sta verità de' *venti cardinali* ci è confermata in un'immensa distesa, che le menti greche in un'immensa distesa spiegandosi, dal loro monte *Olimpo*, dove a' tempi d'*Omero* se ne stavano gli *Dei*, diedero il nome al *cielo stellato*, che gli restò.

Posti questi *principj*, alla gran *penisola* situata nell'*Oriente di Grecia* restò il nome d'*Asia Minore*; poichè ne passò il nome d'*Asia* in quella *gran parte orientale del mondo* ch'*Asia* ci restò detta assolutamente. Per lo contrario essa *Grecia*, ch'era *Occidente* a riguardo dell'*Asia*, fu detta *Europa*, che *Giove* cangiato in *toro* rapì; poi il nome d'*Europa* si stese in quest'altro gran continente fin all'*Oceano occidentale*. Dissero *Esperia* la *parte occidentale di Grecia*, dove dentro la quarta parte dell'orizzonte sorge la sera la stella *Espero*; poi videro l'*Italia* nel medesimo sito, e la chiamaron *Esperia Magna*; si stesero finalmente nella *Spagna* del medesimo sito, e la chiamaron *Esperia ultima*. I *Greci d'Italia* al contrario dovettero chiamar *Jonìa* la *parte* a lor riguardo *orientale di Grecia oltramare*; e restonne il nome tra l'una e l'altra *Grecia di mar Jonio*; poi per la somiglianza del sito nelle due *Grecie natia ed Asiatica*, i *Greci natii* chiamaron *Jonìa* la *parte* a lor riguardo *orientale dell'Asia Minore*: e dalla *prima Jonìa* è ragionevole che fusse in *Italia* venuto *Pittagora* da *Samo* una dell'isole signoreggiate da *Ulisse*, non da *Samo della Jonìa seconda*. Dalla *Tracia natia* venne *Marte*, che fu certamente *Deità greca*; e quindi dovette venir *Orfeo*, un de' primi *Poeti greci teologi*. Dalla *Scizia greca* venne *Anacarsi*, che lasciò in *Grecia* gli *oracoli Scitici*, che dovetter esser simili agli *oracoli di Zoroaste*; che bisognò fusse stata dapprima una *storia d'oracoli*: onde *Anacarsi* è stato rice-



vuto tra gli antichissimi *Dei Fatidici*: i quali oracoli dall'*impostura* poi furono trasportati in *dogmi di Filosofia*; siccome gli *Orfici* ci furon supposti *versi* fatti da *Orfeo*; i quali, come gli oracoli di *Zoroaste*, nulla sanno di poetico, e danno troppo odore di *Scuola Platonica e Pittagorica*. Perciò da questa *Scizia* per gl' *Iperborei natii* dovettero venir in *Grecia* i due famosi oracoli *Delfico* e *Dodoneo*, come ne dubitammo nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*: perchè *Anacarsi* nella *Scizia*, cioè tra quest' *Iperborei natii di Grecia*, volendo ordinare l'*umanità* con le *greche leggi*, funne ucciso da *Cadvido*, suo fratello: tanto egli profitto nella *Filosofia Barbaresca* dell'*Ornio*, che non seppe ritruovargliele da per sè! Per le quali ragioni quindi dovet' essere pur *Scita Abari*, che si dice aver scritto gli oracoli *Scitici*, che non poteron esser altri che li detti testè d'*Anacarsi*; e gli scrisse nella *Scizia*, nella quale *Idantura*, molto tempo venuto dopo, scriveva con esse cose: onde necessariamente è da credersi, essere stati scritti da un qualche *impostore* de' tempi dopo essere state introdotte le *greche Filosofie*; e quindi gli oracoli d'*Anacarsi* dalla *boria de' dotti* furono ricevuti per oracoli di *sapienza riposta*, i quali non ci son pervenuti. *Zamolsci* fu *Geta*, come *Geta* fu *Marte*; il qual al riferire d'*Erodoto* portò a' Greci il dogma dell'*immortalità dell'anima*. Così da alcun' *India Greca* dovette *Bacco* venir dell' *Indico Oriente trionfatore*, da alcuna greca terra ricca d'oro poetico: e *Bacco* ne trionfa sopra un carro d'oro, di frumento; onde lo stesso è *domatore di serpenti* e di *tigri*, qual *Ercole* d'*idre* e *lioni*, come si è sopra spiegato. Certamente il nome che 'l *Peloponneso* serba fin a' nostri dì di *Morea*, troppo ci approva che

*Perseo*, eroe certamente greco, fece le sue imprese nella *Mauritania natia*; perchè 'l *Peloponneso* tal è per rapporto all'*Acaja*, qual è l'*Affrica* per rapporto all'*Europa*. Quindi s'intenda, quanto nulla *Erodoto* seppe delle sue proprie antichità, come gliene riprende *Tucidide*; il quale narra ch' i *Mori un tempo furono bianchi*, quali certamente erano i *Mori* della sua *Grecia*, la quale fin oggi si dice *Morea bianca*. Così dev' essere avvenuto che dalla *pestilenza* di questa *Mauritania* avesse *Esculapio* con la sua arte *preservato* la sua isola di *Coo*; che se la doveva preservare da quella de' popoli di *Marocco*, egli l'arebbe dovuto preservare da tutte le *pestilenze del mondo*. In cotal *Mauritania* dovette *Ercole* soccombere al peso del cielo, che 'l vecchio *Atlante* era già stanco di sostenere; che dovette dapprima dirsi così il monte *Ato*, che per un collo di terra che *Serse* dappoi forò, divide la *Macedonia* dalla *Tracia*; e vi restò pur quivi tra la *Grecia* e la *Tracia* un fiume appellato *Atlante*: poscia nello stretto di *Gibilterra* osservati i monti *Abila* e *Calpe* così per uno stretto di mare dividere l'*Affrica* dall'*Europa*, furono detti da *Ercole* ivi piantate colonne che, come abbiamo sopra detto, sostenevano il cielo; e 'l monte nell'*Affrica* quivi vicino fu detto *Atlante*: e 'n cotal guisa può farsi verisimile la risposta ch' appo *Omero* fa la madre *Teti* ad *Achille*; che non poteva portare la di lui querela a *Giove*, perchè era da *Olimpo* ito con gli altri Dei a banchettare in *Atlante*; sull' oppenione che sopra abbiám osservato, che gli Dei se ne stassero sulle cime degli altissimi monti: che se fusse stato il monte *Atlante* nell'*Affrica*, era troppo difficile a credersi; quando il inedesimo *Omero* dice che *Mercurio*, quantunque alato, difficilissimamente

pervenne nell'isola di *Calipso* posta nel *Mar Fenicio*, ch'era molto più vicino alla *Grecia*, che non lo regno ch'or dicesi di *Marocco*. Così dall'*Esperia greca* dovet' *Ercole* portare le *poma d'oro* nell'*Attica*, ove furono pur le *Ninfe Esperidi*, ch'eran figliuole d'*Atlante*, che le serbavano. Così l'*Eridano*, dove cadde *Fetonte*, dev'essere stato nella *Tracia greca* il *Danubio* che va a mettere nel *Mar Eusino*: poi osservato da' Greci il *Po*, che, come il *Danubio*, è l'altro fiume al mondo che corre da occidente verso oriente, fu da essi il *Po* detto *Eridano*; e i *Mitologi* fecero cader *Fetonte* in *Italia*: ma le cose della storia eroica solamente greca, e non dell'altre nazioni, furono affisse alle stelle, tra le quali è l'*Eridano*. Finalmente usciti i *Greci* nell'*Oceano*, vi distesero la brieve idea d'ogni mare, che fosse d'interminato prospecto; onde *Omero* diceva, l'isola *Eolia* esser cinta dall'*Oceano*, e con l'idea il nome, ch'or significa il mare che cinge tutta la terra, che si crede esser una grand'isola; e si ampliò all'eccesso la potestà di *Nettunno*, che dall'abisso dell'acque, che *Platone* pose nelle di lei viscere, egli col gran tridente faccia tremare la terra; i rozzi principj della qual *Fisica* sono stati sopra da noi spiegati.

Tali principj di *Geografia* assolutamente possono giustificare *Omero* di gravissimi errori che gli sono a torto imputati. I. Ch'i *Lotosagi* d'*Omero*, che mangiavano cortecce d'una pianta ch'è detto *loto*, fussero stati più vicini, ove dice che *Ulisse* da *Malea* a' *Lotosagi* pose un viaggio di nove giorni; che se sono i *Lotosagi*, quali restaron detti fuori dello stretto di *Gibilterra*, doveva in nove giorni far un viaggio impossibile, nonchè difficile a credersi; il qual errore gli è notato da *Erato-*

*stene*. II. Ch' i *Lestrigoni* a' tempi d' *Omero* fossero stati popoli di essa *Grecia* ch' ivi avessero i giorni più lunghi, non quelli che l' avessero più lunghi sopra tutti i popoli della terra; il qual luogo indusse *Arato* a porgli sotto il capo del *Dragone*: certamente *Tucidide*, scrittore grave ed esatto, narra i *Lestrigoni* in *Sicilia*, che dovetter esser i popoli più settentrionali di quell' isola. III. Per quest' istesso i *Cimmerj* ebbero le notti più lunghe sopra tutti i popoli della *Grecia*, perch' erano posti nel di lei più alto settentrione; e perciò per le loro lunghe notti furono detti *abitare presso l' inferno*: de' quali poi si portò lontanissimo il nome a popoli *abitatori della palude Meotide*: e che quindi i *Cumani*, perch' erano posti presso la grotta della *Sibilla*, che portava all' inferno, per la creduta somiglianza di sito dovettero dirsi *Cimmerj*: perchè non è credibile che *Ulisse*, mandato da *Circe* senz' alcun incantesimo (perchè *Mercurio* gli aveva dato un *segreto* contro le stregonerie di *Circe*, com' abbiamo sopra osservato), in un giorno fusse andato da' *Cimmerj*, i quali restarono così detti, a vedere l' *inferno*, e nello stesso giorno fusse ritornato da quella in *Circei*, ora detto *Monte Circello*, che non è molto distante da *Cuma*.

Con questi stessi principj della *Geografia poetica greca* si possono solvee molte grandi difficoltà della storia antica dell' *Oriente*, ove son presi per lontanissimi popoli particolarmente verso settentrione e mezzodi quelli che dovettero dapprima esser posti dentro l' *oriente medesimo*.

Perchè questo, che noi diciamo della *Geografia poetica greca*, si truova lo stesso nell' *antica Geografia de' Latini*. Il *Lazio* dovette dapprima essere ristrettissimo; chè per dugencinquanta anni di regno *Roma* manomise ben venti popoli, e non

distese più che *venti miglia*, come sopra abbiain detto, l'*imperio* (a). L'*Italia* fu certamente circoscritta da' confini della *Gallia Cisalpina*, e da quelli di *Magna Grecia*; poi con le romane conquiste ne distese il nome nell'ampiezza, nella quale tuttavia dura. Così il *Mar toscano* dovette esser assai piccolo nel tempo ch'*Orazio Coclite solo sostenne tutta la Toscana sul ponte*: poi con le vittorie romane si è disteso, quanto è lunga questa inferior costa d'Italia. Alla stessa fatta, e non altrimenti, il *primo Ponto*, dove fece la spedizione navale *Giasone*, dovette'essere la *terra più vicina all'Europa*, da cui la divide lo stretto di mare detto *Propontide*; la qual *terra* dovette dar il nome al *Mar Pontico*, che poi si distese dove più s'addentra nell'*Asia*, ove fu poi il *regno di Mitridate*: perchè *Eeta padre di Medea* da questa stessa favola ci si narra esser nato in *Calcide*, città d'*Eu-bea*, isola posta dentro essa *Grecia*, la qual ora chiamasi *Negroponto*; che dovette dare il primo nome a quel mare, il quale certamente *Mar Nero* ci restò detto. La *prima Creta* dovette'esser un'isola dentro esso *Arcipelago*, dov'è il *Labirinto dell'Isole*, ch'abbiamo sopra spiegato: e quindi dovette *Minosse* celebrare i *corseggi* sopra gli *Ateniesi*; poi *Creta* uscì nel *Mediterraneo*, che ci restò.

Or così da' Latini avendoci richiamati i *Greci*, essi con uscir per lo mondo gli *uomini boriosi* sparsero dappertutto la fama della guerra trojana, e degli error degli eroi così Trojani, quali d'*Antenore*, di *Capi*, d'*Enea*, come Greci, quali di *Menelao*, di *Diomede*, d'*Ulisse*. Osservarono per lo mondo sparso un carattere di fondatori di

(a) (e pur l'acquisto di *Corioli* diede a *Marcio* il titolo di *Coriolano*, com'a conquistatore d'una provincia)

nazioni simigliante a quello del lor *Ercole*, che fu detto *Tebano*, e vi sparsero il nome del loro *Ercole*; de' quali *Varrone* per le nazioni antiche noverò ben *quaranta*; de' quali il *Latino* afferma essere stato detto *Dio Fidio*. Così avvenne che per la stessa boria degli *Egizj*, che dicevano il loro *Giove Ammone* essere lo più antico di tutti gli altri del mondo, e tutti gli *Ercoli* dell'altre nazioni aver preso il nome dal lor *Ercole Egizio* per due *degnità* che se ne sono sopra proposte, siccome quelli che con errore credevano essere la nazione più antica di tutte l'altre del mondo; i *Greci* fecero andar il lor *Ercole* per tutte le parti della terra, purgandola de' mostri, per riportarne solamente la gloria in casa. Osservarono esservi stato un carattere poetico di pastori, che parlavano in versi, ch' appo essi era stato *Evandro Arcade*: e così *Evandro* venne da *Arcadia* nel *Lazio*; e vi ricevette ad albergo l'*Ercole* suo natio; e vi prese *Carmenta* in moglie, detta da' carmi, da' versi; la qual a' *Latini* trovò le lettere, cioè le forme de' suoni che si dicono articolati, che sono la materia (a) de' versi. E finalmente in confermazione di tutte le cose qui dette, osservarono tai caratteri poetici dentro del *Lazio* alla stessa fatta, come sopra abbiám veduto, che truovarono i loro *Cureti* sparsi in *Saturnia*, o sia nell'antica Italia, in *Creta* ed in *Asia*.

Ma come tali greche voci et idee sieno pervenute a' *Latini* in tempi sommamente selvaggi, ne quali le nazioni erano chiuse a stranieri; quando

(a) del canto, col quale cantaron le leggi, le formole delle quali si dissero *carmina*, come da *Livio* quella che dettava la crudele e vil pena di *Orazio*, si acclama *lex horrendi carminis*; appunto come *Mercurio Trimegisto* sopra vedemmo, aver truovato agli *Egizj* e le leggi e le lettere. E finalmente, ec.

Livio nega ch' a' tempi di *Servio Tullio*, nonchè esso *Pittagora*, il di lui famosissimo nome per mezzo a tante nazioni di lingue e di costumi diverse avesse da *Cotrone* potuto giugner a *Roma*: per questa difficoltà appunto noi sopra domandammo in un *postulato*, perchè ne portavano necessaria congettura che vi fosse stata alcuna città greca nel lido del Lazio, e che poi si fusse seppellita nelle tenebre dell' *Antichità*; la qual avesse insegnato a' *Latini* le lettere; le quali, come narra *Tacito*, furono dapprima somiglianti alle più antiche de' *Greci*: lo che è forte argomento ch' i *Latini* ricevettero le lettere greche da questi *Greci* del Lazio, non da quelli di *Magna Grecia*, e molto meno della *Grecia* oltramare; co' quali non si conobbero che dal tempo della guerra di *Taranto*, che portò appresso quella di *Pirro*: perchè altrimenti i *Latini* arebbono usato le lettere ultime de' *Greci*, e non ritenute le prime, che furono l' antichissime greche. Così i nomi d' *Ercole*, d' *Evandro*, d' *Enea* da *Grecia* entrarono nel Lazio per questi seguenti costumi delle nazioni. Prima perchè siccome nella loro barbarie amano i costumi loro natii, così da che incominciano a ingentilirsi, come delle *mercatanzie*, e delle *fogge straniere*, così si diletta degli *stranieri parlare*; e perciò scambiarono il loro *Dio Fidio* con l' *Ercole de' Greci*; e per lo giuramento *natio mediusfidius* introdussero *mehercule*, *edepol*, *mecastor*. Dipoi per quella boria tante volte detta, c' hanno le nazioni, di vantar origini romorose straniere, particolarmente ove ne abbian avuto da' lor tempi barbari alcun motivo di crederle; siccome nella barbarie ritornata *Gian Villani* narra, *Fiesole* essere stata fondata da *Atlante*, e che in *Germania* regnò un re *Priamo Trojano*; perciò i *Latini* volentieri sconobbero *Fidio*,

vero lor fondatore, per *Ercole* vero fondatore de' Greci; e scambiarono il carattere de' loro pastori poeti con *Evandro d'Arcadia*. In terzo luogo le *nazioni* ov' osservano *cose straniere*, che non possono certamente spiegare con *voci loro natie*, delle *straniere* necessariamente *si servono*. Quarto e finalmente s'aggiugne la *proprietà de' primi popoli*, che sopra nella *Logica poetica* si è ragionata, di non saper astrarre le qualità da' subbietti; e, non sappiendole astrarre, per appellare le qualità, appellavan essi *subbietti*; di che abbiamo ne' favellari latini troppo certi argomenti. Non sapevano i *Romani* cosa fusse *lusso*; poichè l'osservarono ne' *Tarantini*, dissero *Tarantino* per *profumato*: non sapevano cosa fussero *stratagemmi militari*; poichè l'osservarono ne' *Cartaginesi*, gli dissero *punicas artes*: non sapevano cosa fusse *fasto*; poichè l'osservaron ne' *Capovani*, dissero *supercilium campanicum*, per dire *fastoso*, o *superbo*. Così *Numa* ed *Anco* furon *Sabini*, perchè non sapevano dire *religioso*; nel qual costume eran insigni i *Sabini*: così *Servio Tullio* fu *greco*, perchè non sapevano dir *astuto*; la qual idea dovettero *mutoli* conservare, finchè poi conobbero i Greci della città da essi vinta, ch'or noi diciamo; e fu detto anco *servo*, perchè non sapevano dir *debole*; che rilasciò il dominio bonitario de' campi a' plebei, con portar loro la *prima legge Agraria*, come sopra si è dimostrato; onde forse funne fatto uccider da' Padri, perchè l'*astuzia* è *proprietà* che siegue alla *debolezza*; i quali costumi erano *sconosciuti* alla *romana apertezza e virtù*. Chè in vero è una *gran vergogna* che fauno alla *romana origine*, e che di troppo offendono la *sapienza di Romolo fondatore*, non aver avuto *Roma* dal suo corpo *eroi* da crearvi *Re*,



infino che dovette sopportare il *regno d'uno vil schiavo*: onore che gli han fatto i *Critici* occupati su gli *scrittori*, somigliante all'altro che seguì appresso; che dopo aver fondato un *potente imperio nel Lazio*, e difesolo da tutta la *toscana potenza*, han fatto andar i *Romani* come barbari *eslegi* per l'*Italia*, per la *Magna Grecia* e per la *Grecia oltramare* cercando *leggi* da ordinare la loro *libertà*, per sostenere la riputazione alla *favola della Legge delle XII Tavole* venuta in *Roma* da *Atene*.

### C O R O L L A R I O

*Della venuta d'Enea in Italia (1).*

Per tutto lo fin qui ragionato si può dimostrare la *guisa*, com' *Enea venne in Italia*, e fondò la

(1) Enea nel Diritto Universale è un carattere di eslegi odiati dalla Dea del connubio; dicesi figlio di Venere, perchè i primi uomini erano nati da vaghi congiungimenti, o perchè il genere umano si era propagato dall'Asia nelle altre parti della terra (Op. lat. II, 534): nelle prime note manoscritte sul testo riguardavasi più precisamente come carattere delle prime colonie trasmarine, che composte di plebei vinti nelle contese eroiche e suggenti l'ira delle caste patrizie, sono ricevuti all'asilo di altre città e accettano la prima Agraria, alla quale le colonie mediterranee avevano prima ubbidito (Op. lat. II, 256, n. a\*). Dopo la scoperta della geografia poetica (Op. lat. II, 229, n.; I. Sc. Nu. 163) distrutti i lunghi viaggi degli eroi; ridotte entro il breve *Orbe* primitivo di ciascuna terra le imprese delle genti maggiori; spiegati coll'intreccio delle denominazioni geografiche e delle tradizioni le trasmissioni delle civiltà, il viaggio di Enea nel Lazio è spiegato anch'esso coll'intreccio posteriore delle tradizioni nazionali colle straniere: quindi Vico tien conto di tutte le ragioni in parte avvertite dagli eruditi sull'impossibilità che Evandro ed Enea venissero dall'Arcadia e dalla Frigia; ricorre all'ipotesi di una città greca ne' lidi del Lazio, demolita dai Romani, e i cui abitanti venissero ridotti in Roma come socj prima delle XII Tavole: suppone quindi che questi navigatori vinti siano stati chiamati *Frigj* con voce greca, come *Arcadi* le colonie mediterranee ricevute all'asilo con Evandro, e che ai tempi di Pirro vociferandosi la fama della guerra Trojana per un intreccio di borie e di illusioni, si derivassero da Enea le origini di Roma.

*gente romana in Alba*; dalla qual i *Romani* traggon l'*origine*: che una sì fatta città greca posta nel lido del Lazio fusse città greca dell'*Asia*, dove fu *Troja*, sconosciuta a' *Romani*, finchè da mezzo terra stendessero le conquiste nel mar vicino; ch'a far incominciarono da *Anco Marzio*, terzo re de' *Romani*; il quale vi diè principio da *Ostia*, la città marittima più vicina a Roma; tanto che questa poscia a dismisura ingrandendo, ne fece finalmente il suo porto: e'n cotal guisa come avevano ricevuto gli *Arcadi Latini*, ch'erano fuggiaschi di terra, così poi ricevettero i *Frigj*, i quali erano fuggiaschi di mare, nella loro protezione, e per diritto eroico di guerra demolirono la città: e così *Arcadi* e *Frigj* con due anacronismi, gli *Arcadi* con quello de' tempi posposti, e i *Frigj* con quello de' pervertiti si salvarono nell'*asilo di Romolo*. Che se tali cose non andarono così, l'*origine romana da Enea* sbalordisce e confonde ogn' intendimento, come nelle dignità l'avvisammo; talchè, per non isbalordirsi e confondersi, i dotti, da *Livio* incominciando, la tengon a luogo di favola; non avvertendo che, come abbiain nelle dignità detto sopra, le Favole debbon aver avuto alcun pubblico motivo di verità (a). Perchè egli è *Evanдро* sì potente nel Lazio, che vi riceve ad albergo *Ercole* da cinquecento anni innanzi la fondazione di Roma; ed *Enea* fonda la casa reale d'*Alba*; la quale per quattordici re cresce in tanto lustro, che diviene la capitale del Lazio; e gli *Arcadi* e i *Frigj*, per tanto tempo vagabondi, si ripararono finalmente all'*asilo di Romolo*! Come da *Arcadia*, terra mediterranea di Greci, pastori, che per na-

(a) nella cui ricerca macera tanto di riposta erudizione *Samuello Bocarto de adventu Aeneas in Italiam*, per farla istoria. Perchè, ec.

tura non sanno cosa sia *mare*, ne valicarono *tanto tratto*, e penetrarono *in mezzo del Lazio*; quando *Anco Marzio*, terzo re dopo Romolo, fu egli il primo che menò una *colonia nel mar vicino* (a): e vi vanno insieme co' *Frigj* dispersi, *duecento anni innanzi*, che nemmeno il nome di *Pittagora* celebratissimo nella Magna Grecia, a giudizio di *Livio*, avrebbe per mezzo a tante nazioni di lingue e di costumi diverse da *Crotone* potuto giunger a *Roma*; e *quattrocento anni innanzi* ch' i *Tarantini* non sapevano chi si fossero i Romani già potenti in Italia?

Ma pure, come più volte abbiain detto per una delle *degnità* sopra poste, queste *tradizioni volgari* dovettero da principio avere de' *grandi pubblici motivi di verità*; perchè l'ha conservate per tanto tempo tutta una nazione. Che dunque? Bisogna dire che alcuna *città greca* fusse stata nel *lido del Lazio*, come tante altre ve ne furono, e duraron appresso ne' *lidi del mar Tirreno*: la qual città *innanzi della Legge delle XII Tavole* fusse stata da' *Romani vinta*; e per diritto eroico delle vittorie barbare *fussesi demolita*; e i *vinti* ricevuti in qualità di *socj eroici* (b): e che per *caratteri poe-*

(a) E se tali *Frigj* non sono i *compagni d'Enea*, tal difficoltà s'avanza vieppiù; quanto sono *trecento anni* più antichi degli *Ermodori*, che vengono da *Efeso*, città pur d'*Asia*, a far l'esiglio in *Roma*, per dar le notizie delle leggi ateniesi a' Romani, onde portino la *legge delle XII Tavole* da *Atene* in *Roma*; e vi viene da un *cento anni* dopo, che nemmeno il nome di *Pittagora*, celebratissimo nell'Italia per *Livio*, avrebbe per mezzo a tante nazioni di lingue e costumi diverse potuto da *Crotone* a *Roma* penetrare; e da un *cento anni* innanzi ch' i *Tarantini* non sapevano chi fosser i Romani, già potenti in Italia. O Critica sopra gli scrittori troppo scioperata, che da tali principj incomincia a giudicar il vero delle cose romane! — Ma pure, ec.

(b) dispersi per le campagne di quel distretto, obbligati a coltivare i campi per gli eroi romani: e ch' avessero avuto ben

*tici* così cotesti *Greci* dissero *Arcadi* i vagabondi di terra, ch'erravano per le selve, *Frigi* quelli per mare; come i *Romani* i vinti, ed arresi loro dissero *ricevuti nell'asilo di Romolo*; cioè in qualità di *giornalieri*, per le *clientele* ordinate da *Romolo*, quando nel *luco* aprì l'*asilo* a coloro i quali vi rifuggivano; sopra i quali vinti ed arresi, che supponiamo nel tempo tra lo discacciamento delli Re, e la legge delle XII Tavole, i *plebei romani* dovetter esser *distinti* con la *legge Agraria di Servio Tullio*, ch'aveva permesso loro il dominio bonitario de' campi; del quale non contentandosi, voleva *Coriolano*, come sopra si è detto, *ridurre a' giornalieri di Romolo*: e poscia buccinando dappertutto i *Greci la guerra trojana*, e gli errori degli eroi, e per l'*Italia* quelli d'*Enea*; come vi avevano osservato innanzi il lor *Ercole*, il lor *Evandro*. i loro *Cureti*, conforme si è sopra detto; in cotal guisa a capo di tempo che tali *tradizioni* per mano di gente barbara s'eran *alterate*, e finalmente *corrotte*: in cotal guisa, diciamo, *Enea* divenne *fondatore della romana gente* nel Lazio: il quale il *Bocharto* vuole che non mise mai piede in Italia; *Strabone* dice che non uscì mai da Troja; ed *Omero*, c'ha qui più peso, narra ch'egli ivi morì, e vi lasciò il regno a' suoi posterì.

Così per due *borie* diverse di *nazioni*, una de' *Greci* che per lo mondo fecero tanto romore della guerra di Troja, l'altra de' *Romani* di vantare famosa straniera origine, i *Greci* v' *intrusero*, i *Romani* vi *ricevettero* finalmente *Enea fondatore della gente romana*. La qual favola non potè nascere che da' *tempi della guerra con Pirro*, da' quali i

i *Romani* l'*idea* di vagabondi così *mediterranei*, come *marittimi* d'uomini senza terreni, e non avessero le voci da spiegare cotali cose *straniere*: e che per caratteri, ec.

Romani incominciarono a dilettersi delle cose de' Greci; perchè tal costume osserviamo celebrarsi dalle nazioni, dopo c'hanno molto e lungo tempo praticato con istranieri.

*Della nominazione e descrizione delle Città eroiche (1).*

Ora perchè sono parti della *Geografia* la *Nomenclatura* e la *Chorografia*, o sieno nominazione e descrizione de' luoghi, principalmente delle città; per compimento della *sapienza poetica* ci rimane di queste da ragionare. Se n'è detto sopra che le città eroiche si ritruovarono dalla *Provvidenza* fondate in luoghi di forti siti; che gli antichi Latini con vocabolo sagro ne' loro tempi divini dovettero chiamare *Aras*; e appellar anco *Arces* tai luoghi forti di sito: perchè ne' tempi barbari ritornati da rocce, rupi erte e scoscese, si dissero poi le rocche, e quindi castella le signorie; et alla stessa fatta tal nome di *are* si dovette stendere a tutto il distretto di ciascun' eroica città; il quale, come sopra si è osservato, si disse *ager* in ragionamento di confini con istranieri, e *territorium* in ragionamento di giurisdizione sui cittadini. Di tutto ciò vi ha un luogo d'oro appo *Tacito*, ove describe l'*ara mas-*

(1) Le prime città sorsero ne' luoghi forti, ne' primi luoghi arati, ne' primi luoghi che servirono di asilo, ne' primi luoghi che servirono di altare, come consta dalle etimologie delle lingue e dalle tradizioni dell' antichità. V. il *Dir. Univ.* p. 301; 302, n.: *Unde Ara? — Urbs? Hara? Arx? — Fines agrorum arae. — Ara Clementiae Atheniensium. — Curia romana. — Ara sociorum*; pag. 373, n.: *Arae maximae historia*; pag. 311-312, n.: *Arx unde dicta? et arcere? — Unde territorium, terra? — Postliminii origo*; pag. 254, n.: *Cur Urbes Ciculorum in Transilvania etiamnum dictae arae?* — *I. Sc. Nu. lib. III, cap. xxx, pag. 241: Altre origini dell' insegne militari.*

*sima d'Ercole in Roma* (a): il quale, perchè troppo gravemente approva questi principj, rapportiamo qui intiero: *Igitur a foro boario, ubi aeneum bovis simulacrum adspicimus, quia id genus animalium ARATRO subditur, sulcus designandi oppidi captus, ut magnam Herculis ARAM complecteretur, ARA HERCULIS erat*: un altro pur d'oro appresso Sallustio, ove narra la famosa ara de' fratelli Fileni, rimasta per confine dell'Imperio Cartaginese e del Cirenaico. Di sì fatte are è sparsa tutta l'antica Geografia; e incominciando dall'Asia, osserva il Cellari nella sua *Antica Geografia*, che tutte le città della Siria si dissero are, con innanzi o dopo i loro propj vocaboli; ond'essa Siria se ne disse Aramea ed Aramia. Ma nella Grecia fondò Teseo la città d'Atene sul famoso altare degli Infelici, estimando con la giusta idea d'infelici gli uomini eslegi ed empj, che dalle risse dell'infame comunione ricorrevano alle terre forti de' Forti, come sopra abbiain detto, tutti soli, deboli e bisognosi di tutti i beni, ch'aveva a' Pii prodotto l'umanità: onde da' Greci si disse ἀπαῖ ἀνὸ τοῦ νότου, anco il voto; perchè, come pur sopra abbiain ragionato, sopra tali prime are del Gentilesimo le prime ostie, le prime vittime, dette Saturni hostiae, come sopra vedemmo, i primi ἀναθίματα, che in latino si trasportano Diris devoti, che furono gli empj violenti ch'osavano entrare nelle terre arate de' forti, per inseguire i deboli, che per campare da essi vi rifuggivano, ond'è forse detto campare per salvarsi; quivi essi da Vesta vi erano consagrati ed uccisi; e ne restò a' Latini supplicium per significare pena e sacrificio, ch'usa fra

(a) (che dall'ampiezza di termini doveti'essere un ben largo e lungo campo)

gli altri *Sallustio*; nelle quali significazioni troppo acconciamente a' *Latini* rispondono i *Greci*, a' quali la voce ἀρά, che, come si è detto, vuol dire *volum*, significa altresì *noxa* ch'è 'l corpo o' ha fatto il danno, e significa *Dirae*, che son esse *Furie*; quali appunto erano questi *primi devoti*, che qui abbiain detto, e più ne diremo nel *Libro IV*, ch' erano *consagrati alle Furie*, e dappoi *sagrificati* sopra questi *primi altari* della Gentilità: talchè la voce *hara*, che ci restò a significare la *mandria*, dovette agli antichi *Latini* significare la *vittima*; dalla qual voce certamente è detto *Aru-spex* l'indovinatoro dall' interiora delle vittime uccise innanzi agli altari.

E da ciò che testè si è detto dell' *ara massima d' Ercole*, dovette *Romolo* sopra un' *ara* somigliante a quella di *Teseo* fondar *Roma* dentro l' *asilo* aperto nel *luco*; perchè restò a' *Latini*, che non mai mentovassero *luco*, o bosco sacro, ch'ivi non fusse alcun' *ara* alzata a qualche divinità: talchè per quello che *Livio* ci disse sopra generalmente, che gli *asili* furono *vetus urbes condentium consilium*, ci si scuopre la ragione perchè nell' antica *Geografia* si leggono tante città col nome di *are*: laonde bisogna confessare che da *Cicerone* con iscienza di quest' antichità il *senato* fu detto *ara sociorum*; perocchè al *senato* portavano le *province* le querele di sindacato contro i governadori ch' avaramente l' avevano governate; richiamandone l' *origine* da questi *primi socj* del mondo. Già dunque abbiain dimostro, dirsi *are* le città eroiche nell' *Asia*, e per l' *Europa* in *Grecia* et in *Italia*; nell' *Affrica* restò appo *Sallustio* famosa l' *ara de' fratelli Fileni* poc' anzi detta: nel *Settentrione*, ritornando in *Europa*, tuttavia si dicono *are de' Cicoli* nella *Transilvania* le città

abitate da un' antichissima nazione *Unna*, tutta di nobili contadini e pastori; che con gli *Ungheri* e *Sassoni* compongono quella provincia: nella *Germania* appo *Tacito* si legge l' *ara degli Ubi*: in *Ispagna* ancor dura a molte il nome di *ara*. Ma in *lingua siriana* la voce *ari* vuol dir *lione*: e noi sopra nella *Teogonia naturale* delle dodici maggiori Divinità dimostrammo che dalla difesa dell' *are* nacque a' *Greci* l'idea di *MARTE*, che loro si dice *Ἀρης*: talchè per la stessa idea di *fortezza* ne' tempi barbari ritornati tante città e case nobili caricano di *lioni* le lor insegne. Cotal voce di suono e significato uniforme in tante nazioni per immensi tratti di luoghi e tempi e costumi tra lor divise e lontane (a), dovette dar a' *Latini* la voce *aratum*, la cui curvatura si disse *urbs*: e quindi a' medesimi dovettero venire et *arx* et *arceo*; ond' è *ager arcifinius* agli scrittori *de limitibus agrorum*; e dovettero venir altresì le voci *arma* et *arcus*; riponendo con giusta idea la *fortezza* in arretrare e tener lontana l'ingiuria.

Et ecco la SAPIENZA POETICA dimostrata meritar con giustizia quelle due somme e sovrane lodi, delle quali una certamente e con costanza l'è attribuita, d'aver fondato il gener umano della Gentilità; che le due borie, l'una delle nazioni, l'altra de' dotti, quella con l'idee di una vana magnificenza, questa con l'idee d'un' importuna sapienza filosofica, volendogliele affermare, gliel'hanno più tosto negata: l'altra, della quale pure una volgar tradizione n'è pervenuta, che la sapienza degli antichi faceva i suoi saggi con uno spirito egual-

(a) diede forse l'origine all' *araldo* degl' *Italiani*, che con la sua santità arretra ogui forza nemica, e d'onde venne *aratum*, cc.



mente grandi e filosofi e legislatori e capitani ed istorici ed oratori e poeti; ond'ella è stata cotanto disiderata: ma quella li fece o più tosto gli abbozzò tali, quali l'abbiamo trovati dentro le favole; nelle quali, com' in embrioni o matrici si è scoperto, essere stato abbozzato tutto il sapere riposto; che puossi dire dentro di quelle per sensi umani essere stati dalle nazioni colla mente descritti i Principj di questo mondo di scienze (a); il quale poi con raziocinj e con massime ci è stato schiarito dalla particolare riflessione de' dotti. Per lo che tutto si ha ciò che 'n questo Libro dovevasi dimostrare: che i Poeti teologi furono il senso, i Filosofi furono l' intelletto dell' umana sapienza.

(a) onde si è dimostro con quanto nulla o poco di verità si è ragionato de' principj del divino et umano sapere in tutte le parti che 'l compiono; e con quanta scienza si sien arrecati luoghi di poeti, di filosofi, di storici, di gramatici, che sembrano essere stati luoghi comuni da pruovare in entrambe le parti opposte i problemi in tutte le scienze, talchè sono state fuor materia senz' impronto certo di propia forma.

DELLA DISCOVERTA  
DEL VERO OMERO  
LIBRO TERZO (1)

---

Quantunque la *sapienza poetica* nel *Libro* precedente già dimostrata, essere stata la *sapienza volgare de' popoli della Grecia*, prima *Poeti teologi* e poscia *eroici*, debba ella portare di seguito necessario che la *sapienza d'Omero* non sia stata di specie punto *diversa*: però, perchè *Platone* ne lasciò troppo altamente impressa l'opinion che fusse egli fornito di *sublime sapienza riposta*; onde l'hanno *seguito* a tutta voga tutti gli altri *Filosofi*, e sopra gli altri *Plutarco* ne ha lavorato un intero libro; noi qui particolarmente ci daremo ad esaminare se *Omero mai fusse stato filosofo*; sul qual dubbio scrisse un altro intero libro *Dionigi Longino*, il quale da *Diogene Laerzio* nella *Vita di Pirrone* sta mentovato.

DELLA SAPIENZA RIPOSTA  
C'HANNO OPINATO D'OMERO (2)

Perchè gli si conceda pure ciò che certamente deelesi dare, ch' *Omero* dovette andar a *seconda*

(1) Riconosciuta come volgare e civile la sapienza degli antichi poeti, ne deriva che tale debb'essere stata anche quella di *Omero*: pure essendo stata radicata da *Platone* un'idea assolutamente contraria, si estendono in questo libro anche ad *Omero* le idee svolte nel *Capitolo* antecedente sulla sapienza poetica. Le teorie di *Vico* intorno ad *Omero* esposte nelle note al *Diritto Universale* (pag. 225 e seg.) e nella prima *Scienza Nuova* (pag. 221, ec.) qui ricevono il loro intero sviluppo.

(2) Le idee esposte nelle note al *Diritto Universale* per mo-

de' sensi tutti volgari, e perciò de' volgari costumi della Grecia a' suoi tempi barbara; perchè tali sensi volgari e tai volgari costumi danno le proprie materie a' poeti: e perciò gli si conceda quello che narra, estimarsi gli Dei dalla forza; come dalla somma sua forza Giove vuol dimostrare nella favola della gran catena, ch'esso sia il re degli uomini e degli Dei come si è sopra osservato: sulla qual volgar oppenione fa credibile che Diomede ferisce Venere e Marte, con l'ajuto portatogli da Minerva; la quale nella contesa degli Dei e spoglia Venere, e percuote Marte con un colpo di sasso: tanto Minerva nella volgar credenza era Dea della Filosofia! e sì ben usa armadura degna della sapienza di Giove! Gli si conceda narrare il costume immanissimo (il cui contrario gli autori del diritto natural delle genti vogliono essere stato eterno tra le nazioni; che pur allora correva tra le barbarissime genti greche, le quali si è creduto avere sparsa l'umanità per lo mondo) di avvelenar le saette; onde Ulisse perciò va in Efira, per ritruovarvi le velenose erbe; e di non seppellire i nimici

strare in Omero i caratteri della poesia primitiva, e la rozzezza dei tempi eroici; in altri termini, per mostrare come il Vico disse: *Homerus ex nostra poeseos origine suis auditoribus verosimilis*, vengono qui riferite con qualche leggiera alterazione per mostrare l'impossibilità che il Cantore de' costumi eroici dell' antichità fosse erudito nella sapienza de' filosofi. Il sommario di questo Capo può essere fatto colle postille marginali della nota a p. 233-35 del Diritto Universale: *Impossibilis Deorum religio Homeri auditoribus credibilis. — Dii potentia aestimati. — Cur jus iniquum, aequum putatum Homeri tempore? — Unde Heroum Deorumque apud Homerum rusticitas? — Et insignis Heroum ferocia? — Et stili Homerici truculentia? — Jus gentium adhuc Homeri aetate inhumanum. — Cur Heroes Homerici, aut levi sententia? — Aut summe difficiles? — Infirmi animis. — Et breves mentibus. — Aut tardiores. — Aniles ineptiae Homeri, ejus aetati probatae. — E pag. 225: Cur Achilles Heros sensu, non ratione admirandus?*

uccisi in battaglia, ma lasciarli insepolti per *pasto de' corvi e cani*; onde tanto costò all'infelice Priamo il riscatto del cadavero di Ettore da Achille; che pure nudo legato al suo carro l'aveva tre giorni strascinato d'intorno alla mura di Troja. Però essendo il fine della poesia addimesticare la ferocia del volgo, del quale sono maestri i poeti; non era d'uom saggio di tai sensi e costumi cotanto fieri destar nel volgo la meraviglia per dilettersene, e col diletto confermarli vieppiù. Non era d'uom saggio al volgo villano destar piacere delle villanie degli Dei, nonchè degli eroi; come nella contesa si legge, che Marte ingiuria mosca canina a Minerva; Minerva dà un pugno a Diana; Achille ed Agamennone, uno il massimo de' greci eroi, l'altro il principe della greca lega, entrambi re, s'ingiuriano l'un l'altro cani; ch'appena ora direbbesi da' servidori nelle commedie. Ma per Dio qual nome più propio, che di stoltezza, merita la sapienza del suo capitano Agamennone; il quale dev'essere costretto da Achille a far suo dovere di restituire Criseide a Crise di lei padre, sacerdote d'Apollo; il qual Dio per tal rapina faceva scempio dell'esercito greco con una crudelissima pestilenza; e stimando d'esservi in ciò andato del punto suo, credette rimettersi in cuore con usar una giustizia ch'andasse di seguito a sì fatta sapienza; e toglier a torto Briseide ad Achille, il qual portava seco i Fati di Troja; acciocchè disgustato, dipartendosi con le sue genti e con le sue navi, Ettore facesse il resto de' Greci ch'erano dalla peste campati? Ecco l'Omero finor creduto ordinatore della greca polizia o sia civiltà; che da tal fatto incomincia il filo con cui tesse tutta l'Iliade; i cui principali personaggi sono un tal capitano ed un tal eroe; quale noi facemmo ve-

dere *Achille*, ove ragionammo dell'eroismo de' primi popoli! Ecco l'*Omero* inarrivabile nel fingere i caratteri poetici, come qui dentro il farem vedere; de' quali li più grandi sono tanto sconvenevoli in questa nostra umana civil natura! Ma eglino sono decorosissimi in rapporto alla natura eroica, come si è detto, de' puntigliosi. Che dobbiam poi dire di quello che narra, i suoi eroi cotanto dilettersi del vino; ed ove sono afflittissimi d'animo, porre tutto il lor conforto, e sopra tutti il saggio *Ulisè*, in ubbriacarsi? Precetti in vero di consolazione degnissimi di Filosofo! Fanno risentire lo *Scaligero* quasi tutte le comparazioni prese dalle fiere, e da altre selvagge cose; ma concedasi ciò essere stato necessario ad *Omero*, per farsi meglio intendere dal volgo fiero e selvaggio; però cotanto riuscirvi, che tali comparazioni sono incomparabili, non è certamente d'ingegno addimesticato ed incivilito da alcuna Filosofia. Nè da un animo da alcuna Filosofia umanato ed impietosito potrebbe nascere quella truculenza e ferezza di stile con cui descrive tante, sì varie e sanguinose battaglie, tante, sì diverse e tutte in istravaganti guise crudelissime spezie d'ammazzamenti, che particolarmente fanno tutta la sublimità dell'*Iliade*. La costanza poi, che si stabilisce e si ferma con lo studio della sapienza de' Filosofi, non poteva fingere gli Dei e gli eroi cotanto leggieri: ch'altri ad ogni picciolo motivo di contraria ragione, quantunque commossi e turbati, s'acquetano e si tranquillano: altri nel bollore di violentissime collere, in rimembrando cosa lagrimevole, si dileguano in amarissimi pianti; appunto come nella ritornata barbarie d'Italia, nel fin della qual provenne Dante, il Toscano *Omero*, che pure non cantò altro che istorie, si legge che Cola di Rienzo, la cui

*vita* dicemmo sopra esprimer al vivo i *costumi degli eroi di Grecia*, che narra *Omero*, mentre mentova l'infelice stato romano oppresso da' potenti in quel tempo, esso, e coloro appo i quali ragiona, prorompono in *dirottissime lagrime*: al contrario *altri* da sommo dolor afflitti, in presentandosi loro cose liete, come al *saggio Ulisse* la *cena da Alcino*, si dimenticano affatto de' guai, e tutti si sciogliono in allegria: *altri* tutti riposati e quieti, ad un innocente detto d'altrui che lor non vada all'umore, si risentono cotanto e montano in sì cieca collera, che minacciano presente atroce morte a chi 'l disse: come quel fatto d'*Achille* che riceve alla sua tenda *Priamo*, il quale di notte con la scorta di Mercurio per mezzo al campo de' Greci era venuto tutto solo da esso-lui, per riscattar il cadavero, com'altra volta abbi-  
am detto di Ettore; l'ammette a cenar seco; e per un sol detto il quale non gli va a seconda, ch'al-  
l'infelicissimo padre cadde inavvedutamente di bocca per la pietà d'un sì valoroso figliuolo, dimenticato delle santissime leggi dell'ospitalità; non rattenuto dalla fede, onde *Priamo* era venuto tutto solo da essolui, perchè confidava tutto in lui solo; nulla commosso dalle molte e gravi miserie di un tal re, nulla dalla pietà di tal padre, nulla dalla venerazione di un tanto vecchio; nulla riflettendo alla fortuna comune, della quale non vi ha cosa che più vaglia a muover compatimento; montato in una collera bestiale, l'intuona sopra volerli mozzar la testa; nello stesso tempo ch'*empiamente ostinato* di non rimettere una privata offesa fat-  
tagli da *Agamennone*; la quale beuchè stata sus-  
s'ella grave, non era giusto di vendicare con la rovina della patria, e di tutta la sua nazione; si compiace *chi porta seco i Fati di Troja*, che va-

dano in rovina tutti i Greci battuti miseramente da *Ettore*; nè pietà di patria, nè gloria di nazione il muovono a portar loro soccorso, il quale non porta finalmente che per soddisfare un suo privato dolore d'aver *Paride* ucciso il suo *Patroclo*; e della *Briseide* toltagli nemmeno morto si placa, senonsè l'infelice bellissima real donzella *Polissena* della rovinata casa del poc'anzi ricco e potente *Priamo*, divenuta misera schiava, fusse sacrificata innanzi al di lui sepolcro; e le di lui ceneri assettate di vendetta non inzuppasse dell'ultima sua goccia di sangue: per tacer affatto di quello che non può intendersi, ch'avesse gravità ed acconcezza di pensare da *Filosofo*, che si trattenesse in ritruovare tante favole di vecchierelle da trattenere i fanciulli, di quante *Omero* affollò l'altro poema dell'*Odissea*. Tali costumi rozzi, villani, feroci, fieri, mobili, irragionevoli, o irragionevolmente ostinati, leggieri e sciocchi, quali nel *Libro II* dimostrammo ne' *Corollarj della Natura eroica*, non posson essere che d'uomini per debolezza di menti quasi fanciulli, per robustezza di fantasie, come di femmine, per bollore di passioni, come di violentissimi giovani: onde hassene a negar ad *Omero* ogni sapienza riposta. Le quali cose qui ragionate sono materie per le quali incominciano ad uscir i dubbj che ci pongono nella necessità per la ricerca del VERO OMERO.

#### DELLA PATRIA D'OMERO (1)

Tal fu la sapienza riposta finor creduta d'*Omero*: ora vediamo della patria, per la quale conte-

(1) La nuova *Arte critica* deve rinvenire la patria d'*Omero*: al certo l'autore dell'*Odissea* apparteneva alla Grecia occidentale, e quello dell'*Iliade* all'orientale: la varietà de' dia-

sero quasi tutte le città della Grecia: anzi non mancarono di coloro che 'l vollero Greco d'Italia; e per determinarla Leone Allacci DE PATRIA HOMERI in vano vi s'affatica. Ma perchè non ci è giunto scrittore che sia più antico d'Omero, come risolutamente il sostiene Giuseffo contro Appione Gramatico, e gli scrittori vennero pur lunga età dopo lui; siamo necessitati con la nostra Critica metafisica, come sopra un autore di nazione, qual egli è stato tenuto di quella di Grecia, di ritruovarne il vero e dell'età e della patria da esso Omero medesimo. Certamente di Omero, autore dell'Odissea, siamo assicurati essere stato dell'occidente di Grecia verso mezzodi, da quel luogo d'oro dove Alcino, re de' Feaci, ora Corfù, ad Ulisse, che vuol partire, offerisce una ben corredata nave de' suoi vassalli, i quali dice essere spertissimi marinai, che 'l porterebbero, se bisognasse, fin in Eubea, or Negroponto: la quale coloro ch'avevano per fortuna veduto, dicevano essere lontanissima, come se fusse l'ultima Tule del mondo greco: dal qual luogo si dimostra con evidenza, Omero dell'Odissea essere stato altro da quello che fu autor dell'Iliade; perocchè Eubea non era molto lontana da Troja, ch'era posta nell'Asia lungo la riviera dell'Ellesponto, nel cui angustissimo stretto son ora due fortezze, che chiamano Dardanelli; e fin

letti di cui egli fece uso lasciò aperto l'adito a diverse città di reclamarlo come cittadino (I. Sc. Nu. 226). Nel Diritto Universale la molteplicità dei dialetti, ne' quali si esprime, è attribuita alla necessità della poesia nascente, et quia, ivi si dice, paupere lingua natus, ex omnibus Graeciae civitatibus poeticas locutiones collegit atque composuit (Op. lat. II, 225): ma qui si lascia assistere e gravitare in tutta la sua forza il problema sui dialetti e l'incertezza in cui gettano i reclami delle città greche per passare ad una soluzione più grandiosa di quella data nel Diritto Universale.



al di d'oggi conservano l'origine della voce *Dardania*, che fu l'antico territorio di *Troja* (a).

E certamente appo *Seneca* si ha, essere stata celebre quistione tra' greci gramatici, *se l'Iliade e l'Odissea fussero d'un medesimo autore*. La *contesa delle greche città* per l'onore d'aver ciascuna *Omero suo cittadino*, ella provenne, perchè quasi ognuna osservava ne' di lui *poemi e voci e frasi e dialetti* ch'eran *volgari* di ciascheduna: lo che qui detto serve per la *scoperta del vero Omero* (b).

### DELL'ETÀ DI OMERO (1)

Ci assicurano dell'età d'*Omero* le seguenti autorità de' di lui *poemi*. I. *Achille* ne' *funerali di Pa-*

(a) ch'era posta sul lido orientale del *Bosforo Tracio*, onde la chiamarono *terra de' ciechi*; perchè fu fondata in luogo men felice, quando nel lido opposto vicino era amenissimo, ov'ora è *Costantinopoli*. Di più perchè a' tempi d'*Omero* ivi i *Greci* si chiamarono *Achivi*, che diedero il nome all'*Acaja*, il qual nome poi sparso per tutta, vi fece appresso convenire a quella guerra in lega tutta la *Grecia*, come si è sopra ragionato. — E certamente, ec.

(b) Il simile appunto egli è avvenuto di *Dante*, che con errore, nel quale noi pur siam caduti, si è creduto finora d'aver esso raccolto da tutti i popoli dell'*Italia* i *favellari* per la sua *Commedia*: ma a *Dante* non arebbono bastato ben tante vite, per aver pronta ad ogni uopo la copia de' *favelluri*, co' quali compose la sua *Commedia*. Il vero egli è ch'a capo di trecento anni essendosi dati i *Fioventini* a ragionare della lor lingua, ed osservando in *Dante* tanti *favellari*, de' quali, come non ritruovano autori in *Firenze*, così gli osservavano sparsi per gli popoli dell'*Italia*, conforme nella nostra *plebe napoletana*, più nel nostro contado, ed assai più per le nostre provincie ne vivon moltissimi, caddero in sì fatto errore, non avvisando che quando *Dante* gli usò, dovevan esser anco celebrati in *Firenze*; perchè pur dovette *Dante* usare una lingua intesa da tutto il comune d'*Italia*.

(1) Questo Capo è per la maggior parte una parafrasi del Capo de' *Homeri ætate*, nelle note al *Dir. Univ.*, pag. 225-26: *Homeri ætate omnia certamina olymoica.* — *Currus desul-*

*troclo* dà a vedere quasi tutte le spezie de' *giuochi*, che poi negli *Olimpici* celebrò la coltissima Grecia. II. Eransi già ritrovate l'*arti* di *fondere* in *bassirilievi*, d'*intagliar in metalli*, come fra le altre cose si dimostra con lo *scudo d'Achille*, ch'abbiamo sopra osservato: la *pittura* non erasi ancor trovata, perchè la *fonderia* astrae le superficie con qualche rilevatezza; l'*intagliatura* fa lo stesso con qualche profondità; ma la *pittura* astrae le superficie assolute, ch'è *difficilissimo* lavoro d'*ingegno*: onde nè *Omero* nè *Mosè* mentovano cose dipinte giammai; argomento della lor *antichità*! III. Le *delizie de' giardini d'Alcinoo*; la *magnificenza della sua reggia* e la *lutezza delle sue cene* ci approvano che già i Greci ammiravano *lusso* e *fasto*. IV. I *Fenici* già portavano nelle greche marine *avolio*, *porpora*, *incenso arabe*, di che odora la *grotta di Venere*; oltracciò bisso più *sottile* della secca membrana d'una cipolla, *vesti ricamate*, e tra' *doni da' Proci* una da regalarsi a *Penelope*, che reggeva sopra una *macchina* così

*torii*. — *Ludus annuli equester*. — *Lusus talorum*. — *Ars caelatoria*. — *Hortorum deliciae*, *aedium magnificentia*. — *Commercia externa*. — *Merces exoticae*. — *Ebur, purpura, thus arabicum, electrum, byssus, vestes Phrigiae, variae, suffibitae*. — *Cedrus, cedri fumus*. — *Balnea calida, chori, cubacula*. — *Psaltatio effoeminata, pueri delicati, viri molles*. — *Ciborum historia*. — *Piscatio*. — Da tutti questi dati deduce il Vico nel *Dir. Univ.* che l'età d'*Omero* corrisponde ai tempi di *Numa*; ma qui non si affretta alla soluzione del problema, e coll' intenzione di strascinare il lettore ad un'innovazione più grande, lascia sussistere tutte le incongruenze tra ciò che dice *Omero* dell'Egitto, e il fatto ch'egli non mai lo vide; tra i costumi feroci degli eroi, e alcuni usi propri de' tempi umani. Per mostrare già cominciata la libertà popolare a' tempi d'*Omero*, nel *Diritto Universale* (pag. 226) adduceva l'uso delle multe; ma trovate queste troppo proprie de' tempi barbari (Vedi sopra pag. 345), qui sostituisce l'uso già introdotto tra gli eroi di contrar nozze colle straniere.

di delicate molle contesta, che ne' luoghi spaziosi la dilargassero, e l'assetassero negli angusti; ritrovato degno della mollezza de' nostri tempi! V. Il *cocchio di Priamo*, con cui si porta ad *Achille*, fatto di *cedro*; e l'*antro di Calipso* ne odora ancor di *profumi*; il qual è un buon gusto de' sensi, che non intese il piacer romano, quando più infuriava a disperdere le sostanze nel lusso sotto i *Neroni* e gli *Eliogabali*. VI. Si descrivono *dilicatissimi bagni* appo *Circe*. VII. I *servetti de' Proci belli, leggiadri* e di *chiome bionde*, quali appunto si vogliono nell'amenità de' nostri costumi presenti. VIII. Gli uomini, come femmine, curano la *zazzera*; lo che *Ettore* e *Diomede* rinfacciano a *Paride* effeminato. IX. E quantunque egli narri, i suoi eroi sempre cibarsi di *carni arroste*; il qual cibo è l' più *semplice* e *schietto* di tutti gli altri, perchè non ha d'altro bisogno che delle *brace*; il qual costume restò dopo ne' *sagrifizj*, e ne restarono a' Romani dette *proscia* le carni delle vittime arroste sopra gli altari, che poi si tagliavano per dividersi a' convitati, quantunque poscia si arrostitono, come le profane, con gli schidoni: ond'è che *Achille*, ove dà la *cena a Priamo*, esso *fende l'agnello*, e *Patroclo* (1) poi l'arroste, apparecchia la mensa, e vi pone sopra il pane dentro i canestri; perchè gli eroi non celebravano *banchetti*, che non fossero *sagrifizj*, dov'essi dovean esser i *sacerdoti*: e ne restarono a' Latini *epulae*, ch'erano *lauti banchetti*, e per lo più che celebravano i *Grandi*, ed *epulum*, che dal pubblico si dava al *popolo*, e la *cena sagra* in cui banchettavano i sacerdoti detti *Epulones*; perciò *Agamennone* esso *uccide i due agnelli*, col qual sacrificio *consagra* i patti

(1) *Patroclo* era già morto; forse volle dire *Automeidonte*.

della guerra con *Priamo*: tanto allora era *magnifica* cotal *idea*, ch'ora ci sembra essere di *beccajo*! appresso dovettero venire le *carni allesse*, ch'oltre al fuoco hanno di bisogno dell'*acqua*, del *caldajo*, e con ciò del *treppiedi*; delle quali *Virgilio* fa anco cibar i suoi *eroi*, e gli fa con gli *schidoni* arrostitir le *carni*: vennero finalmente i *cibi conditi*; i quali, oltre a tutte le cose che si son dette, han bisogno de' *condimenti*. Ora per ritornar alle *cene eroiche d'Omero*, benchè lo più *dilicato cibo* de' greci *eroi* egli descriva, esser *farina con cacio e miele*; però per *due comparazioni* si serve della *pescagione*; et *Ulisse* fintosi poverello, domandando la *limosina* ad un de' *Proci*, gli dice che gli Dei alli re ospitali, o sien caritatevoli co' poveri viandanti, danno i *marì pescosi*, o sia abbondanti di pesci, che fanno la *delizia maggior delle cene* (a). X. Finalmente, quel che più importa al nostro proposito, *Omero* sembra esser venuto in tempi ch'era già *caduto in Grecia il diritto eroico*, e ncominciata a celebrarsi la *libertà popolare*; perchè gli *eroi* contraggono *matrimonj* con *istraniere*, e i *bastardi* vengono nelle *successioni* de' regni: e così dovet'andar la *bisogna*; perchè lungo tempo innanzi *Ercole tinto del sangue* del brutto centauro *Nesso*, e quindi *uscito in furore*, era *morto*; cioè, come si è nel *Libro II* spiegato, era finito il *diritto eroico*. Adunque volendo noi d'intorno all'*età d'Omero* non disprezzare punto *l'autorità*, per tutte queste cose osservate e raccolte da' di lui poemi medesimi, e più che dall'*Iliade*, da quello dell'*Odissea*, che *Dionigi Longino* stima aver *Omero*, essendo *vecchio*, composto; avvaloriamo l'*oppenion di coloro* che 'l pon-

(a) et onde furono cotanto lodate, quanto *Ateneo* ne parla, *quelle degli antichi*.

gono *lontanissimo dalla guerra trojana*; il qual tempo corre per lo spazio di *quattrocensessant'anni*, che vien ad essere circa i *tempi di Numa*. E pure crediamo di far loro piacere in ciò, che no'l poniamo a' tempi più a noi vicini: perchè *dopo i tempi di Numa* dicono che *Psanmetico aprì a' Greci l'Egitto*; i quali per infiniti luoghi dell'*Odissea* particolarmente avevano da lungo tempo *aperto il commercio* nella loro Grecia a' *Fenici*; delle *relazioni* de' quali niente meno che delle mercatanzie, com'ora gli *Europei* di quelle dell'*Indie*, eran i popoli greci già usi di *dilettarsi*. Laonde convengono queste due cose, e che *Omero* egli *non vide l'Egitto*, e che narra tante cose e di *Egitto* e di *Libia* e di *Fenicia* e dell'*Asia*, e sopra tutto d'*Italia* e di *Sicilia*, per le *relazioni* ch' i *Greci* avute n' avevano da' *Fenici*. Ma non veggiamo, se questi tanti e sì *dilicati costumi* ben si convengono con quanti e quali *selvaggi e fieri* egli nello stesso tempo narra de' *suoi eroi*, e particolarmente nell'*Iliade*: talchè,

*ne placidis coëant immitia,*

sembrano *tai poemi* essere stati per *più età* e da *più mani* lavorati e condotti. Così con queste cose qui dette della *patria* e dell'*età* del *finora creduto*, si avanzano i *dubbj* per la *ricerca del vero Omero*.

#### DELL'INARRIVABILE FACULTÀ POETICA EROICA D'OMERO (1)

Ma la *niuna Filosofia* che noi abbiamo sopra dimostrato d'*Omero*, e le *discoverte* fatte della di

(1) Nel Diritto Universale Omero era il padre, il principe de' poeti, perchè nato mentre la poesia era il linguaggio di tutti (Op. lat. II, 223, ec.); con questa prerogativa egli era riposto in una terza epoca di poeti nella prima Scienza Nuova

lui *patria* ed *età*, che ci pongono in un forte *dubio* che non forse egli sia stato un *uomo* affatto *volgare*, troppo ci son avvalorate dalla *disperata difficoltà* che propone Orazio nell'*Arte Poetica*, di potersi *dopo Omero* fingere *caratteri* ovvero *personaggi di tragedie di getto nuovi*: ond'esso a' poeti dà quel *consiglio di prenderglisi dai poemi d'Omero*. Ora cotai *disperata difficoltà* si combini con quello, ch'i *personaggi della commedia nuova* son pur tutti *di getto finti*; anzi per una *legge ateniese* dovette la *commedia nuova* comparire ne' teatri con *personaggi tutti finti di getto*; e sì *felicamente* i *Greci* vi riuscirono, ch'i *Latini* nel loro fasto, a giudizio di *Fabio Quintiliano*, ne disperarono ancora la competenza, dicendo, *cum Graecis de commoedia non contendimus*. A tal *difficoltà d'Orazio* aggiugniamo in più ampia distesa *quest'altre due*: delle quali *una* è, come *Omero*, ch'era venuto *innanzi*, fu egli intanto *inimitabil poeta eroico*; e la *tragedia*, che nacque *dopo*, cominciò così rozza, com'ognun sa, e noi più a minuto qui appresso l'osserveremo? L'*altra* è, come *Omero* venuto *innanzi* alle *Filosofie*, ed alle *Arti Poetiche* e *Critiche*, fu egli il *più sublime* di tutti li più *sublimi poeti*, quali sono gli *eroici*; e *dopo* ritrovate le *Filosofie* e le *Poetiche* e *Critiche Arti*, non vi fu *poeta* il quale potesse che per *lunghissimi*

(211): ora si raccolgono e si dichiarano più ampiamente le doti misteriose della sua poesia: egli è anteriore alla tragedia (Op. lat. II, 222, n.), e la tragedia è forzata di togliere i caratteri da' suoi poemi; è anteriore alle filosofie, e nessun poeta delle epoche incivilite lo ha mai superato; Omero è sublime, perchè il suo canto è l'ispirazione spontanea de' tempi primitivi; i suoi caratteri sono inimitabili, perchè sono la lingua di un'intera nazione, perchè non sono l'opera di un uomo, ma di un popolo. — L'inarrivabile facoltà poetica di Omero è un nuovo mistero che spiuge le induzioni di Vico verso una grandiosa soluzione del problema sull'esistenza d'Omero.

*spazj* tenergli diètro? Ma lasciando queste due nostre, la *difficoltà d'Orazio* combinata con quello ch'abbiamo detto della *commedia nuova*, doveva pure porre in ricerca i *Patrizj*, gli *Scaligeri*, i *Castelvetri*, ed altri valenti *maestri d'Arte Poetica* d'investigarne la *ragione della differenza*.

Cotal *ragione* non può rifondersi altrove, che nell'*origine della Poesia* sopra qui scoperta nella *Sapienza poetica*, e 'n conseguenza nella *scoperta de' caratteri poetici*, ne' quali unicamente consiste l'essenza della medesima *Poesia*. Perchè la *commedia nuova* propone *ritratti de' nostri presenti costumi umani*; sopra i quali aveva meditato la *Socratica Filosofia*; donde dalle di lei *massime generali* d'intorno all'*umana Morale* poterono i *grecoi poeti* in quella *addottrinati* profondamente, quale *Menandro*, a petto di cui *Terenzio* da essi *Latini* fu detto *Menandro dimezzato*; poterono, dico, fingersi cert'*esempli luminosi di uomini d'idea*, al lume e *splendor* de' quali si potesse destar il *volgo*, il quale tanto è *docile* ad apprendere da' *forti esempli*, quanto è incapace d'apparare per *massime ragionate*. La *commedia antica* prendeva *argomenti*, ovvero *subbietti veri*, e li metteva in favola *quali essi erano*; come per una il cattivo *Aristofane* mise in favola il huonissimo *Socrate*, e 'l rovinò. Ma la *tragedia* caccia fuori in iscena *odj*, *sdegni*, *collere*, *vendette eroiche*, ch'escano da *nature sublimi*; dalle quali naturalmente provengano *sentimenti*, *parlari*, *azioni* in genere di *ferocia*, di *crudeltà*, di *atrocità* vestiti di *maraviglia*: e tutte queste cose sommamente *conformi tra loro*, ed *uniformi* ne' lor *subbietti*: i quali lavori si seppero unicamente fare da' *Greci* ne' loro *tempi dell'eroismo*, nel *fine de' quali* dovette venir *Omero*; lo che con questa *Critica metafisica* si dimostra.

che le favole, le quali sul loro nascere eran uscite diritte e convenevoli, elleno ad Omero giunsero e torte e sconce, come si può osservare per tutta la *Sapienza Poetica* sopra qui ragionata (a); che tutte dapprima furono vere storie, che tratto tratto s'alterarono e si corruperro, e così corrotte finalmente ad Omero pervennero: ond'egli è da porsi nella terza età de' poeti eroici, dopo la prima, che ritruovò tali favole in uso di vere narrazioni, nella prima propria significazione della voce  $\mu\ddot{\upsilon}\theta\omicron\varsigma$ , che da essi Greci è diffinita vera narrazione: la seconda di quelli che l'alterarono e le corruperro: la terza finalmente d'Omero, che così corrotte le ricevè. Ma, per richiamarci al nostro proponimento, per la ragione da noi di tal effetto assegnata, *Aristotile* nella *Poetica* dice che le bugie poetiche si seppero unicamente ritruovare da Omero; perchè i di lui caratteri poetici, che in una sublime acconcezza sono incomparabili, quanto *Orazio* gli ammira, furono generi fantastici, quali sopra si sono nella *Metafisica Poetica* diffiniti; a' quali i popoli greci attaccarono tutti i particolari diversi appartenenti a ciascun d'essi generi: come ad *Achille*, ch'è 'l subbietto dell'*Iliade*, attaccarono tutte le proprietà della virtù eroica, e tutt'i sensi e costumi uscenti da tali proprietà di natura, quali sono risentiti, puntigliosi, collerici, implacabili, violenti, ch'arrogano tutta la ragione alla forza, come appunto li raccoglie *Orazio*, ove ne descrive il carattere: ad *Ulisse*, ch'è 'l subbietto dell'*Odissea*,

(a) (in quelle due, delle quali una è d'*Ulisse*, che con la trave infuocata brucia l'occhio di *Polifemo*; l'altra, della quale non si può immaginare una più impertinente, ch'i *Proci* tutti re invadono la reggia d'*Ulisse*; e sotto gli occhi di *Telemaco* si divorano le di lui sostanze in bagordi; ed infestano la pudicizia di *Penelope*)



appiccarono tutti quelli dell'*eroica sapienza*, cioè tutti i *costumi accorti, tolleranti, dissimulati, doppi, ingannevoli*, salva sempre la *proprietà delle parole e l'indifferenza dell'azioni*; ond'altri da sè stessi entrasser in errore, e s'ingannassero da sè stessi: et ad entrambi tali *caratteri* attaccarono l'*azioni de' particolari* secondo ciascun de' due generi più *strepitose*; le qual'i *Greci* ancora *storditi e stupidi* avessero potuto *destar* e muover ad *avvertirle*, e *rapportarle* a' loro generi: i quali *due caratteri*, avendoli formati *tutta una nazione*, non potevano non fingersi che *naturalmente uniformi*; nella quale *uniformità convenevole al senso comune di tutta una nazione* consiste unicamente il *decoro*, o sia la *bellezza e leggiadria di una favola*; e perchè si fingevano da *fortissime imaginative*, non si potevano fingere che *sublimi*: di che rimasero *due eterne proprietà in Poesia*; delle quali *una è*, che 'l *sublime poetico* debba sempre andar *unito al popolarresco*; l'*altra*, ch'i *popoli*, i quali prima si lavoraron essi i *caratteri eroici*, ora non avvertono a' *costumi umani* altrimenti, che per *caratteri strepitosi di luminosissimi esempi*.

#### PRUOVE FILOSOFICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO (1)

Le quali cose stando così, vi si combinino queste *pruove filosofiche*. I. Quella che si è sopra tra

(1) Le idee esposte da Vico nelle opere e nel libro precedente sulla prima poesia, sulla prima storia, sui primi tempi eroici, sono volte a mostrare nei poemi d'Omero la poesia, la storia, l'immagine de' tempi primitivi della Grecia. — Il primo linguaggio fu ad un tempo una mitologia, una storia e una poesia; quindi la prima storia fu poetica, e tale, benchè alterata dai tempi, fu ricevuta da Omero (Op. lat. II, 185-187, 200, n.; I. Sc. Nu. 191 e seg.): i caratteri poetici sono le frasi

le *degnità* noverata, che gli *uomini* sono *naturalmente* portati a *conservare le memorie* degli *ordini* e delle *leggi*, che li tengono dentro le loro *società*. II. Quella verità ch'intese *Lodovico Castelvetro*, che *prima* dovette nascere *l'istoria*, dopo la *poesia*; perchè la *storia* è una semplice *enonziazione del vero*, ma la *poesia* è una *imitazione di più*; e l'uomo per altro acutissimo non ne seppe far uso, per rinvenire i *verj principj della poesia*, col combinarvi questa *pruova filosofica*, che qui si pone per III, ch'essendo stati i *poeti* certamente *innanzi* agli *storici volgari*, la *prima storia* debba essere la *poetica*. IV. Che le *favole* nel loro nascere furono *narrazioni vere e severe*; onde  $\mu\upsilon\theta\omicron\varsigma$ , la *favola*, fu *diffinita vera narratio*, come abbiamo sopra più volte detto; le quali

nelle quali inevitabilmente doveva esprimersi il primo linguaggio iocapace d'astrazioni; i caratteri poetici saranno adunque stati naturalmente veri, naturalmente storici (Op. lat. II, 237; I. Sc. Nu. 188, ec.): quando però subentra la riflessione, allora cessa la necessità della frase simbolica, quindi svanisce l'ispirazione spontanea della poesia eroica; oè l'arte, nè la critica più non possono creare quella poesia istintiva, che appunto nasceva dalla mancanza di riflessione; perciò Omero, il padre e il principe de' poeti, non può aver appartenuto ad un'epoca di riflessione (Op. lat. II, 221, 225; I. Sc. Nu. 227-229): l'inarriavabilità delle sue finzioni, l'ineimitabilità de' suoi caratteri, il sublime delle sue sentenze, l'incomparabilità delle sue similitudini, la meravigliosa atrocità delle sue battaglie, le incizie e le sconcezze io cui cade ad ogni tratto (Op. lat. II, 235), tutto ciò lo caratterizza come il poeta dell'infanzia d'una nazione. — Tal poesia nata per necessità di natura, primo e necessario linguaggio delle intere nazioni, naturalmente scolpita dal verso nella memoria a formare la prima tradizione (Ibid. 223), fu propria dell'età in cui vivevano gli eroi, rivedica necessariamente Omero ai tempi eroici della Grecia, e respinge dalle sue favole ogni senso arcano di filosofia, come lavoro od illusione di un'epoca posteriore (Ibid. 239; I. Sc. Nu. 217, e sopra pag. 156). — Queste idee, già ripetute altrove, qui ricevono dallo scopo a cui sono rivolte nuovo ordine, nuovo movimento e qualche nuovo sviluppo.

nacquero dapprima per lo più *sconce*, e perciò poi si resero *improprie*, quindi *alterate*, seguen-  
tamente *inverisimili*, appresso *oscuri*, di là scan-  
dalose, ed alla fine *incredibili*; che sono sette  
fonti della difficoltà delle favole, i quali di leg-  
gieri si possono rincontrare in tutto il *II Libro* (1).  
V. E, come nel medesimo *Libro* si è dimostrato,  
così guaste e corrotte da Omero furono ricevute (a).  
VI. Che i caratteri poetici, ne' quali consiste l'es-  
senza delle favole, nacquero da necessità di na-  
tura incapace d'astrarne le forme e le proprietà  
da' subbietti; e 'n conseguenza dovet'essere ma-  
niera di pensare d'intieri popoli, che fossero stati  
messi dentro tal necessità di natura, ch'è ne'  
tempi della loro maggior barbarie; delle quali è  
eterna proprietà d'ingrandir sempre l'idee de' par-  
ticolari; di che vi ha un bel luogo d'Aristotile  
ne' *Libri Morali*, ove riflette che gli uomini di  
corte idee d'ogni particolare fan massime; del qual  
detto dev'essere la ragione; perchè la mente uma-  
na, la qual è indiffinita, essendo angustiata dalla  
robustezza de' sensi, non può altrimenti celebrare  
la sua presso che divina natura, che con la fan-  
tasia ingrandir essi particolari: onde forse appresso  
i poeti greci egualmente e latini le immagini come  
degli Dei, così degli eroi compariscono sempre  
maggiori di quelle degli uomini: e ne' tempi bar-  
bari ritornati le dipinture particolarmente del Pa-  
dre Eterno, di Gesù Cristo, della Vergine Maria si

(1) Ma più spiegatamente nella prima Scienza Nuova, p. 195  
e seg.

(a) Siccome l'abbiam dimostro per tutta la Sapienza Poe-  
tica e per due favole sopra tutte, poc' anzi osservate, della  
trave infuocata d'Ulisse, con cui accieca Polifemo, e de' Proci  
di Penelope, di quanto esse corrotte furono da Omero ricevute.

veggono d'una *eccedente grandezza* (1). VII. Perchè i barbari mancano di *riflessione*, la qual mal usata è *madre della menzogna*; i primi *poeti latini eroici* cantaron *istorie vere*, cioè le *guerre romane*; e ne' tempi barbari ritornati per sì fatta natura della barbarie gli stessi *poeti latini* non cantaron altro che *istorie*, come furon i *Gunteri*, i *Guglielmi Pugliesi* ed altri; e i *Romanzieri* de' medesimi tempi credettero di *scrivere istorie vere*: onde il *Bojardo*, l'*Ariosto*, venuti in tempi illuminati dalle *Filosofie*, presero i *subbietti de' lor poemi* dalla *Storia di Turpino* vescovo di Parigi. [E per questa stessa *natura della barbarie*, la quale per difetto di *riflessione non sa fingere*; ond'ella è naturalmente *veritiera, aperta, fida, generosa, magnanima*; quantunque egli fusse dotto di *altissima scienza riposta*, con tutto ciò *Dante* nella sua *Commedia* sposò in comparsa *persone vere*, e rappresentò *veri fatti* de' trapassati; e perciò diede al suo *poema* il titolo di *Commedia*, quale fu l'*antica de' Greci*, che, come sopra abbiain detto, poneva *persone vere in favola*: e *Dante* somigliò in questo l'*Omero* dell'*Iliade*; la quale *Dionigi Longino* dice essere tutta *drammatica* o sia *rappresentativa*, come tutta *narrativa* essere l'*Odissea* (2); e *Francesco Petrarca*, quantunque dot'issimo, pure in latino si diede a cantare la *seconda guerra cartaginese*; ed in toscano ne' *Trionfi*, i quali sono di *nota eroica*, non fa altro che *raccolta di storie*. E qui nasce una luminosa pruova di ciò, che le *prime favole* furon *istorie*; perchè la *satira* diceva male di *persone non solo vere*, ma di più *conosciute*; la tra-

(1) Vedi a pag. 217 del Dir. Univ. il § xi: *Imaginum granditas*, che in questo luogo riceve un nuovo sviluppo per le prime dignità della Scienza.

(2) Vedi la prima Scienza Nuova, pag. 228.

*gedia* prendeva per argomenti *personaggi della storia poetica*; la *commedia antica* poneva in favola *chiari personaggi viventi*; la *commedia nuova* nata a' tempi della più scorta *riflessione* finalmente finse *personaggi tutti di getto*; siccome nella *lingua italiana* non ritornò la *commedia nuova*, che incominciando il *secolo* a maraviglia *addottrinato* del *cinquecento*: nè appo i *Greci*, nè appo i *Latini* giammai si *finse di getto* un *personaggio* che fusse il principale subbietto d'una tragedia; e 'l *gusto del volgo* gravemente lo ci conferma, che non vuole *drammi per musica*, de' quali gli *argomenti* son tutti *tragici*, se non sono presi da *istorie*; ed in tanto sopporta gli *argomenti finti nelle commedie*, perch'essendo privati, e perciò *sconosciuti*, li crede *veri*.] VIII. Essendo tali stati i *caratteri poetici*, di necessità le loro *poetiche allegorie*, come si è sopra dimostro per tutta la *Sapienza Poetica*, devono unicamente contenere *significati istorici* de' primi tempi di *Grecia*. IX. Che tali *storie* si dovettero *naturalmente* conservare a *memoria* da' *comuni de' popoli*, per la *prima pruova filosofica* testè mentovata; che, come *fanciulli delle nazioni*, dovettero maravigliosamente valere nella *memoria*; e ciò non senza *divino provvedimento*; poichè infin a' tempi di esso *Omero*, ed alquanto dopo di lui non si era ritruovata ancora la *scrittura volgare*, come più volte sopra si è udito da *Giuseffo* contro *Appione*; in tal umana *bisogna i popoli*, i quali erano quasi *tutti corpo*, e quasi *niuna riflessione*, fussero tutti *vivido senso* in sentir i particolari, *forte fantasia* in apprenderli ed ingrandirli, *acuto ingegno* nel rapportarli a' loro generi fantastici, e *robusta memoria* nel renderli; le quali *facoltà* appartengono egli è vero alla *mente*; ma mettono le loro radici nel *corpo*, e prendon vi-

*gore dal corpo*: onde la *memoria* è la stessa che la *fantasia*, la quale perciò *memoria* dicesi da' Latini; come appo Terenzio truovasi *memorabile* in significato di cosa da potersi immaginare; e volgarmente *comminisci* per  *fingere*, ch'è proprio della *fantasia*; ond'è *commentum*, ch'è un *ritruovato finto* (a); e *fantasia* altresì prendesi per l'ingegno; come ne' tempi barbari ritornati si disse *uomo fantastico*, per significar *uomo d'ingegno*, come si dice essere stato Cola di Rienzo dall'autore contemporaneo che scrisse la di lui vita: e prende tali *tre differenze*; ch'è *memoria*, mentre rimembra le cose; *fantasia*, mentre l'altera e contraffà; *ingegno*, mentre le contorna, e pone in acconcezza ed assettamento: per le quali cagioni i Poeti teologi chiamarono la *Memoria madre delle Muse*. X. Perciò i poeti dovetter esser i *primi storici delle nazioni*; ch'è quello ond' il Castelvetro non seppe far uso del suo detto, per rinvenir le *vere origini della poesia*; che ed esso, e tutti gli altri che ne han ragionato infino da Aristotile e da Platone, potevano facilmente avvertire che *tutte le storie gentilesche hanno favolosi i principj*, come l'abbiamo nelle *degnità* proposto, e nella *Sapienza Poetica* dimostrato. XI. Che la *Ragion Poetica* determina, esser *impossibil cosa* ch'alcuno sia e *Poeta* e *Metafisico* egualmente *sublime*: perchè la *Metafisica* *astrae la mente da' sensi*; la *Facoltà Poetica* dev' *immergere tutta la mente ne' sensi*: la *Metafisica* s'innalza sopra agli *universali*; la *Facoltà Poetica* deve *profondarsi dentro i particolari*. XII. Che 'n forza di quella *degnità*

(a) (e *memoria* altresì per l'ingegno appo lo stesso Terenzio in quel luogo ove Parmenone, c'ha di bisogno di *Miside* per far una gran trappola, le dice:

*Nunc, Mysis, mihi opus est tua exprompta memoria*)

sopra posta, che 'n ogni *facoltà* può riuscire con l'*industria*, chi non vi ha la *natura*; ma in *poesia* è affatto negato a chi non vi ha la *natura*, di potervi riuscir con l'*industria*; l'*Arti Poetiche* e l'*Arti Criuche* servono a fare *colti g'ingegni*, non *grandi*, perchè la *dilicatezza* è una *minuta virtù*, e la *grandezza* naturalmente *disprezza* tutte le *cose piccole*; anzi come *grande rovinoso torrente* non può far di meno di non portar seco *torbide l'acque*, e rotolare e *sassi* e *tronchi* con la violenza del corso; onde sono le *cose vili dette*, che si trovano sì *spesse* in *Omero*. XIII. Ma queste non fanno ch'*Omero* egli non sia il *padre* e l'*principe* di tutti i *sublimi poeti*. XIV. Perchè udimmo *Aristotile* stimar *inarrivabili* le *bugie Omeriche*; ch'è lo stesso che *Orazio* stima *inimitabili* i di lui *caratteri*. XV. Egli è infin al cielo *sublime* nelle *sentenze poetiche*, ch'abbiam dimostrato ne' *corollarj della Natura eroica* nel *Libro II*, dover esser *concetti di passioni vere*, o che in *forza d'un'accesa fantasia* ci si facciano veramente sentire; e perciò debbon esser *individuate* in coloro che le sentono: onde diffinimmo che le *massime di vita*, perchè sono *general*i, sono *sentenze di filosofi*, e le *riflessioni* sopra le *passioni* medesime sono di *falsi* e *freddi poeti*. XVI. Le *comparazioni poetiche* prese da cose *fieri* e *selvagge*, quali sopra osservammo, sono *incomparabili* certamente in *Omero*. XVII. L'*atrocità delle battaglie Omeriche* e delle *morti*, come pur sopra vedemmo, fanno all'*Iliade* tutta la *maraviglia*. XVIII. Ma tali *sentenze*, tali *comparazioni*, tali *descrizioni* pur sopra pruovammo, non aver potuto essere *naturali* di *riposato*, *ingentilito* e *mansueto Filosofo*. XIX. Che i *costumi degli eroi Omerici* sono di *fanciulli* per la leggerezza delle menti, di *femmine* per la robustezza

della fantasia, di *violentissimi giovani* per lo fervente bollor della collera, come pur sopra si è dimostrato; e 'n conseguenza impossibili da un *Filosofo fingersi con tanta naturalezza e felicità*. XX. Che l'*inezie e sconcezze* sono, come pur si è qui sopra pruovato, effetti dell'*infelicità* di che avevano travagliato nella somma *povertà* della loro *lingua*, mentre la si formavano, i *popoli greci a spiegarsi*. XXI. E contengasi pure li sublimi misteri della *sapienza riposta*, i quali abbiamo dimostrato nella *Sapienza Poetica* non contenere; certamente, come suonano, non posson essere stati *concetti di mente, diritta, ordinata e grave*, qual a *Filosofo* si conviene. XXII. Che la *favella eroica*, come si è sopra veduto nel *Libro II* nell'*origini delle Lingue*, fu una *favella per simiglianze, immagini, comparazioni*, nata da inopia di generi e di *spezie*, ch'abbisognano per *diffinire* le cose con *proprietà*, e 'n conseguenza nata per *necessità di natura*, comune ad *intieri popoli*. XXIII. Che per *necessità di natura*, come anco nel *Libro II* si è detto, le *prime nazioni parlarono in verso eroico*: nello che è anco da ammirare la *Provvedenza*, che nel tempo nel quale non si fussero ancor truovati i *caratteri della scrittura volgare*, le nazioni parlassero frattanto *in versi*, i quali coi *metri e ritmi* agevolassero lor la *memoria* a conservare più facilmente le loro *storie famigliari e civili*. XXIV. Che tali *favole*, tali *sentenze*, tali *costumi*, tal *favella*, tal *verso* si dissero tutti *eroici*; e si celebrarono ne' *tempi* ne' quali la *storia* ci ha collocato gli *eroi*, com' appieno si è dimostrato sopra nella *Sapienza Poetica*. XXV. Adunque tutte l'*anzidette* furono *proprietà d'intieri popoli* e 'n conseguenza *comuni a tutti i particolari* uomini di tali popoli (a).

(a) però la *sapienza riposta* è *propria di particolari nomi*, nè può esser comune a popoli intieri.



XXVI. Ma noi per essa *natura*, dalla quale son uscite tutte l'anzidette *proprietà*, per le quali egli fu il *massimo de' poeti*, negammo che *Omero* fusse mai stato *filosofo*. XXVII. Altronde dimostrammo sopra nella *Sapienza Poetica*, che i sensi di *sapienza* riposta da' *Filosofi* i quali vennero appresso, s'intrusero dentro le *favole Omeriche*. XXVIII. Ma siccome la *sapienza* riposta non è che di pochi *uomini particolari*; così il solo *decoro de' caratteri poetici eroici*, ne' quali consiste tutta l'essenza delle *favole eroiche*, abbiamo testè veduto che non posson oggi conseguirsi da *uomini dottissimi in Filosofie, Arti Poetiche ed Arti Critiche*: per lo qual *decoro* dà *Aristotile* il privilegio ad *Omero*, d'esser *inarrivabili le di lui bugie*; ch'è lo stesso che quello che gli dà *Orazio*, d'esser *inimitabili i di lui caratteri*.

#### PRUOVE FILOLOGICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO (1)

Con questo gran numero di *pruove filosofiche* fatte buona parte in forza della *Critica metafisica* sopra gli *autori delle nazioni gentili*, nel qual numero è da porsi *Omero*; perocchè non abbiamo certamente *scrittore profano* che sia *più antico di lui*, come risolutamente il sostiene *Giuseppe Ebreo*;

(1) Le difficoltà accumulate sulla persona di Omero si accrescono raccogliendo le tradizioni sulla prima storia, sui poemi e sulla vita d'Omero. — La prima storia fu scritta in versi, travolta nelle favole e cantata dai Rapsodi: al canto dei Rapsodi colle incertezze di una tradizione furono pure affidati i poemi di Omero: assai tardi vi fu applicata la scrittura, tardi furono disposti per libri, e ricevettero la forma regolare di poemi. Vaghe sono le tradizioni sulla persona di Omero: reclamato da tante città da epoche diverse di civilizzazione, egli ci si presenta confusamente cieco e povero coi caratteri di un Rapsode.

si congiugnan ora queste *pruove filologiche*. I. Che tutte l'*antiche storie profane* hanno *favolosi i principj*. II. Che i *popoli barbari* chiusi a tutte l'altre nazioni del moudo, come furono i *Germani antichi* e gli *Americani*, furono ritruovati *conservar in versi i principj delle loro storie*, conforme si è sopra veduto. III. Che la *storia romana* si cominciò a scrivere da' *poeti*. IV. Che ne' tempi barbari ritornati i *poeti latini* ne scrissero l'*istorie*. V. Che *Meneto*, pontefice massimo egizio, portò l'*antichissima storia egiziaca* scritta per *geroglifici* ad una sublime *Teologia naturale*. VI. E nella *Sapienza Poetica* tale dimostrammo aver fatto i *grecoi filosofi* dell'*antichissima storia greca* narrata per *favole*. VII. Onde noi sopra nella *Sapienza Poetica* abbiám dovuto tenere un *cammino* affatto *retrogrado* da quello ch'aveva tenuto *Meneto*; e dai *sensi mistici* restituir alle *favole* i loro *natii sensi storici*: e la *naturalezza e facilità*, senza sforzi, raggiri e contorcimenti, con che l'abbiám fatto, approva la *proprietà dell'allegorie storiche* che contenevano. VIII. Lo che gravemente approva ciò che *Strabone* in un luogo d'oro afferma, prima d'*Erodoto*, anzi prima d'*Ecateo Milesio*, tutta la *storia de' popoli della Grecia* essere stata scritta da' lor *poeti*. IX. E noi nel *Libro II* dimostrammo, i *primi scrittori delle nazioni così antiche*, come *moderne*, essere stati *poeti*. X. Vi sono due aurei luoghi nell'*Odissea*, dove volendosi *acclamar* ad alcuno d'aver lui *narrato ben un'istoria*, si dice averla racconta da *musico* e da *cantore*; che dovetter esser appunto quelli che furon i suoi *Rapsodi*, i quali furon uomini volgari che partitamente conservavano a *memoria* i libri de' *poemi Omerici*. XI. Che *Omero non lasciò scritto* ninno de' suoi *poemi*; come più volte l'hacci detto risolutamente *Flavio*

*Gioseffo Ebreo* contro *Appione* greco Gramatico. XII. Ch' i *Rapsodi* partitamente chi uno, chi altro andavano cantando i libri d' *Omero* nelle fiere e feste per le città della Grecia. XIII. Che dall' origini delle due voci, onde tal nome *Rapsodi* è composto, erano consarcinatori di canti; che dovettero aver raccolto, non da altri certamente, che da' loro medesimi popoli; siccome ὁμηρος vogliono pur essersi detto da ὁμοῦ, simul ed ῥηταιν, connettere, ove significa il mallevadore; perocchè legghi insieme il creditore col debitore; la qual origine è cotanto lontana e sforzata, quanto è agiata e propria, per significare l' *Omero* nostro, che fu legatore, ovvero componitore di favole. XIV. Che i *Pisistratidi* tiranni di *Atene* (a) eglino divisero e disposero, o fecero dividere e disporre i poemi d' *Omero* nell' *Iliade* e nell' *Odissea*; onde s' intenda quanto innanzi dovevan essere stati una confusa congerie di cose; quando è infinita la differenza che si può osservar degli stili dell' uno e dell' altro poema *Omerico*. XV. Che gli stessi *Pisistratidi* ordinarono ch' indi in poi da' *Rapsodi* fossero cantati nelle *Feste Panatenaiche*, come scrive *Cicerone* DE NATURA DEORUM, ed *Eliano*, in ciò seguito dallo *Scheffero*. XVI. Ma i *Pisistratidi* furono cacciati da *Atene*, pochi anni innanzi che lo furono i *Tarquinj* da *Roma*: talchè, ponendosi *Omero* a' tempi di *Numa*, come abbiamo sopra pruovato, pur dovette correre lunga età appresso, ch' i *Rapsodi* avessero seguito a conservar a memoria i di lui poemi: la qual tradizione toglie affatto il cre-

(a) (con arte propria di stabilirvisi, ch' è d' ammansire le nazioni feroci con gli studj dell' umanità, come l' avverte *Tacito* nella *Vita d' Agricola*, che gl' introduce nell' *Inghilterra*, con quel motto: et humanitas vocabatur, quae pars servitutis erat)

dito all'altra di *Aristarco*, ch'a' tempi de' *Pisistratidi* avesse fatto cotai *ripurga*, *divisione* ed *ordinamento* de' *poemi d'Omero*; perchè ciò non si potè fare senza la *scrittura volgare*; e sì da indi in poi non vi era bisogno più de' *Rapsodi* che li cantassero per *parti* ed *a mente*. XVII. Talchè *Esiodo*, che lasciò *opere* di sè *scritte*, poichè non abbiamo autorità che da' *Rapsodi* fusse stato, con' *Omero*, conservato a *memoria*, e da' *Cronologi* con una vanissima diligenza è posto *trent'anni innanzi d'Omero*, si dee porre *dopo de' Pisistratidi*. Se non pure qual' i *Rapsodi Omerici*, tali furono i *poeti Ciclici*, che conservarono tutta la *storia favolosa de' Greci* dal *principio* de' loro *Dei* fin al ritorno d'*Ulisse in Itaca*: i quali *poeti* dalla voce *κύκλος*; non poteron esser altri ch' *uomini idioti* che cantassero le favole a *gente volgare raccolta in cerchio* il dì di festa: qual *cerchio* è quell'appunto che *Orazio* nell'*Arte* dice *vilem patulumque orbem*; che'l *Dacier* punto non riman soddisfatto de' *Commentatori*, ch' *Orazio* ivi voglia dir i *lunghi episodj*: e forse la ragione di punto non soddisfarsene ella è questa; perchè non è necessario che l'*episodio* d'una favola, perocchè sia *lungo*, debba ancor esser *vile*; come, per cagion d'esempio, quelli delle delizie di *Rinaldo* con *Armida* nel *Giardino incantato*, e del ragionamento che fa il *vecchio pastore* ad *Erminia*, sono *lunghi* bensì, ma per tanto non sono *vili*; perchè l'uno è *ornato*, l'altro è *tenue* o *dilicato*, entrambi *nobili*. Ma ivi *Orazio* avendo dato l'avviso a' *poeti tragici* di prendersi gli *argomenti da' poemi d'Omero*, va incontro alla difficoltà ch' in tal guisa *essi non sarebbon poeti*; perchè le favole sarebbero le ritruovate da *Omero*. Però *Orazio* risponde loro che le *favole epiche d'Omero* diver-

ranno *favole tragiche proprie*, se essi starauno sopra questi *tre avvisi*: de' quali il *primo* è, se essi non ne faranno *oziose parafrasi*; come osserviamo tuttavia, uomini leggere l'*Orlando Furioso*, o *Innamorato*, o altro romanzo in rima a' *vili e larghi cerchi* di sfaccendata gente li di delle feste, e; recitata ciascuna stanza, spiegarla loro in prosa con più parole; il *secondo*, se non ne saranno *fedeli traduttori*; il *terzo ed ultimo avviso* è, se finalmente non ne saranno *servili imitatori*: ma seguendo i *costumi* ch'*Omero* attribuisce a' suoi eroi, eglino da tali stessi *costumi* faranno uscire altri *sentimenti*, altri *parlari*, altre *azioni conformi*; e sì circa i *medesimi subbietti* sarauno altri *poeti* da *Omero*. Così nella stess'*Arte* lo stesso *Orazio* chiama *poeta Ciclico* un poeta *triviale e da fiera*. Sì fatti *autori* ordinariamente si leggono detti Κύκλιοι et Ἐγκύκλιοι, e la loro *Raccolta* ne fu detta Κύκλος Ἐπικός, Κύκλια Ἐπη, Ποίημα Ἐγκύκλιον, e senz'aggiunta alcuna allora Κύκλος, come osserva *Gerardo Langhenio* nella sua *Prefazione* a *Dionigi Longino*. Talchè di questa maniera può essere ch'*Esiodo*, il quale contiene tutte *favole di Dei*, egli fusse stato *innanzi d'Omero*. XVIII. Per questa ragione lo stesso è da dirsi d'*Ippocrate*; il quale lasciò molte e grandi *opere scritte*, non già in verso, ma in *prosa*, che perciò naturalmente non si potevano conservar a *memoria*: ond'egli è da porsi circa i tempi d'*Erodoto* (a). XIX. Per tutto ciò il *Vossio* troppo di buona fede ha creduto confutare *Giuseffo con tre iscrizioni eroiche*, una di *Anfitrione*, la seconda

(a) e pur crediamo di fargli piacere; perchè più importa ad una nazione scriversi le sue storie che libri di *Medicina*; siccome i *Romani* assai tardi ricevettero i *medici*, e *luminose nazioni* tuttavia, come la *Turca*, vivono senza *professori di cotal arte*.

d'Ippocoonte, la terza di *Laomedonte*, imposture somiglianti a quelle che fanno tuttavia i *falsatori delle medaglie*; e *Martino Scoockio* assiste a *Giuseffo* contro del *Vossio*. XX. A cui aggiugniamo, che *Omero* non mai fa menzione di *lettere greche volgari*; e la lettera da *Preto* scritta ad *Euria* (1) insidiosa a *Bellerofonte*, come abbiamo altra volta sopra osservato, dice essere stata scritta per *τήματα*. XXI. Che *Aristarco* emendò i *poemi d'Omero*, i quali pure ritengono tanta *varietà di dialetti*, tante *sconcezze di favellari*, che deon essere stati varj *idiotismi* de' popoli della *Grecia*, e tante *licenze eziandio di misure*. XXII. Di *Omero* non si sa la *patria* (a), come si è sopra notato. XXIII. Quasi *tutti i popoli della Grecia* il vollero *lor cittadino*, come si è osservato pur sopra (b). XXIV. Sopra si sono arrecate forti congetture, l'*Omero dell'Odissea* essere stato dell'*occidente di Grecia verso mezzodi*; e quello dell'*Iliade* essere stato dell'*oriente verso settentrione*. XXV. Non se ne sa nemmeno l'*età*. XXVI. E l'*oppenioni* ne sono sì molte e cotanto varie, che l'*divario* è lo spazio di *quattrocensessant'anni*, ponendolo dalle *sommamente opposte* tra loro, una a' tempi della *guerra di Troja*, l'altra verso i tempi di *Numa*. XXVII. *Dionigi Longino*, non potendo dissimulare la *gran diversità degli stili de' due poemi*, dice che *Omero*, essendo *giovine*, compose l'*Iliade*, e *vecchio* poi l'*Odissea*: particolarità in vero da sapersi, di chi non si seppero le due cose più rilevanti nella *storia*, che sono prima il *tempo* e poi il *luogo*; delle quali ci ha lasciato al *bujo*, ove ci narra del mag-

(1) I Mitologi dicono *Ariobate*, o *Jobate*.

(a) (quantunque *Lione Allacci* DE PATRIA HOMERI vi si affatighi)

(b) anzi non mancano di coloro che l'volessero Greco d'Italia.

gior lume di Grecia! XXVIII. Lo che dee togliere tutta la fede ad Erodoto, o chi altro ne sia l'autore, nella *Vita* d'Omero, ove ne racconta tante belle, varie, minute cose, che n'empie un giusto volume; ed alla *Vita* che ne scrisse Plutarco, il quale essendo filosofo, ne parlò con maggiore sobrietà. XXIX. Ma forse Longino formò cotal congettura, perchè Omero spiega nell'*Iliade* la collera e l'orgoglio d'Achille, che sono *proprietà di giovani*; e nell'*Odissea* narra le doppiezze e le cautele di Ulisse, che sono *costumi di vecchi*. XXX. E pur tradizione che Omero fu cieco; e dalla cecità prese sì fatto nome, ch'in *lingua jonica* vuol dir cieco. XXXI. Ed Omero stesso narra *ciechi i poeti* che cantano nelle *cene de' Grandi*; come cieco colui che canta in quella che dà Alcinoò ad Ulisse; e pur cieco l'altro che canta nella *cene de' Proci*. XXXII. Et è proprietà di natura umana, ch'i *ciechi* vagliono maravigliosamente nella *memoria*. XXXIII. E finalmente, ch'egli fu *povero*, et andò per li *mercati di Grecia* cantando i suoi propj *poemi*.

#### DISCOVERTA DEL VERO OMERO (1)

Or tutte queste cose e *ragionate* da noi e *narrate* da altri d'intorno ad Omero, e i di lui *poemi*, senza punto averloci noi eletto o proposto, tanto che nemmeno avevamo sopra ciò riflettuto; quando nè con tal *metodo*, col quale or questa

(1) Le incertezze, i dubbj e le contraddizioni raccolte sulla persona e sui poemi d'Omero finiscono per dissipare la sua esistenza in un simbolo, i suoi poemi nel canto tradizionale di una nazione. A questa soluzione ardita e grandiosa del problema sul vero Omero giunse il Vico, coll'ingrandire tutte le difficoltà che avrebbero confuso ogni altro Critico.

*Scienza si è ragionata, acutissimi ingegni d'uomini eccellenti in dottrina et erudizione, con leggere la Scienza Nuova la prima volta stampata, sospettarono che Omero finor creduto non fusse vero; tutte queste cose, dico, ora ci strascinano ad affermare che tale sia addivenuto di Omero appunto, quale della guerra trojana; che quantunque ella dia una famosa epoca de' tempi alla storia, pur i Critici più avveduti giudicano che quella non mai siasi stata fatta nel mondo. E certamente, se, come della guerra trojana, così di Omero non fossero certi grandi vestigi rimasti, quanti sono i di lui poemi; a tante difficoltà si direbbe che Omero fusse stato un poeta d'idea, il quale non fu particolar uomo in natura. Ma tali e tante difficoltà, e insieme i poemi di lui pervenutici sembrano farci cotal forza d'affermarlo per la metà, che quest'Omero sia egli stato un'idea ovvero un carattere eroico d'uomini greci, in quanto essi narravano cantando le loro storie.*

*Le sconcezze e inverisimiglianze dell'Omero finor creduto divengono nell'Omero qui scoperto convenevolezza e necessità (1).*

*Per sì fatta scoperta tutte le cose e scoperte e narrate, che sono sconcezze e inverisimiglianze*

(1) La confusione e le difficoltà che si trovano nelle tradizioni intorno ad Omero condussero Vico a dissipare l'esistenza in un simbolo; ora questo simbolo, retroattivamente applicato, spiega tutte le stesse difficoltà che lo spinsero come induzioni alla scoperta del vero Omero. — Ridotta la persona d'Omero ad un carattere eroico d'uomini Greci, in quanto essi narravano cantando le loro storie, i popoli di Grecia dovevano reclamare Omero come opera comune: la sua esistenza doveva protrarsi incerta dalla guerra trojana ai tempi di Numa; doveva egli essere rappresentato coi caratteri del Rapsode, la cecità e la povertà; i suoi poemi trasmessi e svolti tradizio-



nell'*Omero* finor creduto, divengono nell'*Omero* qui ritrovato tutte convenevolezze e necessità. E primieramente le stesse cose massime lasciateci incerte di *Omero* ci violentano a dire, I. Che perciò i *popoli greci* cotanto contesero della di lui patria, e'l vollero quasi tutti lor cittadino; perchè essi *popoli greci* furono quest'*Omero*. II. Che perciò varino cotanto l'opinion d'intorno alla di lui età; perchè un tal *Omero* veramente egli visse per le bocche e nella memoria di essi *popoli greci* dalla guerra trojana fin a' tempi di *Numa*, che fanno lo spazio di *quattrocensessant'anni*<sup>(1)</sup>. III. E la cecità; IV. e la povertà d'*Omero* (a) furono de' *Rapsodi*; i quali essendo ciechi, onde ognun di loro si disse *Omero*, prevalevano nella memoria; ed essendo poveri, ne sostenevano la vita con andar cantando i *poemi* d'*Omero* per le città della *Grecia*; de' quali essi eran autori; perchè eran parte di que' *popoli* che vi avevano composte le loro istorie. V. Così *Omero* compose *giovine l'Iliade*, quando era giovinetta la *Grecia*; e'n conseguenza ardente di sublimi passioni, come d'orgoglio, di collera, di vendetta; le quali passioni non soffrono dissimulazione, ed amano generosità; onde ammirò *Achille* eroe della forza; un vecchio

nalmente dovevano ricevere l'impronta di epoche diverse; poeta eroico, egli doveva avere i rozzi costumi, gli idiotismi, i dialetti delle epoche eroiche; doveva essere dotato dell'inarrivabile ispirazione della poesia primitiva, e doveva realmente meritarsi i tre vanti, di ordinatore della civilizzazione greca, di padre de' poeti e di fonte delle greche filosofie, perchè di fatto sugli embrioni della poesia eroica si svolsero le civilizzazioni, furono artefatte le poesie posteriori, furono mediate le filosofie.

(1) Vico abbandona quindi la congettura sulla cecità d'*Omero*, esposta nella nota alla pag. 341 del *Diritto Universale*.

(a) (per lo stesso primo parlare co' caratteri eroici)

compose poi l'*Odissea*, quando la *Grecia* aveva alquanto raffreddato gli animi con la *riflessione*, la qual è madre dell'*accortezza*; onde ammirò *Ulisse* eroe della *sapienza*. Talchè a' tempi d'*Omero* giovine a' popoli della *Grecia* piacquero la *crudeltà*, la *villania*, la *ferocia*, la *fierezza*, l'*atrocità*: a' tempi d'*Omero* vecchio già li dilettevano i *lussi* d'*Alcinoò*, le *delizie* di *Calipso*, i *piaceri* di *Circe*, i *canti* delle *Sirene*, i *passatempi* de' *Proci*, e di, nonchè *teutare*, *assediar* e *combattere* le caste *Penelopi*; i quali *costumi* tutti ad un tempo sopra ci sembrarono impossibili. La qual *difficoltà* potè tanto nel divino *Platone*, che, per solverla, disse che *Omero* aveva preveduti in estro tali *costumi* nauseanti, morbidi e dissoluti. Ma egli così fece *Omero* uno stolto ordinatore della greca civiltà: perchè, quantunque li condanni, però insegna i *corrotti* e *guasti costumi*; i quali dovevano venire dopo lungo tempo ordinate le nazioni di *Grecia*, affrettando il natural corso che fanno le cose umane, i *Greci* alla *corruttela* più s'avacciassero. VI. In cotal guisa si dimostra, l'*Omero* autor dell'*Iliade* avere di molt'età preceduto l'*Omero* autore dell'*Odissea*. VII. Si dimostra che quello fu dell'*oriente* di *Grecia* verso *setteentrione*, che cantò la *guerra trojana* fatta nel suo paese; e che questo fu dell'*occidente* di *Grecia* verso *mezzodì*, che canta *Ulisse*, ch'aveva in quella parte il suo regno. VIII. Così *Omero* sperduto dentro la folla de' *Greci* popoli non solo si giustifica di tutte le accuse che gli sono state fatte da' *Critici*, e particolarmente, IX. delle *vili sentenze*; X. de' *villani costumi*; XI. delle *crude comparazioni*; XII. de' *idiotismi*; XIII. delle *licenze de' metri*; XIV. dell'*incostante varietà de' dialetti*; XV. e di avere fatto gli *uomini Dei* e gli *Dei uomini*: le quali favole

Dionigi Longino non si fida di sostenere, che co' puntelli dell'*allegorie filosofiche*; cioè a dire che, come suonano, cantate a' Greci non possano avergli prodotto la gloria d'essere stato l'*ordinatore della greca civiltà*; la qual difficoltà ricorre in Omero la stessa che noi sopra nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica* facemmo contro d'*Orfeo*, detto il *fondatore dell'umanità della Grecia*. Ma le soprad dette furono tutte *proprietà di essi popoli greci*, e particolarmente l'ultima; che nel *fondarsi*, come la *Teogonia naturale* sopra l'ha dimostrato, i Greci di sì pii, religiosi, casti, forti, giusti e magnanimi, tali fecero gli Dei; e poscia col lungo volger degli anni, con l'oscurarsi le favole e col corrompersi de' costumi, come si è a lungo nella *Sapienza Poetica* ragionato, da sè dissoluti estimaron gli Dei, per quella *degnità* la qual è stata sopra proposta, che gli uomini naturalmente attirano le leggi oscure o dubbie alla loro passione ed utilità; perchè temevano gli Dei contrarj a' loro voti, se fossero stati contrarj a' di loro costumi, com'altra volta si è detto. XVI. Ma di più appartengono ad Omero per giustizia i due grandi privilegi, che'n fatti son uno che gli danno *Aristotile*, che le bugie poetiche, Orazio, che i caratteri eroici solamente si seppero finger da Omero: onde Orazio stesso si professa di non esser poeta, perchè o non può o non sa osservare quelli che chiama *colores operum*, che tanto suona, quanto le bugie poetiche, le quali dice *Aristotile*; come appresso Plauto si legge *obtinere colorem* nel sentimento di dir bugia, che per tutti gli aspetti abbia faccia di verità, qual dev'esser la buona favola. Ma oltre a questi gli convengono tutti gli altri privilegi ch'a lui danno tutti i maestri d'*Arte Poetica*, d'essere stato *incomparabile*; XVII. in quelle

sue selvaggie e fiere *comparazioni*; XVIII. in quelle sue crude ed atroci *descrizioni* di *battaglie* e di *morti*; XIX. in quelle sue *sentenze sparse di passioni sublimi*; XX. in quella sua *locuzione piena di evidenza e splendore*. Le quali tutte furono *proprietà dell'età eroica de' Greci*, nella quale e per la quale fu *Omero incomparabil poeta*, perchè nell'età della vigorosa *memoria*, della robusta *fantasia* e del sublime *ingegno* egli non fu punto *filosofo*. XXI. Onde nè *Filosofie* nè *Arti Poetiche*, e *Critiche*, le quali vennero appresso, poterono far un poeta che per *corti spazj* potesse tener dietro ad *Omero*. E quel ch'è più, egli fa certo acquisto delli *tre immortali elogj* che gli son dati, XXII. *primo* d'essere stato l'*ordinatore della greca polizia* o sia *civiltà*; XXIII. *secondo* d'essere stato il *padre di tutti gli altri poeti*; XXIV. *terzo* d'essere stato il *fonte di tutte le greche Filosofie*: niuno de' quali all' *Omero fin or creduto poteva darsi*. Non lo *primo*; perchè da' tempi di *Deucalione* e *Pirra* vien *Omero*, da *mille e ottocento anni* dopo essersi incominciata co' *matrimonj* a fondare la *greca civiltà*; come si è dimostrato in *tutta la scorsa della Sapienza Poetica*, che la fondò. Non lo *secondo*; perchè *prima di Omero* fiorirono certamente i *Poeti teologi*, quali furon *Orfeo*, *Anfione*, *Lino*, *Museo*, ed altri; tra' quali i *Cronologi* han posto *Esiodo*, e fattolo di *trent'anni* prevenir ad *Omero*: altri *poeti eroici* innanzi d' *Omero* sono affermati da *Cicerone* nel *Bruto*, e nominati da *Eusebio* nella *Preparazione Evangelica*, quali furono *Filamone*, *Temirida*, *Demodoco*, *Epimenide*, *Aristeo*, ed altri. Non finalmente il *terzo*: imperocchè, come abbiamo a lungo ed appieno nella *Sapienza Poetica* dimostrato, i *Filosofi* nelle *favole Omeriche* non ritruovarono, ma *ficcarono* essi

le loro *Filosofie*; ma essa *sapienza poetica* (a) con le sue *favole* diede l'*occasione* a' *Filosofi* di *meditare* le lor altissime verità, e diede altresì la comodità di *spiegarle*, conforme il promettemmo nel di lui *principio*, e 'l facemmo vedere per tutto il *Libro II.*

*I Poemi d'Omero si truovano due grandi tesori del Diritto naturale delle genti di Grecia* (1).

Ma sopra tutto per tal *scoperta* gli si s'aggiugne una *sfolgorantissima lode*, XXV. d'esser *Omero* stato il *primo storico* il quale ci sia giunto di *tutta la Gentilità*: XXVI. onde dovranno quindi appresso i di lui *poemi* salire nell'alto credito d'essere due *grandi tesori de' costumi dell' antichissima Grecia*. Tanto che lo stesso *fato* è avvenuto de' *poemi d'Omero*, che avvenne della *Legge delle XII Tavole*: perchè come *queste*, essendo state credute *leggi* date da *Solone* agli *Ateniesi*, e quindi fossero venute a' *Romani*, ci hanno tenuto finor nascosta la *storia del diritto naturale delle genti*

(a) contenne nelle sue *favole*, come in *embrioni*, o *matrici*, le *sublimi verità*, che poi essi *filosofi* meditarono. — *I poemi d'Omero*, ec.

(1) Si continua ad assimilare la storia greca a quella di Roma: prima la giurisprudenza delle *XII Tavole* erano un poema del diritto delle genti (Op. lat. II, 62, 118); ora i poemi d'Omero sono due monumenti del diritto naturale delle genti eroiche: per quanto ardita possa sembrare l'idea di trasformare in un documento giuridico l'Iliade e l'Odissea, essa si trova predisposta nelle idee sul diritto storico delle genti (Ibid. *passim*), sull'intima unione del diritto coi costumi (I. Sc. Nu. 9), sulla poesia muta del Blasone, considerata come seconda d'importantissime conseguenze intorno alla scienza del diritto naturale delle genti (Ibid. 230), sull'indole dell'eroismo romano, per cui questa nazione poté scrivere quanto gli altri avevano cantato (Vedi sopra pag. 347).

*eroiche del Lazio; così, perchè tai poemi sono stati creduti lavori di getto d'un uomo particolare, sommo e raro poeta, ci hanno tenuta finor nascosta l'istoria del diritto naturale delle genti di Grecia (a).*

*Istoria de' Poeti drammatici e lirici ragionata (1).*

*Già dimostrammo sopra tre essere state l'età de' poeti innanzi d'Omero; la prima de' Poeti teo-*

(a) Or se in tutto questo Libro tra lo spiegandosi e le cagioni che ci diede la Filosofia in forza della nostra nuova Arte critica, e le autorità che la Filologia ci somministrò, il lettore prescindesse col pensiero che così le ragioni, come l'autorità s'indirizzano alla scoperta del vero Omero; certamente esso non sentirebbe affatto motivo alcuno di non dovervi convenire: lo che se egli, riflettendovi, avvertirà, ne risultano queste tre importanti conseguenze: la prima, che le ragioni ed autorità sono state da esso ricevute con mente pura e scevera d'ogni passion d'amor proprio: la seconda, che 'l risentirsi della scoperta del vero Omero, egli è un richiamo che gliene faccia fare la memoria, la qual altro se 'l ricordava, e la fantasia, la qual altro lo si aveva immaginato: la terza, che nè le ragioni de' filosofi che ne hanno tante cose altrimenti discorso, nè le autorità de' filologi che ne hanno tante cose volgarmente rapportate, gli abbiano punto valuto per l'Omero qual esso si ricordava ed avevasi immaginato; e 'n conseguenza gli è di bisogno di questa scienza per la scoperta del vero Omero: per la quale l'aspre tempeste delle tante difficoltà fatte in Ragion poetica contro lui sonosi tranquillate; le gravi accuse fattegli da' Critici si sono dileguate; le rare, somme ed immortali lodi, che sembravano innanzi punto non appartenegli, si sono vendicate; e per fine e le cagioni del vero delle tante e sì costanti tradizioni che sonci di lui pervenute, e le occasioni onde ci vennero sì bruttamente ricoverte di falso, si sono tra loro amichevolmente conciliate e composte.

(1) La storia della poesia drammatica abbozzata nelle note al Diritto Universale (pag. 222) viene riassunta e, unitamente alla storia della lirica, adattata al tipo della storia ideale. — La lirica, conformemente alla storia delle idee e del linguaggio, prima cantò gli Dei, poi gli eroi, finalmente gli uomini sull'idea dell'eroismo filosofico de' tempi umani: — la tragedia fu abbozzata nella satira de' famoli sul carro di Tespi; questa

logi, ch' i medesimi furon eroi i quali cantarono favole vere e severe; la seconda de' Poeti eroici, che l'alterarono e le corruperro; la terza d' Omero, ch' alterate e corrotte le ricevette. Ora la stessa *Critica metafisica sopra la storia dell'oscurissima antichità*, ovvero la spiegazione dell' idee ch' andarono naturalmente facendo le antichissime nazioni, ci può illustrar e distinguere la storia de' Poeti drammatici e lirici, della quale troppo oscura e confusamente hanno scritto i Filologi. Essi pongono tra' Lirici *Anfione Metinneo*, poeta antichissimo de' tempi eroici; e che egli ritrovò il *ditirambo*, e con quello il coro; e che introdusse i *Satiri* a cantar in versi; e che l' *ditirambo* era un coro menato in giro, che cantava versi fatti in lode di *Bacco*. Dicono che dentro il tempo della *Lirica* fiorirono insigni *Tragici*; e *Diogene Laerzio* afferma che la prima tragedia fu rappresentata dal solo coro. Dicono ch' *Eschilo* fu il primo poeta tragico; e *Pausania* racconta essere stato da *Bacco* comandato a scriver tragedie; quantunque *Orazio* narri, *Tespi* esserne stato l'autore; ove nell' *Arte Poetica* incomincia dalla satira a trattare della tragedia; e che *Tespi* introdusse la satira su i carri nel tempo delle vendemmie: che appresso venne *Sofocle*, il quale da *Palemone* fu detto l' *Omero de' Tragici*; e che compì la tragedia finalmente *Euripide*, che *Aristotile* chiama τραγικώτατον. Dicono che dentro la medesima età provenne *Aristofane*, che ritrovò la commedia antica, ed aprì la strada alla nuova, nella quale camminò poi *Menandro*, per la commedia d' *Aristo-*

orgia servile assunse con *Eschilo* la maschera umana, e diede principio alla commedia antica coi personaggi veri; finalmente con *Sofocle* ed *Euripide* sorse la tragedia ultima e contemporaneamente la commedia nuova.

fane intitolata le *Nebbie*, che portò a *Socrate* la rovina. Poi altri di loro pongono *Ippocrate* nel tempo de' *Tragici*, altri in quello de' *Lirici*. Ma *Sofocle* ed *Euripide* vissero alquanto innanzi i tempi della *Legge delle XII Tavole*, e i *Lirici* vennero anco dappoi; lo che sembra assai turbar la cronologia, che pone *Ippocrate* ne' tempi de' sette *Savj di Grecia*.

La qual difficoltà per solversi, deesi dire che vi furono due spezie di *Poeti Tragici*, ed altrettante di *Lirici* (a). I *Lirici antichi* devon essere prima stati gli autori degl'inni in lode degli *Dei* della spezie, della quale sono quelli che si dicon d'*Omero*, tessuti in verso eroico: dipoi deon essere stati i poeti di quella *Lirica*, onde *Achille* canta alla *lira* le laudi degli eroi trapassati (b): siccome tra' *Latini* i primi poeti furono gli autori de' versi saliarj; ch'erano inni che si cantavano nelle feste degli *Dei* da' sacerdoti, chiamati *Salj*, forse detti così dal saltare, come saltando in giro s'introdusse il primo coro tra' *Greci*; i frantumi de' quali versi sono le più antiche memorie che ci son giunte della lingua latina, c'hanno un'aria di verso eroico, com'abbiamo sopra osservato; e tutto ciò convenevolmente a questi principj dell'umanità delle nazioni, che ne' primi tempi, i quali furon religiosi, non dovetter altro lodar che gli *Dei*, siccome a' tempi barbari ultimi ritornò tal costume religioso, ch' i sacerdoti, i quali soli, come in quel tempo, erano letterati, non composero altre poesie, che inni sagri: appresso ne' tempi eroici non dovetter ammirare e celebrare che forti fatti d'eroi, come li cantò *Achille*. Così di tal sorta di

(a) cioè entrambi, altri antichi, altri nuovi.

(b) che pur dovette cantar in verso eroico.



*Lirici sagri* dovett'esser *Anfione Metinneo*, il qual altresì fu *autore del ditirambo*; e che il *ditirambo* fu il *primo abbozzo della tragedia* tessuta in *verso eroico*; che fu la prima specie di verso nel quale cantarono i Greci, come sopra si è dimostrato; e sì il *ditirambo d'Anfione* sia stata la *prima satira*, dalla qual *Orazio* comincia a ragionare della *tragedia*. I nuovi furono i *Lirici melici*, de' quali è principe *Pindaro*, che scrissero in *versi*, che nella nostra italiana favella si dicon *arie per musica*; la qual sorta di verso dovette venire *dopo del giambico*; che fu la specie di verso nel quale, come sopra si è dimostrato, volgarmente i Greci parlarono *dopo l'eroico*. Così *Pindaro* venne ne' tempi della *virtù pomposa di Grecia*, ammirata ne' *giuochi olimpici*, ne' quali tai *Lirici Poeti* cantarono: siccome *Orazio* venne a' *teupi più sfuggiosi di Roma*, quali furono quelli sotto di *Augusto*: e nella *lingua italiana* è venuta la *Melica* ne' di lei *tempi più inteneriti e più molli*.

I *Tragici* poi e i *Comici* corsero dentro questi termini: che *Tespi* in altra parte di *Grecia*, come *Anfione* in altra, nel tempo della vendemmia diede *principio alla satira*, ovvero *tragedia antica* co' personaggi de' *Satiri*, ch'in quella rozzezza e semplicità dovettero ritruovare la *prima maschera* col vestire i *piedi*, le *gambe* e *coscie* di *pelli caprine*, che dovevan aver alla mano, e tingersi i *volti* e 'l *petto* di *fecce d'uva*, ed armar la *fronte* di *corni*; onde forse finor appresso di noi i *vendemmiatori* si dicono volgarmente *cornuti*: e si può esser vero che *Bacco Dio della vendemmia* avesse comandato ad *Eschilo* di *comporre tragedie*: e tutto ciò convenevolmente a' tempi che gli *eroi* dicevano, i *plebei* esser *mostri di due nature*, cioè d'*uomini* e di *caproni*, come appieno

sopra si è dimostrato: così è forte congettura che anzi da tal *maschera*, che da ciò, che in premio a chi vincesses in tal sorta di far versi, si desse un *capro*; il qual *Orazio*, senza farne poi uso, riflette, e chiama pur *vile*, il quale si dice *τρυγών*; avesse preso il nome la *tragedia*; e ch'ella avesse incominciato da questo coro di *Satiri*: e la *satira* serbò quest'*eterna proprietà*, con la qual ella nacque, di *dir villanie ed ingiurie*; perchè i *contadini* così rozamente *mascherati*, sopra i *carri*, co' quali portavano l'*uve*, avevano licenza, la qual ancor oggi hanno i *vendemmiatori* nella nostra *Campagna Felice*, che fu detta stanza di *Bacco*, di *dire villanie a' signori*. Quindi s'intenda con quanto di verità poscia gli *addottrinati* nella favola di *Pane*, perchè *πᾶν* significa *tutto*, ficcarono la *Mitologia filosofica*, che significhi l'*universo*; e che le *parti basse pelose* vogliano dire la *terra*, il *petto* e la *faccia rubiconda* dinotano l'*elemento del fuoco*, e le *corna* significhino il *Sole* e la *Luna*. Ma i *Romani* ce ne serbarono la *mitologia storica* in essa voce *Satyra*; la quale, come vuol *Festo*, fu *vivanda di varie spezie di cibi*; donde poi se ne disse *lex per satyram* quella la quale conteneva *diversi capi di cose*; siccome nella *satira drammatica*, ch'ora qui ragioniamo, al riferire di esso *Orazio*, poichè nè de' *Latini* nè de' *Greci* ce n'è giunta pur una, comparivano *diverse spezie di persone*, come *Dei*, *eroi*, *re*, *artegiani* e *servi*: perchè la *satira*, la quale restò a' *Romani*, non tratta di materie diverse; poichè è assegnata ciascheduna a ciaschedun argomento. Poscia *Eschilo* portò la *tragedia antica*, cioè total *satira* nella *tragedia mezzana* con *maschere umane*, trasportando il *ditirambo d' Anfione*, ch'era coro di *Satiri*, in coro d'*uomini*: e la *tragedia mezzana*

dovett'esser principio della *commedia antica*, nella quale si ponevan in favola grandi personaggi; perciò le convenne il *coro*. Appresso vennero *Sofocle* prima e poi *Euripide*, che ci lasciarono la *tragedia ultima*; ed in *Aristofane* finì la *commedia antica*, per lo scandalo succeduto nella persona di *Socrate*; e *Menandro* ci lasciò la *commedia nuova*, lavorata su personaggi privati e finti, i quali, perchè privati, potevan esser finti, e perciò esser creduti per veri, come sopra si è ragionato; onde dovette non più intervenirvi il *coro*, ch'è un *Pubblico che ragiona*, nè di altro ragiona, che di cose pubbliche. In cotal guisa fu tessuta la *satira* in verso eroico, come la conservarono poscia i *Latini*; perchè in verso eroico parlarono i primi popoli, i quali appresso parlarono in verso giambico: e perciò la *tragedia* fu tessuta in verso giambico per natura; e la *commedia* lo fu per una vana osservazione d'esempio, quando i popoli greci già parlavano in prosa. E convenne certamente il giambico alla *tragedia*; perocchè è verso nato per isfogare la collera, che cammina con un piede, ch'*Orazio* chiama presto, lo che in una dignità si è avvisato; siccome dicono volgarmente che *Archiloco* avesselo ritruovato per isfogare la sua contro di *Licambe*, il quale non aveva voluto dargli in moglie la sua figliuola; e con l'acerbezza de' versi avesse ridotti la figliuola col padre alla disperazion d'afforcarsi: che dev'esser un'istoria di contesa eroica d'intorno a' connubj, nella qual i plebei sollevati dovetter afforcar i nobili con le loro figliuole. Quindi esce quel mostro d'*Arte Poetica*, che un istesso verso violento, rapido e concitato convenga a poema tanto grande, quanto è la *tragedia*, la qual *Platone* stima più grande dell'*epopea*; et ad un

*poema dilicato; qual è la commedia; e che lo stesso piede, proprio, come si è detto, per isfogare collera e rabbia, nelle quali proromper dee atrocissima la tragedia, siesi egualmente buono a ricevere scherzi, giuochi e teneri amori; che far debbono alla commedia tutta la piacevolezza ed amenità. Questi stessi nomi non diffiniti di Poeti lirici e tragici fecero porre Ippocrate a' tempi de' sette Savj; il quale dev'esser posto circa i tempi d'Erodoto, perchè venne in tempi ch'ancora si parlava buona parte per favole, com'è di favole tinta la di lui vita; ed Erodoto narra in gran parte per favole le sue storie; e non solo si era introdotto il parlare da prosa, ma anco lo scrivere per volgari caratteri, co' quali Erodoto le sue Storie, ed egli scrisse in Medicina le molte Opere che ci lasciò, siccome altra volta sopra si è detto.*

DEL CORSO  
CHE FANNO LE NAZIONI  
LIBRO QUARTO (1)

---

In forza de' *Principj di questa Scienza* stabiliti nel *Libro primo*, e dell'*origini* di tutte le divine ed umane cose della *Gentilità ricercate e scoperte* dentro la *Sapienza Poetica* nel *Libro secondo*; e nel *Libro terzo* ritrovati i *poemi d'Omero* essere *due grandi tesori del diritto naturale delle genti di Grecia*; siccome la *Legge delle XII Tavole* era stata già da noi ritrovata esser un gravissimo *testimone del diritto naturale delle genti del Lazio*: ora con *taì lumi* così di *Filosofia*, come di *Filologia*, in seguito delle *degnità d'intorno alla storia ideal eterna* già sopra poste, in questo *Libro quarto* soggiugniamo IL CORSO CHE FANNO LE NAZIONI, con costante uniformità procedendo in tutti i loro tanto varj e sì diversi costumi sopra la *divisione delle TRE ETÀ*, che dicevano gli *Egizj* essere *scorse innanzi nel loro mondo*, degli *DEI*, degli *EROI* e degli *UOMINI*: perchè sopra di essa si vedranno reggere con costante e non mai interrotto ordine di *cagioni* e d'*effetti* sempre *andante* nelle nazioni per *tre spe-*

(1) Si riassume e si sviluppa la storia ideale delineata nella prima Scienza Nuova (lib. II e V), anche qui tripartita nelle tre età egizie degli Dei, degli eroi e degli uomini (Ibid. 284, 285), egualmente sistemata sull'unità divina (Ibid. 57, 326, ec.), su di cui parimente reggeva tutto il Diritto Universale (p. 13, 156, ec.).

zie di nature, e da esse nature uscite *tre spezie di costumi*, da essi costumi osservate *tre spezie di diritti naturali delle genti*, e'n conseguenza di essi diritti ordinate *tre spezie di Stati civili* o sia di *repubbliche*; e per comunicare tra loro gli uomini venuti all'umana società tutte queste già dette tre spezie di cose massime, essersi formate *tre spezie di lingue*, ed altrettante di caratteri; e per giustificarle *tre spezie di Giurisprudenze*, assistite da *tre spezie d'autorità*, e da altrettante di ragioni, in altrettante spezie di giudizj; le quali Giurisprudenze si celebrarono per *tre sette de' tempi*, che professano in tutto il corso della lor vita le nazioni. Le quali *tre speciali unità*, con altre molte che loro vanno di seguito, e saranno in questo Libro pur noverate, tutte mettono capo in una unità generale, ch'è l'unità della religione d'una Divinità Provvedente; la qual è l'unità dello spirito che informa e dà vita a questo mondo di nazioni: le quali cose sopra sparsamente essendosi ragionate, qui si dimostra l'ordine del lor corso,

### TRE SPEZIE DI NATURE (1)

La prima natura per forte inganno di fantasia, la qual è robustissima ne' debolissimi di raziocinio, fu una natura poetica, o sia creatrice, lecito ci sia dire divina; la qual a' corpi diede l'essere di sostanze animate di Dei, e gliele diede dalla sua idea (a); la qual natura fu quella de' Poeti

(1) La prima divina, nella quale gli uomini naturalmente ispirati diedero senso e vita alla natura: la seconda eroica, colla nobiltà degli auspicj e del connubio; la terza umana, spiegata sulla ragionevolezza.

(a) (e fornì il mondo con una Fisica divina, i cui principj fossero tutti divine sostanze)

*teologi*, che furono li più *antichi sapienti* di tutte le nazioni gentili; quando tutte le gentili nazioni si fondarono sulla credenza ch'ebbe ogni una di certi suoi *propj Dei* (a). Altronde era *natura* tutta *fiera ed immane*; ma per quello stesso lor *errore di fantasia*, eglino *temevano* spaventosamente gli *Dei*, ch'essi stessi si avevano *fiuti*: di che restarono queste *due eterne proprietà*; una, che la *religione* è l'unico mezzo potente a *raffrenare la fiera* de' popoli; l'altra, ch'allora vanno bene le *religioni*, ove coloro che vi *presiedono*, essi stessi *internamente* le *riveriscono*. La *seconda* fu *natura eroica*, creduta da essi eroi di *divina origine*; perchè credendo che *tutto facessero gli Dei*, si tenevano esser *figliuoli di Giove*, siccome quelli ch'erano stati *generati* con gli *auspicj* di Giove: nel qual *eroismo* essi con *giusto senso* riponevano la *natural nobiltà*; perocchè fussero della *specie umana*; per la qual essi furono i *principi dell'umana generazione*: la quale *natural nobiltà* essi vantavano sopra quelli che dall' *infame comunione bestiale*, per salvarsi nelle *risse* ch'essa *comunione produceva*, s'erano dappoi riparati a' di lor *usili*: i quali venutivi *senza Dei* tenevano per bestie; siccome l'una e l'altra natura sopra si è ragionata. La *terza* fu *natura umana intelligente*; e quindi *modesta*, *benigna* e *ragionevole*; la quale riconosce per leggi la *coscienza*, la *ragione*, il *dovere*.

### TRE SPEZIE DI COSTUMI (1)

I *primi costumi* tutti *aspersi di religione e pietà*, quali ci si narrano quelli di *Deucalion* e *Pirra*

(a) che da' *Latini* si dissero *Dii indigetes*, Dei nati.

(1) Il diritto esce dai costumi delle nazioni (I. Sc. Nu. 9): essendosi divise tre specie di diritti nella prima Scienza Nuova

venuti di fresco dopo il diluvio. I *secondi* furono *collerici e puntigliosi*, quali sono narrati di *Achille*. I *terzi* son *officiosi*, insegnati dal proprio punto de' civili doveri.

### TRE SPEZIE DI DIRITTI NATURALI (1)

Il *primo diritto* fu *divino*, per lo quale credevano e sè e le loro cose essere tutte in *ragion degli Dei*, sull' oppenione che tutto *fussero o facessero gli Dei*. Il *secondo* fu *eroico*, ovvero della *forza*, ma però *prevenuta già dalla religione*, che sola può *tener in dovere la forza*, ove non sono, o, se vi sono, non vagliono le *umane leggi* per raffrenarla. Perciò la *Provvidenza* dispose che le prime genti per natura feroci fossero persuase di sì fatta loro *religione*, acciocchè si acquetassero naturalmente alla *forza*; e che, non essendo capaci ancor di *ragione*, estimassero la ragione della *fortuna*; per la quale si consigliavano con la *divinazione degli auspicj*. Tal *diritto della forza* è 'l *diritto di Achille*, che pone tutta la *ragione nella punta dell'asta*. Il *terzo* è 'l *diritto umano* dettato dalla *ragion umana* tutta spiegata.

### TRE SPEZIE DI GOVERNI (2)

I *primi* furono *divini*, che i Greci direbbono *teocratici*; ne' quali gli uomini credettero, ogni

(pag. 132 e seg.), ora si distinguono tre specie di costumi, divini, eroici ed umani, d'onde devono uscire i tre diritti, divini, eroici ed umani.

(1) Vedi la prima Scienza Nuova, lib. II, cap. XXXIX: *Scoperta del primo diritto naturale delle genti, divino*; cap. XLIV: *Scoperta del diritto naturale delle genti, eroico*; cap. XLVI: *Scoperta dell'ultimo diritto delle genti, umano*. Coi riferimenti al Diritto Universale che trovansi in calce a questi capi, si può risalire ai primi embrioni di questa divisione nel diritto istorico.

(2) La teocrazia fu il primo governo; seguono le aristocra-



cosa comandare gli Dei, che fu l'età degli Oracoli, che sono la più antica delle cose che si leggono sulla storia. I secondi furono governi eroici, ovvero aristocratici, ch'è tanto dire, quanto governi d'ottimati, in significazion di fortissimi; ed anco in greco governi d'Eraclidi, o usciti da razza Erculea, in sentimento di nobili, quali furono sparsi per tutta l'antichissima Grecia, e poi restò lo Spartano; et eziandio governi di Cureti, ch' i Greci osservarono sparsi nella Saturnia o sia antica Italia, in Creta ed in Asia, e quindi governo di Quiriti ai Romani, o sieno di sacerdoti armati in pubblica ragunanza: ne' quali per distinzione di natura più nobile, perchè creduta di divina origine, ch'abbiam sopra detto, tutte le ragioni civili erano chiuse dentro gli ordini regnanti de' medesimi eroi; ed a' plebei, come riputati d'origine bestiale, si permettevano i soli usi della vita e della natural libertà. I terzi sono governi umani; ne' quali per l'ugualità di essa intelligente natura, la qual è la propria natura dell'uomo, tutti si uguagliano con le leggi: perocchè tutti sien nati liberi nelle loro città, così libere popolari, ove tutti o la maggior parte sono esse forze giuste della città; per le quali forze giuste son essi i signori della libertà popolare; o nelle monarchie, nelle quali i monarchi uguagliano tutti i soggetti con le lor leggi; ed avendo essi soli in lor mano tutta la forza dell'armi, essi vi sono solamente distinti in civil natura.

zie eroiche, e finalmente i governi umani sulle leggi dell'eguaglianza nelle repubbliche o nelle monarchie. Confer I. Sc. Nu. lib. II, cap. xxiii, xxiv, xxxii, xxxiv, xxxvii; Op. lat. II, lib. II, part. II, cap. xi, xxi, xxv, xxvii, cc.

## TRE SPEZIE DI LINGUE (1)

*Tre spezie di lingue: delle quali la prima fu una lingua divina mentale per atti muti religiosi, o sieno divine cerimonie; onde restaron in Ragion civile a' Romani gli atti legittimi, co' quali celebravano tutte le faccende delle loro civili utilità: qual lingua si conviene alle religioni per tal eterna proprietà, che più importa loro essere riverite, che ragionate; e fu necessaria ne' primi tempi, che gli uomini gentili non sapevano ancora articular la favella. La seconda fu per imprese eroiche; con le quali parlano l'armi, la qual favella, come abbiain sopra detto, restò alla militar disciplina. La terza è per parlari, che per tutte le nazioni oggi s'usano articolati (a).*

## TRE SPEZIE DI CARATTERI (2)

*Tre spezie di caratteri: de' quali i primi furon divini, che propriamente si dissero geroglifici:*

(1) Nel Diritto Universale erano distinte due specie di lingue, la eroica e la volgare (lib. II, pari. II, cap. xu, xiv); nelle note al Dir. Univ. era scoperta un'altra lingua divina anteriore all'eroica ed alla volgare (Op. lat. II, 332, n.): nella prima Scienza Nuova la storia del linguaggio passava per le tre forme delle lingue divina, eroica ed articolata (lib. III, cap. xxiii, xxiv, xxxv), che sono le tre specie di lingue qui accennate.

(a) qual è necessaria a' popoli ne' grandi parlamenti per comandare le leggi, ed a' monarchi per farsi intendere dagl'indici popoli con le loro leggi: delle quali tre spezie di lingue vi ha quel luogo d'oro d'Omero, ove narra che Nestore visse tre età d'uomini diversilingui, cioè che avevano parlato tre spezie di lingue diverse; il qual luogo qui sovvenutoci è da riferirsi, dove nella Logica Poetica ragionammo dell'Origini delle lingue e delle lettere — (Vedi sopra pag. 208-209).

(2) Anche i caratteri seguono il corso delle tre età egizie,

de' quali sopra pruovammo che ne' loro *principj* si servirono *tutte le nazioni*: e furono certi *universali fantastici* dettati naturalmente da quell'inata proprietà della mente umana di *dilettarsi dell'uniforme*, di che proponemmo una *degnità*: lo che non potendo fare con l'*astrazione per generi*, il fecero con la *fantasia per ritratti*; a' quali *universali poetici* riducevano tutte le *particolari spezie* a ciascun genere *appartenenti*; com' a *Giove* tutte le cose degli *auspicj*, a *Giunone* tutte le cose delle *nozze*, e così agli altri l'altre. I *secondi* furono *caratteri eroici*, ch' erano pur *universali fantastici*, a' quali riducevano le *varie spezie* delle *cose eroiche*; come ad *Achille* tutti i fatti de' forti combattitori, ad *Ulisse* tutti i consigli de' saggi. I quali *generi fantastici*, con avvezzarsi poscia la mente umana ad *astrarre le forme* e le *proprietà da' subbietti*, passarono in *generi intelligibili*, onde provennero appresso i *Filosofi*; da' quali poscia gli *autori della commedia nuova*, la quale venne ne' *tempi umanissimi* della *Grecia*, presero i *generi intelligibili de' costumi umani*, e ne fecero *ritratti* nelle loro *commedie*. Finalmente si ritruovarono i *volgari caratteri*, i quali andarono di *compagnia* con le *lingue volgari*: poichè, come queste si compongono di *parole*, che sono quasi *generi de' particolari*, co' quali avean innanzi parlato le *lingue eroiche*; come per l'esempio sopra arrecato, della frase eroica, *mi holle il sangue nel cuore*, ne fecero questa voce *m'adiro*; così di *centventimila carat-*

degli Dei, degli eroi e degli uomini: nel testo del Diritto Universale non erano distinte che le due specie de' caratteri eroici e volgari (Op. lat. II, 104, 216, 237, 240); ma nelle note, e specialmente nella prima Scienza Nuova, sono distinti i caratteri divini anteriori agli eroici (I. Sc. Nu. 256, cc.).

*teri geroglifici* che, per esempio, usano fin oggi i *Chinesi*, ne fecero poche lettere; alle quali come generi si riducono le *centventimila parole*, delle quali i *Chinesi* compongono la loro *lingua articolata volgare* (a): il qual *ritruovato* è certamente un lavoro di mente ch'avesse più che dell'*umana*; onde sopra udimmo *Bernardo da Melinckrot* ed *Ingevaldo Flingio*, che'l credono *ritruovato divino*: e tal comun senso di *maraviglia* è facile ch'abbia mosso le *nazioni* a credere ch'*uomini eccellenti in divinità* avesser loro *ritruovate sì fatte lettere*, come *San Girolamo* agl'*Illirj*, come *San Cirillo* agli *Slavi*, come altri ad altre, conforme osserva e ragiona *Angelo Rocha* nella *Biblioteca Vaticana*; ove gli *autori delle lettere* che diciamo *volgari* coi lor *alfabeti* sono *dipinti*: le quali *opinion*i si convincono manifestamente di *falso* col solo *domandare*, perchè non l'*insegnarono le loro proprie*? la qual difficoltà abbiain noi sopra fatto di *Cadmo*, che dalla *Fenicia* aveva portato a' *Greci* le *lettere*; e questi poi usarono *forme di lettere* cotanto *diverse* dalle *fenicie*. Dicemmo sopra, tali *lingue* e tali *lettere* esser in *signoria* del *volgo de' popoli*; onde sono dette e l'una e l'altre *volgari*. Per cotal *signoria* e di *lingue* e di *lettere* debbon i *popoli liberi* esser *signori* delle lor *leggi*: perchè danno alle *leggi* que' sensi ne' quali vi *traggono* ad osservarle i *potenti*; che, come nelle *degnità* fu avvisato, non le vorrebbero. Tal *signoria* è naturalmente *negato* a' mo-

(a) (Sì fatte *lingue* e *lettere volgari* sono in *signoria* de' *popoli*; perchè essi *popoli* le si *trouarono*: di che siane argomento che *Claudio imperatore*, avendone *trouate certe poche* le quali pur *bisognavano* alla *scrittura latina*, il *popolo non volle usarne*: la qual cosa stessa è avvenuta delle *lettere ritruovate da Giorgio Trissino nell'italiana scrittura*.)

*narchi di togliere a' popoli: ma per questa stessa loro negata natura di umane cose civili, tal signoria inseparabile da' popoli fa in gran parte la potenza d'essi monarchi; perch' essi possano comandare le loro leggi reali, alle quali debbon star i potenti, secondo i sensi ch' a quelli danno i lor popoli. Per tal signoria di volgari lettere e lingue è necessario per ordine di civil natura che le repubbliche libere popolari abbiano preceduto alle monarchie.*

### TRE SPEZIE DI GIURISPRUDENZE (1)

*Tre spezie di Giurisprudenze: ovvero sapienze. La prima fu una sapienza divina, detta, come sopra vedemmo, Teologia mistica, che vuol dire scienza di divini parlari, o d' intendere i divini misterj della divinazione; e sì fu scienza in divinità d'auspicj, e sapienza volgare; della quale furono sapienti i Poeti teologi, che furono i primi sapienti del Gentilesimo; e da tal mistica Teologia essi se ne dissero mystae; i quali Orazio con iscienza volta interpreti degli Dei: talchè di questa prima Giurisprudenza fu il primo e propio interpretari, detto quasi interpatrari, cioè entrare in essi Padri., quali furono dapprima detti gli Dei, come si è sopra osservato, che Dante direbbe indiarci, cioè entrare nella mente di Dio: e tal Giurisprudenza estimava il giusto dalla sola solennità delle divine cerimonie; onde venne a' Romani tanta su-*

(1) Le epoche della giurisprudenza romana, analizzate nel Diritto Universale, poi astratte nella divisione generica delle tre giurisprudenze de' tempi superstiziosi, eroici ed umani (I. Sc. Nu. 147 e seg.) viene riassunta e, con qualche variante, assoggettata alle tre età percorse dalla civilizzazione di tutti i popoli.

*perstizione degli atti legittimi*, e nelle loro leggi ne restarono quelle frasi *justae nuptiae*, *justum testamentum* per nozze e testamento solenni. La seconda fu la *Giurisprudenza eroica* di cautelarsi con certe *proprie parole*, qual è la *sapienza di Ulisse*; il quale appo Omero sempre parla sì accorto, che consiegua la propostasi utilità, serbata sempre la *proprietà delle sue parole*. Onde tutta la *riputazione de' giureconsulti romani antichi* consisteva in quel lor *cavere*; e quel loro *de jure respondere* pur altro non era che *cautelare* coloro ch'avevano da sperimentar in *giudizio* la lor *ragione*, d' esporre al Pretore i fatti così *circostanziati*, che le *formole dell'azioni* vi cadessero sopra a *livello*, talchè il Pretore non potesse loro *niegarle* (a). Così a' tempi barbari ritornati tutta la *riputazione de' dottori* era in trovar *cautele* d'intorno a' *contratti* o *ultime volontà*, ed in saper *formare domande di ragione* ed *articoli*; ch'era appunto il *cavere*, e *de jure respondere* de' romani *giureconsulti* (b). La terza è la *Giurisprudenza umana*, che guarda la *verità d'essi fatti*, e *piega benignamente la ragion delle leggi* a tutto ciò che

(a) che prima *professavano*, come Pomponio dice, *privati ingenii fiducia*: da Augusto in poi, che con saggio consiglio a sè, come *monarca*, e perciò *fonte di tutto il diritto civile*, volle richiamar anco questa parte; il *professarono* coloro a' quali esso ne avesse permesso e dato la *facoltà*: che durò infin ad Adriano, il qual ordinò che, nata appo i *giudici difficoltà*, se la *formola data dal pretore* cadesse sul fatto, essi, col *tacer i nomi de' litiganti*, ne consultassero i *giureconsulti ordinati da esso*, a' quali questi davano *chiuse e suggellate le risposte*, dalle quali *judicibus recedere non licebat*: onde da Adriano salì in tanta *riputazione la Giurisprudenza*, perchè indi in poi in *mano de' giureconsulti* erano tutti i *giudizj romani*. Così a' tempi, ec.

(b) il qual ricorso di cose in *Giurisprudenza* non è stato avvertito da niuno di tutti gl' *interpreti ed antichi e moderni della romana Ragione*. La terza, ec.

richiede l'*ugualità delle cause*: la qual *Giurisprudenza* si celebra nelle *repubbliche libere popolari*, e molto più sotto le *monarchie*, ch'entrambe sono *governi umani*. Talchè le *Giurisprudenze divina et eroica* si attenero al *certo* ne' tempi delle nazioni rozze; l'*umana* guarda il *vero* ne' tempi delle medesime illuminate: e tutto ciò in conseguenza delle *diffinizioni* del *Certo* e del *Vero*, e delle *degnità* che se ne sono poste negli *Elementi*.

### TRE SPEZIE D'AUTORITÀ (1)

Furono *tre spezie d'autorità*: delle quali la *prima* è *divina*, per la quale *dalla Provvidenza non si domanda ragione*: la *seconda* *eroica*, riposta tutta nelle *solenni formole delle leggi*: la *terza* *umana*, riposta nel *credito* di persone sperimentate di singolar *prudenza* nell'*agibili*, e di sublime *sapienza* nell'*intelligibili cose*.

Le quali *tre spezie d'autorità*, ch'usa la *Giurisprudenza* dentro il *corso* che fanno le *nazioni*, vanno di seguito a *tre sorta d'autorità de' senati*, che si cangiano dentro il medesimo loro *corso*: delle quali la *prima* fu *autorità di dominio*; dalla quale restarono detti *autores* coloro da' quali abbiamo cagion di dominio; et esso *dominio* nella

(1) L'autorità considerata come fonte di ogni diritto fu minutamente descritta, sotto il suo duplice aspetto, *razionale ed istorico*, nel *Diritto Universale* (pag. 46 e seg.), dove notavasi parallelamente che nelle rivoluzioni della storia romana, decadendo l'autorità del senato, passava dall'autorità di dominio ad un'autorità di semplice tutela (Op. lat. II, 99 e seg.): nella prima *Scienza Nuova* (pag. 129) sono descritti i tre stadi dell'autorità del senato romano, che fu prima di dominio nell'aristocrazia, poi di tutela nella repubblica, finalmente di consiglio sotto gl'imperatori. Questo corso dell'autorità qui viene riassunto disposto sull'ordine delle tre età egizie, e astratto nelle tre autorità, di fede, di forma e di credito.

*Legge delle XII Tavole sempre autoritas vien appellato: la qual autorità mise capo ne' governi divini fin dallo stato delle famiglie; nel quale la divina autorità dovette essere degli Dei; perch'era creduto con giusto senso tutto essere degli Dei. Convenevolmente appresso nelle aristocrazie eroiche, dove i senati composero, com'ancor in quelle de' nostri tempi compongono la signoria, tal autorità fu di essi senati regnanti. Onde i senati eroici davano la lor approvazione a ciò ch'avevano innanzi trattato i popoli: che Livio dice, EJUS QUOD POPULUS JUSSISSET DEINDE PATRES FIERENT AUTORES; però non dall'interregno di Romolo, come narra la storia, ma da' tempi più bassi dell'aristocrazia, ne' quali era stata comunicata la cittadinanza alla plebe, come sopra si è ragionato: il qual ordinamento, come lo stesso Livio dice, saepe spectabat ad vim, sovente minacciava rivolte; tanto che se'l popolo ne voleva venir a capo, doveva, per esempio, nominar i consoli, ne' quali inchinasse il senato; appunto come sono le nomine de' magistrati, che si fanno da' popoli sotto le monarchie. Dalla legge di Publio Filone in poi, con la quale fu dichiarato il popolo romano libero ed assoluto signor dell'imperio, come sopra si è detto, l'autorità del senato fu di tutela, conforme l'approvazione de' tutori a' negozj che si trattano da' pupilli, che sono signori de' loro patrimoni, si dice autoritas tutorum: la qual autorità si prestava del senato al popolo in essa formola della legge, conceputa innanzi in senato; nella quale, conforme dee prestarsi l'autorità da' tutori a' pupilli, il senato fusse presente al popolo presente nelle grandi adunanze nell'atto presente di comandar essa legge, s'egli volessela comandare; altrimenti l'antiquasse, e probaret antiqua,*



ch'è tanto dire, quanto ch'egli dichiarasse che *non voleva novità*; e tutto ciò, acciocchè il popolo nel comandare le leggi, per cagione del suo infermo consiglio, non facesse un qualche pubblico danno; e perciò nel comandarle si facesse *regolar dal senato*: laonde le *formole delle leggi* che dal senato si portavano al popolo, per ch'egli le comandasse, sono con iscienza da Cicerone definite *perscriptae auctoritates*, non *autorità personali*, come quelle de' tutori, i quali con la loro presenza approvano gli atti che si fan da' pupilli; ma *autorità distese a lungo in iscritto*, chè tanto suona *perscribere*; a differenza delle *formole dell'azioni scritte per notas*, le quali non s'intendevan dal popolo; ch'è quello ch'ordinò la legge *Pubilia*, che da essa in poi l'*autorità del senato*, per dirla come Livio la riferisce, *VALERET IN INCERTUM COMITIORUM EVENTUM*. Passò finalmente la Repubblica dalla libertà popolare sotto la monarchia; e succedette la *terza specie d'autorità* ch'è di *credito* o di *riputazione in sapienza*, e perciò *autorità di consiglio*; dalla qual i *giureconsulti* sotto gl'imperadori se ne disse *autores*: e tal *autorità* dev'essere de' *senati* sotto i *monarchi*; i quali son in piena ed assoluta *libertà di seguir o no* ciò che loro han *consigliato i senati*.

### TRE SPEZIE DI RAGIONI (1)

Furono *tre le spezie delle Ragioni*. La *prima divina*, di cui Iddio solamente s'intende; e tanto

(1) La prima ragione fu divina e ciecamente seguita negli auspici; la seconda fu una ragion di Stato, con cui il primo popolo eroico, nel suo senato, provvide alla propria conservazione; la terza ragione umana (Vedi il Cap. successivo) si spiegò nell'equa ripartizione dei beni, nella minuta pratica

ne sanno gli uomini, quanto è stato loro *rivelato* agli *Ebrei* prima, e poi a' *Cristiani* per *interni* parlare alle menti, perchè voci d'un Dio tutto mente, ma con parlare esterni così da' Profeti, come da Gesù Cristo agli Apostoli, e da questi palesati alla Chiesa; a' *Gentili* per gli *auspicj*, per gli *oracoli*, ed altri *segni corporei*, creduti *divini* avvisi, perchè creduti venire dagli *Dei*, ch'essi *Gentili* credevano esser composti di corpo: talchè in Dio, ch'è tutto ragione, la ragion e l'autorità è una medesima cosa; onde nella buona Teologia la divina autorità tiene lo stesso luogo che di ragione. Ov'è da ammirare la *Provvidenza*, che ne' primi tempi che gli uomini del *Gentilesimo* non intendevan ragione, lo che sopra tutto dovettesse nello stato delle famiglie, permise loro ch'entrassero nell'errore di tener a luogo di ragione l'autorità degli *auspicj*, e co' creduti *divini* consigli di quelli si governassero; per quella eterna proprietà, ch'ove gli uomini nelle cose umane non vedon ragione, e molto più se la vedon contraria, s'acquetano negl'imperscrutabili consigli che si nascondono nell'abisso della *Provvidenza Divina*. La seconda fu la *Ragion di Stato* detta da' Romani *CIVILIS AEQUITAS*; la quale *Ulpiano* tra le dignità sopra ci diffinì da ciò, ch'ella non è naturalmente conosciuta da ogni uomo, ma da pochi pratici di governo, che sappian vedere ciò ch'appartiene alla conservazione del gener umano: della quale furono naturalmente sapienti i senati eroici, e sopra tutti fu il Romano sapientissimo ne' tempi della libertà così aristocratica, ne' quali la plebe era affatto esclusa di trattar cose

della ragion civile. Queste idee, già accennate ne' libri precedenti, sono qui riprodotte sotto nuova forma, per seguire il corso delle tre epoche della storia egizia.

pubbliche, come della *popolare* per tutto il tempo che 'l popolo nelle pubbliche faccende si fece regular dal senato, che fu *fin a' tempi de' Gracchi* (a).

## COROLLARIO

*Della Sapienza di Stato degli antichi Romani* (1).

Quindi nasce un *problema* che sembra assai difficile a solversi: Come *ne' tempi rozzi di Roma* *fussero stati sapientissimi di Stato i Romani*; e *ne' loro tempi illuminati*, dice *Ulpiano*, *ch'oggi di Stato s'intendono soli e pochi pratici di governo*? Perchè per quelle stesse *naturali cagioni* che produssero l'*eroismo de' primi popoli*, gli an-

(a) perchè gli *eroi* naturalmente non conoscevano ch'*equità civile*, come sopra si è detto: ma ora che gli *uomini* naturalmente intendono *equità naturale*, perciò non si conosce oggi *Pequità civile*, o la *ragion di Stato*, che da' pratici di governo. La *terza* è la *ragion naturale*, che si dice *aequitas naturalis*, della quale sola è capace la *moltitudine*; perchè questa considera gli ultimi a sè appartenenti particolari motivi del giusto, che meritano le cause nell'*individuali loro specie de' fatti*: e nelle *monarchie* bisognano pochi uomini sapienti di Stato, per consigliare le pubbliche emergenze ne' gabinetti; e moltissimi giureconsulti di *Giurisprudenza*, che professano *equità naturale*, per ministrare giustizia a' popoli.

(1) Le cause dell'*eroismo* ne' tempi barbari dell'*antica Roma* sono pur quelle della *sapienza civile*, che fu sì generale ne' primordj della storia romana e circoscritta a pochi negli ultimi tempi della repubblica; ne' primi tempi di Roma il popolo de' patrizj, colla ragion di Stato e nella salute pubblica, difendeva il suo più grande interesse individuale: negli ultimi tempi le moltitudini, intente al ben essere privato, poco si curavano del pubblico che, diffuso su tutti, riusciva minimo per ciascuno: quindi si moltiplicarono i giureconsulti per amministrare l'*equità civile*, e restò a pochi la cura del governo. Questo riassunto elitico e potente della storia della sapienza di Stato fu aggiunto nella terza edizione del 1744, eccettuate le ultime linee del Capo sulla terza specie di ragione de' tempi umani.

*tichi Romani*, che furono gli *eroi del mondo*, essi naturalmente guardavano la *civil equità*, la qual era scrupolosissima delle parole, con le quali parlavan le *leggi*; e con osservarne *superstiziosamente* le lor *parole*, facevano *camminare le leggi diritto per tutti i fatti*, anco dov'esse leggi riuscissero *severe, dure, crudeli*, per ciò che se n'è detto più sopra, com'oggi suol praticare la *Ragione di Stato*; e sì la *civil equità naturalmente sottometteva tutto a quella legge, regina* di tutte l'altre, conceputa da *Cicerone* con gravità uguale alla materia, *SUPREMA LEX POPULI SALUS ESTO*. Perchè ne' *tempi eroici*, ne' quali gli *Stati* furono *aristocratici*, come si è appieno sopra provato, gli *eroi* avevano *privatamente* ciascuno *gran parte della pubblica utilità*, ch'erano le *monarchie famigliari conservate lor dalla patria*; e per tal *grande particolar interesse* conservato loro dalla repubblica *naturalmente* *posponevano i privati interessi minori*: onde naturalmente e *magnanimi* difendevano il ben pubblico, ch'è quel dello Stato, e *saggi* consigliavano d'intorno allo Stato; lo che fu alto consiglio della *Provvidenza Divina*; perchè i *padri Polifemi* dalla loro vita selvaggia, come con *Omero* e *Platone* si sono sopra osservati, senza un tale e tanto lor privato interesse medesimo col pubblico, non si potevano altrimenti indurre a *celebrare la civiltà*, com'altra volta sopra si è riflettuto. Al contrario ne' *tempi umani*, ne' quali gli *Stati* provengono o *liberi popolari*, o *monarchici*; perchè i cittadini ne' *primi* comandano il *ben pubblico*, che si ripartisce loro in *minutissime parti*, quanti son essi cittadini, che fanno il popolo che vi comanda; e ne' *secondi* son i *sudditi comandati d'attender a' loro privati interessi*, e lasciare la cura del pubblico al sovrano principe: aggiu-

gnendo a ciò le *naturali cagioni*, le quali produssero *tali forme di Stati*; che sono tutte *contrarie* a quelle che prodotto avevano l'*eroismo*; le quali sopra dimostrammo esser *affetti d'agi, tenerezza di figliuoli, amor di donne e disiderio di vita*: per tutto ciò son oggi gli uomini *naturalmente* portati ad attendere all'*ultime circostanze* de' fatti, le quali *agguagliano le loro private utilità*; ch'è l'*ÆQUUM BONUM*, considerato dalla *terza specie di Ragione*, che qui era da ragionarsi; la quale si dice *Ragion naturale*, e da' *giureconsulti* *ÆQUITAS NATURALIS* vien appellata; della quale sola è *capace la moltitudine*: perchè questa considera gli *ultimi a sè appartenenti motivi del giusto*, che meritano le *cause nell'individuali loro specie de' fatti*; e nelle *monarchie* bisognano *pochi sapienti di Stato*, per consigliare con l'*equità civile* le pubbliche emergenze ne' *gabinetti*; e moltissimi *giureconsulti di Giurisprudenza privata*, che professa *equità naturale*, per *ministrare giustizia a' popoli*.

### COROLLARIO

*Istoria fondamentale del Diritto Romano* (1).

Le cose qui ragionate d'intorno alle *tre specie della Ragione* posson esser i *fondamenti* che sta-

(1) Tre specie di ragioni predominano successivamente la storia del diritto romano: ne' tempi teocratici ogni diritto è divino, ogui legge è sacra; nell'aristocrazia eroica de' Quiriti le leggi sono arcane, e vengono conservate, come una sapienza di Stato, colla religione delle formole; ne' governi umani della repubblica e della monarchia le leggi sono divulgate, i beni sono ripartiti secondo le regole dell'eguaglianza civile. Questo Capo, aggiunto all'edizione del 1744, riassume le idee già abbozzate nell'orazione *De Stud. Rat.* e svolte nel Diritto Universale e nella prima Scienza Nuova, e le rifonde sulla forma dettata dal corso delle tre età egiziane.

biliscono la *storia del diritto romano*. Perchè i governi debbon esser conformi alla natura degli uomini governati, come se n'è proposta sopra una dignità; perchè dalla natura degli uomini governati escon essi governi, come per questi *Principj* sopra si è dimostrato: e che le leggi perciò debbon essere ministrate in conformità de' governi; e per tal cagione dalla forma de' governi si debbono interpretare: lo che non sembra aver fatto niuno di tutti i giureconsulti ed interpreti; prendendo lo stesso errore ch'avevano innanzi preso gli storici delle cose romane; i quali narrauo le leggi comandate in varj tempi in quella repubblica; ma non avvertono a' rapporti che dovevano le leggi aver con gli stati, per li quali quella repubblica procedè: ond'escono i fatti tanto nudi delle loro propie cagioni, le quali naturalmente l'avevano dovuto produrre; che Giovanni Bodino, egualmente eruditissimo giureconsulto e politico, le cose fatte dagli antichi Romani nella libertà, che falsamente gli storici narrano popolare, argomenta essere stati effetti di repubblica aristocratica, conforme in questi Libri di fatto si è ritrovata. Per tutto ciò se tutti gli adornatori della storia del diritto romano son domandati, perchè la Giurisprudenza antica usò tanti rigori d'intorno alla Legge delle XII Tavole? perchè la mezzana con gli editti de' Pretori cominciò ad usare benignità di ragione, ma con rispetto però d'essa legge? Perchè la Giurisprudenza nuova senz'alcun velo o riguardo di essa legge prese generosamente a professare l'*equità naturale*? Essi per renderne una qualche ragione, danno in quella grave offesa alla romana generosità, con cui dicono ch' i rigori, le solennità, gli scrupoli, le sottigliezze delle parole e finalmente il segreto delle medesime leggi

furon *imposture de' nobili*, per aver essi le *leggi in mano*, che fanno una gran parte della *potenza nelle città*. Ma tanto sì fatte *pratiche* furono da ogn'impostura lontane, che furono *costumi* usciti dalle lor istesse *nature*; le quali con tali *costumi* produssero tali *stati*, che naturalmente dettavano tali e non altre *pratiche*. Perchè nel tempo della *somma ferezza* del loro primo gener umano, essendo la *religione* l'unico potente mezzo d'addimesticarla, la *Provvidenza*, come si è veduto sopra, dispose che vivessero gli uomini sotto *governi divini*; e dappertutto regnassero *leggi sagre*, ch'è tanto dire, quanto *arcanе* e *segrete* al volgo de' popoli; le quali nello *stato delle famiglie* tanto lo erano state *naturalmente*, che si custodivano con *lingue mutole*; le quali si spiegavano con *consagrate solennità*, che poi restarono negli *atti legittimi*: le quali tanto da quelle *menti balorde* erano credute *abbisognare*, per accertarsi uno della volontà efficace dell'altro d'intorno a comunicare l'utilità; quanto ora in questa *naturale intelligenza delle nostre* basta accertarsene con *semplici parole*, ed anche con *nudi cenii*. Dipoi succedettero i *governi umani* di *Stati civili aristocratici*, e per *natura* perseverando a celebrarsi i *costumi religiosi*, con essa *religione* seguitarono a custodirsi le *leggi arcanе* o *segrete*; il qual *arcano* è l'*anima* con cui vivono le *repubbliche aristocratiche*: e con tal *religione* si osservarono *severamente le leggi*, ch'è il *rigor della civil equità*, la quale principalmente conserva l'*aristocrazie*. Appresso avendo a venire le *repubbliche popolari*, che naturalmente son *aperte, generose e magnanime*; dovendovi comandare la *moltitudine*, che abbiam dimostro *naturalmente* intendersi dell'*equità naturale*, vennero con gli stessi passi le *lingue* e le *lettere* che si

dicon *volgari*; delle quali, come sopra dicemmo, è signora la *moltitudine*, e con quelle comandarono e scrisser le leggi; e naturalmente se n'andò a pubblicar il segreto, ch'è l' *jus latens*, che Pomponio narra non avere sofferto più la *plebe romana*; onde volle le leggi descritte in tavole; poi ch'eran venute le lettere *volgari* da' Greci in Roma, come si è sopra detto. Tal ordine di cose umane civili finalmente si truovò apparecchiato per gli Stati monarchici: ne' quali i monarchi vogliono ministrare le leggi secondo l'*equità naturale*; e 'n conseguenza conforme l'*intende la moltitudine*; e perciò adeguino in ragione i potenti co' deboli; lo che fa unicamente la monarchia: e l'*equità civile* o *Ragion di Stato* fu intesa da pochi sapienti di *Ragion pubblica*, e con la sua eterna proprietà è serbata arcana dentro de' gabinetti.

### TRE SPEZIE DI GIUDIZJ (1)

Le *spezic de' giudizj* furono tre. La prima di *giudizj divini*; ne' quali nello stato che dicesi di *natura*, che fu quello delle famiglia, non essendo imperj civili di leggi, i padri di famiglia si richiavano agli Dei de' torti ch'erano stati lor fatti; che fu prima e propriamente implorare *Deorum fidem*: chiamavano in testimoni della loro ragion essi Dei, che fu prima e propriamente *Deos obtestari*; e tal accuse o difese furon con natia proprietà le prime orazioni del mondo; come restò a La-

(1) Ne' tempi divini i giudizj erano divini: ogni azione civile era un'invocazione agli Dei (Op. lat. II, 290), ogni diritto era un Dio (Ibid. 265; I. Se. Nu. 137), ogni pena era una consacrazione, un sacrificio (Op. lat. II, 291-292); ogni guerra aveva giudici gli Dei, era una guerra di religione (Ibid. 352 e seg.). Ne' tempi eroici succedettero i giudizj ordinarj fondati sulla



lini oratio per accusa o difesa; di che vi sono bellissimi luoghi in *Plauto* e'n *Terenzio*; e ne serbò due luoghi d'oro la *Legge delle XII Tavole*, che sono *FURTO ORARE*, e *PACTO ORARE*, non adorare, come legge *Lipsio*, nel primo per agere, e nel secondo per excipere: talchè da queste orazioni restaron a' Latini detti *oratores* coloro ch'arringano le cause in giudizio. Tali richiami agli Dei si facevano dapprima dalle genti semplici e rozze sulla credulità ch'essi eran uditi dagli Dei ch'immaginavano starsi sulle cime de' monti; siccome *Omero* li narra su quella del monte *Olimpo*; e *Tacito* ne scrive tra gli *Ermonduri* e *Catti* una guerra con tal superstizione, che dagli Dei, se non dall'alte cime de' monti, *preces mortalium nusquam propius audiri*. Le ragioni le quali s'arrecavano in tali divini giudizj, eran essi Dei; siccome ne' tempi ne' quali i Gentili tutte le cose immaginavano esser Dei; come *Lar* per lo dominio della casa; *Dii Hospitales* per la ragion dell'albergo; *Dii Penates* per la paterna potestà; *Deus Genius* per lo diritto del matrimonio; *Deus Terminus* per lo dominio del podere; *Dii Manes* per la ragion del sepolcro: di che restò nella *Legge delle XII Tavole* un aureo vestigio, *JUS DEORUM MANIUM*. Dopo tali orazioni, ovvero obsecrazioni, ovvero implorazioni, e dopo tali obtestazioni venivan all'atto di esegrare essi rei; onde appo i Greci, come certamente in *Argo*, vi furono i templi di essa esegrazione: e tali esegrati si dicevano ἀναθήματα, che noi diciamo *scomunicati*; e contro loro concepivano i voti, che fu il primo nuncupare vota, che significa far voti solenni, ovvero con formole consa-

scrupolosità delle formole, e nei tempi umani i giudizj umani, dettati dalla ragione spiegata da' filosofi. Vedi il Capo successivo.

*grate*; e li consagravano alle *Furie*, che furono veramente *Diris devoti*, e poi gli uccidevano; ch'era quello degli *Sciti*, lo che sopra osservammo, i quali ficcavano un coltello in terra, e l'adoravan per Dio, e poi uccidevano l'uomo: e i Latini tal uccidere dissero col verbo *mactare*, che restò vocabolo sagra, che si usava ne' *sagrifizj*; onde agli *Spagnuoli* restò *mattar*, ed agl'*Italiani* altresì ammazzare per uccidere: e sopra vedemmo ch'appo i *Greci* restò *ἀπα*, per significar il corpo che danneggia, il voto e la *Furia*; ed appo i Latini *ara* significò e l'altare e la vittima. Quindi restò appo tutte le nazioni una specie di scomunica, della quale tra' *Galli* ne lasciò Cesare un' assai spiegata memoria; e tra' *Romani* restonne l'interdetto dell'acqua e fuoco, come sopra si è ragionato: delle quali consagrazioni, molte passarono nella Legge delle XII Tavole, come consagrato a *Giove*, chi aveva violato un tribuno della plebe; consagrato agli *Dei de' Padri* il figliuolo empio; consagrato a *Cerere* chi aveva dato fuoco alle biade altrui, il quale fusse bruciato vivo: si veda crudeltà di pene divine somigliante all'immanità, ch'abbiamo nelle degnità detto, dell'immanissime streghe, che debbon essere state quelle sopra da *Plauto* dette *Saturni hostiae*! Con questi giudizj praticati privatamente usciron i popoli a far le guerre, che si dissero *pura et pia bella*; e si facevano *pro aris et focis*, per le cose civili, come pubbliche, così private; col qual aspetto di divine si guardavano tutte le cose umane; onde le guerre eroiche tutt'erano di religione: perchè gli *Araldi* nell'intimarle, dalle città, alle quali le portavano, chiamavan fuori gli *Dei*, e consagravano i nimici agli *Dei*: onde li re trionfati erano da' *Romani* presentati a *Giove Feretrio* nel Campidoglio, e dappoi

s'uccidevano; sull'esempio de' violenti *empj*, ch'erano stati le *prime ostie*, le *prime vittime*, ch'aveva consagrato *Vesta* sulle *prime are* del mondo; e i popoli arresi erano considerati *uomini senza Dei*, sull'esempio de' *primi famoli*: onde gli *schia-vi*, come *cose inanimate*, in lingua romana si dissero *mancipia*, ed in romana Giurisprudenza si tennero *loco rerum*.

## COROLLARIO

*De' Duelli e delle Ripresaglie* (1).

Talchè furon una *spezie di giudizj divini* nella barbarie delle nazioni i *duelli*, che dovettero na-

(1) Le cose dette sparsamente nelle opere anteedenti sui duelli e sulle rappresaglie, qui diventano corollario de' giudizj divini, piegandosi alle ulteriori assimilazioni della storia ideale. — I duelli sono una specie di giudizj divini; souo la decisione inevitabile ne' tempi eroici, non già per la mancanza delle prove, come si pensò, ma per quella delle leggi; si trovano sì nella prima che nella seconda barbarie, invece delle leggi sulle offese private; da questo corso ineluttabile di cose emersero nell'antichità gli scontri di Paride e Menelao, degli Orazi e de' Curiazj: dovettero quindi le prime vindicazioni essere una lotta materiale e successivamente presentarsi colle solennità del duello (Op. lat. II, 68, 287, 289; I. Sc. Nu. 109). — La decisione del duello, estinguendo le liti, fu un mezzo provvidenziale di evitare lo sterminio degli uomini ancora isolati: come poscia la decisione delle guerre, abbozzata sulla ragione de' duelli, evitò lo sterminio delle nazioni (Op. lat. II, 352; I. Sc. Nu. 153-134). — Ai giudizj eroici qui si riferiscono: le antiche sentenze de' prefri vincolate alla religione delle formole (Op. lat. II, 317, n.), e la sentenza che prescriveva la pena di Orazio, e le rozze idee de' tempi barbari che stinano il diritto dalle parole e la religione de' giuramenti al superstiziosamente letterale nella remota antichità (Ibid. 284 e seg.; I. Sc. Nu. 152), e quella perfida violazione fatta da' Romani allo spirito della resa di Cartagine osservando la lettera del patto, e nella barbarie ritornata quel felice stratagemma che, vincolando Corrado III alla lettera della resa, potè sottrarre alla strage gli uomini di Veinsberga. — Finisce il Capo parlando de' giudizj umani, non certi, non solenni, ma veri, spiegati sulla ragion naturale dell'equità.

scere sotto il governo antichissimo degli Dei, e condursi per lunga età dentro le repubbliche eroiche; delle quali riferimmo nella dignità quel luogo d'oro d'Aristotile ne' Libri politici, ove dice che non avevano leggi giudiziarie da punir i torti ed emendare le violenze private: lo che sulla falsa oppenione fin ora avuta dalla boria de' dotti d'intorno all'eroismo filosofico de' primi popoli, il qual andasse di seguito alla sapienza inarrivabile degli antichi, non si è creduto finora. Certamente tra' Romani furono tardi introdutti, e pur dal Pretore così l'interdetto *unde vi*, come le azioni *de vi bonorum raptorum*, e *quod metus causae*, come altra volta si è detto; e per lo ricorso della barbarie ultima le ripresaglie private durarono fin a' tempi di Bartolo; che dovetter essere *condictioni*, o azioni personali degli antichi Romani; perchè *condicere*, secondo Festo, vuol dire *dinonziare*: talchè il padre di famiglia doveva *dinonziare* a colui che gli aveva ingiustamente tolto ciò ch'era suo, che gliele *restituisset*, per poi usare la ripresaglia: onde tal *dinonzia* restò solennità dell'azioni personali, lo che da Udalrico Zasio acutamente fu inteso. Ma i duelli contenevano *giudizj reali*, che perocchè si facevano *in re praesenti*, non avevano bisogno della *dinonzia*: onde restarono le *vindiciae*, le quali tolte all'ingiusto possessore con una finta forza, che Aulo Gellio chiama *festucaria*, di paglia, le quali dalla forza vera, che si era fatta prima, dovettero dirsi *vindiciae*, si dovevano portare dal giudice, per dire in quella *gleba* o *zolla*, *AGO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITUM*. Quindi coloro che scrivono, i duelli essersi introdutti per difetto di prove, egli è falso; ma devon dire per difetto di leggi giudiziarie. Perchè certamente Frotone re di Danimarca comandò che tutte le contese si terminas-

sero per mezzo degli abbattimenti; e si vietò che si diffinissero con giudizj legittimi; e, per non terminarle con giudizj legittimi, sono de' duelli piene le leggi de' Longobardi, *Salj*, *Inghilesi*, *Borghignoni*, *Normanni*, *Danesi*, *Alemanni*: per lo che *Cujacio* ne' *Feudi* dice: *Et hoc genere purgationis diu usi sunt Christiani tam in civilibus, quam in criminalibus causis, re omni duello commissâ*. Di che è restato che in *Lamagna* professano scienza di duello coloro che si dicon *Reistri*; i quali obbligano quelli c'hanno da duellare, a dire la verità: perocchè i duelli, ammessivi i *testimonj*, e perciò dovendovi intervenire i giudici, passerebbero in giudizj o criminali o civili: non si è creduto della barbarie prima, perchè non ce ne sono giunte memorie ch'avesse praticato i duelli. Ma non sappiamo intendere oome in questa parte sieno stati, nonchè umani, sofferenti di torti i *Polifemi* d'*Omero*, nè quali riconosce gli antichissimi padri delle famiglie nello stato di natura *Platone*. Certamente *Aristotile* ne ha detto nelle *degnità*, che nell'antichissime repubbliche, nonchè nello stato delle famiglie che furon innanzi della città, non avevano leggi da emendar i torti e punire l'offese, con le quali i cittadini s'oltraggiassero privatamente tra loro; e noi l'abbiamo testè dimostro della romana antica; e perciò *Aristotile* pur ci disse nelle *degnità*, che tal costume era de' popoli barbari; perchè, come ivi avvertimmo, i popoli perciò ne lor incominciamenti son barbari, perchè non son adimesticati ancor con le leggi. Ma di essi duelli vi hanno due grandi vestigi, uno nella greca storia, un altro nella romana; ch' i popoli dovettero incominciar le guerre, che si dissero degli antichi Latini duella, dagli abbattimenti di essi particolari offesi, quantunque fossero re; et essendo

entrambi i *popoli spettatori* che pubblicamente volevano difendere o vendicare l'offese: come certamente così la *guerra trojana* incomincia dall'abbattimento di *Menelao* e di *Paride*, questi ch'aveva, quegli a cui era stata rapita la moglie *Elena*; il quale restando *indiciso*, seguì poi a farsi tra *Greci* e *Trojani* la guerra: e noi sopra avvertimmo il *costume* istesso delle *nazioni latine* nella guerra de' *Romani* ed *Albani*; che con l'abbattimento delli *tre Curiazi*, uno de' quali dovette rapire l'*Orazia*, diffinì dello 'n tutto. In sì fatti *giudizj armati* estimarono la ragione dalla *fortuna della vittoria*: lo che fu consiglio della *Provvidenza Divina*, acciocchè tra genti barbare e di cortissimo *raziocinio*, che non intendevan ragione, da guerre non si seminassero guerre; e si avessero idea della *giustizia* o *ingiustizia* degli uomini, dall'aver essi *propizj* o pur *contrarj* gli *Dei*; siccome i *Gentili* schernivano il santo *Giobbe* dalla regale sua fortuna *caduto*, perocchè egli avesse *contrario Dio*: e ne' *tempi barbari ritornati*, perciò alla *parte vinta*, quantunque *giusta*, si tagliava barbaramente la *destra*. Da sì fatto *costume privatamente* da' *popoli* celebrato uscì fuori la *giustizia esterna*, ch' i *morali Teologi* dicono delle guerre; onde le *nazioni* riposassero sulla *certezza* de' lor *imperj*. Così quelli *auspicj* che fondarono gl' *imperj paterni monarchici* a' padri nello stato delle famiglie, e apparecchiaron e conservarono loro i *regni aristocratici* nell'eroiche città, e comunicati loro produssero le *repubbliche libere* alle plebi de' *popoli*, come la *storia romana* apertamente lo ci racconta; finalmente *legittimano le conquiste* con la fortuna dell'armi a' *felici conquistatori*. Lo che tutto non può provenire altronde, che dal *concetto innato della Provvidenza*, c' hanno universalmente le *nazioni*; alla

quale si debbono conformare, ove vedono affliggersi i giusti e prosperarsi gli scellerati, come nell'*Idra dell'Opera* altra volta si è detto.

I *secondi giudizj* per la recente origine de' *giudizj divini* furono tutti *ordinarj*, osservati con una somma *scrupolosità di parole*, che da' *giudizj innanzi stati divini* dovette restar detta *religio verborum*; conforme le *cose divine* universalmente son concesse con *formole consacrate*, che non si possono d'una *letteruccia* alterare; onde delle *antiche formole dell'azioni* si diceva, *qui cadit virgula, caussa cadit*: ch'è'l diritto naturale delle *genti eroiche* osservato naturalmente dalla *Giurisprudenza romana antica*: e fu il *fari del Pretore*, ch'era un *parlar inalterabile*; dal quale furono detti *dies fasti* i giorni ne' quali rendeva ragion il Pretore; la quale, perchè i *soli eroi* ne avevano la *comunione nell'eroiche aristocrazie*, dev'esser il *FAS DEORUM* de' tempi ne' quali, come sopra abbiamo spiegato, gli *eroi* s'avevano preso il nome di *Dei*; donde poi fu detto *Fatum* sopra le cose della natura l'*ordine ineluttabile delle cagioni* che le produce; perchè tale sia il *parlare di Dio*: onde forse agl'*Italiani* venne detto *ordinare*, et in ispezie in ragionamento di *leggi*, per dare comandi che si devono necessariamente eseguire. Per cotal *ordine*, che 'n ragionamento di *giudizj* significa *solenne formola d'azione* ch'aveva dettato la *cru dele e vil pena* contro l'inclito reo d'*Orazio*, non potevano i *Duumviri* essi stessi *assolverlo*, quantunque fusesse ritruovato *innocente*; e'l *popolo*, a cui n'appellò, l'*assolvette*, come *Livio* il racconta, *magis admiratione virtutis, quam jure caussae*. E tal *ordine di giudizj* bisognò ne' tempi d'*Achille*, che riponeva tutta la *ragion nella forza*, per quella *proprietà de' potenti*, che describe *Plauto* con la

sua solita grazia, *pactum non pactum, non pactum pactum*; ove le promesse non vanno a seconda delle lor orgogliose voglie, o non voglion essi adempiere le promesse. Così, perchè non prorompevano in *piatti, risse et uccisioni*, fu consiglio della *Provvedenza* ch' avessero *naturalmente tal opinione del giusto*, che tanto e tale fusse loro diritto, quanto e quale si fusse spiegato con solenni formole di parole: onde la riputazione della *Giurisprudenza romana antica* e de' nostri antichi dottori fu in cautelare i clienti. Il qual diritto naturale delle genti eroiche diede gli argomenti a più commedie di *Plauto*; nelle quali i ruffiani per inganni orditi loro da' giovani innamorati delle loro schiave ne sono ingiustamente fraudati, fatti da quelli innocentemente trovar rei d'una qualche formola delle leggi: e non solamente non isperimentano alcun'azione di dolo; ma altro rimborsa al doloso giovane il prezzo della schiava venduta; altro prega l'altro, che si contenti della metà della pena, alla qual era tenuto di furto non manifesto; altro si fugge dalla città, per timore d'esser convinto d'aver corrotto lo schiavo altrui. Tanto a' tempi di *Plauto* regnava ne' giudizi l'equità naturale! Nè solamente tal diritto stretto fu naturalmente osservato tra gli uomini; ma dalle loro nature gli uomini credettero osservarsi da essi *Dei*, anco ne' lor giuramenti; siccome *Omero* narra che *Giunone* giura a *Giove*, ch'è de' giuramenti non sol testimone, ma giudice, ch'essa non aveva sollecitato *Nettunno* a muovere la tempesta contro i *Trojani*, perocchè l' fece per mezzo dello *Dio Sonno*; e *Giove* ne riman soddisfatto: così *Mercurio* finto *Sosia* giura a *Sosia* vero che, se esso l'inganna, sia *Mercurio* contrario a *Sosia*: nè è da credersi che *Plauto*



nell'*Aufirione* avesse voluto introdurre gli *Dei* ch' insegnassero i falsi giuramenti al popolo nel teatro: lo che meno è da credersi di *Scipione Affricano* e di *Lelio*, il quale fu detto il *Romano Socrate*, due sapientissimi principi della romana repubblica, co' quali ci dice *Terenzio* aver composte le sue *commedie*; il quale nell'*Audria* finge che *Davo* fa poner il *bambino* innanzi l'uscio di *Simone* con le mani di *Miside*; acciocchè, se per avventura di ciò sia domandato dal suo padrone, possa in buona coscienza negare d'averlovi posto esso. Ma quel che fa di ciò una gravissima pruova, si è ch' in *Atene*, città di scorti ed intelligenti, ad un verso d'*Euripide*, che *Cicerone* voltò in latino,

*Juravi linguâ, mentem injuratum habui,*

gli spettatori del teatro disgustati fremettero; perchè naturalmente portavano opinione che *UTI LINGUA NUNCUPASSIT ITA JUS ESTO*, come comandava la *Legge delle XII Tavole*: tanto l'infelice *Agamennone* poteva assolversi del suo temerario voto, col quale consagrò ed uccise l'innocente e pia figliuola *Ifigenia*! onde s'intenda che, perchè sconobbe la *Provvidenza*, perciò *Lucrezio* al fatto d'*Agamennone* fa quell'empia acclamazione,

*Tantum religio potuit suadere malorum!*

che noi sopra nelle *degnità* proponemmo. Finalmente inchiovano al nostro proposito questo ragionamento queste due cose di *Giurisprudenza* e d'*Istoria Romana* certa: una, ch'a' tempi ultimi *Gallo Aquilio* introdusse l'azione *de dolo*; l'altra, che *Augusto* diede la tavoletta a' giudici d'assolvere gli *ingannati* e *sedutti*. A tal costume avvezze in pace le nazioni, poi nelle *guerre*; essendo *vinte*,

esse con le *leggi delle rese* o furono miserevolmente oppresse, o felicemente schernirono l'*ire de' vincitori*. Miseramente oppressi furon i *Cartaginesi*, i quali dal *Romano* avevano ricevuto la pace sotto la legge che sarebbero loro *salve la vita, la città e le sostanze*, intendendo essi la città per gli *edificj* che da' Latini si dice *urbs*; ma perchè dal *Romano* si era usata la voce *civitas*, che significa *comune di cittadini*, quando poi in esecuzione della legge comandati di abbandonar la città posta al lido del mare, e ritirarsi entro terra, ricusando essi ubbidire, e di nuovo armandosi alla difesa, furono dal *Romano* dichiarati *rubelli*; e per diritto di guerra eroica presa *Cartagine*, barbaramente fu messa a fuoco. I *Cartaginesi* non s'acquetarono alla legge della pace data lor da' *Romani*, ch'essi non avevano inteso nel patteggiarla; perchè anzi tempo divenuti erano intelligenti tra per l'*acutezza affricana*, e per la *negoziazione marittima*, per la quale si fanno più scorte le nazioni. Nè per tanto i *Romani* quella guerra tennero per ingiusta: perocchè, quantunque alcuni stinino aver i *Romani* incominciato a fare le guerre ingiuste da quella di *Numanzia*, che fu finita da esso *Scipione Affricano*; però tutti convengono aver loro dato principio da quella che poi fecero di *Corinto*. Ma da' tempi barbari ritornati si conferma meglio il nostro proposito. *Corrado III* imperadore, avendo dato la legge della resa a *Veinsberga*, la qual aveva fomentato il suo competitore dell'imperio, che ne uscissero solamente *salve le donne*, con quanto esse via ne portassero addosso fuori: quivi le *pie donne Veinsbergesi* si caricarono de' loro figliuoli, mariti, padri; e stando alla porta della città l'imperadore vittorioso nell'atto dell'usar la vittoria, che per natura è so-

*lita insolentire, non ascoltò punto la collera, ch'è spaventosa ne' Grandi, e deve essere funestissima ove nasca da impedimento che lor si faccia di pervenire, o di conservarsi la loro sovranità; stando a capo dell'esercito ch'era accinto con le spade aguainate, e le lance in resta di far strage degli uomini Vcinsbergesi; se 'l vide, e 'l sofferse che salvi gli passassero dinanzi tutti, ch'aveva voluto a fil di spada tutti passare. Tanto il diritto naturale della ragion umana spiegata di Grozio, di Seldeno, di Pufendorfio corse naturalmente per tutti i tempi in tutte le nazioni! Lo che si è finor ragionato; e tutto ciò che ragionerassene appresso, esce da quelle diffinizioni, che sopra tra le dignità abbiamo proposto, d'intorno al vero et al certo delle leggi e de' patti: e che così a' tempi barbari è naturale la ragion stretta osservata nelle parole, ch'è propriamente il *FAS GENTIUM*; com'a' tempi umani lo è la ragione benigna estimata da essa uguale utilità delle cause, che propriamente *FAS NATURAE* dee dirsi, diritto immutabile dell'umanità ragionevole, ch'è la vera e propria natura dell'uomo.*

*I terzi giudizj sono tutti straordinarj; ne' quali signoreggia la verità d'essi fatti; a' quali secondo i dettami della coscienza soccorrono ad ogni uopo benignamente le leggi in tutto ciò che domanda essa uguale utilità delle cause: tutti aspersi di pudor naturale, che è parto dell'intelligenza; e garantiti perciò dalla buona fede, ch'è figliuola dell'umanità: convenevole all'apertezza delle repubbliche popolari, e molto più alla generosità delle monarchie; ov' i monarchi in questi giudizj fan pompa d'esser superiori alle leggi, e solamente soggetti alla loro coscienza et a Dio. E da questi giudizj praticati negli ultimi tempi in pace sono*

usciti in guerra li tre sistemi di Grozio, di Selden, di Pufendorf: ne' quali avendo osservato molti errori e difetti il Padre Niccolò Concina, ne ha meditato uno più conforme alla buona Filosofia, e più utile all'umana società, che con gloria dell'Italia tuttavia insegna nell'inclita Università di Padova in seguito della Metafisica, che primario Lettor vi professa (1).

### TRE SETTE DI TEMPI (2)

Tutte l'anzidette cose si sono praticate per tre sette de' tempi: delle quali la prima fu de' tempi religiosi, che si celebrò sotto i governi divini. La seconda de' puntigliosi, come di Achille, ch' a' tempi barbari ritornati fu quella de' duellisti. La terza de' tempi civili, ovvero modesti, ne' tempi del diritto naturale delle genti, che nel diffinirlo, Ulpiano lo specifica con l'aggiunto d'umane, dicendo *JUS NATURALE GENTIUM HUMANARUM*: onde appo gli scrittori latini sotto gl'imperadori il dovere de' sudditi si dice *officium civile*; et ogni peccato che si prende nell'interpertazione delle leggi contro l'equità naturale si dice incivile: et è l'ultima setta de' tempi della Giurisprudenza romana, cominciando dal tempo della libertà popolare; onde prima i Pretori per accomodare le leggi alla natura, costumi, governo romano di già cangiati,

(1) Queste ultime righe furono aggiunte nella 3.<sup>a</sup> edizione del 1744, in seguito al carteggio di Vico col Concina. Vedi il volume degli *Opuscoli*, pag. 154, 159.

(2) Il corso delle cose sopra ragionate passò per le tre sette de' tempi, divini o religiosi, eroici o puntigliosi, e umani o modesti: ne' tempi civili o modesti sorse l'ultima giurisprudenza romana, per la forza de' tempi, non già per ragionamenti de' filosofi, come fu ampiamente spiegato nel Diritto Universale.

dovetter addolcire la severità ed ammolire la rigidità della *Legge delle XII Tavole*, comandata, quand'era naturale ne' tempi eroici di Roma: e dipoi gl'imperadori dovettero snudare di tutti i veli di che l'avevano coverta i pretori, e far comparire tutta aperta e generosa, qual si conviene alla gentilezza, alla quale le nazioni s'erano accostumate, l'*equità naturale*. Perciò i giureconsulti con la *setta de' loro tempi*, come si possono osservare, giustificano ciò ch'essi ragionano d'intorno al giusto: perchè queste sono le sette proprie della *Giurisprudenza romana*; nelle quali convennero i Romani con tutte l'altre nazioni del mondo, insegnate loro dalla *Provvidenza Divina*, ch' i romani giureconsulti stabiliscono per principio del diritto natural delle genti; non già le sette de' Filosofi, che vi hanno a forza in tempo alcuni interpreti eruditi della romana Ragione, come si è sopra detto nelle dignità. Et essi imperadori, ove vogliono render ragione delle loro leggi, o di altri ordinamenti dati da essoloro, dicono essere stati a ciò far indutti dalla *setta de' loro tempi*, come ne raccoglie i luoghi *Barnaba Brissonio DE FORMULIS ROMANORUM*: perocchè la scuola de' principi sono i costumi del secolo; siccome Tacito appella la setta guasta de' tempi suoi, ove dice *corrumpere et corrumpi seculum vocatur*; ch'or direbbesi *moda*.

#### ALTRE PRUOVE

*Tratte dalle proprietà dell'Aristocrazie eroiche (a).*

Così costante perpetua ordinata successione di cose umane civili dentro la forte catena di tante

(a) Tre custodie delle Repubbliche aristocratiche.

e tanto varie *cagioni et effetti*, che si sono osservati nel corso che fanno le *nazioni*, debbe strascinare le nostre menti a ricevere la *verità di questi Principj*: ma per non lasciare verun luogo di dubitarne, aggiugniamo la spiegazione d'altri *civili fenomeni*, i quali non si possono spiegare che con la *scoperta*, la qual sopra si è fatta, delle *repubbliche eroiche*.

#### DELLA CUSTODIA DE' CONFINI (1)

Imperciocchè le *due eterne massime proprietà delle repubbliche aristocratiche sono le due custodie*, come sopra si è detto; *una de' confini*, l'altra degli *ordini* (a).

(1) Si riordinano le idee già esposte sui confini, piegandole più esattamente al corso della storia ideale. — Dappertutto nella barbarie i confini de' campi furono custoditi con religioni sanguinose (Op. lat. II, 95), fu spietatamente ucciso chi varcò ostilmente il confine (Ibid. 288, 311, ec.), da quest'isolamento ostile de' padri sorsero ostili verso gli estranei le prime federazioni de' padri ossia le prime città (I. Sc. Nu. 94); questa fu la prima divisione de' campi tracciata col sangue (Ibid. 92), e questa tenace custodia de' confini proprj de' padri isolati passò nelle riunioni de' padri ossia nelle aristocrazie eroiche (Op. lat. II, 77); quindi le *XII Tavole* lungamente non riconobbero le nude possessioni ed esclusero le usucapioni dai mezzi originarj di acquistare il dominio (Ibid. 284 e sopra 369); quindi quella distinzione tra il dominio quiritario de' patrizj e il bonitario o transitorio della plebe, di cui nella libertà popolare e sotto gli imperatori si oscurò perfino la significazione tradizionale (I. Sc. Nu. 116; II. 334). — Fu la tenace custodia de' confini inerenti ai primi dominj ed alle prime città che sostenne un'aspra lotta per difendere i primordj della civilizzazione contro la comunione degli eslegi: essa si perdetto nelle repubbliche e nelle monarchie quando, stabilita la civilizzazione ne' tempi umani, più non si ebbe a lottare contro lo stato-eslege.

(a) la terza delle *leggi*. — (giacchè l'edizione del 1730 conta tre eterne proprietà delle aristocrazie, che sono le tre custodie de' confini, degli ordini e delle leggi.)

La *custodia de' confini* cominciò ad osservarsi, come si è sopra veduto, con *sanguinose religioni* sotto i *governi divini*: perchè si avevano da porre i *termini a' campi*, che riparassero all'infame *comunion delle cose* dello stato bestiale; sopra i quali *termini* avevano a fermarsi i *confini* prima delle *famiglie*, poi delle *genti* o *case*, appresso de' *popoli*, e al fin delle *nazioni*; onde i *giganti*, come dice *Polifemo* ad *Ulisse*, se ne stavano ciascuno con le loro *mogli* e *figliuoli* dentro le loro *grotte*, nè s'*impacciavano* nulla l'uno delle cose dell'altro; serbando in ciò il vezzo dell'*immane* loro *recente origine*; e fieramente *uccidevano* coloro che fossero *entrati* dentro i *confini* di ciascheduno, come voleva *Polifemo* fare d'*Ulisse*, e de' suoi *compagni*; nel qual *gigante*, come più volte si è detto, *Platone* ravvisa i *padri nello stato delle famiglie*: onde sopra dimostrammo esser poi derivato il costume di *guardarsi* lunga stagione le città con l'aspetto di *eterne nimiche* tra loro. Tanto è soave la *divisione de' campi*, che narra *Ermogeano* giureconsulto, e di buona fede si è ricevuta da tutti gl'*interpreti della Romana Ragione*! E da questo primo antichissimo *principio di cose umane*, donde ne incominciò la *materia*, sarebbe ragionevole incominciar ancora la *dottrina* che insegna, de *Rerum divisione et acquirendo earum dominio*. Tal *custodia de' confini* è naturalmente osservata nelle *repubbliche aristocratiche*; le quali, come avvertono i *Politici*, non sono fatte per le *conquiste*. Ma, poichè, *dissipata* affatto l'infame *comunion delle cose*, furono ben *fermi i confini de' popoli*, vennero le *repubbliche popolari*, che sono fatte per *dilatare gli imperj*; e finalmente le *monarchie*, che vi *vagliano molto più*.

Questa, e non altra, dev'essere la cagione per-

chè la *Legge delle XII Tavole* non conobbe *nude possessioni*; e l'*usucapione* ne' tempi eroici serviva a solennizzare le *tradizioni naturali*; come i miglior *interpreti* ne leggono la *diffinizione*, che dica *dominii adjectio*, aggiunzione del dominio civile al naturale innanzi acquistato. Ma nel tempo della *libertà popolare* vennero dopo i *pretori*, ed assistarono alle *nude possessioni* con gl'*interdetti*; e l'*usucapione* incominciò ad essere *dominii adeptio*, modo d'acquistare da principio il dominio civile: e quando prima le *possessioni* non comparivano affatto in *giudizio*, perchè ne conosceva *estragiudizialmente* il *pretore* per ciò che se n'è sopra detto, oggi i *giudizi più accertati* sono quelli che si dicono *possessori*. Laonde nella *libertà popolare* di Roma in gran parte ed affatto sotto la *monarchia*, cadde quella distinzione di *dominio bonitario*, *quiritario* ultimo, e finalmente *civile*; i quali nelle lor *origini* portavano *significazioni diversissime* dalle *significazioni* presenti: il primo di dominio naturale, che si conservava con la *perpetua corporale possessione*: il secondo il dominio che *potevasi vindicare*, che correva tra *plebei*, comunicato loro da' *nobili* con la *Legge delle XII Tavole*; ma ch' a' *plebei* dovevano vindicare *laudati in autori essi nobili*, da' qual' i *plebei* avevano la *cagion del dominio*, come pienamente sopra si è dimostrato: il terzo di *dominio libero* d'ogni *peso pubblico*, nonchè *privato*, che celebrarono tra essoloro i *patrizj*, innanzi d'ordinarsi il *censo*, che fu *pianta della libertà popolare*, come si è sopra detto: il quarto ed ultimo di *dominio*, ch'avevan esse *città*, ch'or si dice *eminente* (a).

(a) ch'è l'ultima scoperta ch'abbiam fatto sopra dintorno al famoso *Jus Quiritium Romanorum*; del quale senza veruna scienza n'empiono tutte le carte gli eruditi *interpreti della romana Ragione*.



Delle quali differenze quella d'*ottimo* e di *quiritario* da essi tempi della *libertà* si era di già *oscurata*; tanto che non n'ebbero niuna contezza i *giureconsulti della Giurisprudenza ultima*: ma sotto la *monarchia* quel che si dice *dominio bonitario* nato dalla *nuda tradizione naturale*, e l' *detto dominio quiritario* nato dalla *mancipazione* o *tradizione civile*, affatto si confusero da *Giustiniano* con le *Costituzioni de nudo jure Quiritium tollendo*, e *de Usucapione transformanda*; e la famosa differenza delle cose *mancipi* e *nec-mancipi* si tolse affatto; e restarono *dominio civile* in significazione di *dominio* valevole a produrre *revindicazione*; e *dominio ottimo* in significazione di *dominio non soggetto a veruno peso privato*.

#### DELLA CUSTODIA DEGLI ORDINI (1)

La *custodia degli ordini* cominciò da' *tempi divini* con le *gelosie*, onde vedemmo sopra esser

(1) Vicin medita nuovamente la forza conservatrice delle aristocrazie: i primi senati regoanti sorsero naturalmente colla custodia degli ordini contro le plebi sollevate (Op. lat. II, 332, ec.); il connubio, la famiglia, i dominj furono un privilegio de' padri tenacemente vietato alle plebi (Conf. Op. lat. II, 374, 378; I. Sc. Nu. 66); assai tardi poterono le plebi ottenere il connubio per accertare le discendenze e trasmettere ai figli le possessioni bonitarie che alla loro morte ritornavano ai nobili (Conf. Op. lat. II, 389, 399; I. Sc. Nu. 60, 61, 72 e seg.); le successioni degli agnati prescritte dalle *XII Tavole* (Op. lat. II, 279) conservarono gelosamente le ricchezze e i dominj entro le famiglie de' nobili; ne' primi tempi di Roma nella barbarie primitiva, nella barbarie del medio evo una eterna legge Salica esclude le donne e i cognati dalle successioni; la custodia del nome e delle ricchezze nelle leggi aristocratiche di Roma escludeva i figli emancipati dalla successione paterna a fronte degli agnati in settimo grado; riteneva efficaci le adozioni come la paternità; riguardava l'emancipazione come un castigo; non ammetteva le legittimazioni per susseguente matrimonio; facilmente annullava per difetto di forme i testamen-

gelosa Giunone, Dea de' matrimonj solenni; acciocchè indi provenisse la certezza delle famiglie incontro la nefaria comunione delle donne. Tal custodia è proprietà naturale delle repubbliche aristocratiche; le quali vogliono i parentadi, le successioni e quindi le ricchezze, e per queste la potenza dentro l'ordine de' nobili: onde tardi vennero nelle nazioni le leggi testamentarie; siccome tra' Germani antichi narra Tacito che non era alcun testamento; il perchè volendo il re Agide introdurle in Isparta, funne fatto strozzare dagli Efori, custodi della libertà signorile de' Lacedemoni, con' altra volta si è detto (a). Quindi s'intenda

ti. (Ibid. 379; conf. 278). — Per tal modo la custodia della famiglia e del connubio sostenne oella aristocrazia primitiva una lotta contro la comunione eslege: ma quando fu foodata la civilizzazione, cominciò ad agitarsi il plebejanismo, e l'uomo del volgo si sentì potente oella moltitudine de' figli e nella affezioni del sangue; allora la forza del tempo obbligò i pretori ad assistere a successiooi più eque col possesso de' beni, a sanare i difetti de' testameoti, e finalmente la custodia degli ordini cessò dianzi al potere degli imperatori, che interessati ad abbattere l'aristocrazia, promossero la legge dell'eguaglianza. Sotto questo movimento livellatore furono protetti i fedecommessi per eludere la incapacità a succedere creata dalla legge scritta (Ibid. 144, 145); furono protette le disposizioni di ultima volontà (Ibid. 145); furono tolte le differenze tra gli agnati e i cognati nelle successioni; fu indebolita la patria potestà; protetto il peculio, si sottrassero i figli al padre e si sottominarono al governo; furono riconosciute come benefizj le emancipazioni, promosse le arrogaziooi, ristrette le adoziooi, favorite le legittimazioni, l'emancipazioni degli schiavi, e finalmente venne prodigata agli stranieri la cittadinanza (Op. lat. I, 36).

(a) Perchè il testamento di Telemaco narrato da Omero e riferito da Giustiniano oell'Istituta, fu donazione particolare fatta mortis caussà; della quale s'intese la necessità nelle guerre; perchè i beni ch'erano appo i soldati, i quali morivano nelle battaglie, non restassero senza signore; e ne rimase l'eterna proprietà che'l soldato, che fa testamento in procinto di battaglia, possa morire pro parte testatus, pro parte intestatus. Quindi s'intenda, cc.

con quanto accorgimento gli adornatori della Legge delle XII Tavole fissano nella Tavola XI il capo, *AUSPICIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*; de' quali dappprima furono dipendenze tutte le ragioni civili, così pubbliche, come private, che si conservarono tutte dentro l'ordine de' nobili; e le private furono nozze, patria potestà, suità, agnazioni, gentilità, successioni legittime, testamenti e tutele, come sopra si è ragionato: talchè dopo avere nelle prime Tavole, col comunicare tai ragioni tutte alla plebe, stabilite le leggi proprie di una repubblica popolare, particolarmente con la legge testamentaria, dappoi nella Tavola XI in un sol capo la formano tutta aristocratica. Ma in tanta confusione di cose dicono pur questo, quantunque indovinando, di vero, che nelle due ultime Tavole passarono in leggi alcune costumanze antiche d'essi Romani; il qual detto avvera che lo Stato Romano antico fu aristocratico. Ora ritornando al proposito, poichè fu fermato dappertutto il gener umano con la solennità de' matrimonj, vennero le repubbliche popolari, e molto più appresso le monarchie: nelle quali per mezzo de' parentadi con le plebi de' popoli e delle successioni testamentarie se ne turbarono gli ordini della nobiltà, e quindi andarono tratto tratto uscendo le ricchezze dalle case nobili: perchè appieno sopra si è dimostrato ch' i plebei Romani sin al trecento e nove di Roma, che riportarono da' patrizj finalmente comunicati i connubj, o sia la ragione di contrarre nozze solenni, essi contrassero matrimonj naturali. Nè in quello stato sì miserevole quasi di vilissimi schiavi, come la storia romana pure li ci racconta, potevano pretendere d'imparentare con essi nobili: ch' è una delle cose inasissime onde dicevamo in quest'Opera la prima volta

stampata, che se non si danno questi principj alla Giurisprudenza romana, la *romana storia è più incredibile della favolosa de' Greci*, quale finora ci è stata ella narrata; perchè di questa non sapevamo che si avesse voluto dire; ma della *romana* sentiamo nella *nostra natura l'ordine de' disiderj umani esser tutto contrario*; che *uomini miserabilissimi* pretendessero *prima nobiltà* nella contesa de' connubj; *poi onori* con quella che lor comunicassesi il Consolato; *finalmente ricchezze* con l'ultima pretensione che fecero de' sacerdozj; quando per eterna comune civil natura gli uomini prima disiderano *ricchezze*, dopo di questi *onori*, e per ultimo *nobiltà*. Laonde s'ha necessariamente a dire, ch'avendo i *plebei* riportato da' *nobili* il *dominio certo de' campi* con la *Legge delle XII Tavole*; che noi sopra dimostrammo essere stata la *seconda Agraria* del mondo; ed essendo *ancora stranieri*, perchè tal dominio puossi concedere agli stranieri; con la sperienza furono fatti accorti che non potevano lasciarli *ab intestato* a' loro congiunti; perchè non contraendo *nozze solenni* tra essoloro, non avevano *suità, agnazione, gentilità*, molto meno in *testamento*, non essendo *cittadini*; nè è maraviglia, essendo stati uomini di *niuna o' pochissima intelligenza*, come lo ci approvano le leggi *Furia, Voconia e Falcidia*, che tutte e tre furono *plebisciti*; e tante ve n'abbisognarono, perchè con la legge *Falcidia* si fermasse finalmente la disiderata utilità ch'i *retaggi non si assorbissero da' legati*: perciò con le *morti d'essi plebei*, ch'eran avvenute in *tre anni*, accortisi che per tal via i *campi* loro assegnati *ritornavano a' nobili*, coi *connubj* pretesero la *cittadinanza*, come sopra si è ragionato. Ma i *Gramatici* confusi da tutti i *Politici*, ch'immaginarono, *Roma* essere stata fon-

data da Romolo sullo stato nel quale ora stanno le città, non seppero che le *plebi delle città eroiche* per più secoli furono tenute per *istraniere*; e quindi contrassero *matrimonj naturali* tra loro: e perciò essi non avvertirono ch'era una, quanto *infatti sconcia*, tanto nelle *parole men latina* espressione quella della storia, che *plebei tentarunt CONNUBIA PATRUM*, ch'arebbe dovuto dire, *cum Patribus*; perchè le *leggi connubiali* parlan così, per esempio, *patrius non habet cum fratris filia connubium*, come anco si è sopra detto: che se avessero ciò avvertito, avrebbero certamente inteso ch'i *plebei* non pretesero aver *diritto d'imparentare co' nobili*, ma di *contrarre nozze solenni*, il qual *diritto* era de' *nobili*. Quindi se si considerano le *successioni legittime*, ovvero le comandate dalla *Legge delle XII Tavole*, ch'al *padre di famiglia difonto* succedessero in primo luogo i suoi, in lor difetto gli *agnati*, e'n mancanza di questi i *gentili*; sembra la *Legge delle XII Tavole* essere stata appunto una legge *Salica* de' *Romani*, la quale ne suoi primi tempi si osservò ancora per la *Germania*; onde si può congetturare lo stesso per l'*altre nazioni prime della ritornata barbarie*; e finalmente si ristò nella *Francia*, e, fuori di *Francia*, nella *Savoja*: il qual diritto di successioni *Baldo* assai acconciamente al nostro proposito chiama *JUS GENTIUM GALLORUM*: alla qual istessa fatta cotal *diritto romano di successioni agnatizie e gentilizie* si può con ragion chiamare *JUS GENTIUM ROMANARUM*, aggiuntavi la voce *HEROICARUM*, e, per dirla con più acconcezza, *ROMANUM*, che sarebbe appunto *JUS QUIRITIMUM ROMANORUM*; che noi pruovammo qui sopra, essere stato il *diritto naturale comune a tutte le genti eroiche*. [Nè ciò, come sembra, egli turba punto

le cose da noi qui dette d'intorno alla legge *Salica*, in quanto esclude le femmine dalla successione de' regni, che *Tanaquille femmina governò il regno romano*; perchè ciò fu detto con frase eroica, ch'egli fu un re d'animo debole, che si fece regolare dallo scaltrito di *Servio Tullio*; il qual invase il regno romano col favor della plebe, alla qual avea portato la prima legge *Agraria*, come sopra si è dimostrato: alla qual fatta di *Tanaquille* per la stessa maniera di parlar eroico ricorsa ne' tempi barbari ritornati, *Giovanni papa* fu detto femmina; contro la qual favola *Lione Allacci* scrisse un intiero libro; perchè mostrò la gran debolezza di ceder a *Fozio*, patriarca di *Costantinopoli*, come ben avvisa il *Baronio*, e dopo di lui lo *Spondano*] Sciolta adunque sì fatta difficoltà, diciamo ch'alla stessa maniera che prima si era detto *JUS QUIRITUM ROMANORUM*, nel significato di *JUS NATURALE GENTIUM HEROICARUM ROMANARUM*; non altrimenti sotto gl'imperadori, quando *Ulpiano* il diffinisce, con peso di parole dice, *JUS NATURALE GENTIUM HUMANARUM*; che corre nelle repubbliche libere, e molto più sotto le monarchie; e per tutto ciò il titolo dell'*Instituta* sembra doversi leggere *DE JURE NATURALI GENTIUM CIVILI*; non solo con *Ermanno Vulteo* togliendo la virgola tra le voci *naturale gentium*, supplita con *Ulpiano* la seconda *HUMANARUM*, ma anco la particella *et* innauzi alla voce *civili*. Perchè i *Romani* dovetter attendere al diritto loro proprio, come dall'età di *Saturno* introdotto l'aveano, conservato prima coi costumi, e poi con le leggi; siccome *Varrone* nella grand'Opera *Rerum Divinarum et Humanarum* trattò le cose romane per origini tutte quante natie, nulla mescolando di straniere. Or ritornando alle successioni romane,

abbiamo assai molti e troppo forti motivi di dubitare, *se ne' tempi romani antichi di tutte le donne succedessero le figliuole*. [perchè non abbiamo nessuno motivo di credere ch' i Padri eroi n' avessero sentito punto di *tenerenza*; anzi n' abbiamo ben molti e grandi tutti *contrarij*] Imperciocchè la *Legge delle XII Tavole* chiamava un *agnato* anco in *settimo grado* ad escludere un *figliuolo*, che trovavasi *emancipato*, dalla *succession* di suo padre: perchè i *padri di famiglia* aveano un *sovrano diritto di vita e morte*, e quindi un *dominio dispotico* sopra gli *acquisti d'essi figliuoli*: essi contraevano i *parentadi* per li medesimi, per far entrar *femmine* nelle loro case *degne delle lor case*; la qual istoria ci è narrata da esso verbo *spondere*, ch' è propriamente *promettere per altrui*; onde vengono detti *sponsalia*: consideravano le *adozioni* quanto le medesime *nozze*, perchè rinforzassero le *cadenti famiglie* con eleggere *strani allievi*, che fossero *generosi*: tenevano l' *emancipazion* a luogo di *castigo* o di *pena*: non intendevano *legittimazioni*, perchè i *concubinati* non erano che con *affranchite e straniere*; con le quali ne' *tempi eroici* non si contraevano *matrimonj solenni*; onde i *figliuoli* non degenerassero dalla *nobiltà de' loro avoli*: i loro *testamenti* per ogni *frivola ragione* o erano nulli, o s' *annullavano*, o si *rompevano*, e non conseguivano il lor *effetto*; acciocchè ricorressero le *successioni legittime*. Tanto furono naturalmente abbagliati dalla *chiarezza de' loro privati nomi*; onde furono per *natura* infiammati per la *gloria del comun nome romano*! tutti *costumi propj di repubbliche aristocratiche*, quali furono le *repubbliche eroiche*, le quali tutte sono *proprietà confacenti all'eroismo de' primi popoli*. Et è degno di *riflessione* questo sconsigliato errore preso da cotesti *cruditi ador-*

natori della *Legge delle XII Tavole*, i quali vogliono essersi portata da Atene in Roma, che de' padri di famiglia romani l'eredità *ab intestato* per tutto il tempo innanzi di portarvi tal legge le *successioni testamentarie e legittime*, dovettero andare nelle spezie delle cose che sono dette *nullius* (a). [Ma la *Provvidenza* dispose che, perchè 'l mondo non ricadesse nell'*infame comunione delle cose*, la *certezza de' dominj* si conservasse con essa, e per essa *forma delle repubbliche aristocratiche*: onde tali *successioni legittime* per tutte le prime nazioni *naturalmente* si dovettero celebrare innanzi d'intendersi i *testamenti*; che sono *propj* delle *repubbliche popolari*, e molto più delle *monarchie*; siccome de' *Germani antichi*, i quali ci danno luogo d'intendere lo stesso costume di tutti i primi popoli barbari, apertamente da Tacito ci è narrato: onde testè congetturammo, la legge *Salica*,

(a) o in quella de' *beni vuanti*: l'altra riflessione che più rileva, è che per l'*Agrarie* si fecero dalla *plebe* delle grandi rivolte; ma per tali *contese eroiche* non se ne fece pur una; perchè quelle guardavan cosa fuori delle persone de' nobili, e che si potevan avere da' plebei senza i nobili: ma i *connobj*, i *consolati*, i *sacerdotj* eran attaccati alle persone nobili; e i plebei in tanto l'ambivano in quanto li godessero insieme co' nobili: onde le contese essendo tutte d'onore in pace, portavano i plebei a fare delle grandi imprese in guerra, come sta proposto nelle *degnità*, per approvar a' nobili ch'essi eran degni de' diritti de' nobili; come *Sestio tribuno della plebe* una volta il rimprovera a' nobili. Laonde conobbero, ma di *sottil profilo*, questa gran verità da una parte *Machiavelli*, che disse la cagione della romana grandezza essere stata la *magnanimità della plebe*; e dall'altra *Polibio*, che la rifonde tutta nella romana pietà; perocchè, noi lor soggiugniamo, i *Padri* dicevano tutti i diritti eroici essere loro *propj*, perchè sua *essent auspicia*: i quali scrittori, entrambi da noi così spiegati, possono accusar *Plutarco* d'invidia, che fa della romana grandezza *subbra la romana fortuna*, et avvertire *Torquato Tasso* di non averlo ben colto nella sua *Risposta a Plutarco*. — Ma essendo passato, cc. (Segue a pag. 544\*)



la quale certamente fu celebrata nella *Germania*, essere stata osservata *universalmente* dalle nazioni nel tempo della *seconda barbarie*.

Però i *giureconsulti della Giurisprudenza ultima*, per quel fonte d'*innumerabili errori* i quali si sono notati in quest'*Opera*, d'estimare le cose de' tempi primi non conosciuti da quelle de' loro tempi ultimi; han creduto che la *Legge delle XII Tavole* avesse chiamate le *figliuole di famiglia* all'eredità de' loro padri che morti fossero *ab intestato* con la parola *SUUS*, su quella massima che 'l genere maschile contenga ancora le donne. Ma la *Giurisprudenza eroica*, della quale tanto in questi Libri si è ragionato, prendeva le parole delle leggi nella propiissima loro significazione, talchè la voce *SUUS* non significasse altro che 'l *figliuol di famiglia*: di che con un' invitta pruova ne convince la formola dell'istituzione de' postumi introdotta tanti secoli dopo da *Gallo Aquilio*, la quale sta così conceputa, *SI QUIS NATUS NATAVE ERIT*, per dubbio che nella sola voce *NATUS* la postuma non s'intendesse compresa. Onde per ignorazione di queste cose *Giustiniano* nell'*Istituta* dice che la *Legge delle XII Tavole* con la voce *ADGNATUS* avesse chiamati egualmente gli agnati maschi e l'agnate femmine; e che poi la *Giurisprudenza mezzana* avesse irrigidito essa legge, restringendola alle sole sorelle consanguinee: lo che dev'esser avvenuto tutto il contrario; e che la prima avesse steso la parola *SUUS* alle figliuole ancor di famiglia, e dipoi la voce *ADGNATUS* alle sorelle consanguinee: ove a caso, ma però bene, tal *Giurisprudenza* vien detta *media*; perch'ella da questi casi incominciò a rallentare i rigori della *Legge delle XII Tavole*; la quale venne dopo la *Giurisprudenza antica*, la quale n'aveva custodito con

somma scrupolosità le *parole*, siccome dell'una e dell'altra appieno si è sopra detto]

Ma essendo passato l'*imperio* da' nobili al popolo, perchè la *plebe* pone tutte le sue forze, tutte le sue ricchezze, tutta la sua potenza nella *molitudine de' figliuoli* (a): [s' incominciò a sentire la *tenerrezza del sangue*; ch'innanzi i *plebei delle città eroiche* non avevano dovuto sentire, perchè generavano i *figliuoli* per farli *schiavi de' nobili*; da' quali erano posti a generare in tempo ch' i parti provenissero nella stagione di *primavera*, perchè nascessero non solo sani, ma ancor robusti; onde se ne dissero *vernae*, come vogliono i *latini Etimologi*; da' quali, come si è detto sopra, le lingue volgari furono dette *vernaculae*: e le madri dovevano odiarli anzi che no, siccome quelli de' quali sentivano il solo dolore nel partorirli, e le sole molestie nel lattarli, senza prenderne alcun piacere d'*utilità* nella vita. Ma perchè la *molitudine de' plebei*, quanto era stata *pericolosa alle repubbliche aristocratiche*, che sono e si dicono di pochi, tanto ingrandiva le popolari, e molto più le monarchiche; onde sono i tanti favori che fanno le leggi imperiali alle donne per li pericoli e dolori del parto] quindi da' tempi della *popolar libertà* cominciaron i pretori a considerare i *diritti del sangue*, et a riguardarlo con le *bonorum possessioni*: cominciaron a sanare co' loro rimedj i vizj o difetti de' testamenti, perchè si divulgassero le ricchezze, le quali sole son ammirate dal volgo.

Finalmente venuti gl'*imperadori*, a' quali faceva ombra lo splendore della nobiltà, si dieder a pro-

(a) (i quali, finchè si maritano, sono di frutto e giovamento a' loro padri)

muovere le ragioni dell'umana natura, comune, così a' plebei, com' a' nobili, incominciando da Augusto; il quale applicò a proteggere i fedecomessi, per li quali con la puntualità degli eredi gravati erano innanzi passati i beni agl'incapaci d'eredità: e lor assistè tanto, che nella sua vita passarono in necessità di ragione, di costringere gli eredi a mandarli in effetto. Succedettero tanti senaticonsulti, co' quali i cognati entrarono nell'ordine degli agnati; finchè venne Giustiniano, e tolse le differenze de' legati e de' fedecomessi; confuse le quarte Falcidia e Trebellianica; di poco distinse i testamenti da' codicilli, et ab intestato adeguò gli agnati e i cognati in tutto e per tutto: e tanto le leggi romane ultime si profusero in favorire l'ultime volontà, che quando anticamente per ogni leggier motivo si viziavano, oggi si devono sempre interpretar in maniera che reggano più tosto, che cadano. Per l'umanità de' tempi, che le repubbliche popolari amano i figliuoli, e le monarchie vogliono i padri occupati nell'amor de' figliuoli, essendo già caduto il diritto ciclopico ch'avevano i padri delle famiglie sopra le persone, perchè cadesse anco quello sopra gli acquisti de' lor figliuoli, gl'imperadori introdussero prima il *peculio castrense*, per invitar i figliuoli alla guerra; poi lo stesero al *quasi castrense*, per invitarli alla milizia palatina; e finalmente per tener contenti i figliuoli, che nè eran soldati nè letterati, introdussero il *peculio avventizio*. Tolsero l'effetto della patria potestà all'adozioni, le quali non si contengono ristrette dentro pochi congiunti: approvarono universalmente le arrogazioni, difficili alquanto, ch' i cittadini di padri di famiglia divengono soggetti nelle famiglie d'altrui: riputarono l'emancipazioui per beneficj: diedero alle le-

*gittimazioni*, che dicono per *subsequens matriuonium*, tutto il vigore delle nozze solenni. Ma sopra tutto perchè sembrava scemare la loro maestà quell'*iuperium paternum*, il disposero a chiamarsi *patria potestà*, sul lor *exemplo* introdotto con grand'avvedimento da *Augusto*; che per non ingelosire il popolo, che volessegli togliere punto dell'*imperio*, si prese il titolo di *potestà tribuniizia*, o sia di *protettore della romana libertà*, che ne' *tribuni della plebe* era stato una *potestà di fatto*; perchè essi non ebbero giammai imperio nella repubblica; come ne' tempi del medesimo *Augusto*, avendo un *tribuno della plebe* ordinato a *La-beone* che comparisse avanti di lui; questo *principe d'una delle due sette de' romani Giureconsulti* ragionevolmente ricusò d'ubbidire; perchè i *tribuni della plebe* non avessero imperio: talchè nè da' *Gramatici*, nè da' *Politici*, nè da' *Giureconsulti* è stato osservato il perchè nella contesa di comunicarsi il *consolato alla plebe*, i *patrizj*, per farla conteuta senza pregiudicarsi di comunicarle punto d'*imperio*, fecero quell'*uscita*, di criare i *tribuni militari parte nobili, parte plebei cum CONSULARI POTESTATE*, come sempre legge la storia, non già *cum imperio consulari*, che la storia non legge mai: onde la *repubblica romana libera* si concepì tutta con questo motto in queste tre parti diviso, *SENATUS AUTORITAS POPULI IMPERIUM TRIBUNORUM PLEBIS POTESTAS* (a): e queste due voci restarono nelle leggi con tali loro native eleganze, che l'*imperio* si dice de' maggiori *maestrati*, come de' *consoli*, de' *pretori*, e si stende

(a) Lo che dà apertamente a divedere quanto s'intendesse della natura delle cose umane civili *Giovan Bodino*, che vorrebbe nella sua *Monarchia francese* restituita la *patria potestà de' Romani antichi*! Finalmente, ec.

fino a poter condannare di morte: la *potestà* si dice de' *maestrati* minori, come degli *edili*, e *modica coërcitione continentur*. Finalmente spiegando i *romani principi* tutta la loro *clemenza* verso l'*umanità*, presero a favorire la *schiavitù*; e *raffrenarono la crudeltà de' signori* contro i loro miseri *schiavi*; ampliarono negli *effetti*, e restrinsero nelle *solenità* le *manomessioni*: e la *cittadinanza*, che prima non si dava ch'a' *grandi stranieri benemeriti del popolo romano*, diedero ad ogni uno ch'anco di *padre schiavo*, purchè da *madre libera*, nonchè nata, *affranchita* nascesse in *Roma*: dalla qual sorta di nascere liberi nella città, il DIRITTO NATURALE, ch'innanzi dicevasi delle GENTI, o delle case nobili; perchè ne' tempi eroici erano state tutte *repubbliche aristocratiche*, delle quali era proprio cotai diritto, come sopra si è ragionato; poichè vennero le *repubbliche popolari*, nelle quali l'*intiere nazioni* sono *signore degl'imperi*; e quindi le *monarchie*, dove i *monarchi* rappresentano l'*intiere nazioni* loro soggette, restò detto DIRITTO NATURALE DELLE NAZIONI.

### DELLA CUSTODIA DELLE LEGGI (1)

La *custodia degli ordini* porta di seguito quella de' *maestrati* e de' *sacerdozj*, e quindi quella ancor

(1) Vico aveva meditato l'arcano della giurisprudenza antica di Roma e la tenace custodia di quel diritto patrizio fin colla prima orazione *De Studiorum Ratione* (Op. lat. I, 26 e seg.): questo arcano nel Diritto Universale illuminava la storia delle aristocrazie eroiche, la storia delle legislazioni, la storia del diritto e della grandezza di Roma (Op. lat. II, 102 e seg., 381, ec.): in gran parte è l'arcano e la custodia delle leggi patrizie che forniva nella prima Scienza Nuova il perno dell'evoluzioni, per cui la storia ideale traduce le aristocrazie ai governi umani. — Ora sono riassunti e compendiatì gli effetti della cu-

delle leggi, e della scienza d'interpretarle: ond' è che si legge nella storia romana, a' tempi ne' quali era quella *repubblica aristocratica*, che dentro l'*ordine senatorio*, ch' allora era tutto di *nobili*, erano chiusi e *connubj* e *consolati* e *sacerdozj*, e dentro il *collegio de' pontefici*, nel quale non si ammettevano che *patrizj*; come appo tutte l'altre *nazioni eroiche* si custodiva *sagra*, ovvero *segreta*, che sono lo stesso, la *scienza delle lor leggi*; che durò tra' *Romani* fin a *cento anni dopo la Legge delle XII Tavole*, al narrare di *Pomponio giureconsulto*; e ne restarono detti *VIRI*, che tanto in que' tempi a' *Latini* significò, quanto a' *Greci* significarono *eroi*; e con tal nome s'appellarono i *mariti solenni*, i *maestrati*, i *sacerdoti* e i *giudici*, come altra volta si è detto. Però noi qui ragioneremo della *custodia delle leggi*, siccome quella ch' era una *massima proprietà dell'aristocrazie eroiche*; onde fu l'*ultima* ad essere da' *patrizj* comunicata alla *plebe*.

Tal *custodia* scrupolosamente si osservò ne' *tempi divini*, talchè l'*osservanza delle leggi divine* se ne chiama *Religione*, la quale si perpetuò per

stodia delle leggi sull'interpretazione delle leggi stesse, vincolata e depressa al senso materiale delle parole (Ibid. 117), sulla scarsità delle leggi consolari di diritto privato nei tempi della lotta tra i patrizj e la plebe (Ibid. 112), sulla molteplicità delle leggi proposte dai tribuni, specialmente nei tempi della libertà popolare (Ibid. 132), sulle formole ultimamente sbandite da Costantino, ultimo avanzo della custodia aristocratica rimasto alla superficie della legislazione (Ibid. 130), sugli innumerevoli privilegi per cui sotto gli imperatori l'iniquità del diritto scritto fu paralizzata, ed emerse il pareggiamento dell'equità civile (Ibid. 135-136), sulla caduta del diritto romano, e sul suo risorgimento voluto dalla ragion de' tempi, che nella barbarie ritornata ripugnava all'equità romana laboriosamente costruita in un'epoca di civilizzazione (Ibid. 143), finalmente sulla custodia delle *XII Tavole*, d'onde forse è surta la grandezza di Roma (Ibid. 116, 381, cc.).

tutti i governi appresso, ne' quali le leggi divine si devon osservare con certe *inalterabili formole di consacrate parole*, e di *cerimonie solenni*: la qual custodia delle leggi è tanto *propia delle repubbliche aristocratiche*, che nulla più. Perciò *Atene*, ed al di lei esempio quasi tutte le città della *Grecia*, andò prestamente alla *libertà popolare*, per quello che gli *Spartani*, ch'erano di *repubblica aristocratica*, dicevano agli *Ateniesi*, che le leggi in *Atene* tante se ne scrivevano, e le poche ch'erano in *Isparta* si osservavano. Furono i *Romani* nello stato aristocratico rigidissimi custodi della Legge delle XII Tavole, come si è sopra veduto; tanto che da *Tacito* funne detta *FINIS OMNIS ÆQUI JURIS*: perchè dopo quelle che furono stimate bastevoli per adeguare la libertà, che dovettero essere comandate dopo i *Decemviri*, a' quali per la maniera di pensare per caratteri poetici degli antichi popoli, che si è sopra dimostrato, furono richiamate; leggi consolari di diritto privato furono appresso o niune o pochissime: e per questo istesso da *Livio* fu ella detta *FONS OMNIS ÆQUI JURIS*, perchè ella dovet'esser il fonte di tutta l'interpretazione. La plebe romana a guisa dell'*ateniese* tuttodì comandava delle leggi singolari; perchè d'*universali* ella non è capace: al qual disordine *Silla*, che fu capoparte di nobili, poichè vinse *Mario*, ch'era stato capoparte di plebe, riparò alquanto con le quistioni perpetue; ma rinunziata ch'ebbe la dittatura, ritornarono a moltiplicarsi, come *Tacito* narra, le leggi singolari niente meno di prima: della qual moltitudine delle leggi, com' i *Politici* l'avvertiscono, non vi è via più spedita di pervenir alla monarchia; e perciò *Augusto*, per istabilirla, ne fece in grandissimo nu-

mero (a): e i *seguenti principi* usarono, sopra tutto il *senato*, per fare *senaticonsulti di privata ragione*. Niente di manco dentro essi tempi della *libertà popolare* si *custodirono* sì severamente le *formole dell'azioni*, che vi bisognò tutta l'*eloquenza di Crasso*, che *Cicerone* chiamava il *Romano Demostene*, perchè la *sustituzione pupillar espressa* contenesse la *volgar tacita*; e vi bisognò tutta l'*eloquenza di Cicerone*, per combattere una *R* che mancava alla *formola*; con la qual *letteruccia* pretendeva *Sesto Ebuzio* ritenersi un *podere d'Aulo Cecina*. Finalmente si giunse a tanto, poichè *Costantino* cancellò affatto le *formole*, ch'ogni *motivo particolare d'equità* fa mancare le *leggi*: tanto sotto i *governi umani* le menti sono *docili* a riconoscere l'*equità naturale*! Così da quel capo della *Legge delle XII Tavole PRIVILEGIA NE IRROGANTO*, osservato nella *romana aristocrazia*, per le tante *leggi singolari* fatte, come si è detto, nella *libertà popolare*, si giunse a tanto sotto le *monarchie*, ch' i *principi* non fann' altro che concedere *privilegj*; de' quali conceduti con *merito* non vi è cosa più conforme alla *natural equità*: anzi tutte l'*eccezioni* ch'oggi si danno alle *leggi*, si può con verità dire che sono *privilegj* dettati dal *particolar merito* de' *fatti*, il quale li tragge fuori dalla comune disposizion delle *leggi*. Quindi crediamo esser quello avvenuto, che nella *cru- dezza della barbarie* ricorsa le *nazioni* sconobbero le *leggi romane*, tanto che in *Francia* era con

(a) (Onde *Tiberio* di lui *sucessore* poi godeva di veder nella *Curia* da una parte i *suoi figliuoli* combatter le *leggi*, e dall'altra tutto il *senato* difenderle, le quali pur eran *vinte*: e *Caligula*, mal sopportando le *formole delle leggi*, che ponevano in suggezione la sua libera *sovranità*, diceva a *giureconsulti* quelle parole, *redigam illos ad aequum*, che desse il suono di *aequum*, in atto di *additare sè stesso*)



gravi pene punito, et in *Ispagna* anco con quella di morte chiunque nella *sua causa* n'avesse allegato alcuna: certamente in *Italia* si recavano a vergogna i *nobili* di regolar i lor affari con leggi romane, e professavano soggiacere alle *Longobarde*; e i *plebei*, che tardi si disavvezzano de' lor costumi, praticavano alcuni *diritti romani* in forza di *consuetudini*; ch'è la cagione onde il *Corpo delle leggi di Giustiniano*, ed altri del *Diritto romano occidentale* tra noi *Latini*, e i *Libri Basilici*, ed altri del *Diritto romano orientale* tra' *Greci* si seppellirono. Ma poi rinate le *monarchie*, e reintrodotta la *libertà popolare*, il *Diritto romano* compreso ne' libri di *Giustiniano* è stato ricevuto universalmente; tanto che *Grozio* afferma esser oggi un *Diritto naturale delle genti d'Europa* (a). Però qui è da ammirare la *romana gravità e sapienza*, che in queste vicende di *Stati*, i *pretori* e i *giureconsulti* si studiarono a tutto loro potere, che di quanto meno e con tardi passi s'impropriassero le parole della *Legge delle XII Tavole* (b): onde forse per cotai cagione principalmente l'imperio romano cotanto s'ingrandì e durò; perchè nelle sue vicende di *Stato* procurò a tutto potere di star fermo sopra i suoi principj, che furono gli stessi che quelli di questo mondo di nazioni (c); come tutt' i *Politici* vi convengouo, che non vi sia miglior

(a) ma non ne sa la ragione, perchè è ritornato il *Diritto naturale delle genti*, che naturalmente si osservò a' tempi di *Giustiniano*. Però qui, ec.

(b) (in conformità degli stati che si cangiavano, prima libero e poi monarchico, secondo l'avviso politico, che *Tacito* pur ne dà, che le leggi non si mutino tutte ad un tempo)

(c) com' a tante pruove in quest'Opera si dimostra: i quali essi nella lor aristocrazia severamente custodirono coi costumi; e poi passati nella *Legge delle XII Tavole* così nella *libertà popolare*, come sotto la *monarchia* santamente conservarono con l'interpretazione.

consiglio di *durar* e d'*ingrandire* gli *Stati*. Così la *cagione* che produsse a' *Romani* la più *saggia Giurisprudenza del mondo*, di che sopra si è ragionato, è la *stessa* che fece loro il *maggior imperio del mondo*: et è la *cagione* della *grandezza romana*, che *Polibio* troppo generalmente rifonde nella *religione de' nobili*; al contrario *Machiavello* nella *magnanimità della plebe*; e *Plutarco*, invidioso della romana virtù e sapienza, rifonde nella loro *fortuna* nel libro de *Fortuna Romanorum*; a cui per altre vie meno diritte *Torquato Tasso* scrisse la sua generosa *Risposta*.

### ALTRE PRUOVE

*Prese dal temperamento delle Repubbliche fatto degli Stati delle seconde coi Governi delle primiere* (1).

Per tutte le cose che in questo *Libro* si sono dette, con evidenza si è dimostrato che *per tutta l'intera vita* onde vivon le *nazioni*, esse corrono con quest'*ordine* sopra queste *tre spezie* di *repubbliche*, o sia di *Stati civili*, e non più, che tutti mettono *capo* ne' *primi*, che furon i *divini governi*; da' quali appo tutte *incominciando*, per le *degnità* sopra poste, come principj della storia ideal

(1) Nell'atto che un governo succede all'altro, l'antecedente lascia la sua impronta esteriore al successivo: il governo che cade, obbligato a lasciare l'*autorità di diritto*, ritiene un'*autorità di tutela*: da tal combinazione emerge quella transazione d'onde coustano i governi misti. Queste idee, già esposte nel Diritto Universale (pag. 93-94, 96 e seg.), qui sono ripetute compendiosamente, e vengono innalzate alla forma di una legge più generale che presiede alle versioni, per cui l'*autorità di diritto* prima fu de' padri, poi de' senati regnanti, poi passò alle plebi, lasciando ai senati un'*autorità di tutela*, poi passò a' monarchi, lasciando alle plebi un'*apparenza di libertà*. — Il presente Capo e i due successivi mancano nell'edizione del 1730.

eterna, debbe correre questa *serie di cose umane*, prima in *repubbliche d'ottimati*, poi nelle *libere popolari*, e finalmente sotto le *monarchie*: onde Tacito, quantunque non le veda con tal ordine, dice, quale nell'*Idea dell'Opera* l'avvisammo, che oltre a queste tre forme di Stati pubblici ordinate dalla natura de' popoli, l'altre di queste tre mescolate per umano provvedimento sono più da desiderarsi dal Cielo, che da potersi unquema! conseguire; e se per sorte ve n'hanno, non sono punto durevoli. Ma per non tralasciare punto di dubbio d'intorno a tal naturale successione di Stati politici, o sien civili, secondo questa ritruoverassi, le repubbliche mescolarsi naturalmente, non già di forme, che sarebbero mostri, ma di forme seconde mescolate coi governi delle primiere: il qual mescolamento è fondato sopra quella *degnità*, che cangiandosi gli uomini, ritengono per qualche tempo l'impressione del loro vezzo primiero.

Perciò diciamo, che come i primi padri gentili venuti dalla vita lor bestiale all'*umana*, eglino a' tempi religiosi, nello stato di natura sotto i divini governi ritennero molto di *sieurezza* e d'*immanità* della lor fresca origine; onde Platone riconosce ne' Polifemi d'Omero i primi padri di famiglia del mondo: così nel formarsi le prime repubbliche aristocratiche, restaron intieri gl'imperi sovrani privati a' padri delle famiglie, quali gli avevano essi avuto nello stato già di natura; e per lo loro sommo orgoglio non dovendo niuno ceder ad altri, perch'erano tutti uguali, con la forma aristocratica s'assoggettirono all'imperio sovrano pubblico d'essi ordini loro regnanti: onde il dominio alto privato di ciascun padre di famiglia andò a comporre il dominio alto superiore pubblico d'essi senati; siccome delle potestà so-

*vrane private*, ch'avevano sopra le loro famiglie, essi composero la *potestà sovrana civile* de' loro medesimi ordini: fuori della qual *guisa* è impossibil intendere, come altrimenti delle *famiglie* si composero le *città*; le quali perciò ne dovettero nascere *repubbliche aristocratiche naturalmente mescolate d'imperj famigliari sovrani*. Mentre i *padri* si conservarono cotal *autorità di dominio* dentro gli *ordini* loro *regnanti*, finchè le *plebi* de' loro popoli eroici per *leggi di essi padri* riportarono *comunicati* loro il *dominio certo de' campi*, i *connubj*, gl'*imperj*, i *sacerdozj*, e co' *sacerdozj* la *scienza* ancor delle *leggi*, le repubbliche durarono *aristocratiche*; ma poichè esse *plebi* dell'eroiche città divenute *numerose*, ed anco *agguerrite*, che mettevano *paura a' padri*, che nelle *repubbliche de' pochi* debbon essere *pochi*; ed assistite dalla *forza*, ch'è la loro *moltitudine*, cominciarono a comandar *leggi senza autorità de' senati*, si cangiarono le *repubbliche*, e da *aristocratiche* divennero *popolari*; perchè non potevano pur *un momento vivere* ciascuna con *due potestà somme legislatrici*, senza essere *distinte di subbietti*, di *tempi*, di *territorj*; d'intorno a' quali, ne' quali e dentro i quali dovessero comandare le *leggi*, come con la legge *Pubilia* perciò *Filone* dittatore dichiarò la *repubblica romana* essersi per *natura* fatta già *popolare*. In tal cangiamento perchè l'*autorità di dominio* ritenesse ciò che poteva della *cangiata sua forma*, ella *naturalmente* divenne *autorità di tutela*; siccome la *potestà* c'hanno i *padri* sopra i loro *figliuoli impuberi*, morti essi, diviene in altri *autorità di tutori*; per la quale *autorità* i *popoli liberi signori de' lor imperj*, quasi *pupilli regnanti*, essendo di *debole consiglio pubblico*, essi *naturalmente* si fanno governare, come

da' tutori, da' lor *senati*; e si furono *repubbliche libere per natura governate aristocraticamente*. Ma poichè i *potenti delle repubbliche popolari* ordinarono tal *consiglio pubblico* a' privati interessi della loro *potenza*, e i *popoli liberi* per fini di *private utilità* si fecero da' *potenti sedurre* ad *assoggettire* la loro *pubblica libertà* all'*ambizione* di quelli, con *dividersi in partiti, sedizioni, guerre civili*, in *eccidio* delle loro *medesime nazioni*, s'introdusse la *forma monarchica*.

*D'un'eterna natural Legge Regia, per la quale le nazioni vanno a riposare sotto le monarchie* (1).

E tal *forma monarchica* s'introdusse con questa *eterna natural legge regia*; la qual *sentirono* pure tutte le *nazioni*, che riconoscono da *Augusto* essersi fondata la *monarchia de' Romani*: la qual *legge* non han veduto gl'*interpreti* della romana *Ragione* occupati tutti d'intorno alla *favola della legge regia di Triboniano*, di cui apertamente si professa *autore* nell'*Istituta*, ed una volta l'*apiccia* ad *Ulpiano* nelle *Pandette*: ma l'intesero bene i *giureconsulti romani*, che seppero bene del *diritto naturale delle genti*, per ciò che *Pomponio*

(1) Si mostrò nel *Diritto Universale* che la forza impellente della *civilizzazione* strascinò il popolo romano dal governo libero alla *monarchia* di *Augusto*: che la *legge regia* non fu un'opera meditata dagli uomini, ma l'effetto del corso degli avvenimenti (Op. lat. II, 97-98). Queste idee, ora ripetute compendiosamente, si elevano alla generalizzazione subita nella *Scienza Nuova* da tutti gli avvenimenti romani; quindi la *legge regia* diventa un punto di storia ideale, una versione eterna per cui le *nazioni* che, occupate negli interessi privati, andrebbero a sciogliersi per la noncuranza della salute pubblica, providenzialmente sono salvate dal nuovo potere che sorge a far contente le *plebi*, ad umiliare i *potenti* ed a pareggiare le condizioni (Ibid. 143 e seg.).

nella breve *Storia del diritto romano*, ragionando di cotal legge, con quella ben intesa espressione ci lasciò scritto: *REBUS IPSIS DICTANTIBUS REGNA CONDITA*. Cotal legge regia naturale è concepita con questa *formola naturale* di eterna utilità, che poichè nelle *repubbliche libere* tutti guardano a' loro *privati interessi*, a' quali fanno servire le loro *pubbliche armi* in eccidio delle loro *nazioni*; perchè si *conservin le nazioni*, vi surga un solo, come tra' Romani un *Augusto*, che con la *forza dell'armi* richiami a sè tutte le cure pubbliche, e lasci a' *soggetti* curarsi le loro *cose private*; e tale e tanta cura abbiano delle *pubbliche*, qual e quanta il monarca lor ne permetta; e così si salvino i *popoli*, ch'anderebbono altrimenti a distruggersi. Nella qual verità convengono i *volgari dottori*, ove dicono che *universitates sub rege habentur loco privatorum*; perchè la maggior parte de' cittadini non curano più ben pubblico; lo che *Tacito*, sapientissimo del diritto natural delle genti, negli *Annali* dentro la sola *famiglia de' Cesari* l'insegna con quest'*ordine d'idee umane civili*: avvicinandosi al fine *Augusto*, *pauci bona libertatis incassum disserere*; tosto venuto *Tiberio*, *omnes principis jussa adspectare*; sotto li tre *Cesari* appresso, prima venne *incuria*, e finaluente *ignorantia reipublicae, tanquam alienae*: ond'essendo i cittadini divenuti quasi *stranieri delle loro nazioni*, è necessario ch'i *monarchi nelle loro persone* le reggano e rappresentino. Ora perchè nelle *repubbliche libere*, per portarsi un *potente alla monarchia*, vi deve *parteggiare il popolo*; perciò le *monarchie* per natura si governano *popolarmente*: prima con le leggi con le qual' i *monarchi* vogliono i *soggetti tutti uguagliati*; dipoi per quella *proprietà monarchica* ch'i *sovrani con umiliar i potenti* ten-

gono libera e sicura la moltitudine dalle lor oppressioni; appresso per quell'altra di mantenerla soddisfatta, e contenta circa il sostentamento che bisogna alla vita, e circa gli usi della libertà naturale; e finalmente co' privilegi ch' i monarchi concedono o ad intieri ordini, che si chiamano privilegi di libertà, o a particolari persone, con promuovere fuori d'ordine uomini di straordinario merito agli onori civili; che sono leggi singolari dettate dalla natural equità: onde le monarchie sono le più conformi all'umana natura della più spiegata ragione, com'altra volta si è detto.

*Confutazione de' Principj della Dottrina Politica  
fatta sopra il Sistema di Giovanni Bodino (1).*

Dallo che si è fino qui ragionato s'intenda, quanto  
Gian Bodino stabilì con iscienza i Principj della

(1) Fino dalle prime sue meditazioni sulla storia de' governi la monarchia fu per Vico uno degli ultimi governi de' tempi umani (Op. lat. II, 337 e *passim*): egli combatteva Grozio che trasportava questo governo delle epoche incivilite ai primordj della società (Ibid. 338); poi opponendosi nuovamente a Grozio nella prima Scienza Nuova, lo combatteva colle stesse ragioni per cui aveva escluso la frode e la forza dalle origini de' dominj (I. Sc. Nu. 102-103, 92): le stesse ragioni ora sono riassunte, e con nuovo sviluppo rinfacciate a Bodin che crede al contrario di Vico, che il corso dei governi cominci dalle monarchie per passare alle repubbliche, quindi alle aristocrazie. — Ne' tempi i cui i padri vivevano isolati in una feroce indipendenza, in cui le famiglie erano composte di figli, nessuno aveva fortezze, le città erano smurate, tutti erano eguali; era impossibile ad un uomo di sedurre o di forzare gli altri all'obbedienza: tutta la storia si sconvolge in un caos tenebroso, se si trasportano alle origini le monarchie de' tempi umani: allora resta ignorata la prima fondazione della città eroica; allora non si può assistere allo sviluppo del plebeianismo, alla sua lingua volgare, colla caduta della città primitiva de' nobili; allora l'antica Roma diventa un enigma; e lo stesso Bodin, per ispiegare gli avvenimenti, è forzato di dire che il

sua *Dottrina Politica!* che dispone le *forme degli Stati civili* con sì fatt'ordine, che prima furono *monarchici*; dipoi per le *tirannie* passati in *liberi popolari*; e finalmente vennero gli *aristocratici*. Qui basterebbe averlo appien confutato con la *natural successione delle forme politiche*, specialmente in questo libro a tante innumerabili pruove *dimostrata di fatto*. Ma ci piace *ad exuberantiam* confutarlo dagl' *impossibili* e dagli *assurdi* di cotal sua posizione. Esso certamente conviene in quello, ch'è vero che sopra le *famiglie si composero le città*; altronde per *comun errore*, che si è qui sopra ripreso, ha creduto che le *famiglie sol fossero di figliuoli*. Or il domandiamo, come *sopra tali famiglie* potevano surger le *monarchie*? *duz* sono i mezzi, o la *forza* o la *froda*. Per *forza*, come un *padre di famiglia* poteva manomettere gli *altri*? perchè, se nelle *repubbliche libere*, che per esso vennero *dopo le tirannie*, i *padri di famiglia* consacravano sè o le *loro famiglie* per le loro *patrie*, che loro conservavano le famiglie, e per esso erano quelli già stati *addimesticati alle monarchie*: quanto è da stimarsi ch' i *padri di famiglia*, allor *Polifemi* nella *recente origine* della loro ferocissima *libertà bestiale*, si arebbono *tutti* con le lor intiere *famiglie* fatti più tosto *uccidere* che sopportar *ineguaglià*? Per *froda*, ella è adoperata da coloro ch'af-

serondo governo di Roma fu popolare di stato, ma di governo aristocratico. Si è creduto che alle origini della società esistessero le monarchie per un'illusione naturale che produssero le tre parole *re, popolo e libertà*, le quali ne' tempi primitivi ebbero una significazione meramente aristocratica (II. Sc. Nu. 272 e *passim*). Dissipata questa illusione, resta spiegato e come i due consoli che succedero ai Tarquinj fossero due re aristocratici (Op. lat. II, e I. Sc. Nu. *passim*), e come la rivoluzione di Bruto fosse aristocratica, non popolare (I. Sc. Nu. 120 e *seq.*), e come ne' tempi eroici fossero lodate le uccisioni de' tiranni (Op. lat. II, 323).



fettano il regno nelle repubbliche libere, con proporre a' sedutti o *libertà*, o *potenza*, o *ricchezze*: se *libertà*, nello stato di famiglie i *padri* erano tutti *sovrani*: se *potenza*, la natura de' *Polifemi* era di starsi tutti *solì* nelle loro *grotte* e *curare* le lor *famiglie*, e nulla impacciarsi di quelle ch'eran d'*altrui*, convenevolmente al vezzo della lor *origine immane*: se *ricchezze*, in quella *semplicità* e *parsimonia* de' primj tempi non s'intendevano affatto. Cresce a dismisura la *difficoltà*; perchè ne' tempi *barbari primj* non vi eran *fortezze*; e le *città eroiche*, le quali si composero dalle *famiglie*, furono lungo tempo *smurate*, come ce n'accertò sopra *Tucidide*; e nelle *gelosie di Stato*, che furono *funestissime* nell'*aristocratiche eroiche*, che sopra abbiamo detto; *Valerio Publicola*, per aversi fabbricato una *casa in alto*, venutone in sospetto d'*affettata tirannide*, affin di giustificarsene, in una notte *fecela smantellare*; e 'l giorno appresso, chiamata pubblica *ragunanza*, fece da' littori gittar i *fasci consolari a' piedi del popolo*: e 'l costume delle *città smurate* più durò, ove furono più *feroci le nazioni*; talchè in *Lamagna* si legge ch'*Arrigo* detto l'*Uccellatore* fu 'l primo che n'cominciasse a ridurre i popoli da' *villaggi*, dove innanzi avevano vivuto dispersi, a celebrar le *città*, ed a cingere le *città di muraglie*. Tanto i *primi fondatori delle città* essi furono quelli che con l'*aratro* vi disegnarono le *mura* e le *porte*; ch'i *Latini Etimologi* dicono essersi così dette a *portando aratro*; perchè l'avessero portato alto, ove volevano che si aprisser le porte! Quindi tra per la *ferocia* de' tempi barbari e per la *sicurtà* delle reggie, nella *corte di Spagna* in *sessant'anni* furon uccisi più di *ottanta Reali*; talchè i *Padri del Concilio Illiberitano*, uno delli più antichi della Chiesa Latina, con gravi scomu-

*niche* ne condannarono la tanto frequentata *scelleratezza*. Ma giunse la *difficoltà* all'infinito, poste le *famiglie sol di figliuoli*; che, o per *forza* o per *froda*, debbon i *figliuoli* essere stati i ministri dell'altrui ambizione, et o *tradire* o *uccidere* i *propj padri*: talchè le *prime* sarebbono state, non già *monarchie*, ma empie e scellerate *tirannidi*; come i *giovani nobili* in *Roma* congiurarono contro i lor *propj padri* a favore del tirannò *Tarquino*, per l'odio ch'avevano al *rigor delle leggi*, propio delle *repubbliche aristocratiche*; come le *benigne* sono delle *repubbliche popolari*, le *clementi* de' *regni legittimi*, le *dissolute* sotto i *tiranni*; et essi *giovani congiurati* le sperimentarono a costo delle proprie lor *vite*; e tra quelli due *figliuoli di Bruto*, dettando esso *padre* la severissima *pena*, furon entrambi *decapitati*: tanto il *regno romano* era stato *monarchico*, e la *libertà* da *Bruto* ordinatavi popolare! Per tali e tante *difficoltà* debbe *Bodiuo*, e con lui tutti gli altri *Politici* riconoscere le *monarchie famigliari* nello *stato delle famiglie*, che si sono qui dimostrate; e riconoscere le *famiglie* oltre de' *figliuoli*, ancora de' *famoli*; da' quali principalmente si dissero le *famiglie*; i quali si sono qui truovati, che *abbozzi* furono degli *schiavi*, i quali vennero *dopo le città* con le guerre: e'n cotai guisa sono la *materia delle repubbliche uomini liberi e severi*; i quali il *Bodino* pone per *materia delle repubbliche*, ma per la *sua posizione* non possono esserlo. Per tal *difficoltà* di poter essere uomini liberi e servi *materia delle repubbliche con la sua posizione*, si maraviglia esso *Bodino* che la sua *nazione* sia stata detta di *Franchi*, i quali osserva essere stati ne' loro *primi tempi* trattati da *vilissimi schiavi*: perchè per la sua *posizione* non potè vedere che su

gli *sciolti dal nodo della legge Petelia* si compie-  
rono le *nazioni*. Talchè i *Franchi*, de' quali si ma-  
raviglia il *Bodino*, sono gli stessi che *homines*,  
de' quali si maraviglia *Ottomano* essere stati detti  
i *vassalli rustici*; de' quali, come in questi *Libri*  
si è dimostrato, si composero le *plebi de' primi*  
*popoli*, i quali eran d'*eroi*. Le quali *moltitudini*,  
come pure si è dimostrato, trassero l'*aristocrazia*  
alla *libertà popolare*, e finalmente alle *monarchie*:  
e ciò in forza della *lingua volgare*, con cui in  
ogni uno dei *due ultimi Stati* si concepiscon le  
*leggi*, come sopra si è ragionato: onde da' Latini  
si disse *vernacula* la *volgar lingua*; perocchè venne  
da questi *servi nati in casa*, chè tanto *verna* si-  
gnifica, non fatti in guerra; quali sopra dimo-  
strammo essere stati per *tutto le nazioni antiche*  
fin dallo *stato delle famiglie*: il perchè i *Greci* non  
si dissero più *Achivi*, onde da *Omero* si dicono  
*fili Achivorum* gli *eroi*; ma si dissero *Elleni* da  
*Elleno*, che 'ucominciò la *lingua greci volgare*; ap-  
punto come non più si dissero *fili Israel*, come  
ne' tempi primi, ma restò detto *popolo Ebreo*,  
da *Eber*, che i *Padri* vogliono essere stato il *pro-*  
*pagator della lingua santa*. Tanto *Bodino*, e tutti  
gli altri c' hanno scritto di *dottrina politica*, vi-  
dero questa luminosissima verità, la quale per tutta  
quest'*Opera*, particolarmente con la *storia romana*,  
ad evidenza si è dimostrata, che le *plebi de' po-*  
*poli sempre ed in tutte le nazioni han cangiato*  
*gli Stati da aristocratici in popolari, da popolari*  
*in monarchici*: e che come elleno fondarono le  
*lingue volgari*, come sopra appieno si è provato  
nell'*Origini delle lingue*, così hanno dato i nomi  
alle *nazioni*, conforme testè si è veduto. E sì gli  
antichi *Franchi*, de' quali il *Bodino* si maraviglia,  
il diedero alla sua *Francia*. Finalmente gli *Stati*

*aristocratici*, per la speranza ch'ora n'abbiamo, sono *pochissimi*, rimastici da essi *tempi della barbarie*; che sono *Vinegia, Genova, Lucca in Italia, Ragugia in Dalmazia e Norimberga in Lamagna*; perocchè gli altri sono *Stati popolari governati aristocraticamente*. Laonde lo stesso *Bodino*, che sulla sua *posizione* vuole il *regno romano monarchico*, e, cacciati indi i *tiranni*, vuole in Roma introdotta la *popolar libertà*, non vedendo ne' *tempi primi di Roma libera* riuscirgli gli *effetti conformi al disegno de' suoi principj*, per ch'eran *propj di repubblica aristocratica*, osservammo sopra che, per uscirne onestamente, dice prima che *Roma fu popolare di stato*, ma di *governo aristocratica*: ma poi essendo costretto dalla forza del vero, in altro luogo con brutta incostanza confessa essere stata *aristocratica*, nonchè di *governo*, di *stato*. Tali *errori nella dottrina politica* sono nati da quelle *tre voci non diffinite*, ch'altre volte abbiamo sopra osservato, *popolo, regno e libertà*; e si è creduto i *primi popoli* comporsi di *cittadini così plebei*, come *nobili*; i quali a mille *pruove* qui si sono trovati essere stati di *solì nobili*: si è creduto *libertà popolare* di Roma antica, cioè *libertà del popolo da' signori*, quella che si è trovata *libertà signorile*, cioè *libertà de' signori da' tiranni Tarquinj*: onde agli *uccisori di tai tiranni* s'ergerano le *statue*, perchè gli uccidevano per *ordine di essi senati regnanti*. Li *Re* nella *ferocia de' primi popoli* e nella *mala sicurtà delle reggie* furono *aristocratici*; quali i *due Re Spartani* a vita in *Isparta*, *repubblica* fuor di dubbio *aristocratica*, come si è qui dimostrata; e poi furono i *due Consoli annali* in Roma, che *Cicerone* chiama *REGES ANNUOS* nelle sue *Leggi*: col qual ordinamento fatto da *Giunio Bruto* aper-

tamente  *Livio* professa che *l' regno romano di nulla fu mutato d'intorno alla regal potestà*; come l'abbiamo sopra osservato, che da questi *Re annali*, durante il loro regnò, vi era *l'appellazione al popolo*; e, quello finito, *dovevano rendere conto del regno da essi amministrato allo stesso popolo*; e riflettemmo che ne' *tempi eroici* li *Re* tutto giorno si *cacciavano di sedia* l'un l'altro, come ci disse *Tucidide*: co' quali componemmo i *tempi barbari ritornati*, ne' quali non si legge *cosa più incerta e varia*, che *fortuna de' regni*; ponderammo *Tacito*, che nella *proprietà et energia* di esse voci spesso suol dare i suoi *avvisi*, che ncomincia gli *Annali* con questo motto: *Urbem Romam principio Reges HABUERE*, ch'è la *più debole specie di possessione delle tre* che ne fanno i *giureconsulti*, quando dicono *habere, tenere, possidere*; ed usò la voce *URBEM*, che propriamente sono gli *edificj*, per significare una *possessione conservata col corpo*; non disse *civitatem*, ch'è *l' comune de' cittadini*, i quali tutti o la maggior parte con gli *animi* fanno la *ragion pubblica*.

#### ULTIME PRUOVE, LE QUALI CONFERMANO TAL CORSO DI NAZIONI (1)

Vi sono altre *convenevolezze* di effetti con le *cagioni*, che lor assegna questa *Scienza* ne' suoi

(1) Sono piegate al corso della storia ideale eterna: la storia già accennata delle leggi penali, prima crudeli nelle monarchie famigliari e nelle aristocrazie eroiche, poi miti nelle repubbliche, finalmente clementi nelle monarchie (Op. lat. II, 141-142, 340); la storia del diritto pubblico esteriore, brutale nelle eterne ostilità de' tempi primitivi, poi raddolcito col limitare la vittoria a spogliare i vinti delle ragioni eroiche, loro lasciando il diritto naturale delle genti umane (Ibid. lib. II, part. II, cap. xxx). — Sulla fine del Capo il Vico mostra come la ragione progressiva de' goverui convenga coll'ordine de' numeri.

*Principj*, per confermare il *natural corso* che fanno nella lor *vita le-nazioni*; la maggior parte delle quali sparsamente sopra e, senz'ordine si sono dette; e qui dentro tal *naturale successione di cose umane civili* si uniscono e si dispongono.

Come le *pene*, che nel tempo delle famiglie erano crudelissime, quanto erano quelle de' *Polifemi*; nel quale stato *Apollo scortica vivo Marsia*; e seguitarono nelle repubbliche aristocratiche; onde *Perseo* col suo scudo, come sopra spiegammo, *insassiva* coloro che'l riguardavano; e le *pene* se ne dissero da' Greci *παράδειµατα*, nello stesso senso che da' Latini si chiamarono *exempla* in senso di *castighi esemplori*; e da' tempi barbari ritornati, come si è auco osservato sopra, *pene ordinarie* si dissero le *pene di morte*; onde le leggi di *Sparta*, repubblica a tante pruove da noi dimostrata *aristocratica*, elleno selvagge e crude così da *Platone*, come da *Aristotile* giudicate, vollero un chiarissimo re *Agide* fatto strozzare dagli *Efori*; e quelle di *Roma*, mentre fu di stato *aristocratico*, volevano un inclito *Orazio* vittorioso battuto nudo con le bacchette, e quindi all'albero infelice affòrcato, come l'un e l'altro sopra si è detto ad altro proposito: dalla *Legge delle XII Tavole* condannati ad esser bruciati vivi coloro ch'avevano dato fuoco alle biade altrui; precipitati giù dal monte *Tarpeo* li falsi testimonj; fatti vivi in brani i debitori falliti; la qual pena *Tullo Ostilio* non aveva risparmiato a *Mezio Suffezio* re di *Alba*, suo pari, che gli aveva mancato la fede dell'alleanza; et esso *Romolo* innanzi fu fatto in brani da' *Padri* per un semplice sospetto di Stato: lo che sia detto per coloro i quali vogliono che tal pena non fu mai praticata in *Roma*. Appresso vennero le *pene benigne* praticate nelle repubbli-

*che popolari*, dove comanda la *moltitudine*; la quale, perchè di *deboli*, è naturalmente alla *compassione* inclinata [e quella *pena* della qual *Orazio* inclito reo d'una *collera eroica*, con cui aveva ucciso la *sorella*, la qual esso vedeva *piangere alla pubblica felicità*, il popolo romano assolvette *magis admiratione virtutis, quam jure caussae*, conforme all'elegante espressione di *Livio* altra volta sopra osservata: nella *mansuetudine* della di lui *libertà popolare*, come *Platone* ed *Aristotile* ne' tempi d'*Atene libera* poco fa udimmo riprendere le *leggi spartane*; così *Cicerone* grida esser *inumana e crudele*, per darsi ad un privato cavaliere romano *Rabirio*, ch'era reo di *ribellione*.] Finalmente si venne alle *monarchie*, nelle qual i *principi* godono di udire il grazioso titolo di *cleменти*.

Come dalle *guerre barbare de' tempi eroici*, che si rovinavano le città vinte, e gli *arresi* cangiati in *greggi di giornalieri* erano *dispersi per le campagne* a coltivar i campi per li *popoli vincitori*; che, come sopra ragionammo, furono le *colonie eroiche mediterranee*; quindi per la *magnanimità* delle *repubbliche popolari*, le quali, finchè si fecero regolare da' lor *senati*, *toglievano a' vinti il diritto delle genti eroiche*, e lasciavano loro tutti *liberi gli usi del diritto natural delle genti umane*, ch'*Ulpiano* diceva; onde con la *distesa delle conquiste* si *ristrinsero a' cittadini romani* tutte le *ragioni* che poi si dissero *propiae civium Romanorum*, come sono *nozze*, *patria potestà*, *suità*, *agnazione*, *gentilità*, *dominio quiritario* o sia *civile*, *mancipazioni*, *usucapioni*, *stipulazioni*, *testamenti*, *tutele* ed *eredità*; le quali *ragioni civili* tutte, innanzi d'esser *soggette*, dovettero aver *propie* loro le *libere nazioni*: si venne finalmente alle

*monarchie, che vogliono sotto Antonino Pio di tutto il mondo romano fatta una sola Roma; perchè è voto proprio de' gran monarchi di far una città sola di tutto il mondo, come diceva Alessandro Magno, che tutto il mondo era per lui una città, della qual era rocca la sua falange. Onde il diritto natural delle nazioni, promosso da' pretori romani nelle provincie, venne a capo di lunga età a dar le leggi in casa d'essi Romani; perocchè cadde il diritto eroico de' Romani sulle provincie; perchè i monarchi vogliono tutti i soggetti uguagliati con le loro leggi; e la Giurisprudenza romana, la quale ne' tempi eroici tutta si celebrò sulla Legge delle XII Tavole, e poi fin da' tempi di Cicerone, com'egli riferisce in un libro de Legibus, era incominciata a praticarsi sopra l'editto del romano pretore; finalmente dall'imperador Adriano in poi tutta s'occupò d'intorno all'Editto Perpetuo, composto ed ordinato da Salvio Giuliano quasi tutto d'editti provinciali.*

*Come da' piccioli distretti che convengono a ben governarsi le repubbliche aristocratiche, poi per le conquiste, alle quali sono ben disposte le repubbliche libere, si vien finalmente alle monarchie, le quali, quanto sono più grandi, sono più belle e magnifiche.*

*Come da' funesti sospetti delle aristocrazie, per li bollori delle repubbliche popolari, vanno finalmente le nazioni a riposare sotto le monarchie (a).*

- (a) Tutto il ragionato in questo Libro è proprio di questa Scienza prima e principalmente per l'aspetto ch'ella ha di storia ideal eterna, sopra la quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni, ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini: la quale, come da' suoi particolari principj, si avrà tutta spiegata e ferma sulle dignità LXVI, LXVII e LXVIII, e sulle XCV, XCVI, dalle quali si dee, come dalle sue sorgive, richiamare. Dipoi, come in conseguenza di tal istoria



Ma ci piace finalmente di dimostrare, come sopra *quest'ordine di cose umane civili* corpulento e composto vi convenga l'*ordine de' numeri*, che sono cose astratte e purissime. Incominciarono i governi dall'*Uno* con le monarchie famigliari, indi passarono a' *Pochi* nell'aristocrazie eroiche; s'inoltrarono ai *Molti* e *Tutti* nelle repubbliche popolari, nelle quali o tutti o la maggior parte fanno la ragion pubblica; finalmente ritornarono all'*Uno* nelle monarchie civili: nè nella natura de' numeri si può intendere *divisione più adeguata*, nè con altr'ordine, che *uno, pochi, molti e tutti*, e che i *pochi, molti e tutti* ritengono ciascheduno nella sua spezie la ragione dell'*uno*; siccome i numeri consistono in indivisibili al dir d'*Aristotile*; ed *oltrepassando i tutti* si debba ricominciare dall'*uno*; e sì l'*umanità* si contiene tutta tra le monarchie famigliari e civili.

*ideale eterna*, questa Scienza ha l'aspetto di sistema del diritto natural delle genti, esce, come da semenze le frutte, dalle dignità CIV infin alla CXIV ch'è l'*ultima*: sulle quali si rincontrino le cose che qui se ne dicono, e si vedrà dimostrato ch' i *Romani*, i quali con essi *umani costumi* si fecero condurre dalla *Divina Provvidenza*, acconciamente a tal pubblica loro pratica, dissinirono nella teorica delle loro leggi, com'ognun sa, *jus naturale gentium Divina Providentia constitutum*: la qual principalmente con essi *romani costumi* l'abbiamo per tutta quest'Opera, e particolarmente in questo Libro ragionata: che *Grozio* non fece; il quale, per troppo affetto ch'egli ebbe alla verità, professò, il suo sistema reggere anco precisa ogni cognizione di Dio; del qual diritto non può reggere uun sistema, se non comincia dalla cognizione d'un Dio provvedente: *Seldeno* la suppone: *Pufendorfio* non ne ragiona con gravità; perchè l'incomincia da un'ipotesi affatto Epicurea dell'uomo gittato in questo mondo senza niuna cura ed ajuto di Dio: e per la boria de' dotti han creduto tutti e tre di concerto, che le genti perdute nell'error della colpa osservato avessero coi costumi un diritto naturale comune con gli *Ebrei*, ch'eran illuminati del vero Dio; ed avessero inteso co' Filosofi, che dopo lungo tempo fondate le nazioni furono schiariti in parte de' lumi dell'*universal eterna giustizia*.

## COROLLARIO

*Il Diritto Romano antico fu un serio Poema; e l'antica Giurisprudenza fu una severa Poesia; dentro la quale si truovano i primi dirizzamenti della Legal Metafisica; e come a' Greci dalle Leggi uscì la Filosofia (1).*

Vi sono altri ben molti e ben grandi effetti, particolarmente nella *Giurisprudenza romana*, i quali

(1) La storia della giurisprudenza romana nel Diritto Universale fu spiegata colla teoria del diritto progressivo dal certo al vero, dall'atto materiale all'idea astratta (Op. lat. II, 59, 60, 69, 71, ec.); e lo stesso Diritto Universale si appoggiava alla grande divisione del diritto storico e razionale, e alla distinzione fondamentale del certo e del vero, del senso e della ragione (Ibid. 13, 43-44). Su questa base ora si ricostruisce compendiosamente la storia del diritto romano, piegandola più precisamente al modello della storia ideale. — Il primo diritto è una forza materiale; immerso negli atti corporali si esercitò colle vere mancipazioni e usucapioni, colle possessioni materiali, coi duelli, colle rappresaglie (Ibid. 48 e seg.; 263; I. Sc. Nu. 108). — Tolta la violenza privata e sostituita la pubblica ne' senati regnanti (Op. lat. II, 68 e seg.), il diritto della città eroica fu un'imitazione della violenza primitiva, un diritto drammatico racchiuso negli atti solenni; esercitato prima colla tradizione solenne del nodo, poi quando al linguaggio muto dei segni successe la lingua articolata, esercitato colle solenni stipulazioni (Ibid. 62-63, 325-326, 342-343): questo diritto tresse sul foro di Roma le persone simboliche de' padri che rappresentavano con un sol nome anche la caterva de' clienti (Ibid. 280; I. Sc. Nu. 253, e sopra p. 303): allora la giurisprudenza fu una perpetua finzione, un severo poema, nel quale si fingevano vivi i morti, nati i non nati, non esistenti i fatti accaduti, o viceversa (Op. lat. II, 117 e seg.; I. Sc. Nu. 255, 256). — Venuti i tempi umani, intesa la volontà generale e l'idea astratta delle leggi nelle adunanze pubbliche (Op. lat. II, 76, 88; I. Sc. Nu. 181), il diritto non fu più creato dalla formula materiale, bensì da esso acquistarono forza le stipulazioni (Op. lat. II, 59-60); e così come l'uomo consta di corpo, favella e mente, il diritto cominciò certo cogli atti materiali ne' tempi del mutismo, poi passò al certo delle stipula-

non truovano le loro *cagioni* che 'n questi stessi *Principj*; e sopra tutto per quella *degnità*, che, perocchè sono gli uomini naturalmente portati al conseguimento del *vero*, per lo cui affetto, ove non possono conseguirlo, s'attengono al *certo*; quindi le *mancipazioni* cominciarono con *vera mano*, per dire con *vera forza*, perchè *forza* è *astratto*, *mano* è *sensibile*: e la *mano* appo tutte le nazioni significò *potestà*; onde sono le *chirothesie* e le *chirotonie*, che dicon i *Greci*; delle quali quelle erano *criazioni* che si facevano con le *imposizioni delle mani* sopra il *capo* di colui ch'aveva da eleggersi in *potestà*; queste eran *acclamazioni* delle *potestà* già criate fatte con *alzar le mani in alto*: solennità proprie de' *tempi mutoli*; conforme a' *tempi barbari ritornati* così *acclamavano all'elezione de' re*. Tal *mancipazion vera* è l'*occupazione*, primo gran *fonte naturale di tutti i dominj*; ch'a' *Romani* detta poi restò nelle *guerre*; onde gli *schiavi* furono detti *mancipia*, e le *prede* e le conquiste *res mancipi* de' *Romani*, divenute con le vittorie *res nec-mancipi* ad essi vinti: tanto la *mancipazione* nacque dentro le mura della sola città di *Roma*, per modo d'acquistar il *dominio civile ne' commerzj privati* d'essi *Romani*! A tal *mancipazione* andò di seguito una conforme *vera usucapione*, cioè acquisto di dominio, chè tanto

zioni col linguaggio articolato, quindi al vero della mente ne' tempi dell'umanità spiegata. — Colla lunga digressione iuse-rita nell'edizione del 1744, verso la fine del Capo e qui inclusa tra i segni [ ], Vico riassume in modo progressivo l'ultima transizione dalla giurisprudenza delle genti a quella de' filosofi (Ibid. 124), s'inoltra con una nuova applicazione della storia della filosofia (Vedi sopra, pag. 251 e seg.) a mostrare lo sviluppo delle astrazioni giuridiche, dalle induzioni di Socrate, alle idee di Platone, agli ordinamenti di Aristotile; e mostra come dal plebejanismo, agitantesi sulla piazza pubblica di Atene, siano uscite le leggi e la filosofia.

suona *capiò* con *vero uso*, in senso che la voce *usus* significa *possessio*; e le *possessioni* dapprima si celebrarono col *continuo ingombramento de' corpi* sopra esse cose possedute; talchè *possessio* dev'essere stata detta quasi *porro sessio*; per lo quale *proseguito atto di sedere* o star fermo i *domicilj* latinamente restaron chiamati *sedes*; e non già *pedum positio*, come dicono i *Latini Etimologi*; perchè il *pretore* assiste a *quella* e non a questa *possessione*, e la mantiene con gli *interdetti*; dalla qual *posizione*, detta *Σέν*; da' Greci, dovette chiamarsi *Teseo*, non dalla *bella sua positura*, come dicono gli *Etimologi Greci*; perchè *uomini d'Attica* fondaron *Atene* con lo stare lungo tempo ivi fermi, ch'è l'*usucapione*, la qual *legittima appo tutte le nazioni gli Stati*. Ancora in quelle *repubbliche eroiche d'Aristotile*, che non avevano *leggi da ammendar i torti privati*, vedemmo sopra le *revindicazioni esercitarsi con vera forza*; che furono i *primi duelli o private guerre del mondo*; e le *condizioni essere state le ripresaglie private*, che dalla *barbarie ricorsa* duraron fin a' tempi di *Bartolo*.

Imperciocchè essendosi incominciata ad addimesticare la *ferocia de' tempi*, e con le *leggi giudiziarie* incominciate a proibirsi le *violenze private*, tutte le *private forze* andandosi ad unire nella *forza pubblica*, che si dice *imperio civile*; i *primi popoli per natura poeti* dovettero naturalmente imitare quelle *forze vere* ch'avevan innanzi usate per conservarsi i loro *diritti e ragioni*: e così fecero una *favola della mancipazion naturale*, e ne fecero la *solenne tradizione civile*; la quale si rappresentava con la *consegna d'un nodo finto*, per imitare la *catena con la qual Giove aveva incatenati i giganti alle prime terre vacue*, e poi essi

v'incatenarono i loro clienti ovvero *favuli*: e con tal *mancipazione favoleggiata* celebrarono tutte le loro civili utilità con gli atti *legittimi*, che dovetter essere *cerimonie solenni* de' *popoli* ancora *mutoli*: poscia essendosi la *favella articolata* formata appresso, per *accertarsi* l'uno della *volontà* dell'altro nel *contrarre* tra loro, vollero ch' i *patti* nell'atto della *consegna* di esso *nolo* si vestissero con *parole solenni*, delle quali fossero concepute *stipulazioni certe e precise*; e così dappoi in guerra concepivano le *leggi*, con le quali si facevano le *rese* delle vinte città; le quali si dissero *paci* da *pacio*, che lo stesso suona che *pactum*: di che restò un gran *vestigio* nella *formola* con la quale fu conceputa la *resa di Collazia*; che, qual è riferita da *Livio*, ella è un *contratto recettizio* fatto con *solenni interrogazioni e risposte*; onde con tutta *proprietà* gli *arresi* ne furon detti *recepti*: conforme l'*araldo romano* disse agli *oratori collatini*, ET EGO RECIPIO. Tanto la *stipulazione* ne' *tempi eroici* fu de' *soli cittadini romani*! e tanto con buon senno si è finora creduto che *Tarquinio Prisco* nella *formola* con cui fu *resa Collazia*, avesse ordinato alle *nazioni*, com' avesser a fare le *rese*! In cotal guisa il *diritto delle genti eroiche* del *Lazio* restò fisso nel famoso capo della *Legge delle XII Tavole*, così conceputo: SI QVIS NEXUM FACIET MANCIPIUMQUE UTI LINGUA NUNCUPASSIT ITA JUS ESTO: ch'è il gran fonte di tutto il *diritto romano antico*, ch' i *Pareggiatori* del *diritto attico* confessano non esser venuto da *Atene in Roma*. L'*usucapione* procedè con la *possessione presa col corpo*, e poi *finta ritenersi con l'animo*. Alla stessa fatta *favoleggiarono* con una pur finta forza le *vendicazioni*; e le *ripresaglie eroiche* passarono dappoi in *azioni personali*, serbata

la solennità di *dinonziarla* a coloro ch'erano *debitori*. Nè potè usar altro consiglio la *fanciullezza del mondo*; poichè i *fanciulli*, come se n'è proposta una *degnità*, vagliono potentemente nell'*imitar il vero*, di che sono capaci; nella qual *facoltà* consiste la *poesia*, ch'altro non è ch'*imitazione*.

Si portarono in piazza tante *maschere*, quante son le *persone*; chè *persona* non altro propriamente vuol dire, che *maschera*; e quanti sono i *nomi*, i quali ne' tempi de' *parlari mutoli*, che si faceva con *parole reali*, dovetter essere l'*insegne delle famiglie*, con le quali furono ritruovati distinguere le famiglie loro gli *Americani*, come sopra si è detto; e sotto la *persona* o *maschera d'un padre d'una famiglia* si nascondevano tutti i *figliuoli* e tutti i *servi* di quella; sotto un *nome reale*, ovvero *insegna di casa*, si nascondevano tutti gli *agnati* e tutti i *gentili* della medesima; onde vedemmo et *Ajace torre de' Greci*, ed *Orazio solo sostenere sul ponte tutta Toscana*; ed a' tempi *barbari ritornati* rincontrammo *quaranta Normani eroi* cacciare da Salerno un esercito intiero di *Saraceni*; e quindi furono credute le *stupende forze de' Paladini di Francia*, ch'erano *sovrani principi*, come restarono così detti nella *Germania*, e sopra tutti del conte *Rolando*, poi detto *Orlando*. La cui ragione esce da' *principj della Poesia*, che si sono sopra truovati; che gli *autori del diritto romano*, nell'età che non potevano intendere *universali intelligibili*, ne fecero *universali fantastici*; e come poi i *poeti per arte* ne portarono i *personaggi* e le *maschere nel teatro*; così essi per *natura* innanzi avevano portato i *nomi* e le *persone* nel *Foro* [perchè *persona* non dev'essere stata detta da *personare*, che significa *risuonar*

dappertutto; lo che non bisognava ne' teatri assai piccioli delle prime città, quando, come dice Orazio, i popoli spettatori erano piccioli che si potevano numerare, che le *maschere* si usassero; perchè ivi dentro talmente *risuonasse la voce* ch'empiesse un ampio teatro; nè vi acconsente la *quantità della sillaba*, la quale da *sonò* debb'esser *breve*; ma dev'esser venuto da *personari*; il qual verbo congetturiamo aver significato *vestir pelli di fiere*; lo che non era lecito ch' a' soli eroi; e ci è rimasto il verbo compagno *opsonari*, che dovette dapprima significare *cibarsi di carni salvagine cacciate*, che dovetter esser le *prime mense opime*, qual appunto de' suoi eroi le descrive Virgilio. Onde le *prime spoglie opime* dovetter esser tali *pelli di fiere uccise*, che riportarono dalle *prime guerre* gli eroi; le quali *prime* essi fecero con le *fiere*, per difenderne sè e le loro famiglie, come sopra si è ragionato; e i *poeti* di tali *pelli* fanno vestire gli *eroi*, e sopra tutti di quella del *lione Ercole* (1). E da tal origine del verbo *personari* nel suo primiero significato, che gli abbiamo restituito, congetturiamo che gl'*Italiani* dicono *personaggi* gli uomini d'alto stato e di grande rappresentazione.] Per questi stessi principj, perchè non intendevano *forme astratte*, ne immaginarono *forme corporee*, e l'immaginarono dalla loro natura *animate*: e finsero l'*eredità signora delle robe ereditarie*; ed in ogni *particolar cosa ereditaria* la ravvisavano *tutta intiera*; appunto come una *gleba* o *zolla* del *podere*, che presentavano al giudice, con la *formola della revindicazione* essi dicevano *HUNC FUNDUM*: e così, se non intesero, sentirono rozzamente almeno ch' i *diritti* fossero *indivisibili*.

(1) Vedi il Diritto Universale, pag. 281, n.º

In conformità di tali nature l'*antica Giurisprudenza* tutta fu poetica; la quale lingevasi i fatti non fatti, i non fatti fatti, nati li non nati ancora, morti i viventi, i morti vivere nelle loro giacenti eredità: introdusse tante maschere vane senza subbietti, che si dissero *jura imaginaria*, ragioni favoleggiate da fantasia; e riponeva tutta la sua riputazione in trovare sì fatte favole, ch'alle leggi serbassero la gravità, ed ai fatti ministrassero la ragione: talchè tutte le finzioni dell'*antica Giurisprudenza* furono verità mascherate; e le formole con le quali parlavau le leggi, per le loro circoscritte misure di tante e tali parole nè più, nè meno, nè altre si dissero *carmina*, come sopra udimmo dirsi da Livio quella che dettava la pena contro di Orazio: lo che vien confermato con un luogo d'oro di Plauto nell'*Asinaria*, dove Diabolo dice, il Parrassito esser un gran poeta, perchè sappia più di tutti ritruovare cautele o formole; le quali or si è veduto che si dicevano *carmina*. Talchè tutto il diritto antico romano fu un serio poema, che si rappresentava da' Romani nel Foro; e l'*antica Giurisprudenza* fu una severa poesia: ch'è quello che troppo acconciamente al nostro proposito Giustiniano nel Proemio dell'*Istituta* chiama *ANTIQUI JURIS FABULAS*; il qual motto dev'essere stato d'alcun antico Giureconsulto ch'avesse inteso queste cose qui ragionate; ma egli l'usa per farne beffe: ma da queste antiche favole richiama i suoi principj, come qui si dimostra, la romana Giurisprudenza: e dalle maschere, le quali usarono tali favole drammatiche e vere e severe, che furon dette *PERSONÆ*, derivano nella dottrina de *jure personarum* le prime origini.

Ma venuti i tempi umani delle repubbliche popolari, s'incominciò nelle grandi adunanze a ravvi-



sar intelletto; e le ragioni astratte dall' intelletto ed universali si dissero indi in poi consistere in *INTELLECTU JURIS* [il qual intelletto è della volontà che 'l legislatore ha spiegato nella sua legge; la qual volontà si appella *JUS*; che fu la volontà de' cittadini uniformati in un'idea d'una comune ragionevole utilità; la quale dovettero intendere essere spirituale di sua natura; perchè tutti que' diritti che non hanno corpi, dov'essi si esercitino, i quali si chiamano *nuda jura*, diritti nudi di corpulenza, dissero in *intellectu juris consistere*. Perchè adunque son i diritti modi di sostanza spirituale, perciò son individui, e quindi son anco eterni; perchè la corruzione non è altro che divisione di parti. Gl'interpreti della romana Ragione hanno riposta tutta la riputazione della *Legal Metafisica* in considerare l'indivisibilità de' diritti sopra la famosa materia de *Dividuis et Individuis*: ma non ne considerarono l'altra non meno importante, ch'era l'eternità; la qual dovevano pur avvertire in quelle due regole di Ragione che stabiliscono: la prima, che *cessante fine legis, cessat lex*; ove non dicono *cessante ratione*; perchè il fine della legge è l'uguale utilità delle cause, la qual può mancare; ma la ragione della legge, essendo una conformazione della legge al fatto vestito di tali circostanze, le quali sempre che vestono il fatto, vi regna viva sopra la ragion della legge: l'altra è quella, che *tempus non est modus constituendi vel dissolvendi juris*; perchè il tempo non può cominciare, nè finire l'eterno; e nell'*usucapioni* e *prescrizioni* il tempo non produce nè finisce i diritti, ma è pruova che chi gli aveva, abbia voluto spogliarsene; nè perchè si dica *finire l'usufrutto*, per cagion d'esempio, il diritto finisce, ma dalla *servitù* si riceve alla primiera sua libertà. Dallo che escono questi due

importantissimi *corollarj*: il *primo*, ch'essendo i *diritti eterni nel di lor intelletto*, o sia nella lor *idea*, e gli *uomini* essendo in *tempo*, non posson i *diritti* altronde venire agli uomini, che *da Dio*: il *secondo*, che tutti gl'*innumerabili varj diversi diritti* che sono stati, sono e saranno nel *mondo*, sono *varie modificazioni diverse della potestà del primo uomo*, che fu il *principe del gener umano*, e del *dominio* ch'egli ebbe sopra *tutta la terra*.

Or poichè certamente furono *prima le leggi*, dopo i *Filosofi*, egli è necessario che *Socrate*, dall'osservare ch'i *cittadini ateniesi* nel comandare le *leggi* si andavan ad unire in un'*idea conforme d'un'ugual utilità partitamente comune* a tutti, cominciò ad abbozzare i *generi intelligibili*, ovvero gli *universali astratti* con l'*induzione*, ch'è una *raccolta di uniformi particolari* che vanno a comporre un *genere* di ciò, nello che quei particolari sono uniformi tra loro. *Platone*, dal riflettere che 'n tali ragunanze pubbliche le menti degli uomini particolari, che son appassionate ciascuna del proprio utile, si conformavano in un'*idea spassionata di comune utilità*, ch'è quello che dicono, gli *uomini partitamente sono portati da' loro interessi privati*, ma in comune voglion *giustizia*; s'alzò a meditare l'*idee intelligibili ottime* delle menti create, *divise* da esse menti create, le qual' in altri non posson esser che in *Dio*: e s'innalzò a formare l'*eroe filosofico*, che comandi con piacere alle passioni; onde *Aristotile* poscia divinamente ci lasciò diffinita la *buona legge*, che sia una *volontà scevra di passioni*, quanto è dire *volontà d'eroe*: intese la *giustizia regina*, la qual siede nell'*animo dell'eroe*, e comanda a tutte l'*altre virtù*; perchè aveva osservato la *giustizia legale*, la qual siede nell'*animo della civil potestà sovrana*, comandar

alla *prudenza* nel senato, alla *fortezza* negli eserciti, alla *temperanza* nelle feste, alla *giustizia particolare*, così *distributiva* negli erarj, come per lo più *commutativa* nel Foro; e la *commutativa* la *proporzione aritmetica*, e la *distributiva* usare la *geometrica*; e dovette avvertire questa. dal *censo*, ch'è la *pianta delle repubbliche popolari*; il quale distribuisce gli onori e i pesi con la *proporzione geometrica* secondo i patrimoni de' cittadini: perchè innanzi non si era inteso altro che la *sola aritmetica*; onde *Astrea*, la *Giustizia eroica*, ci fu dipinta con la *bilancia*; e nella *Legge delle XII Tavole* tutte le *pene*, le quali ora i *Filosofi*, i *Morali Teologi* e *Dottori*, che scrivono de *Jure Pubblico*, dicono doversi dispensare dalla *giustizia distributiva* con la *proporzione geometrica*; tutte si leggono richiamate a *duplio*, quelle in danajo, e talio l'afflittive del corpo: e perchè la *pena del taglione* fu ritrovata da *Radamanto*, per cotai merito egli ne fu fatto *giudice nell'inferno*, dove certamente si distribuiscono *pene* (1); e'l *taglione* da *Aristotile* ne' *Libri Morali* fu detto *Giusto Pittagorico*, ritrovato da quel *Pittagora* che si è qui trovato *fondatore di nazione*, i cui nobili della *Magna Grecia* si dissero *Pittagorici*, come sopra abbiamo osservato; che sarebbe vergogna di *Pittagora*, il quale poi divenne sublime *filosofo* e *matematico*. Dallo che tutto si conchiude che dalla *piazza d'Atene* uscirono tali *principj* di *Metafisica*, di *Logica*, di *Morale*: e dall'avviso di *Solone* dato agli *Atenesi* *NO SCE TE IPSUM*, conforme ragionammo sopra in uno de' *corollarj della Logica Poetica*, uscirono le *repubbliche popolari*, dalle repubbliche popolari le *leggi*, e dalle *leggi* uscì la *Filosofia*; e *Solone* da

(1) Vedi il Diritto Universale, pag. 339.

*sapiente di sapienza volgare* fu creduto *sapiente di sapienza riposta*: che sarebbe una particella della *storia della filosofia narrata filosoficamente*; ed ultima riprova delle tante che 'n questi *Libri* si son fatte contro *Polibio*; il qual diceva che se vi fussero al mondo *Filosofi*, non sarebber uopo religioni; che se non vi fussero state religioni, e quindi repubbliche, non sarebber affatto al mondo *Filosofi*; e che se le cose umane non avesse così condotto la *Provvedenza Divina*, non si avrebbe niuna idea nè di scienza nè di virtù.]

Ora ritornando al proposito, per conchiudere l'argomento che ragionamo, da questi *tempi umani*, ne quali provennero le *repubbliche popolari*, e appresso le *monarchie*, intesero che le cause, le quali prima erano state *formole cautelate di proprie e precise parole*, che a cavendo si dissero dapprima *cavissae*, e poi restaron dette in accorcio *caussae*, fussero essi affari o *uegozj* negli *altri contratti*; i qual' affari o *negozi* oggi solennizzano i *patti*, i quali nell'atto del contrarre son convenuti, acciocchè producano l'*azioni*: ed in quelli che sono *valevoli titoli a trasferir il dominio*, solennizzassero la *natural tradizione*, per farlo d'un in altro passare; e ne' *contratti soli*, che si dicono compiersi con le *parole*, che sono le *stipulazioni*, in quelli esse *cautele* fussero le cause nella lor *antica proprietà*: le quali cose qui dette illustrano vieppiù i *principj* sopra posti dell'*obbligazioni che nascono da' contratti e da' patti*.

In somma non essendo altro l'uomo propriamente che *mente, corpo e favella*; e la *favella* essendo come posta in mezzo alla *mente* et al *corpo*; il certo d'intorno al giusto cominciò ne' *tempi muti dal corpo*; dipoi ritrovate le *favelle* che si dicon *articolate*, passò alle *certe idee*, ovvero for-

*mole di parole*; finalmente essendosi *spiegata* tutta la nostra *umana ragione*, andò a terminare nel VERO dell'*idee* d'intorno al *giusto*, determinate con la *ragione* dall'*ultime circostanze de' fatti*; ch'è una *formola informe d'ogni forma particolare* (a), che'l dottissimo Varrone chiamava *FORMULAM NATURÆ*; ch'a guisa di *luce di sè* informa in tutte le ultime minutissime parti della lor *superficie i corpi opachi de' fatti*, sopra i quali ella è diffusa, siccome negli *Elementi* si è tutto ciò divisato.

(a) (la qual volontà ragionata è'l subbietto della giustizia, e di tutte le ragioni ch'ella ne detta)

# DEL RICORSO

## DELLE COSE UMANE

NEL RISURGERE CHE FANNO LE NAZIONI

### LIBRO QUINTO (1)

~~~~~

**A**gl' *innumerabili luoghi* che per tutta quest' *Opera* d'intorno a *innumerabili materie* si son finora *sparsamente* osservati *corrispondersi* con maravigliosa acconcezza i *tempi barbari primi* e i *tempi barbari ritornati*, si può facilmente intendere il ricorso *delle cose umane nel risurgere che fanno le nazioni*. Ma, per maggiormente confermarlo, ci piace in quest'ultimo *Libro* dar a quest' *argomento* un *luogo particolare*, per ischiarire con maggior lume i *tempi della barbarie se-*

(1) Nelle prime meditazioni sulla scienza della storia Vico cercò i fatti e i caratteri generali delle prime epoche della civilizzazione, sì nella barbarie de' tempi antichi, che nella barbarie del medio evo (Op. lat. II e I. Sc. Nu. *passim*); ora ritorna al medio evo per ricostruirlo sul tipo della sua storia ideale. — Un decreto della Provvidenza ha ripiombato la specie umana nella barbarie alla caduta dell'impero romano; Dio volle affidare i destini del Cristianesimo a nuove civilizzazioni: ritornarono quindi i tempi divini colle nuove credenze religiose; nuovamente i re furono rivestiti di un potere religioso; nuovamente il diritto eroico fu racchiuso nelle religioni, e si tolsero nel medio evo i corpi de' Santi alle città vinte, come nell'antichità si erano tolti gli auspici ai vinti, e cogli auspici il diritto eroico; di nuovo, smarrite le lingue, si parlò col linguaggio muto delle imprese (I. Sc. Nu. 230, ec.); nuovamente ai giudizj divini fu affidata la sorte delle contese (Op. lat. II, 288-289; I. Sc. Nu. 109-110), ricorsero i ladroncelli eroici, le schiavitù eroiche, e nuovamente risorsero gli asili ne' luoghi sacri e difficilmente accessibili.

*conda*, i quali erano giaciuti più oscuri di quelli della *barbarie prima*, che chiamava oscuri nella sua *divisione de' tempi* il dottissimo dell' antichità prima *Marco Terenzio Varrone*: e per dimostrar altresì, come l' *Ottimo Grandissimo Iddio* i *consigli* della sua *Provvidenza*, con cui ha condotto le cose umane di tutte le nazioni, ha fatto servire agl' *ineffabili decreti* della sua *Grazia*.

Imperciocchè avendo per *vie sovrumane* schiarita e ferma la *verità della cristiana religione* con la *virtù de' Martiri* incontro la *potenza romana*, e con la *dottrina de' Padri*, e co' *miracoli* incontro la *vana sapienza greca*; avendo poi a surgere *nazioni armate* ch'avevano da combattere da ogni parte la *vera divinità* del suo Autore; permise nascere nuovo ordine d' *umanità* tra le nazioni, acciocchè secondo il *natural corso* delle medesime cose umane ella fermamente fusesi *stabilita*. Con tal *eterno consiglio* rimendò i *tempi* veramente *divini*; ne' quali li *Re cattolici* dappertutto per *difendere la religione cristiana*, della qual essi son *protettori*, vestirono le *dalmatiche de' diaconi*, e *consagrarono le loro persone reali*, onde serbano il titolo di *Sagra Real Maestà*: presero *degnità ecclesiastiche*; come di *Ugone Ciapeto* narra *Sinforiano Camperio* nella *Genealogia delli Re di Francia*, che s'intitolava *Conte ed Abate di Parigi*; e l' *Paradino* negli *Annali della Borgogna* osserva antichissime scritture; nelle quali i *Principi di Francia* comunemente *Duchi ed Abati*, ovvero *Conti ed Abuti* s'intitolavano. Così i primieri *Re cristiani* fondarono *religioni armate*; con le quali *ristabilirono* ne' loro reami la *cristiana cattolica religione* incontro ad *Ariani*; de' quali *San Girolamo* dice essere stato il *mondo cristiano* quasi tutto *bruttato*; contro *Saraceni*, ed altro

da' generali capitani vittoriosi. Di più perchè fin dal *quattrocento* cominciando ad allagare l'*Europa* ed anco l'*Affrica* e l'*Asia* tante *barbare nazioni*, e i *popoli vincitori non s'intendendo co' vinti*; dalla barbarie de' nemici della cattolica religione avvenne che di *que' tempi ferrei non si truova scrittura in lingua volgare propria di quelli tempi o italiana, o francese, o spagnuola, o anco tedesca*, con la quale, come vuole l'*Aventino DE ANNALIBUS BOJORUM*, non s'incominciaron a *scrivere diplomi* che da' tempi di *Federico di Svevia*, anzi voglion altri da quelli dell'imperadore *Ridolfo d'Austria*, come altra volta si è detto: e tra tutte le nazioni anzidette non si truovano *scritture che 'n latino barbaro*; della qual lingua s'intendevano *pochissimi nobili*, ch'erano *ecclesiastici*: onde resta da immaginare che 'n tutti que' *secoli infelici* le nazioni fossero ritornate a parlare una *lingua muta* tra loro. Per la quale *scarsenza di volgari lettere* dovette ritornar dappertutto la *scrittura geroglifica dell'imprese gentilizie*; le quali per *accertar i dominj*, come sopra si è ragionato, significassero *diritti signorili* sopra per lo più case, sepolcri, campi ed armenti. Ritornarono certe spezie di *giudizj divini*, che furono detti *purgazioni canoniche*; de' quali giudizj una spezie abbiám sopra dimostro ne' tempi *barbari primi* essere stati i *duelli*; i quali però non furono conosciuti da' *sacri Canon*i. Ritornarono i *ladronecci eroici*; de' quali vedemmo sopra che, come gli *eroi* s'avevano recato ad onore d'esser chiamati *ladroni*; co'ì *titolo di signoria* fu quello poi di *corsali*. Ritornarono le *ripresaglie eroiche*; le quali sopra osservammo aver durato fin a' tempi di *Bartolo*, e perchè le *guerre* de' tempi barbari ultimi furono, come quelle de' *primi*, tutte di re-



*ligione*, quali testè abbiain veduto. Ritornarono le *schiaavitù eroiche*, che durarono molto tempo tra esse nazioni cristiane medesime: perchè costumandosi in que' tempi i *duelli*, i vincitori credevano che *i vinti non avessero Dio*, come sopra, ove ragionammo de' *duelli*, si è detto: e sì li tenevano nientemeno che *bestie*; il qual senso di *nazioni* si conserva tuttavia tra' *Cristiani* e *Turchi*, la qual voce vuol dire *cani*; onde i *Cristiani*, ove vogliono o debbon trattar co' *Turchi* con *civiltà*, li chiamano *Musulmaui*, che significa *veri credenti*; e i *Turchi* al contrario i *Cristiani* chiamano *porci*; e quindi nelle *guerre* entrambi praticano le *schiaavitù eroiche*, quantunque con maggior mansuetudine i *Cristiani*. Ma sopra tutto maraviglioso è 'l *ricorso* che'n questa parte fecero le cose *umane*, che'n tali *tempi divini* ricominciarono i primi *asili* del mondo antico; dentro i quali udimmo da *Livio* essersi fondate tutte le prime città. Perchè scorrendo dappertutto le *violenze*, le *rapine*, l'*uccisioni*, per la somma ferocia e fiera di que' secoli barbarissimi; nè, come si è detto nelle *degnità*, essendovi altro mezzo efficace di ritener in *freno* gli uomini *prosciolti* da tutte le *leggi umane*, che le *divine* dettate dalla *religione*; naturalmente per *timor* d'esser *oppressi* e *spenti* gli uomini, come in tanta barbarie più *mansueti*, essi si portavano da' *vescovi* e dagli *abati* di que' secoli *violenti*; e ponevano sè, le loro *famiglie* e i loro *patrimoni* sotto la *protezione* di quelli, e da quelli vi erano *ricevuti*; le quali *suggezione* e *protezione* sono i principali *costitutivi* de' *feudi*. Ond' è che nella *Germania*, che dovet' essere più fiera e feroce di tutte l'altre nazioni d'Europa, restarono quasi più *sovrani ecclesiastici*, o *vescovi*, o *abati*, che *secolari*; e, come

si è detto, nella *Francia*, quanti *sovrani principi* erano, tanti s'intitolavano *Conti* o *Duchi*, ed *Abati*. Quindi nell'*Europa* in uno sformato numero tante città, terre e castella s'osservano con nomi di *Santi*; perchè in luoghi o erti o riposti, per udire la *missa*, e fare gli altri uffizj di pietà comandati dalla nostra religione, si aprivano piccole *chiesicciuole*, le quali si possono diffinire essere state in que' tempi i *naturali asili de' Cristiani*, i quali ivi da presso fabbricavano i lor *abituri*: onde dappertutto le *più antiche cose*, che si osservano di questa *barbarie seconda*, sono *piccole chiese* in sì fatti luoghi per lo più *dirute*. Di tutto ciò un illustre *esempio nostrale* sia l'*Abadia* di *San Lorenzo d'Aversa*, a cui s'incorporò l'*Abadia* di *San Lorenzo di Capova*: ella nella *Campania*, *Sannio*, *Puglia* e nell'*antica Calabria* dal fiume *Volturno* fin al *Mar piccolo* di *Taranto* governò *cento e dieci chiese* o per sè stessa, o per *Abati* o *Monaci* a lei soggetti, e quasi di tutti i luoghi anzidetti gli *Abati* di *San Lorenzo* eran essi *Baroni*.

*Ricorso che fanno le nazioni sopra la natura eterna de' feudi; e quindi il Ricorso del Diritto Romano antico fatto col Diritto Feudale* (1).

A questi succedettero certi *tempi eroici* per una certa *distinzione* ritornata di *nature* quasi diver-

(1) Con una lunga serie di induzioni nel Diritto Universale Vico aveva scoperta la stretta somiglianza tra i feudi del medio evo, le clientele antiche de' primi tempi di Roma, e i governi de' tempi eroici della Grecia (Op. lat. II, 66, 132, 306, cc.): quest'assimilazione nella prima Scienza Nuova è riproposta sotto una forma più astratta nella *scoperta de' feudi ne' tempi eroici* (lib. II, cap. xxxi): in quest'opera i feudi sono internati ancora maggiormente nel corso della storia ideale, e si mostrano

se, eroica ed umana, da che esce la cagione di quell'effetto, di che si maraviglia *Ottomano*, ch' i *vassalli rustici* in lingua feudale si dicon *homines*;

le repubbliche tutte nate dai principj eterni de' feudi (II. Sc. Nu. 334); ora le assimiliazioni sui feudi sono riordinate, connesse e svolte secondo i nuovi sviluppi del pensiero di Vico, per delinearne i tempi eroici della barbarie ricorsa. — La storia dei feudi del medio evo corrisponde al corso delle clientele romane: egualmente il cliente e il vassallo furono obbligati a prestare l'opera loro a' signori (Op. lat. II, 306); egualmente furono tenuti verso di essi all'ossequio che poi passò verso la persona de' re (Ibid. 306, 337, n.); egualmente furono obbligati a seguire come greggi i loro capi che furono perciò i primi pastori de' popoli (Ibid. 303-304, n.); egualmente nell'antichità e nel medio evo ne emersero distinte due nature d'uomini con una divisione segnata nelle lingue (Ibid. 308): quindi ritornarono i dominj sulle persone o i feudi personali nell'obbligo degli uomini di seguire i signori; i dominj bonitarij nelle enfiteusi, nelle commende, nei precarj (Ibid. 307-308); quindi ritornarono le mancipazioni nelle solennità del diritto feudale, ritornarono le stipulazioni nelle investiture (Ibid. 286, ec.); i giureconsulti poi della moderna civilizzazione perdettero di vista il diritto ottimo degli allodj, come quelli nati negli ultimi tempi dell'antica avevano smarrito il vero senso della divisione primitiva del dominio quiritario e bonitario (Vedi sopra pag. 353, 555): il nuovo linguaggio della barbarie europea ripeté quasi cogli stessi simboli la storia del dominio ottimo detto *quiritario* ai Romani, perchè privilegio degli uomini armati colle aste, e riferito nei feudi moderni ai bevi della lancia; Ercole che *fla* fu il simbolo del diritto eroico assievoluto, e i *beni del fuso* furono nel medio evo un'unificazione del diritto eroico de' feudatarij: finalmente le adunanze aristocratiche de' *Quiriti* Romani furono ripetute nelle corti armate e ne' parlamenti che nuovamente nella barbarie ultima decisero della vita de' nobili, delle loro successioni e delle caducità. — Al feudalismo succedettero i tempi e i governi umani colla stessa serie naturale di vicende seguita dalle antiche civilizzazioni; una eterna legge regia si in Roma che in Europa introdusse le monarchie; lo stesso desiderio delle genti di un diritto certo ed equo provocò in Roma l'insegnamento pubblico di Tiberio Coruncanio e aprì le università della moderna Europa: finalmente tanto ne' tempi moderni che nell'antichità la forza del progresso e la diffusa eguaglianza degli uomini mostra che mentre si possono scambiare l'uno coll'altro i due governi umani della repubblica e della monarchia, è impossibile di respingere i popoli inciviliti sotto le aristocrazie eroiche.

dalla qual voce deve venir l'*origine* di quelle due voci feudali *hominium* ed *homagium*, che significano lo stesso; detto *hominium*, quasi *hominis dominium*, che *Elmodio*, all'osservar di *Cujacio*, vuole che sia più elegante che *homagium*, detto quasi *HOMINIS AGIUM*, menamento dell'uomo, o vassallo, ove voglia il *Barone*; la qual voce barbara i *Feudisti eruditi* per lo vicendevole rapporto con tutta latina eleganza voltano *obsequium*, che dapprima fu una *prontezza di seguir l'uomo* ovunque il menasse a coltivar i suoi terreni l'*eroe*; la qual voce *obsequium* contiene eminentemente la fedeltà che si deve dal vassallo al *Barone*: tanto che l'*ossequio* de' Latini significa unitamente e l'*omaggio* e la *fedeltà* che si debbono giurare nell'*investiture de' feudi*: e l'*ossequio* appresso i *Romani antichi* non si scompagnava da quella ch'a' medesimi restò detta *opera militaris*, e da' nostri *Feudisti* si dice *militare servitium*; per la quale i *plebei Romani* lunga età a loro proprie spese serviron a' nobili nelle guerre, come ce n'ha accertato sopra essa *storia romana*: il qual *ossequio* con l'*opere* restò finalmente a' *liberti* ovvero *affranchiti* inverso i loro *patroni*; il quale aveva incominciato, come sopra osservammo sulla *storia romana*, da' tempi che *Romolo* fondò *Roma* sopra le *clientele*; che truovammo *protezioni di contadini giornalieri* da esso ricevuti al suo *asilo*; le quali *clientele*, come indicammo nelle *dignità*, non si possono sulla *storia antica* spiegare con più proprietà, che per *feudi*: siccome i *Feudisti eruditi* con sì fatta elegante voce latina *clientela* voltano questa barbara *feudum*. E di tali *principj* di cose apertamente ci convincono l'*origini* di esse voci *opera* e *servitium*: perchè *opera* nella sua significazione natia è la *fatiga d'un giorno d'un*

contadino, detto quindi da' Latini *operarius*, che gl'Italiani dicono *giornaliere*; qual *operaio* o *giornaliere*, che non aveva niun privilegio di cittadino, si duol essere stato *Achille* trattato da *Agamennone*, che gli aveva a torto tolta la sua *Briseide*. Quindi appo i medesimi Latini restarono detti *greges operarum*, siccome anco *greges servorum*; perchè tali *operaj* prima, siccome gli *schiavi* dopo, erano dagli *eroi* riputati quali le *bestie*, che si dicono *pasci gregatim*; e con lo stesso vicendevol rapporto dovettero prima essere i *pastori* di sì fatti uomini, come con tal aggiunto perpetuo di *pastori de' popoli* sempre *Omero* appella gli *eroi*; e dopo essere stati i *pastori degli armenti e de' greggi*: e ce 'l conferma la voca *visuo*;, ch' a' Greci significa e *legge* e *pasco*, come si è sopra osservato; perchè con la prima legge *Agraria* fu accordato a' famoli sollevati il *sostentamento* in terreni assegnati lor dagli *eroi*; il quale fu detto *pasco* proprio di tali *bestie*, come il *cibo* è proprio degli uomini. Tal proprietà di pascere tali *primi greggi del mondo* dev'essere stata d'*Apollo*, che truovammo Dio della luce civile, o sia della nobiltà, ove dalla storia favolosa ci è narrato *pastore in Anfriso*; come fu *pastore Paride*, il quale certamente era *Reale di Troja*: e tal è 'l *padre di famiglia* che *Omero* appella *Re*; il quale con lo scettro comanda, il *bue arrosto dividersi a' mietitori*, descritto nello scudo d'*Achille*; dove sopra abbiamo fatto vedere la storia del mondo, e quivi esser fissa l'epoca delle famiglie: perchè de' nostri *pastori* non è proprio il *pascere*, ma il guidar e guardare gli armenti e i greggi; non avendosi potuto la *pastoreccia* introdurre che dopo alquanto assicurati i confini delle prime città, per li *ladronecci* che si celebravano a' tempi eroici:

che dev' essere la cagione perchè la *Bucolica* o *Pastoral Poesia* venne a' tempi umanissimi egualmente tra' Greci con *Teocrito*, tra' Latini con *Virgilio*, e tra gl' Italiani con *Sannazzaro*. La voce *servitium* approva, queste cose istesse essere ricorse ne' tempi barbari ultimi; per lo cui contrario rapporto il *Barone* si disse *Senior*, nel senso nel qual s'intende *Signore*; talchè questi *servi nati in casa* dovetter esser gli antichi *Franchi*, de' quali si maraviglia il *Bodino*; e generalmente ritrovati sopra gli stessi che *vernae*, li quali si chiamarono dagli Antichi *Romani*, da' quali *vernaculae* si dissero le lingue volgari, introdotte dal volgo de' popoli; che noi sopra trovammo essere state le *plebi dell' eroiche città*; siccome la lingua poetica era stata introdotta dagli eroi, ovvero nobili delle prime repubbliche. Tal ossequio d' affranchiti, essendosi poi sparsa e quindi dispersa la potenza de' Baroni tra' popoli nelle guerre civili, nelle qual' i potenti han da dipender da' popoli, e quindi facilmente riunita essendosi nelle persone de' Re monarchi, passò in quello che si dice *obsequium principis*; nel qual, all' avviso di *Tacito*, consiste tutto il dovere de' soggetti alle monarchie. Al contrario per la differenza creduta delle due nature, un'eroica, altra umana, i signori de' feudi furon detti *Baroni*, nello stesso senso che noi qui sopra trovammo, essere stati detti eroi da' poeti greci, e viri dagli antichi latini: lo che restò agli Spagnuoli, da' quali l'uomo è detto *Baron*, appresi tai vassalli, perchè deboli, nel sentimento eroico, che sopra dimostrammo, di femmine. Ed oltre a ciò che testè abbiain ragionato, ch' i *Baroni* furon detti *Signori*, che non può altronde venire che dal latino *Seniores*, perchè d'essi si dovettero comporre i primi pubblici parlamenti

de' nuovi reami d' Europa; appunto come *Romolo* il consiglio pubblico, che naturalmente aveva dovuto comporre de' più vecchi della nobiltà, aveva detto *Senatum*; e come da quelli che perciò erano e si dicevano *Patres*, dovettero venire detti *Patroni* coloro che danno agli schiavi la libertà; così in italiano da questi dovettero venir chiamati *Padroni* in significazione di *Protettori*; i quali *padroni* ritengono nella loro voce tutta la proprietà ed eleganza latina; a' quali per lo contrario con altrettanta latina eleganza e proprietà risponde la voce *clientes*, in sentimento di *vassalli rustici*; a' quali *Servio Tullio*, con ordinar il *censo*, qual è stato sopra spiegato, permise sì fatti *feudi*; col più corto passo, col quale potè procedere sulle *clientele* di *Romolo*, come si è sopra pienamente pruovato: che son appunto gli *affranchiti*, i quali poi diedero il nome alla nazione de' *Franchi*, come si è detto nel Libro precedente al *Bodino*. In cotai guisa ritornarono i *Feudi*, uscendo dalla lor eterna sorgiva additata nelle *degnità*, dove iudicammo i *benefizj* che si possono sperare in *civil natura*; onde i *feudi* con tutta proprietà et eleganza latina da' *Feudisti Eruditi* si dicono *beneficia*: ch'è quello ch'osserva, ma senza farne uso, *Ottomano*; che i vincitori tenevano per sè i *campi colti* delle conquiste, e davano a' poveri *vinti* i *campi incolti*, per sostentarvisi; e si ritornarono i *feudi del primo mondo*, che nel *II Libro* si son truovati: ricominciando però, come dovet'essere per *natura*, quale sopra abbiain ragionato, da' *feudi rustici personali*, che truovammo essere state dapprima le *clientele* di *Romolo*; delle quali osservammo nelle *degnità*, essere stato sparso tutto l'antico mondo de' popoli: le quali *clientele eroiche* nello splendore della romana libertà popolare

passarono in quel costume, col qual i *plebei* con le toghe si portavano la mattina a far la corte a' grandi signori; e davano loro il titolo degli antichi eroi, *AVE REX*; li menavano nel Foro, e li rimenevano la sera in casa: e i *signori*, conforme gli antichi eroi, furon detti *pastori de' popoli*, davano loro la *cena*. Tai *vassalli personali* devon essere stati appo gli antichi *Romani* i primi *vades*; che poi restarono così detti i *rei* obbligati nella persona di seguir i lor *attori* in giudizio; la qual obbligazione dicesi *vadimonium*: i quali *vades* per le nostre origiui della lingua latina debbon esser derivati dal retto *Vas*, che da' Greci fu detto Βας, e da' Barbari *Was*, onde fu poi *Wassus* e finalmente *Vassallus*. Della quale spezie di vassalli abbondano oggi tuttavia i regni del più freddo *Settentrione*, che ritengono ancor troppo della barbarie; e sopra tutti quel di *Polonia*, ove si dicono *Kmetos*, e son una spezie di schiavi, de' quali que' *Palatini* sogliono giuocarsi le intiere famiglie, le quali debbono passare a servir ad altri nuovi padroni: che debbon essere gl' *iucatenati* per gli orecchi, che con catene d'oro poetico, cioè del frumento, che gli escono di bocca, li si mena, dove vuol, dietro l'*Ercole Gallico*. Quindi si passò a' feudi rustici di spezie reali: a' quali con la prima legge *Agraria* delle nazioni, che truovammo essere stata tra' *Romani* quella con la quale *Servio Tullio* ordinò il primo censo; per lo quale permise, come ritruovammo, a' *plebei* il dominio bonitario de' campi loro assegnati da' nobili, sotto certi, non come innanzi sol *personali*, ma anco reali pesi; che dovetter esser i primi *mancipes*, che poi restaron detti coloro i quali in robe stabili son obbligati all'erario: della qual spezie debbon essere stati i *vinti*, a' quali *Ottomano* disse



poc' anzi ch' i *vincitori* davano i *campi incolti delle conquiste*, per sostentarvisi col coltivarli, e si ritornarono gli *Antei* annodati alle terre da *Ercole greco*, e i *nessi* del *Dio Fidio*, ovvero *Ercole Romano*, qual sopra trovammo, *sciolti* finalmente dalla legge *Petelia*. Tali *nessi* della legge *Petelia*, per le cose le quali sopra ne ragionammo, con tutta loro proprietà cadon a livello per ispiegar i *vassalli*, che dapprima si dovettero dire *ligi* da cotal *nodo legati*; i quali ora da' *Feudisti* son definiti coloro i quali debbono *riconoscere* per *amici* o *nimici* tutti gli *amici* o *nimici* del lor *signore*: ch'è appunto il *giuramento* ch' i *vassalli Germani* antichi appo *Tacito*, come altra volta l'udimmo, davano a' loro *principi* di *servire alla lor gloria*. Tali *vassalli ligi*, poscia isplendidendosi tali *feudi* fin a' *sovrani civili*, furono li *Re vinti*; a' quali il popolo romano con la *formola solenne*, con cui la *storia romana* il racconta, *REGNA DONO DABAT*, ch'era tanto dire, quanto *beneficio dabat*; e ne divenivano *alleati del popolo romano* di quella specie d'*alleanza* che i *Latini* dicevano *foedus inaequale*; e se n'appellavano *Re amici del popolo romano* nel sentimento che dagl' *imperadori* si dicevano *amici* i loro *nobili cortegiani*; la qual *alleanza ineguale* non era altro ch' un' *investitura di feudo sovrano*, la quale si concepiva con quella formola che ci lasciò stesa *Livio*, che tal *Re alleato SERVARET MAJESTATEM POPULI ROMANI*; appunto come *Paolo* giureconsulto dice che 'l *pretore* rende ragione, *servata majestate populi romani*; cioè che rende ragione a chi le leggi la danno, la nega a chi le leggi la negano: talchè tali *Re alleati* erano *signori di feudi sovrani soggetti a maggior sovranità*: di che ritornò un senso comune all' *Europa*, che per lo più non vi hanno il titolo di *MAESTÀ*,

che grandi *Re*, signori di grandi regni e di numerose provincie. Con tali feudi rustici, da' qual' incominciarono queste cose, ritornarono l'*enfiteusi*, con le quali era stata coltivata la gran selva antica della terra: onde il *laudemio* restò a significar egualmente ciò che paga il *vassallo* al signore, e l'*enfiteuticario* al padrone diretto. Ritornarono l'antiche *clientele* romane, che furono dette *commende*, le quali poco più sopra abbiamo fatto vedere: onde i *vassalli* con latina eleganza e proprietà da' *Feudisti eruditi* ne sono detti *clientes*, ed essi feudi si dicono *clientelae*. Ritornarono i *censi* della spezie del *censo* ordinato da *Servio Tullio*; per lo quale i plebei romani dovettero lungo tempo servir a' nobili nelle guerre a lor proprie spese: talchè i *vassalli* detti ora *angarj* e *perangarj* furono gli antichi *assidui* romani, che, come trovammo sopra, *suis assibus militabant*; e i nobili fino alla legge *Petelia*, che sciolse alla plebe romana il diritto feudale del nodo, ebbero la ragione del carcere privato sopra i plebei debitori. Ritornarono le *precarie*, che dovettero dapprima essere di terreni dati da' signori alle preghiere de' poveri, per potervisi sostentare col coltivarli; che tutte sono le *possessioni* appunto, le quali non mai conobbe la *Legge delle XII Tavole*, come sopra si è dimostrato. E perchè la barbarie con le violenze rompe la fede de' commerzj, nè lascia altro curar a' popoli, ch'appena le cose le quali alla natural vita fanno bisogno; e perchè tutte le *rendite* dovetter esser in *frutti* che si dicon *naturali*; perciò a' medesimi tempi vennero anco i *livelli*, come *permutazioni di beni stabili*; de' quali si dovetter intender l'*utilità*, com'altra volta si è detto; ch'altri abbondasse di campi che dassero una spezie di frutti, de' quali

altri avesse scarsezza, e così a vicenda, e perciò gli scambiassero tra di loro. Ritornarono le *mancipazioni*, con le quali il *vassallo* poneva le *mani* entro le *mani* del suo *signore*, per significare *fede* e *suggezione*; onde i *vassalli rustici* per lo censo di *Servio Tullio*, poco sopra abbiain detto essere stati i primi *mancipes* de' *Romani*: e con la *mancipazione* ritornò la divisione delle cose *mancipi* e *nec-mancipi*, perchè i *corpi feudali* sono *nec-mancipi*, ovvero *inalienabili* dal *vassallo*, e sono *mancipi* del *signore*; appunto come i *fondi delle romane provincie* furono *nec-mancipi* de' *provinciali* e *mancipi* de' *Romani*. Nell'atto delle *mancipazioni* ritornarono le *stipulazioni* con le *infestuczioni* o *investiture*, che noi sopra dimostrainmo essere state l'*istesse*. Con le *stipulazioni* ritornarono quelle che dall'*antica Giurisprudenza romana* osservammo sopra, propriamente essere state dapprima dette *cavissae*, che poi in accorcio restarono dette *caussae*, che da' *tempi barbari secondi* dalla stessa latina origine furon dette *cautele*; e'l soleunizzare con quelle i *patti* e i *contratti* si disse *homologare* da quelli *uomini*, da' quali qui sopra vedemmo detti *hominium et homagium*; perocchè *tutti i contratti* di quelli *tempi* dovetter esser *feudali*. Così con le *cautele* ritornarono i *patti cautelati* nell'atto della *mancipazione*, che *stipulati* si dissero da' *giureconsulti romani*, che sopra truovammo detti da *stipula* che *veste il grano*; e sì nello stesso senso ch' i *dottori barbari* da esse *investiture*, dette anco *infestuczioni*, dissero *patti vestiti*; e i *patti non cautelati* con la stessa significazione e voce da *entrambi* si dissero *patti nudi*. Ritornarono le due spezie di *dominio diretto* ed *utile*; ch' a livello rispondono al *quiritario* e *bonitario* degli antichi Ro-

mani. E nacque il *dominio diretto*, come tra' Romani era nato prima il *dominio quiritario*; che noi truovammo nel suo incominciamento essere stato *dominio de' terreni*, dati a' *plebei* da' *nobili*; della possessione de' quali se questi fossero caduti, dovevano sperimentare la *revindicazione* con la formula, *AGO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRTIUM*, in tal senso, come abbiamo dimostrato, ch'essa *revindicazione* non altro fusse ch'una *laudazione* di tutto l'*ordine de' nobili*, che nell'*aristocrazia romana* aveva fatto essa città, in *autori*, da' quali essi *plebei* avevano la *cagione del dominio civile*, per lo quale potevano vindicar essi fondi: il qual *dominio* dalla *Legge delle XII Tavole* fu sempre appellato *AUTORITAS*, dall'*autorità di dominio* ch'aveva esso *senato regnante* sul *largo fondo romano*; nel quale il *popolo* poi con la *libertà popolare* ebbe il *sovrano imperio*, come sopra si è ragionato. Della qual *autorità della barbarie seconda*, alla quale, come ad innumerabili altre cose, noi in quest'*Opera* facciam *luce* con le antichità della prima (tanto ci sono riusciti più oscuri de' tempi della barbarie prima questi della seconda!), sono rimasti tre assai evidenti vestigj in queste *tre voci feudali*. Prima nella voce *diretto*, la qual conferma che *tal azione* dapprima era *autorizzata dal diretto padrone*. Dipoi nella voce *laudemio*, che fu detto *pagarsi eziandio* per lo *feudo* che si fusse dovuto per *cotal laudazione* in *autore*, che noi diciamo. Finalmente nella voce *laudo*, che dovette dapprima significare *sentenza di giudice in tali spezie di cause*; che poi restò a' *giudizj* che si dicono *compromessi*: perchè tali *giudizj* sembravano terminarsi *amichevolmente* a petto de' *giudizj* che si agitavano d'intorno agli *allodj*; che *Bulco* opina essere stati così detti

quasi *allaudj*; come appo gl'*Italiani* da *luule* si è fatto *lode*; per li quali prima i *signori in duello* la si avevan dovuto veder con l'*armi*, come sopra si è dimostrato: il qual costume ha durato infino alla mia età nel nostro reame di Napoli; dove i Baroni, non coi giudizj civili, ma co' duelli vendicavano gli attentati fatti da altri Baroni dentro i territorj de' loro feudi. E come il *dominio quiritario* degli antichi Romani, così il *diretto* degli antichi Barbari restarono finalmente a significare *dominio* che produce *azione civile reale*. E qui si dà un assai luminoso luogo di contemplare, nel *ricorso* che fanno le *nazioni*, anco il *ricorso* che fece la sorte de' *giureconsulti romani ultimi* con quella de' *dottori barbari ultimi*: che siccome *quelli* avevano già a' tempi loro *perduto di vista il loro diritto romano antico*, com'abbiamo a mille prove sopra fatto vedere; così *questi* negli ultimi loro tempi perderono di veduta l'*antico diritto feudale*. Perciò gl'*interpreti eruditi della romana Ragione* risolutamente niegano, *queste due spezie barbare di dominio essere state conosciute dal diritto romano*; attendendo al *diverso suono delle parole*, nulla intendendo essa *identità delle cose*. Ritornarono i *beni ex jure optimo*, qual i *Feudisti eruditi* diffiniscono i *beni allodiali liberi d'ogni peso pubblico, nonchè privato*: e 'l confrontano con quelle poche case che Cicerone osserva *ex jure optimo* a' suoi tempi essere restate in Roma: però come di tal sorta di *beni* si perdè la notizia entro le *leggi romane ultime*; così di tali *allodj* non si truova a' nostri tempi pur uno affatto: e come i *predj ex jure optimo* de' Romani innanzi, così dopoi gli *allodj* ritornarono ad essere *beni stabili liberi d'ogni peso reale privato*, ma *soggetti d' pesi reali pubblici*: perchè ritornò la *guisa*, con la quale dal *censo*

ordinato da *Servio Tullio* si formò il *censo* che fu il fondo dell'erario romano; la qual guisa sopra si è ritruovata. Talchè gl'*allodj* e i feudi ch'empiono la somma divisione delle cose in diritto feudale, si distinguettero tra loro dapprima ch'i beni feudali portavano di seguito la laudazione del signore, gli *allodj* non già. Dove senza questi principj si debbono perdere tutt'i *Feudisti eruditi*; come gli *allodj*, ch'essi con *Cicerone* voltano in latino *bona ex jure optimo*, ci vennero detti *BENI DEL RUSO*; i quali nel proprio loro significato, come sopra si è detto, erano *beni di un diritto fortissimo*, non infievolito da niuno peso straniero, anche pubblico; che, come pure sopra abbiám detto, furono i *beni de' padri nello stato delle famiglie*, e durarono molto tempo in quello delle prime città; i quali beni essi avevano acquistato con le fatiche d'*Ercole*. La qual difficoltà per questi stessi *Principj* facilmente si scioglie con quel medesimo *ERCOLE*, il quale *FILAVA*, divenuto *SERVO D'IOLE* e d'*ONFALE*; cioè che gli eroi s'effeminarono, e cedettero le loro ragioni eroiche a' plebei, ch'essi avevano tenuti per femmine; a petto de' quali essi si tenevano e si chiamavano *VIRI*, come si è sopra spiegato; e soffersero assoggettirsi i loro beni all'erario col *censo*; il qual prima fu pianta delle repubbliche popolari, e poi si trovò acconcio a starvi sopra le monarchie. Così per tal diritto feudale antico, che ne' tempi appresso si era perduto di vista, ritornarono i fondi *ex jure Quiritium*; che spiegammo diritto de' Romani in pubblica ragunanza armati di lance, che dicevano *quíres*; de' quali si concepì la formola della rivendicazione, *AJO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITIUM*, ch'era, come si è detto, una laudazione in autore della città eroica romana; come dalla

*barbarie seconda* certamente i *seculi* si dissero **BENI DELLA LANCIA**, i quali portavano la *laudazione de' signori in autori*: a differenza degli *allodj ultimi* detti **BENI DEL FUSO**, con qual *Ercole invilito fila*, fatto *servo di femmine*: onde sopra diemmo l'*origine eroica* al motto dell'*arme reale di Francia*, iscritto, **LILIA NON NENT**, che *n quel regno non succedon le donne*: perchè ritornarono le *successioni gentilizie della Legge delle XII Tavole*; che trovammo essere **JUS GENTIUM ROMANORUM**; quale da Baldo udimmo, la legge *Salica* dirsi **JUS GENTIUM GALLORUM**; la qual fu celebrata certamente per la *Germania*: e così dovette osservarsi per tutte l'*altre prime barbare nazioni d'Europa*; ma poi si ristrinse nella *Francia* e nella *Savoja*. Ritornarono finalmente le *corti armate*, quali sopra trovammo essere state *ragunanze eroiche*, che si tenevano sotto l'*armi*, dette di *Cureti greci* e di *Quiriti romani*: e i *primi parlamenti de' reami d'Europa* dovetter esser di *Baroni*, come quel di *Francia* certamente lo fu di *Pari*; del quale la *storia francese* apertamente ci narra, essere stati *capi* sul principio essi *Re*; i quali in *qualità di commessarj* criavano i *Pari della curia*, i quali giudicassero le cause; onde poi restaron dett' i *Duchi e Pari di Francia*: appunto come il *primo giudizio* che *Ciceron* dice essersi agitato della *vita d'un cittadino romano*, fu quello in cui il re *Tullo Ostilio* criò i *Duumviri* in *qualità di commessarj*; i quali, per dirla con essa *formola* che *Tito Livio* n'arrecò, **IN HORATIUM PERDUELLIONEM DICERENT**; il qual aveva ucciso la sua sorella: perchè nella *severità di tai tempi eroici* ogn'*ammazzamento di cittadino*, quando le città si componevano di *solì eroi*, come sopra pienamente si è dimostrato, era riputato un'*ostilità fatta contro la patria*, ch'è appunto

*perduellio*; ed ogni tal ammazzamento detto *par-ricidium*, perch'era fatto d'un *Padre*, o sia d'un *nobile*; siccome sopra vedemmo in tali tempi Roma dividersi in *PADRI* e *PLEBE*. Perciò da *Romolo* infm a *Tullo Ostilio* non vi fu accusa d'alcun *nobile ucciso*; perchè i *nobili* dovevan esser *attenti* a non commettere tali *offese*, praticandosi tra loro i *duelli*, de' quali sopra si è ragionato: e perchè nel caso di *Orazio* non v'era chi con *duello* avesse *vindicato privatamente* l'ammazzamento d'*Orazia*; perciò da *Tullo Ostilio* ne fu la prima volta ordinato un *giudizio*. Altronde gli *ammazzamenti de' plebei* o eran fatti da' loro *padroni* medesimi, e niuno li poteva accusare; o erano fatti da *altri*, e come di servi altrui si *rifaceva* al padrone il *damno*: come ancor si costuma nella *Polonia*, *Lituania*, *Svezia*, *Danimarca*, *Norvegia*. Ma gl'*interpreti eruditi della romana Ragione* non videro questa *difficoltà*, perchè riposaron sulla vana opinione dell'*innocenza del secol d'oro*; siccome i *Politici* per la stessa cagione riposarono su quel detto d'*Aristotile*, che nell' antiche *repubbliche* non erano *leggi d'intorno a' privati torti ed offese*: onde *Tacito*, *Sallustio* e altri per altro acutissimi autori, ove narrano dell'*origine delle repubbliche e delle leggi*, raccontano del *primo stato* innanzi delle città, che gli *uomini da principio* menarono una vita, come tanti *Adami nello stato dell' innocenza*. Ma poichè entrarono nella città quegli *homines* de' quali si maraviglia *Ottomano*, e da' quali viene il *diritto naturale delle genti*, che *Ulpiano* dice *HUMANARUM*, indi in poi l'ammazzamento d'*ogni uomo* fu detto *homicidium*. Or in sì fatti *parlamenti* dovettero discettarsi *cause feudali d'intorno o diritti, o successioni, o devoluzioni de' feudi per cagion di fellonia o di ca-*



ducazione; le quali cause confermate più volte con tali giudicature fecero le *Consuetudini feudali*; le quali sono le più antiche di tutte l'altre d'Europa; che ci attestano, il diritto natural delle genti esser nato con tali umani costumi de' feudi, come sopra si è pienamente pruovato. Finalmente come dalla sentenza con la qual era stato condannato Orazio, permise il re Tullo al reo l'appellazione al popolo, ch'allor era di soli nobili, come sopra si è dimostrato; perchè da un senato regnante non vi è altro rimedio a' rei, che'l ricorso al senato medesimo: così, e non altrimenti, dovettero praticar i nobili de' tempi barbari ritornati di richiamarsi ad essi re ne' di lor parlamenti, come per esempio alli re di Francia che dapprima ne furon capi. De' quali parlamenti eroici serba un gran vestigio il sagra Consiglio Napoletano; al cui presidente si dà titolo di Sagra Regal Maestà; i consiglieri s'appellano Milites; e vi tengono luogo di commessari; perchè ne' tempi barbari secondi i soli nobili eran soldati, e i plebei servivano lor nelle guerre, come de' tempi barbari primi l'osservammo in Omero e nella storia romana antica; e dalle di lui sentenze non v'è appellatione ad altro giudice, ma solamente il richiamo al medesimo tribunale. Dalle quali cose tutte sopra qui noverate bassi a conchiudere che furono dappertutto reami, non diciamo di stato, ma di governo aristocratici; come ancora nel freddo Settentrione or è la Polonia, come da cenciquant'anni fa lo erano la Svezia e la Danimarca, che col tempo, se non se le impediscono il natural corso straordinarie cagioni, verrà a perfettissima monarchia: lo che è tanto vero, ch'esso Bodino giugne a dire del suo regno di Francia, che fu non già di governo, come diciam noi, ma di stato

aristocratico, durante le due linee Merovinga e Carlovinga. Ora qui domandiamo al Bodino, come il regno di Francia diventò, qual ora è, perfettamente monarchico? Forse per una qualche legge regia con la quale i Paladini di Francia si spogliarono della loro potenza, e la conferirono nelli re della linea Capetinga? Se egli ricorre alla favola della legge regia finta da Triboniano, con la quale il popolo romano si spogliò del suo sovrano libero imperio, e 'l conferì in Ottavio Augusto, per ravvisarla una favola, basta leggere le prime pagine degli *Annali di Tacito*, nelle quali narra l'ultime cose d'Augusto, con le quali legittima nella di lui persona aver incominciata la monarchia de' Romani; la qual sentirono tutte le nazioni aver incominciato da Augusto. Forse perchè la Francia da alcuno de' Capetingi fu conquistata con forza d'armi? Ma di tal infelicità la tengono lontana tutte le storie. Adunque e Bodino, e con lui tutti gli altri Politici, e tutt' i giureconsulti c'hanno scritte de *Jure Publico*, devono riconoscere questa eterna natural legge regia, per la quale la potenza libera d'uno Stato, perchè libera, deve attuarsi: talchè di quanto ne rallentano gli ottimati, di tanto vi debbano invigorire i popoli, finchè vi divengano liberi; di quanto ne rallentano i popoli liberi, di tanto vi debbano invigorire li re, fin tanto che vi divengano monarchi. Per lo che, come quel de' Filosofi, o sia de' Morali teologi è della ragione; così questo delle genti è diritto naturale dell'utilità e della forza; il quale, com' i giureconsulti dicono, *USU EXIGENTE HUMANISQUE NECESSITATIBUS EXPOSTULANTIBUS* dalle nazioni vien celebrato. Da tante sì belle e sì eleganti espressioni della Giurisprudenza romana antica, con le quali i Feu-

*disti eruditi* mitigano di fatto e possono mitigare vieppiù la *barbarie della dottrina feudale*, sulle quali si è qui dimostrato convenire l'*idea* con somma *proprietà*; intenda *Oldendorpio*, e tutti gli altri con lui, se 'l *diritto feudale* è nato dalle *scintille* dell' *incendio* dato da' *Barbari* al *diritto romano*; che 'l *diritto romano* è nato dalle *scintille de' feudi* celebrate dalla *prima barbarie del Lazio*; sopra i quali nacquero *tutte le repubbliche al mondo*: lo che siccome in un *particolar ragionamento* sopra, ove ragionammo della *Politica Poetica*, delle *prime* si è dimostrato, così in questo *Libro*, conforme nell' *Idea* dell' *Opera* avevamo promesso di dimostrare, si è veduto, dentro la *natura eterna de' feudi* ritrovarsi l'*origini de' nuovi reami d' Europa*.

Ma finalmente con gli *studj aperti nell' Università d' Italia* inseguendosi le *Leggi Romane* comprese ne' *libri di Giustiniano*, le quali vi stanno concepute sul *diritto naturale delle genti umane*, le *menti* già più *spiegate* e fattesi più *intelligenti* si diedero a coltivare la *giurisprudenza della natural equità*; la qual *adequa gl'ignobili co' nobili* in *civile ragione*, come lo son eguali in *natura umana*: e appunto come da che *Tiberio Coruncanio* cominciò in Roma ad *insegnare pubblicamente le leggi*, n' incominciò ad uscire l'*arcano di mano a' nobili*, e a poco a poco se n' *infievolì la potenza*; così avvenne a' *nobili de' reami d' Europa*, che si erano regolati con *governi aristocratici*, e si venne alle *repubbliche libere* e alle *perfettissime monarchie*: le quali *forme di Stati*, perchè *entrambe* portano *governi umani*, comportevolmente si *scambiano* l'una con l'altra: ma richiamarsi a *stati aristocratici*, egli è quasi impossibile in *natura civile*: tanto che *Dione Siracusa-*

no, quantunque della *real casa*, et aveva cacciato un *mostro de' principi*, qual fu *Dionigio* tiranno da *Siragosa*, et era tanto adorno di belle civili virtù, che'l resero *degno dell'amicizia del divino Platone*; perchè tentò *riordinarvi lo stato aristocratico*, funne barbaramente ucciso: e i *Pittagorici*, cioè, come sopra abbiamo spiegato, i *nobili della Magna Grecia* per lo stesso attentato furono tutti *tagliati a pezzi*, e pochi, che s'erano in luoghi forti salvati, furono dalla moltitudine *bruciati vivi*: perchè gli uomini *plebei* una volta che si riconoscono essere d'*ugual natura* co' nobili, naturalmente non sopportano di non esser loro *uguagliati in civil ragione*; lo che *consieguono* o nelle *repubbliche libere*, o sotto le *monarchie*. Laonde nella *presente umanità delle nazioni*, le *repubbliche aristocratiche*, le quali ci sono rimaste *pochissime*, con mille sollecite *cure* e accorti e saggi *provvedimenti* vi tengon insiem insieme e in *do-vere* e *contenta la moltitudine*.

*Descrizione del Mondo antico e moderno delle Nazioni osservata conforme al disegno de' Principj di questa Scienza* (1).

Questo corso di cose umane civili non fecero *Cartagine, Capova, Numanzia*; dalle quali tre città

(1) L'umanità è oramai sparsa nel inondo delle nazioni; le genti sono oramai raccolte sotto poche monarchie; la Russia, la Tartaria, l'Etiopia, il Marocco, il Giappone, la China, l'India, la Persia, la Turchia sono soggette a' monarchi; le aristocrazie del settentrione d'Europa sono vicine a cedere alla legge regia a cui si piegano tutte le nazioni; sono frequenti in Europa le repubbliche popolari; si vedono sorgere nell'Olanda, nella Svizzera e nella Germania quelle seconde aristocrazie che il corso delle nazioni riconduce nelle epoche incivilite (Op. lat. II, 90); nell'Europa col Cristianesimo sfoggia l'umanità in tutto il suo splendore. — Con questa rassegna è

*Roma temè l'imperio del mondo: perchè i Cartaginesi furono prevenuti dalla natia acutezza affricana, che più aguzzarono coi commerzj marittimi (a); i Capovani furono prevenuti dalla mollezza del cielo, e dall'abbondanza della Campagna Felice: e finalmente i Numantini, perchè sul loro primo fiorire dell'eroismo furon oppressi dalla romana potenza, comandata da uno Scipione Africano, vincitor di Cartagine, ed assistito dalle forze del mondo. Ma i Romani, da niuna di queste cose mai prevenuti, camminarono con giusti passi, facendosi regolar dalla Provvidenza per mezzo della sapienza volgare; e per tutte e tre le forme degli Stati civili secondo il lor ordine naturale, ch' a tante pruove in questi Libri si è dimostrato, durarono sopra di ciascheduna, finchè naturalmente alle forme prime succedessero le seconde: e custodirono l'aristocrazia fin alle leggi Pubbia e Petelia; custodirono la libertà popolare fin a' tempi d'Augusto; custodirono la monarchia, finchè all'interne ed esterne cagioni, che distruggono tal forma di Stati, poterono umanamente resistere.*

*Oggi una compiuta umanità sembra sparsa per tutte le nazioni: poichè pochi grandi monarchi reggono questo mondo di popoli; e se ve n' hanno ancor barbari, egli n'è cagione perchè le loro monarchie hanno durato sopra la sapienza volgare di religioni fantastiche e fiere, col congiugnervisi in alcune la natura non men giusta delle nazioni loro soggette. E facendoci capo dal freddo Set-*

fnita la declinazione istorica delle civilizzazioni moderne secondo il tipo comune a tutte le nazioni, e quindi il Vico invoca il titolo di Scienza a quella Filologia creatrice che aveva tentato nel Diritto Universale (pag. 179).

(a) (come la Grecia fu prevenuta dalla sottigliezza de' Filosofi)

tentrione, lo *Czar* di *Moscovia*, quantunque cristiano, signoreggia ad uomini di menti pigre. Lo *Cnez*, o *Cam* di *Tartaria* domina a gente molle, quanto lo furono gli antichi *Seri*, che facevano il maggior corpo del di lui grand' imperio, ch'or egli ha unito a quel della *China*. Il *Negus* d'*Etiopia*, e i potenti *Re* di *Efeza* e *Marocco* regnano sopra popoli troppo deboli e parchi. Ma in mezzo alla zona temperata, dove nascon uomini d'aggiustate nature, incominciando dal più lontano Oriente, l'imperador del Giappone vi celebra un'umanità somigliante alla romana ne' tempi delle guerre cartaginesi; di cui imita la ferocia nell'armi, e, come osservano dotti viaggiatori, ha nella lingua un'aria simile alla latina; ma per una religione fantasticata assai terribile e fiera di Dei orribili, tutti carichi d'armi infeste, ritiene molto della natura eroica; perchè i Padri missionarj che sonvi andati, riferiscono che la maggior difficoltà ch'essi hanno incontrato per convertire quelle genti alla cristiana religione, è ch'i nobili non si possono persuadere ch'i plebei abbiano la stessa natura umana ch'essi hanno. Quel de' Chinesi, perchè regna per una religion mansueta, e coltiva lettere, egli è umanissimo. L'altro dell'Indie è umano anzi che no, e si esercita nell'arti per lo più della pace. Il Persiano e 'l Turco hanno mescolato alla mollezza dell'Asia, da essi signoreggiata, la rozza dottrina della loro religione; e così particolarmente i Turchi temperano l'orgoglio con la magnificenza, col fasto, con la liberalità e con la gratitudine. Ma in Europa, dove dappertutto si celebra la religion cristiana, ch'insegna un'idea di Dio infinitamente pura e perfetta, e comanda la carità inverso tutto il gener umano, vi sono delle grandi monarchie ne' lor costumi umanissime; per-

chè le poste nel freddo *Settentrione*, come da cencinquant'anni fa furono la *Svezia* e la *Danimarca*, così oggi tuttavia la *Polonia* e ancor l'*Inghilterra*, quantunque sieno di *stato monarchiche*, però *aristocraticamente* sembrano governarsi: ma se 'l *natural corso delle cose umane civili* non è loro da *straordinarie cagioni* impedito, perverranno a *perfettissime monarchie*. In questa parte del mondo sola, perchè coltiva scienze, di più sono gran numero di *repubbliche popolari*, che uon si osservano affatto nell'altre tre. Anzi per lo ricorso delle medesime *pubbliche utilità e necessità* vi si è rinnovellata la *forma delle repubbliche degli Etoi ed Achei*: e siccome *quelle* furon intese da' *Greci* per la necessità d'assicurarsi della *potenza grandissima de' Romani*; così han fatto i *Cantoni Svizzeri* e le *Province Unite*, ovvero gli *Stati d'Olanda*, che di più *città libere popolari* hanuo ordinato *due aristocrazie*, nelle quali stanno unite in *perpetua lega di pace e guerra*. E 'l corpo dell'*Imperio Germanico* è egli un sistema di molte città libere e di sovrani principi, il cui capo è l'imperadore; e nelle faccende che riguardano lo stato di esso imperio si governa aristocraticamente. E qui è da osservare che *sovrane potenze*, unendosi in *leghe* o in *perpetuo* o a tempo, vengon esse di sè a formare *Stati aristocratici*; ne' quali entrano gli *ansiosi sospetti*, propj dell'*aristocrazie*, come si è sopra dimostro. Laonde essendo questa la *forma ultima degli Stati civili*; perchè non si può intendere in civil natura uno *Stato* il quale a sì fatte *aristocrazie* fusse superiore; questa *stessa forma* debb'essere stata la *prima*, ch'a tante prove abbiamo dimostrato in quest'*Opera*, che furono *aristocrazie di Padri, re sovrani delle loro famiglie*, uniti in *ordini regnanti* nelle *prime città*: perchè

questa è la *natura de' principj*, che da essi *primi* incomincino, ed in essi *ultimi* le cose vadano a terminare. Ora, ritornando al proposito, oggi in *Europa* non sono d'*aristocrazie* più che *cinque*; cioè *Vinegia*, *Genova*, *Lucca* in *Italia*, *Ragugia* in *Dalmazia* e *Norimberga* in *Lamagna*; e quasi tutte son di *brevi confini*. Ma dappertutto l'*Europa cristiana* sfolgora di *tanta umanità*, che vi si abbonda di *tutti i beni* che possano *felicitare l'umana vita*, non meno per gli *agi del corpo*, che per li *piaceri così della mente*, come dell'*animo*. E tuttociò in forza della *cristiana religione*, ch'insegna *verità* cotanto *sublimi*, che vi si sono ricevute a servirla le *più dotte filosofie de' Gentili*; e coltiva *tre lingue*, come *sue*, la più antica del mondo l'*ebrea*, la più dilicata la *greca*, la più grande ch'è la *latina*. Talchè per *fini* anco *umani* ella è la *cristiana* la *migliore di tutte le religioni del mondo*; perchè unisce una *sapienza comandata* con la *ragionata* in forza della *più scelta dottrina de' Filosofi* e della *più colta erudizion de' Filòlogi*. Finalmente valicando l'Oceano nel Nuovo Mondo gli *Americani* correrebbono ora tal *corso di cose umane*, se non fossero stati *scoperti* dagli *Europei* (a).

Ora con tal *ricorso di cose umane civili*, che particolarmente in questo *Libro* si è ragionato, si rifletta su i *confronti* che per tutta quest'*Opera* in un *gran numero di materie* si sono fatti circa i *tempi primi* e gli *ultimi delle nazioni antiche e moderne*: e si avrà tutta spiegata la *storia*, non già *particolare* ed in *tempo delle leggi* e de' *fatti de' Romani* o de' *Greci*; ma sull'*identità in so-*

(a) e *los Patacones* verranno a queste nostre giuste stature ed umani costumi, se gli lasceranno fare il *naturale lor corso*. — Ora con tal *ricorso*, ec.



*stanza d'intendere, e diversità de' modi lor di spiegarci; si avrà la storia ideale delle leggi eterne, sopra le quali corron i fatti di tutte le nazioni, ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini; se ben fusse, lo che è certamente falso, che dall'eternità di tempo in tempo nascessero mondi infiniti. Laonde non potemmo noi far a meno di non dar a quest'Opera l'invidioso titolo di SCIENZA NUOVA; perch'era un troppo ingiustamente defraudarla di suo diritto e ragione ch'aveva sopra un argomento universale, quanto lo è d'INTORNO ALLA NATURA COMUNE DELLE NAZIONI; per quella proprietà ch'ha ogni scienza perfetta nella sua idea; la quale ci è da Seneca spiegata con quella vasta espressione: *pusilla res hic mundus est, nisi id, quod quaerit, omnis mundus habeat.**

---

## CONCHIUSIONE

### DELL' OPERA

*Sopra un' Eterna Repubblica naturale, in ciascheduna sua spezie ottima, dalla Divina Provvidenza ordinata (1).*

Conchiudiamo adunque quest' *Opera* con *Platone*, il quale fa una *quarta spezie di repubblica*,

(1) Dopo di avere assoggettato alla Provvidenza il mondo della natura (Op. lat. I, 88), i progressi del diritto romano (Op. lat. II, 153), il mondo delle nazioni (Ibid. 356-357), l'edifizio delle civiltà (I. Sc. Nu. 43, e sopra pag. 177, 358); ora che Vico ha compito la sua laboriosa meditazione, creato una scienza, un ordine dove gli altri non avevano trovato che il caso, riassume per l'ultima volta le sue idee sul concetto di un corso provvidenziale degli avvenimenti nel mondo civile. — Platone aveva immaginato una repubblica nella quale il merito doveva dominare, e tale è pure l'ordine della gran repubblica delle nazioni regolata da Dio: ogni ordine che cade riceve la punizione de' suoi delitti (Op. lat. II, 89-90, 357). Ogni ordine è l'embrione di una virtù; i migliori a' tempi divini furono i padri monarchi nelle famiglie, ne' tempi eroici i patrizi padroni nelle aristocrazie, ne' tempi umani i magistrati eletti dal merito. Questo movimento generale che subordina la specie umana alla direzione de' migliori, nel Diritto Universale offriva alle nazioni corrotte le tre alternative inevitabili, o di soggiacere alle monarchie, o di retrocedere a' principj aristocratici, o di sottomettersi alla conquista (Ibid. 89-90, 356, 357); nella prima Scienza Nuova lasciava sperare una civilizzazione permanente, sottoponendo le nazioni corrotte al destino delle migliori colla fusione delle conquiste (I. Sc. Nu. 181): ora i tre mezzi per cui le nazioni corrotte riparano od espiano i loro delitti, sono o la monarchia, o la conquista, o la crisi tremenda di una seconda barbarie in cui ricadono per ricorrere le sorti di una nuova civilizzazione. — Siccome poi il corso progressivo delle leggi usciva dettato dalla necessità e dall'utilità nel Dir. Univ. (p. 46), e dalla forza degli interessi era sospinto il corso della storia ideale nella prima Scienza Nuova, qui si richiama questo carattere degli avvenimenti progressivi per sottrarli alla volontà dell'uomo e subordinarli alla Provvidenza: e di fatti se mentre gli uomini volevano soddisfare alla libidine, rimasero stretti

Vico, II.ª Scienza Nuova.

nella quale gli *uomini onesti e dabbene* fossero *supremi signori*; che sarebbe la vera *aristocrazia naturale*. Tal *repubblica*, la qual intese *Platone*, così condusse la *Provvidenza* da' primi incominciamenti delle nazioni; ordinando che gli *uomini di gigantesche stature più forti*, che dovevano divagare per l'*alture de' monti*, come fanno le *fiere* che sono di *più forti nature*, eglino a' *primi fulmini* dopo l'*universale diluvio*, da sè stessi *atterrandosi* per entro le *grotte de' monti*, s'assoggettissero ad una *forza superiore*, ch'immaginarono *Giove*; e tutti *stupore*, quanto erano tutti *orgoglio e sferrezza*, essi s'*umiliassero* ad una *Divinità*: chè 'n tal *ordine di cose umane* non si può intender altro consiglio essere stato adoperato dalla *Provvidenza Divina*, per fermarli dal loro *bestial errore* entro la *gran selva della terra*, affine d'introdurvi l'*ordine delle cose umane civili*.

Perchè quivi si formò uno *Stato di repubbliche* per così dire *monastiche*, ovvero di *solitarij sovrani* sotto il governo d'un *ottimo massimo* ch'essi stessi si *finsero*, e si *credettero*, al balenar di que' *fulmini*; tra' quali rifulse loro questo *vero lume di*

in famiglie; se mentre volevano vessare i clienti, furono spinti entro le città; se mentre volevano opprimere la plebe, furono costretti alla legge dell'eguaglianza dalle sollevazioni; se mentre le nazioni non tendevano che a lacerarsi coi partiti, o colle guerre civili, furono guidate o alle monarchie, o sotto i conquistatori, o alla crisi di una seconda barbarie: ciò non accadde nè per caso, nè per una cieca fatalità, ma per gli ordini di una Provvidenza che regge il corso delle nazioni. — In fino la Provvidenza colle religioni substa a tutta la storia, involge tutto l'edifizio sociale: rovesciare nelle filosofie scettiche la religione è ruvinare le basi della società; quando le genti adorano gli Dei, adorano istintivamente la Provvidenza; quando i filosofi ammirarono la sapienza antica ne' fondatori delle nazioni, si prostrarono involontariamente dinanzi ai disegni di Dio, dinanzi al corso provvidenziale degli avvenimenti, elitticamente simboleggiato nei miti della prima storia.

Dio, ch'egli governi gli uomini: onde poi tutte l'umane utilità loro somministrare, e tutti gli ajuti porti nelle lor umane necessità immaginarono esser Dei, e come tali li temettero e riverirono. Quindi tra forti freni di spaventosa superstizione, e pungentissimi stimoli di libidine bestiale, i quali entrambi in tali uomini dovetter esser violentissimi; perchè sentivano, l'aspetto del cielo esser loro terribile, e perciò impedir loro l'uso della venere; essi l'impeto del moto corporeo della libidine dovetter tener in conato; e sì incominciando ad usare l'umana libertà, ch'è di tener in freno i moti della concupiscenza; e dar loro altra direzione; che non venendo dal corpo, da cui vien la concupiscenza, dev'essere della mente, e quindi proprio dell'uomo: divertirono in ciò, ch'afferrate le donne a forza, naturalmente ritrose e schive, le strascinarono dentro le loro grotte; e per usarvi, le vi tennero ferme dentro in perpetua compagnia di lor vita: e sì co' primi umani concubiti, cioè pudichi e religiosi, diedero principio a' matrimonj; per li quali con certe mogli fecero certi figliuoli, e ne divennero certi padri; e sì fondarono le famiglie, che governavano con famigliari imperj ciclopici sopra i loro figliuoli e le loro mogli, propj di sì fiere ed orgogliose nature; acciocchè poi nel sorgere delle città si trovassero disposti gli uomini a temer gl'imperi civili. Così la Provvidenza ordinò certe repubbliche iconomiche di forma monarchica sotto padri in quello stato principi, ottimi per sesso, per età, per virtù; i quali nello stato che dir debbesi di natura, che fu lo stesso che lo stato delle famiglie, dovettero formar i primi ordini naturali, siccome quelli ch'erano pii, casti e forti; i quali fermi nelle lor terre, per difenderne sè e le loro famiglie, non potendone più campare fuggendo, come

avevano innanzi fatto, nel loro divagamento serino, dovettero uccider fiere che l'infestavano; e per sostentarvisi con le famiglie, non più divagando per truovar pasco, domar le terre e seminarvi il frumento: e tutto ciò per salvezza del gener umano. A capo di lunga età cacciati dalla forza de' propj mali, che loro cagionava l'infame comunione delle cose e delle donne, nella qual erano restati dispersi per le pianure e le valli in gran numero uomini empj, che non temevano Dei; impudichi, ch'usavano la sfacciata venere bestiale; nefarj, che spesso l'usavano con le madri, con le figliuole; deboli, erranti e soli, inseguiti alla vita da violenti robusti, per le risse nate da essa infame comunione; corsero a ripararsi negli asili de' Padri; e questi ricevendoli in protezione, vennero con le clientele ad ampliare i regni famigliari sopra essi famoli: e si spiegarono repubbliche sopra ordini naturalmente migliori per virtù certamente eroiche; come di pietà, ch'adoravano la Divinità, benchè da essi per poco lume moltiplicata e divisa negli Dei, e Dei formati secondo le varie loro apprensioni, come da Diodoro Siculo, e più chiaramente da Eusebio ne' libri *de Praeparatione Evangelica*, e da San Cirillo l'Alessandrino ne' libri contro Giuliano Apostata si deduce e conferma: e per essa pietà ornati di prudenza, onde si consigliavano con gli auspicj degli Dei; di temperanza, ch'usavano ciascuno con una sola donna pudicamente, ch'avevano co' divini auspicj presa in perpetua compagnia di lor vita; di fortezza, d'uccider fiere, domar terreni; e di magnanimità, di soccorrere a' deboli, e dar ajuto a' pericolanti; che furono per natura le repubbliche *Erculee*; nelle quali pii, sapienti, casti, forti e magnanimi debellassero superbi e difendessero deboli; ch'è la forma

*eccellente de' civili governi. Ma finalmente i Padri delle famiglie per la religione e virtù de' loro maggiori lasciati grandi con le fatiche de' lor clienti, abusando delle leggi della protezione, di quelli facevan aspro governo; et essendo usciti dall'ordine naturale, ch'è quello della giustizia, quivi i clienti loro si ammutinarono. Ma perchè senz'ordine, ch'è tanto dir senza Dio, la società umana non può reggere nemmeno un momento; menò la Provvidenza naturalmente i Padri delle famiglie ad unirsi con le lor attenenze in ordini contro di quelli; e per pacificarli, con la prima legge Agraria, che fu nel mondo, permisero loro il dominio bonitario de' campi, ritenendosi essi il dominio ottimo, o sia sovrano familiare: onde nacquero le prime città sopra ordini regnanti di nobili: e sul mancare dell'ordine naturale, che, conforme allo stato allor di natura, era stato per specie, per sesso, per età, per virtù; fece la Provvidenza nascere l'ordine civile col nascere di esse città; e prima di tutti quello ch'alla natura più s'appressava, per nobiltà della specie umana; ch'altro nobiltà in tale stato di cose non poteva estimarsi, che dal generar umanamente con le mogli prese con gli auspici divini: e sì per un eroismo i nobili regnassero sopra i plebei, che non contraevano matrimonj con sì fatta solennità: e finiti i regni divini, co' quali le famiglie si erano governate per mezzo de' divini auspici; dovendo regnar essi eroi, in forza della forma de' governi eroici medesimi, la principal pianta di tali repubbliche fusse la religione custodita dentro essi ordini eroici; e per essa religione fussero de' soli eroi tutti i diritti e tutte le ragioni civili. Ma, perchè cotal nobiltà era divenuta dono della fortuna, tra essi nobili, fece sorgere l'ordine de' padri di famiglia medesimi, che*

per età erano naturalmente più degni: e tra quelli stessi fece nascere per re li più animosi e robusti; che dovettero far capo agli altri, e fermarli in ordini per resistere ad atterrire clienti ammutinati contr' essoloro. Ma col volger degli anni vie più l'umane menti spiegandosi, le plebi de' popoli si ricredettero finalmente della vanità di tal eroismo, ed intesero esser essi d'ugual natura umana co' nobili; onde vollero anch' essi entrare negli ordini civili delle città; ove, dovendo a capo di tempo' esser sovrani essi popoli, permise la Provvedenza che le plebi per lungo tempo innanzi gareggiassero con la nobiltà di pietà e di religione nelle contese eroiche di doversi da' nobili comunicar a' plebei gli auspicj, per riportarne comunicate tutte le pubbliche e private ragioni civili, che se ne stimavano dipendenze: e sì la cura medesima della pietà, e lo stesso affetto della religione portasse i popoli ad esser sovrani nelle città; nello che il popolo romano avanzò tutti gli altri del mondo, e perciò funne il popolo signor del mondo. In cotal guisa tra essi ordini civili trameschiandosi vie più l'ordine naturale, nacquero le popolari repubbliche; nelle quali, poichè si aveva a ridurre tutto o a sorte, o a bilancia, perchè il caso o l' fato non vi regnasse, la Provvedenza ordinò che l' censo vi fusse la regola degli onori: e così gl'industriosi, non gl'infigardi; i parchi, non li prodighi; i providi, non gli scioperati; i magnanimi, non li gretti di cuore; ed in una i ricchi con qualche virtù, o con alcuna immagine di virtù, non li poveri con molti e sfacciati vizj, fossero estimati gli ottimi del governo. Da repubbliche così fatte gl'intieri popoli, ch' in comune voglion giustizia, comandando leggi giuste, perchè universalmente buone, ch' Aristotile

divinamente diffinisce *volontà senza passioni*, e sì *volontà d'eroe* che comanda alle passioni, uscì la *Filosofia*, dalla *forma di esse repubbliche* destata a *formar l'eroe*, e per formarlo *interessata della verità*: così ordinando la *Provvidenza*, che non avendosi appresso a fare più *per sensi di religione*, come si erano fatte innanzi, le *azioni virtuose*, facesse la *Filosofia* intendere le *virtù* nella lor *idea*; in forza della quale *riflessione*, se gli uomini non avessero *virtù*, almeno si vergognassero de' vizj; che sol tanto i *popoli addestrati al mal operare* può contenere in *uffizio*: e dalle *Filosofie* permise provenir l'*eloquenza*, che dalla stessa *forma di esse repubbliche popolari*, dove si comandano *buone leggi*, fusse *appassionata del giusto*; la quale da esse *idee di virtù* infiammasse i *popoli a comandare le buone leggi*: la qual *eloquenza* risolutamente diffiniamo aver fiorito in *Roma* a' tempi di *Scipione Affricano*; nella cui età la *sapienza civile* e l'*valor militare*, ch'entrambi sulle rovine di *Cartagine* stabilirono a *Roma* felicemente l'*imperio del mondo*, dovevano portare di seguito necessario un'*eloquenza robusta e sapientissima* (a). Ma corrompendosi ancora gli *Stati popolari*, e quindi ancor le *Filosofie*; le quali cadendo nello *scetticismo*, si diedero gli *stolti dotti a calunniare la verità*; e nascendo quindi una *falsa eloquenza*, apparecchiata egualmente a *sostener nelle cause entrambe le parti opposte*; provenne, che mal usando l'*eloquenza*, come i *tribuni della plebe nella romana*, e non più con-

(a) siccome la coltura della latina volgar favella in Terenzio, che dicesi aver lavorato le sue *Commedie* secondo gli scorti avvisi di *Lelio*, il *Romano Socrate*, e di *Scipione*, in cui *Roma* riveriva una certa *divinità*, si osserva tale e tanta, che'n tutte l'etàdi, appresso anco quella che dicesi *secol d'oro della lingua latina*, non si legge maggiore. Ma corrompendosi, ec.



tentandosi i cittadini delle *ricchezze*, per farne *ordine*, ne vollero fare *potenza*; come furiosi Austri il mare, commovendo *civili guerre* nelle loro repubbliche, le mandarono ad un *totale disordine*; e sì da una libertà le fecero cadere sotto una *perfetta tirannide*; la qual è peggiore di tutte, ch'è l'*anarchia*, ovvero la sfrenata libertà de' popoli liberi. Al quale *gran male* delle città adopera la *Provvidenza* uno di questi *tre grandi rimedj* con quest'ordine di cose umane civili. Imperciocchè dispone prima di ritrovarsi *dentro essi popoli* uno che, come *Augusto*, vi surga e vi si stabilisca *monarca*: il quale, poichè tutti gli *ordini* e tutte le *leggi* ritrovate per la *libertà* punto non più valsero a regolarla e tenerla dentro in freno, egli abbia in sua mano tutti gli *ordini* e tutte le *leggi* con la *forza dell'armi*: ed al contrario essa *forma dello Stato monarchico* la volontà de' monarchi in quel loro *infinito imperio* stringa dentro l'*ordine naturale*, di mantenere, *contenti i popoli*, e *soddisfatti della loro religione e della loro natural libertà*; senza la quale *universal soddisfazione e contentezza* de' popoli gli *Stati monarchici* non sono nè *durevoli* nè *sicuri*. Dipoi se la *Provvidenza* non trova sì fatto *rimedio dentro*, il va a cercar *fuori*; e poichè tali *popoli* di tanto *corrotti* erano già innanzi divenuti *schiavi per natura delle sfrenate lor passioni*, del lusso, della delicatezza, dell'*avarizia*, dell'*invidia*, della *superbia* e del *fasto*; e per li *piaceri della dissoluta lor vita* si rovesciavano in tutti i *vizj* propj di *vilissimi schiavi*, come d'esser bugiardi, furbi, calunniatori, ladri, codardi e finti; divengano *schiavi per diritto natural delle genti*, ch' esce da tal *natura di nazioni*, e vadano ad esser soggette a *nazioni migliori*, che l'abbiano conquistate con l'*armi*; e da queste si conservino

ridutte in *province*: nello che pure risulgon *due grandi lumi d'ordine naturale*; de' quali *uno* è, che chi non può governarsi da sè, si lasci governare da altri, che 'l possa; l'*altro* è, che governino il mondo sempre quelli che sono per natura migliori. Ma se i popoli marciscano in quell' *ultimo civil malore*, che nè dentro acconsentino ad un *monarca natio*, nè vengano nazioni migliori a conquistarli e conservarli da fuori; allora la *Provvidenza* a questo *estremo* lor *male* adopera questo *estremo rimedio*, che, poichè tai popoli a guisa di *bestie* si erano accostumati di non ad altro pensare, ch'alle *particolari proprie* utilità di ciascuno; et avevano dato nell' *ultimo* della *dilicatezza*, o, per me' dir, dell'*orgoglio*, ch'a guisa di *fiere* nell'essere disgustate d'un *pelo*, si risentono e s'*infieriscono*, e sì nella loro maggiore *celebrità*, o *folla de' corpi*, vissero, come *bestie immani*, in una *solitudine d'animi* e di *voleri*; non potendovi appena *due convenire*, seguendo ognun de' due il suo *proprio piacere* o *capriccio*: per tutto ciò con *ostinatissime fazioni* e *disperate guerre civili* vadano a fare *selve delle città*, e delle *selve covili d'uomini*: e 'n cotal guisa dentro *lungli secoli di barbarie* vadano ad *irrugginire le malnate sottigliezze degl'ingegni maliziosi*, che gli avevano resi fiere più immani con la *barbarie della riflessione*, che non era stata la *prima barbarie del senso* (a): perchè quella scopriva una *fieratezza generosa*, dalla quale altri poteva difendersi, o campare, o guar-

(a) perchè come ne' tempi della *barbarie del senso*, così la *barbarie della riflessione* osserva le parole e non la mente delle leggi e dagli ordini; con questo di peggio che quella credeva tal esser il *giusto*, dal qual fosse tenuta, qual *suonavano le parole*; questa conosce e sa il *giusto*, con cui è tenuta, essere ciò ch' *intendono gli ordini e le leggi*; e si studia di *defraudarle con la superstizione delle parole*. Per ciò popoli, ec.

darsi; ma questa con una *fierazza vile* dentro le lusinghe e gli abbracci invidia alla vita e alle fortune de' suoi confidenti ed amici. Perciò popoli di sì fatta *riflessiva malizia* con tal *ultimo rimedio*, ch'adopera la *Provvidenza*, così *storditi e stupidi* non sentano più agi, dilicatezze, piaceri e fasto, ma solamente le *necessarie utilità della vita*: e nel poco numero degli uomini al fin rimasti, e nella copia delle cose necessarie alla vita, divengano *naturalmente comportevoli*; e per la ritornata primiera *semplicità* del primo mondo de' popoli, sieno *religiosi, veraci e fidi*; e così ritorni tra essi la *pietà, la fede, la verità*, che sono i *naturali fondamenti della giustizia*, e sono grazie e bellezze dell'ordine eterno di Dio.

A questa semplice e schietta osservazione fatta sulle cose di tutto il gener umano, se altro non ce ne fusse pur giunto da' Filosofi, Storici, Grammatici, Giureconsulti, si direbbe certamente questa essere la *gran città delle nazioni fondata e governata da Dio*. Imperciocchè sono con eterne lodi di *sapienti legislatori* innalzati al cielo i *Ligurghi, i Soloni, i Decemviri*; perocchè si è finor opinato che co' loro *buoni ordini e buone leggi* avesser fondato le *tre più luminose città* che sfolgorassero mai delle *più belle e più grandi virtù civili*, quali sono state *Sparta, Atene e Roma*; le quali pure furono di *breve durata*, e pur di *corta distesa* a riguardo dell'*universo de' popoli*, ordinato con tali *ordini e fermo con tali leggi*, che dalle *stesse sue corrottele* prenda quelle *forme di Stati*, con le quali *unicamente* possa dappertutto *conservarsi e perpetuamente durare*: e non dobbiam dire, ciò esser consiglio d'una *sovrumana sapienza*? la quale senza *forza di leggi*, che per la loro forza *Dione* ci disse sopra nelle *degnità*, essere *simiglianti al tiranno*;

ma facendo uso degli stessi costumi degli uomini, de' quali le *costumanze* sono tanto libere d'ogni forza, quanto lo è agli uomini celebrare la lor natura; onde lo stesso *Dione* ci disse, le *costumanze* essere simili al Re, perchè comandano con piacere; ella divinamente la regola e la conduce? Perchè pur gli uomini hanno essi fatto questo mondo di nazioni; che fu il primo principio incontrastato di questa Scienza; dappoichè disperammo di ritruovarla da' Filosofi e da' Filologi: ma egli è questo mondo senza dubbio uscito da una *Mente* spesso diversa, ed alle volte tutta contraria e sempre superiore ad essi fini particolari ch'essi uomini si avevan proposti; de' quali fini ristretti, fatti mezzi per servire a fini più ampj, gli ha sempre adoperati per conservare l'umana generazione in questa terra. Imperciocchè vogliono gli uomini usar la libidine bestiale, e disperdere i loro parti; e ne fanno la castità de' matrimonj, onde sorgono le famiglie: vogliono i Padri esercitare smoderatamente gl'imperj paterni sopra i clienti, onde sorgono le città: vogliono gli ordini regnanti de' nobili abusare la libertà signorile sopra i plebei, e vanno in servitù delle leggi, che fanno la libertà popolare: vogliono i popoli liberi sciogliersi dal freno delle lor leggi, e vanno nella soggezion de' monarchi: vogliono i monarchi in tutti i vizj della dissolutezza, che gli assicurino, invilire i loro sudditi, e li dispongono a sopportare la schiavitù di nazioni più forti: vogliono le nazioni disperdere sè medesime, e vanno a salvarne gli avanzi dentro le solitudini, donde qual fenice nuovamente risurgano. Questo, che fece tutto ciò, fu pur *Mente*; perchè 'l fecero gli uomini con intelligenza: non fu *Fato*; perchè 'l fecero con elezione: non *Caso*; perchè con perpetuità, sempre così facendo, escono nelle medesime cose.

Adunque di fatto è confutato *Epicuro* che dà il *Caso*, e i di lui seguaci *Obbes* e *Machiavello*; di fatto è confutato *Zenone*, e con lui *Spinosa* che danno il *Fato*: al contrario di fatto è stabilito a favor de' *Filosofi Politici*, de' quali è principe il divino *Platone*, che stabilisce, regolare le cose umane la *Provvidenza*. Onde aveva la ragione *Cicerone*, che non poteva con *Attico* ragionar delle leggi, se non lasciava d'esser *Epicureo*, e non gli concedeva prima, la *Provvidenza* regolare l'umane cose: la quale *Pufendorfio* sconobbe con la sua ipotesi, *Seldeno* suppose, e *Grozio* ne prescindè (a). Ma i romani giureconsulti la stabilirono per primo principio del diritto natural delle genti. Perchè in quest' *Opera* appieno si è dimostrato che sopra la *Provvidenza* ebbero i primi governi del mondo per loro intiera forma la religione, sulla quale unicamente resse lo stato delle famiglie: indi passando a' governi civili eroici, ovvero aristocratici, ne dovette essa religione esserne la principal ferma pianta: quindi innoltrandosi a' governi popolari, la medesima religione servì di mezzo a' popoli di pervenirvi: fermandosi finalmente ne' governi monarchici, essa religione dev'essere lo scudo de' principi. Laonde, perdendosi la religione ne' popoli, nulla resta loro per vivere in società, nè scudo per difendersi, nè mezzo per consigliarsi, nè pianta dov'essi reggano, nè forma per la qual essi sien affatto nel mondo. Quindi veda *Bayle* se possan essere di fatto na-

(a) Sono quindi innanzi da cacciarsi dalle scuole della Giurisprudenza, così *Epicuro* col suo caso, come col lor fato gli *Stoici*, come sopra s'avvisò nelle dignità; nella quale gl'interpreti, quanto molto eruditi, tanto poco filosofi per boria d'ingegni, hanno a forza intruso le sette stoica ed epicurea. Perchè in quest' *Opera*, ec.

zioni nel mondo *senza veruna cognizione di Dio!* e perchè veda *Polibio*, quanto sia vero il suo detto che, *se fussero al mondo Filosofi, non bisognerebbero al mondo religioni*; che le religioni sono quelle unicamente per le quali i *popoli* fanno *opere virtuose per sensi*; i quali *efficacemente* muovono gli uomini ad operarle; e che le *massime de' Filosofi* ragionate intorno a *virtù* servono solamente alla *buona eloquenza*, per *accender i sensi* a far i *doveri delle virtù*; con quella *essenzial differenza* tra la nostra *cristiana*, ch'è vera, e tutte l'altre degli altri *false*; che nella nostra fa *virtuosamente* operare la *divina grazia* per un *bene infinito ed eterno*, il quale non può cader sotto i *sensi*, e'n conseguenza per lo quale la *mente muove i sensi* alle *virtuose azioni*; a rovescio delle *false*, ch'avendosi proposti *beni terminati e caduchi* così in questa *vita*, come nell'altra, dove aspettano una *beatitudine di corporali piaceri*; perciò i *sensi* devono strascinare la *mente* a far *opere di virtù*. Ma pur la *Provvidenza* per l'*ordine delle cose civili*, che'n questi *Libri* si è ragionato, ci si fa apertamente sentire in quelli *tre sensi*, uno di *maraviglia*, l'altro di *venerazione* c'hanno tutti i *dotti* finor avuto della *sapienza inarrivabile degli Antichi*, e'l terzo dell'*ardente desiderio* onde *ferverettero di ricercarla e di conseguirla*; perch'eglino son in fatti *tre lumi della sua Divinità*, che destò loro gli anzidetti tre bellissimi *sensi diritti*; i quali poi dalla loro *boria di dotti*, unita alla *boria delle nazioni*, che noi sopra per prime *dignità* proponemmo, e per tutti questi *Libri* si son ripresse, loro si *depravarono*: i quali sono, che tutti i *dotti ammirano, venerano e desiderano unirsi alla Sapienza infinita di Dio*. In somma

da tutto ciò che si è in quest' *Opera* ragionato ,  
è da finalmente conchiudersi che questa *Scienza*  
porta indivisibilmente seco lo *studio della pietà* ;  
e 'che, se non siesi *pio* , non si può daddovero  
esser *saggio*.

FINE

# TAVOLA

## D'INDICI

**A** quest'Opera potrebbero seguire molti Indici: de' quali per dar un saggio, prendiamo qui Giove, e facciam vedere, com'egli dovrebbe entrare per tutti et alloggiarsi in ciascuno, come in suo luogo comune, delle materie che si trattan da questa Scienza.

### INDICE DE' PRINCIPI

Giove, primo principio dell' idolatria e della divinazione; da' quali primi principj si ripete qui la SAPIENZA POETICA.

### INDICE DELL'ORIGINI

Per origini noi intendiamo i primi tempi ne' quali nacquero le cose umane; come Giove nacque nelle fantasie de' primi popoli poetici la prima volta che fulminò il cielo dopo il diluvio.

### INDICE DELLE NATURE

Diciamo nature le proprie guise, con le quali nacquero l' umane cose; come la propria guisa, con la quale nacque Giove, fu ch' i primi uomini nell'error perduti, mutoli e fieri, dalla loro natura appresero il cielo, che fulminava, esser un gran corpo animato intelligente, che co' fulmini e tuoni comandasse e volesse dir loro una qualche cosa ch'essi dovesser fare.

### INDICE DELL'ETERNE PROPRIETÀ

Le quali escono da sì fatte nature.

La natura di Giove porta seco quest'eterna proprietà, ch' ove tra' popoli infieriti non hanno più luogo le leggi e 'n conseguenza le lingue, e regna solamente la forza e le mani, l' unico mezzo di ridurli all' umanità è la religione.



*Questi finor noverati sarebbero gl'Indici Filosofici delle materie, che questa Scienza medita d'intorno al CORSO DELLE NAZIONI ed al RICORSO DELLE COSE UMANE: i seguenti Indici sarebber i Filologici delle materie, con le quali questa Scienza ritrova in fatti ciò c'ha meditato in idea d'intorno alla COMUNE NATURA DELLE NAZIONI.*

#### INDICE DELLE MITOLOGIE ISTORICHE

*La favola di Giove fulminante è istoria che narra, l'umanità aver incominciato dal timore d'una divinità.*

#### INDICE DELLE ALLEGORIE UNIVOCHE

*Giove fu un genere fantastico, a cui i primi popoli poetici riducevano tutto le cose degli auspici divini.*

#### INDICE DELLE FRASI POETICHE

*Che spiegavano i concetti con verità.*

*Gli eroi, per esempio, leggevano le leggi nel petto di Giove; perchè osservavan i fulmini nel cospetto del cielo, i quali negli auspici davan ad essoloro le leggi.*

#### INDICE DELL'ETIMOLOGIE

*Che portano istorie di cose.*

*Giove fu detto da' Latini Jous, dal fragore del tuono; da' Greci Ζεύς, dal fischio de' fulmini: e dovette dirsi Ur, dal suono che dà 'l fuoco bruciando; ουρανός detto il cielo a' Greci, et Urania l'Astrologia; Uro a' Latini, bruciare; Urim agli Egizj la potenza del fuoco; e Schur contemplare agli Orientali; dalla qual origine al Bocarto vien detto Zoroaster, contemplatore degli astri, che fu 'l primo sapiente della gentilità.*

#### INDICE DELLE TRADIZIONI VOLTARI VAGLIATE DAL FALSO

*Ci pervennero tanti Giovi tra le nazioni gentili; perchè appo tutte nacquero da uno stesso principio così l'idolatria, come la divinazione.*

INDICE DELL'IDENTITÀ IN SOSTANZA  
E DELLE MODIFICAZIONI DIVERSE

Giove a' Caldei fu 'l cielo, in quanto era creduto dagli aspetti e moti delle stelle avvisar l'avvenire: onde da' Greci fu narrata Urania esser figliuola di Giove; e furon dette Astronomia et Astrologia le scienze, quella delle leggi, e questa del parlare degli astri; ma nel senso di Astrologia giudiziaria, come Caldei per astrolaghi giudiziarij restaron detti nelle leggi romane. A' Persiani egli fu Giove ben anco il cielo, in quanto si credeva significare le cose occulte agli uomini; dalla qual sapienza se ne dissero maghi; e restonne appellata magia, così la permessa, ch'è la naturale, delle forze occulte maravigliose della natura, come la vietata, delle soprannaturali, nel qual senso restò mago detto per stregone; e i maghi adoperano la verga, che fu 'l lituo degli auguri, e descrivono i cerchi degli astronomi: et a' Persiani il cielo fu 'l templo di Giove; con la qual religione Ciro rovinava i templi fabbricati per la Grecia. Agli Egizj pur Giove fu 'l cielo, in quanto si credeva influire nelle cose sublunari et avvisar l'avvenire: onde pensavano di fissare gl'influssi celesti nel fondere dell'immagini; ed ancor oggi conservano una volgar arte d'indovinare; ed opinaron il cielo esser templo di Giove, dove credevan eternarsi li re con le loro stupende piramidi. A' Greci fu anco Giove esso cielo, in quanto ne considerarono i teoremi e i matenii, che credevano cose divine e sublimi da contemplarsi con gli occhi del corpo, e da osservarsi in senso di eseguirsi; da' quai matenii dalle leggi romane si dicon pur matematici gli astrolaghi giudiziarij. De' Romani è famoso quel verso d'Ennio

*Aspice hoc sublime cadens,*

in significato di pendens, cioè sospeso sulle colonne de' monti, delle quali da' Greci due, Abila e Calpe, ne restaron dette colonne d'Ercole; e dagli Arabi il diede Maometto a creder a' Turchi;

*quem omnes invocant JOVEN:*

Vico, II.<sup>a</sup> Scienza Nuova.

{o

e a' Romani certamente *templa caeli* si dissero le regioni del cielo disegnate dagli auguri per prender gli auspicj. De' Germani antichi narra Tacito, ch' adoravano i loro Dei dentro i luci; del qual costume durò fatica la Chiesa a disavvezzarli, come si raccoglie da' concilj *Hannetense* e *Bracarense* nella Raccolta de' Decreti lasciataci dal Burcardo; ed ancor oggi se ne servano in *Lapponia* e *Livonia* i vestigi. De' Peruani si è trovato, Iddio dirsi assolutamente il Sublime; i cui templi sono a ciel aperto eccelsi fabbricati poggj, ove si sale da due lati per altissime scale, nella qual altezza ripongono tutta la loro magnificenza. Oude dappertutto la magnificenza de' templi v'è risposta in una loro sformatissima altezza: la cima de' quali troppo a proposito de' nostri Principj si trova appresso *Pausania* dirsi *aeton* che vuol dire aquila; perchè si sboscavano le selve per aver il prospetto di contemplare, donde venivano gli auspicj dell'aquile, che volan alto più di tutti gli uccelli; e forse quindi le cime ne furono dette *pinnae templorum*. Ma gli Ebrei adorarono il vero Altissimo, ch'è sopra il cielo, entro il chiuso del Tabernacolo. Onde veda il Marshamo, se gli Ebrei presero dagli Egizj il costume di fabbricar templi al vero Dio. Quest' Indice comporrebbe i quattro primi Filosofici, che danno l'identitadi in sostanza; e i restanti cinque Filologici, che danno le diverse modificazioni; da' quali tutti si forma il Dizionario Mentale, con cui parla la storia ideal eterna di tutte le nazioni.

I qual' Indici tutti farebbono una mole molto maggiore di questo picciol volume. Ma noi non abbiamo avuto nè la pazienza, nè 'l tempo, nè la voglia di farli: perchè siam certi che a coloro ch'avranno studiato bene questi libri, gl' Indici non abbisognano; et al contrario i medesimi non giovano punto a coloro i quali vorranno ragionare di questa Scienza per Indici.

# I N D I C E

|                                                        |      |        |
|--------------------------------------------------------|------|--------|
| PREFAZIONE dell' Editore . . . . .                     | Pag. | v      |
| Tavole delle Note dell' Editore . . . . .              | "    | xxviii |
| Tavola delle Varianti . . . . .                        | "    | ivi    |
| Tavola delle Aggiunte alla terza edizione . . . . .    | "    | xxix   |
| Frammento inedito di una Prefazione di Vico . . . . .  | "    | xxxvii |
| Epigrafe dedicatoria dell' edizione del 1730 . . . . . | "    | xli    |
| Dedicatoria dell' edizione del 1744 . . . . .          | "    | xlii   |

## PRINCIPJ DI SCIENZA NUOVA

|                                                                                                        |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Spiegazione della Dipintura proposta al frontispizio, che serve per introduzione dell' Opera . . . . . | " | i |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|

### LIBRO PRIMO

|                                                                                                                                                                                   |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| DELLO STABILIMENTO DE' PRINCIPI . . . . .                                                                                                                                         | " | 47  |
| Annotazioni alla Tavola Cronologica, nelle quali si fa l'apparecchio delle materie . . . . .                                                                                      | " | ivi |
| Tavola Cronologica descritta sopra le tre epoche de' tempi degli Egizj, che dicevano tutto il mondo innanzi essere scorso per età, degli Dei, degli Eroi e degli Uomini . . . . . | " | ivi |
| DEGLI ELEMENTI . . . . .                                                                                                                                                          | " | 95  |
| DE' PRINCIPI . . . . .                                                                                                                                                            | " | 138 |
| DEL METODO . . . . .                                                                                                                                                              | " | 144 |

### LIBRO SECONDO

|                                                                                                                          |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| DELLA SAPIENZA POETICA . . . . .                                                                                         | " | 156 |
| DELLA SAPIENZA GENERALMENTE . . . . .                                                                                    | " | 158 |
| PROPOSIZIONE E PARTIZIONE DELLA SAPIENZA POETICA. . . . .                                                                | " | 161 |
| DEL DILUVIO UNIVERSALE, E DE' GIGANTI . . . . .                                                                          | " | 163 |
| DELLA METAFISICA POETICA, che ne dà l'origini della Poesia, dell' Idolatria, della Divinazione e de' Sagrifizj . . . . . | " | 168 |
| Corollarj d'intorno agli aspetti principali di questa Scienza . . . . .                                                  | " | 177 |
| DELLA LOGICA POETICA . . . . .                                                                                           | " | 187 |
| Corollarj d'intorno a' tropi, mostri e trasformazioni poetiche . . . . .                                                 | " | 190 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Corollarj d'intorno al parlare per caratteri poetici delle prime nazioni . . . . .                                                                                                                                                                                        | Pag. 196 |
| Corollarj d'intorno all'origini delle lingue e delle lettere; e quivi dentro l'origini de' geroglifici, delle leggi, de' nomi, dell'insegne gentilizie, delle medaglie, delle monete; e quindi della prima lingua e letteratura del diritto natural delle genti . . . . . | " 204    |
| Corollarj d'intorno all'origine della Locuzion poetica, degli Episodj, del Torno, del Numero, del Canto e del Verso . . . . .                                                                                                                                             | " 230    |
| Gli altri corollarj li quali si sono da principio proposti . . . . .                                                                                                                                                                                                      | " 240    |
| Ultimi corollarj d'intorno alla Logica degli Addottrinati . . . . .                                                                                                                                                                                                       | " 250    |
| DELLA MORALE POETICA, e qui dell'origini delle volgari virtù, insegnate dalla religione co' Matrimonj . . . .                                                                                                                                                             | " 255    |
| DELL'ECONOMICA POETICA, e qui delle famiglie, che prima furono de' figliuoli . . . . .                                                                                                                                                                                    | " 269    |
| Delle famiglie de' Famoli innanzi delle città, senza le quali non potevano affatto nascere le città . . . . .                                                                                                                                                             | " 296    |
| Corollarj d'intorno a' Contratti che si compiono col solo consenso . . . . .                                                                                                                                                                                              | " 313    |
| Canone Mitologico . . . . .                                                                                                                                                                                                                                               | " 315    |
| DELLA POLITICA POETICA, con la quale nacquero le prime Repubbliche al mondo di forma severissima aristocratica . . . . .                                                                                                                                                  | " 317    |
| Le Repubbliche tutte sono nate da certi principj eterni de' Feudi . . . . .                                                                                                                                                                                               | " 334    |
| Dell'origini del Censo e dell'Eriario . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | " 350    |
| Dell'origine de' Comizj Romani . . . . .                                                                                                                                                                                                                                  | " 354    |
| Corollario. Che la Divina Provvidenza è l'ordinatrice delle repubbliche, e nello stesso tempo del diritto natural delle genti . . . . .                                                                                                                                   | " 358    |
| Siegue la Politica degli Eroi . . . . .                                                                                                                                                                                                                                   | " 363    |
| Corollarj d'intorno alle cose romane antiche; e particolarmente del sognato Regno Romano Monarchico, e della sognata Libertà popolare ordinata da <i>Giunio Bruto</i> . . . . .                                                                                           | " 383    |
| Corollario d'intorno all'Eroismo de' primi popoli . . .                                                                                                                                                                                                                   | " 387    |
| Repilogamenti della Storia poetica . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | " 394    |
| DELLA FISICA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                            | " 398    |
| Della Fisica poetica d'intorno all'uomo, ossia della Natura eroica . . . . .                                                                                                                                                                                              | " 402    |
| Corollario delle Sentenze eroiche . . . . .                                                                                                                                                                                                                               | " 408    |
| Corollario delle Descrizioni eroiche . . . . .                                                                                                                                                                                                                            | " 409    |
| Corollario de' Costumi eroici . . . . .                                                                                                                                                                                                                                   | " 411    |
| DELLA COSMOGRAFIA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                       | " 413    |
| DELL'ASTRONOMIA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                         | " 423    |

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Dimostrazione astronomica, fisico-filologica dell' uniformità de' Principj in tutte l' antiche nazioni gentili Pag.                                       | 425 |
| DELLA CRONOLOGIA POETICA . . . . .                                                                                                                        | 426 |
| Canone Cronologico per dar i principj alla Storia universale, che deono precorrere alla Monarchia di Nido, dalla qual essa Storia universale incomincia . | 431 |
| DELLA GEOGRAFIA POETICA . . . . .                                                                                                                         | 436 |
| Corollario della venuta d' Enea in Italia . . . . .                                                                                                       | 447 |
| Della nomenclazione e descrizione delle Città eroiche .                                                                                                   | 451 |

## LIBRO TERZO

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DELLA SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                                                                                         | 456 |
| DELLA SAPIENZA SIPOSTA C' HANNO OPINATO D' OMERO . . . . .                                                                      | ivi |
| DELLA PATRIA D' OMERO . . . . .                                                                                                 | 461 |
| DELL' ETA D' OMERO . . . . .                                                                                                    | 463 |
| DELL' INARRIVABILE FACULTÀ POETICA EROICA D' OMERO . . . . .                                                                    | 467 |
| PROVE FILOSOFICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO .                                                                              | 471 |
| PROVE FILOLOGICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO .                                                                              | 479 |
| SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                                                                                               | 485 |
| Le sconcezze e inverisimiglianze dell' Omero finor creduto divengono nell' Omero qui scoperto convenienze e necessità . . . . . | 486 |
| I Poemi d' Omero si trovano due grandi tesori del Diritto naturale delle genti di Grecia . . . . .                              | 491 |
| Istoria de' Poeti drammatici e lirici ragionate . . . . .                                                                       | 492 |

## LIBRO QUARTO

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| DEL CORSO CHE FANNO LE NAZIONI . . . . .                                | 499 |
| TRE SPECIE DI NATURE . . . . .                                          | 500 |
| TRE SPECIE DI COSTUMI . . . . .                                         | 501 |
| TRE SPECIE DI DIRITTI NATURALI . . . . .                                | 502 |
| TRE SPECIE DI GOVERNI . . . . .                                         | ivi |
| TRE SPECIE DI LINGUE . . . . .                                          | 504 |
| TRE SPECIE DI CARATTERI . . . . .                                       | ivi |
| TRE SPECIE DI GIURISPRUDENZE . . . . .                                  | 507 |
| TRE SPECIE D' AUTORITÀ . . . . .                                        | 509 |
| TRE SPECIE DI RAGIONI . . . . .                                         | 511 |
| Corollario della Sapienza di Stato degli antichi Romani .               | 513 |
| Corollario. Istoria fondamentale del Diritto Romano .                   | 515 |
| TRE SPECIE DI GIUDIZI . . . . .                                         | 518 |
| Corollario de' Duelli e delle Ripresaglie . . . . .                     | 521 |
| TRE SETTE DI TEMPI . . . . .                                            | 530 |
| Altre prove tratte dalle proprietà dell' Aristocrazia eroiche . . . . . | 531 |

|                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| DELLA CUSTODIA DE' CONFINI . . . . .                                                                                                                                                                                                    | Pag. 532 |
| DELLA CUSTODIA DEGLI ORDINI . . . . .                                                                                                                                                                                                   | " 535    |
| DELLA CUSTODIA DELLE LEGGI . . . . .                                                                                                                                                                                                    | " 547    |
| Altre pruove prese dal temperamento delle Repubbliche fatto degli Stati delle seconde coi Governi delle primiere . . . . .                                                                                                              | " 552    |
| D'un'eterna natural Legge Regia, per la quale le nazioni vanno a riposare sotto le monarchie . . . . .                                                                                                                                  | " 555    |
| Confutazione de' Principj della Dottrina Politica fatta sopra il Sistema di Giovanni Bodino . . . . .                                                                                                                                   | " 557    |
| ULTIME PRUOVE, LE QUALI CONFERMANO TAL CORSO DI NAZIONI . . . . .                                                                                                                                                                       | " 563    |
| Corollario. Il Diritto Romano antico fu un serio Poema; e l'antica Giurisprudenza fu una severa Poesia; dentro la quale si truovano i primi dirozamenti della Legal Metafisica; e come a' Greci dalle Leggi uscì la Filosofia . . . . . | " 568    |

### LIBRO QUINTO

|                                                                                                                                                  |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DEL RICORSO DELLE COSE UMANE NEL RISURGERE CHE FANNO LE NAZIONI . . . . .                                                                        | " 580 |
| Ricorso che fanno le nazioni sopra la natura eterna de' feudi; e quindi il Ricorso del Diritto Romano antico fatto col Diritto Feudale . . . . . | " 585 |
| Descrizione del Mondo antico e moderno delle Nazioni osservata conforme al disegno de' Principj di questa Scienza . . . . .                      | " 603 |
| CONCLUSIONE DELL'OPERA. Sopra un'Eterna Repubblica naturale, in ciascheduna sua spezie ottima, dalla Divina Provvidenza ordinata . . . . .       | " 609 |
| TAVOLA D'INDICI . . . . .                                                                                                                        | " 623 |

## EMENDAZIONI

### NEL TESTO

|      |     |    |    |                           |                           |
|------|-----|----|----|---------------------------|---------------------------|
| Pag. | 5   | l. | 5  | piann, ma CONVESSO        | leggi piano; ma CONVESSO  |
| "    | 11  | "  | 6  | alandati                  | abbandate                 |
| "    | 18  | "  | 15 | E IN                      | E IN                      |
| "    | 28  | "  | 13 | assetiato                 | assetiato                 |
| "    | 29  | "  | 28 | <i>Profriso</i>           | <i>Parfriso</i>           |
| "    | 167 | "  | 34 | e più                     | è più                     |
| "    | 167 | "  | 21 | dovetter                  | dovette                   |
| "    | 227 | "  | 21 | <i>candens</i>            | <i>cadens</i>             |
| "    | 241 | "  | 25 | <i>candens</i>            | <i>cadens</i>             |
| "    | 295 | "  | 23 | è finalmente              | e finalmente              |
| "    | 314 | "  | 10 | buone                     | buona                     |
| "    | 368 | "  | 12 | chiamarono                | chiamarono                |
| "    | 374 | "  | 17 | <i>un-versiv incuntur</i> | <i>universi vincuntur</i> |

### NELLE VARIANTI

|   |     |   |      |                                            |                                            |
|---|-----|---|------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| " | 75  | " | 31   | Ma oltre a questa buona parte, delle quali | Ma oltre a questa, buona parte delle quali |
| " | 91  | " | 3    | si vedrà, in questi libri                  | si vedrà in questi libri                   |
| " | 200 | " | ult. | Segue a pag. 19*                           | Segue a pag. 291*                          |
| " | 366 | " | ult. | ricadere. E perchè, ec.                    | ricadere. Or qui, ec.                      |
| " | 450 | " | ult. | per caratteri, ec.                         | in total guisa, ec. pag. 450.              |

Reg 2020 927 <sup>D</sup>





1923  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 5

